

**KULTURA SAILA**

Kultura, Gazteria eta  
Kirol Sailburuordetza  
*Irargi. Euskadiko Ondare  
Dokumentalaren Zentroa*

**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Viceconsejería de Cultura,  
Juventud y Deportes  
*Irargi. Centro de Patrimonio Documental  
de Euskadi*

## PRESENTACION DEL NUEVO PORTAL WEB DEL SISTEMA DE ARCHIVOS DE EUSKADI Y DEL SERVICIO DOKUKLIK

Bilbao, 17 de abril de 2012

Se abusa con cierta frecuencia del término “hito”, o de la expresión “marcamos un antes y un después”, cuando se presentan los resultados de un proyecto de envergadura. Pero en esta ocasión la expresión creo que resulta justificada y adecuada.

Dicho en pocas palabras: el 17 de abril de 2012 la red de archivos del País Vasco, tanto públicos como privados, se incorpora a la nube digital, internet, en un único buscador de documentación histórica de todo tipo, con seis millones de referencias documentales de los siglos XIII al XX, y con dos millones y medio de imágenes digitales asociadas. El Departamento de Cultura pone los medios, a través de un sitio web y con un trabajo, como se puede suponer, muy importante, de coordinación, normalización.

Esto ha sido posible por variados factores de diferente clase y envergadura, cuya suma es la expresión del entusiasmo y la implicación de todas las organizaciones, entidades y particulares implicados, cada una de las cuales ha aportado valores de diferente significado, pero con una convicción compartida: los archivos son la suma de documentación que forma un patrimonio cultural que es común a todos, y lo mejor que se puede hacer con él es colocarlo al alcance de la ciudadanía.

El sitio web es la suma de diferentes elementos, pero hoy el más llamativo es la incorporación de imagen digital. Esta es el resultado de un programa de inversiones del Departamento de Cultura, que ha invertido, entre 2007-2011, 1.200.000 euros. Si el Departamento ha puesto los medios, 150 instituciones públicas, fundaciones, familias y particulares han acudido al mismo y, además de disponer de una copia digital de su patrimonio documental, han accedido a que este se consulte y visualice en un portal común.

Se me corregirá si me equivoco, pero somos la única Región europea con un sitio web de esta naturaleza, en el que confluye una red de archivos, y en el que las instituciones, familias y particulares prestan “sus archivos” para la consulta en un portal común.

Y esto sí es marcar un antes y un después. Tanto en nuestro limitado contexto local como en el referente europeo, en el que existen numerosos webs institucionales de archivos públicos –y algunos privados- con cantidades importantes de imagen digital consultable, pero en el que no existe un portal con imagen colectiva de un Sistema territorial.

**KULTURA SAILA**

Kultura, Gazteria eta  
Kirol Sailburuordetza  
*Irargi. Euskadiko Ondare  
Dokumentalaren Zentroa*

**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Viceconsejería de Cultura,  
Juventud y Deportes  
*Irargi. Centro de Patrimonio Documental  
de Euskadi*

En este sentido, el 17 de abril es la fiesta de la cooperación archivística, de la capacidad de compartir proyectos, el entusiasmo por el patrimonio documental, de innumerables personas de muy diferente perfil social. Euskadi creo que ofrece un bello ejemplo de trabajo en equipo, de ‘amor al País’, cuyos resultados son operativos, hoy, en este portal, pero cuya historia tiene ya algunos años.

### **Características del portal. Algunas reflexiones**

Desde Irargi hemos pilotado la arquitectura que hoy inauguramos. Pero, como muchos de los usuarios conocen, ya contábamos con un web; sitio inaugurado el 18 de junio de 1998 con 115.000 referencias documentales, y cuyo buscador “Badator”, por cierto, fue pionero en el panorama español de políticas públicas de archivo (Pares no se inauguró hasta mayo de 2006).

En referencia a aquel, este nuevo sitio web aporta las siguientes mejoras sustanciales:

1. Incrementa de forma muy importante las referencias consultables; si antes teníamos 450.000 descripciones documentales, hoy tenemos 600.000, de cerca de 500 fondos de archivo públicos y privados
2. Incorpora, como LA novedad principal, dos millones y medio de imágenes digitales de documentos de archivo asociados a los fondos descritos; arrancamos con 2 millones el 17 de abril, y para primeros de junio se terminará de cargar otras 500.000
3. Actualiza las informaciones descriptivas de servicios, el censo de fondos, etc.
4. Incorpora el portal del Sistema Nacional de Archivos, con informaciones para profesionales e interesados en la política de archivos del Gobierno. Portal que se espera desarrollar en cooperación con los servicios de archivo de Euskadi, que son sus integrantes naturales.

Pero, siendo lo dicho de importancia obvia, desde Irargi incorporamos una serie de valores añadidos, para nosotros quizás de mayor relevancia.

Este portal es una invitación abierta a la comunidad profesional de la CAPV, además de a los cientos de miles de usuarios que nos han visitado los cinco últimos años (con una media de 80.000 usuarios anuales y del orden de 1,7-2 millones de páginas vistas al año), para profundizar en la cultura de la cooperación y fomentar el uso compartido de recursos. Desde esta perspectiva, el portal adopta una configuración que está presidida por estos principios:

1. Respeto absoluto a la titularidad de los datos que cada titular cede e incorpora. El usuario tiene ante sí todas las referencias que hemos sido capaces de implementar para que en todo momento sepa que está visitando virtualmente el archivo tal o el fondo cual. El GV ofrece la

**KULTURA SAILA**

Kultura, Gazteria eta  
Kirol Sailburuordetza  
*Irargi. Euskadiko Ondare  
Dokumentalaren Zentroa*

**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Viceconsejería de Cultura,  
Juventud y Deportes  
*Irargi. Centro de Patrimonio Documental  
de Euskadi*

plataforma, pero nos hemos esforzado para que el usuario no pierda de vista dónde está; los links a servicios de archivo, localidades, fundaciones, etc. están presentes en el iter investigador, dentro del contexto intuitivo que define al usuario internauta.

2. Deseo de mejorar y ampliar las informaciones. Durante quizás demasiado tiempo hemos mantenido una actitud pasiva y “conservadora” de lo que ofrecemos. En 2012 damos un salto cualitativo y renacemos con una visión y una voluntad diferentes. Intentaremos a partir de ahora ampliar la oferta de manera constante. En base a dos líneas estratégicas:
  - a. Incorporando portales especializados: el de archivos musicales está en marcha; y el de fondos audiovisuales en diseño
  - b. Buscando fórmulas prácticas y eficaces para que los titulares que lo deseen intervengan de manera activa en la gestión de los datos que distribuyen en el portal.
3. Mayor apertura al usuario; sin involucrarnos -al menos por el momento- en lo que se llama, con mejor o peor fortuna “redes sociales” (fenómeno social y comunicacional de difícil interpretación en nuestro ámbito de trabajo, a la vez que elemento inquietante para la gestión juiciosa de los recursos públicos), el portal incorpora un foro que esperamos sirva para conocer la opinión de los usuarios, sus inquietudes y sugerencias. Veremos lo que da de sí, pero sería muy hipócrita afirmar que creamos un portal pensado para el usuario y no ofrecerle a este un canal directo y muy libre para que comunique sus opiniones; y para que se comunique con sus iguales, que no son otros que los 100.000 amigos anuales de este web. Y que, sin duda, en breve van a ser muchos más.

\* \* \* \* \*

Ha sido inesperada e intensamente emocionante materializar algo que solo hace diez años –quizás cinco- era simplemente impensable.

El portal incorpora la totalidad de fondos de archivo históricos conservados por el Departamento de Cultura en la sede del Servicio de Archivo (Irargi), lo que supone cerca del 30% de la imagen digital del portal. Pero normalizar imágenes, asociar algunas descripciones dudosas, revisar el material, ha sido extraordinario. El usuario lo tiene en su casa desde ahora, pero estos últimos meses de trabajo intensísimo han hecho desfilar por quienes hemos trabajado en el proyecto la historia de cientos de miles de vecinos, de antepasados de la mayor parte –quizás todos- nosotros. Hemos visionado magníficos ejemplares de documentos del medievo de muchísimas localidades del país vasco; hemos ordenado imágenes de documentos de mujeres y hombres anónimos de los más recónditos lugares de nuestro pequeño país, muchísimos de ellos con vacilante escritura y contenido aparentemente irrelevante, pero preñados de vida y noticias de la primera importancia.



## KULTURA SAILA

Kultura, Gazteria eta  
Kiroi Sailburuordetza  
*Irargi. Euskadiko Ondare  
Dokumentalaren Zentroa*

## DEPARTAMENTO DE CULTURA

Viceconsejería de Cultura,  
Juventud y Deportes  
*Irargi. Centro de Patrimonio Documental  
de Euskadi*

Es una lección de humildad y humanidad, quizás difícil de comunicar. Y, estoy persuadido, una fuente inagotable de entretenimiento, y aprendizaje. En este proyecto, como quizás en ningún otro durante estos 30 años, surge de manera espontánea el objeto último de nuestro trabajo, la utopía que me tomo la libertad de traer a colación: leamos, observemos, investiguemos... y nos haremos, de un modo u otro, mejores y más positivos para la comunidad, nos situaremos en una posición inmejorable para hacer país, tejer redes sociales y comunitarias más densas, comprender al otro ... O es que los documentos de archivo no nos enseñan esto?. Este sitio web lo corrobora, no tengan Uds. La menor duda.

**ANEXO.****PROCEDENCIA DE LA IMAGEN DIGITAL PRESENTE EN DOKUKLIK A FECHA 02.04.2012**

\*\* 2.000.000 de imágenes

Archivo Histórico del Gobierno Vasco. ** Es el fondo más importante: 900legajos
Ayuntamiento de Ordizia – Archivo Municipal
Ayuntamiento de Rentería– Archivo Municipal
Azpeitiko Udala – Archivo Municipal
Bergarako Udala – Archivo Municipal
Ayuntamiento de Hondarribia – Archivo Municipal
Fundación Sancho el Sabio
Archivo de la familia Olazabal
Archivo de la familia Alcibar-Jauregui Michelena
Archivo de la familia Ramery
Ayuntamiento de Aretxabaleta– Archivo Municipal
Aguraingo Udala– Archivo Municipal
Ayuntamiento de Eibar – Archivo Municipal
Placencia de Armas-Soraluce – Archivo Municipal
Archivo Histórico del Gobierno Vasco Fondo Beyris
Archivo de la Torre de Lili
Archivo de la familia Irure-Padilla (Irargi)
Archivo de la Torre de Legorreta-Zaharra (Irargi)
Archivo de la casa de Ozaeta (Irargi)
Archivo de la Casa Urreta-Garay (Irargi)
Archivo del Santuario de Loyola (Compañía de Jesus) – Casa de Loyola
Ayuntamiento de Zaldondo– Archivo Municipal
Archivo de la Casa de Zurbano-Estensoro

**KULTURA SAILA**

Kultura, Gazteria eta  
Kiroi Sailburuordetza  
*Irargi. Euskadiko Ondare  
Dokumentalaren Zentroa*

**DEPARTAMENTO DE CULTURA**

Viceconsejería de Cultura,  
Juventud y Deportes  
*Irargi. Centro de Patrimonio Documental  
de Euskadi*

Archivo de la casa de Zavala
Archivo de los Condes de Peñaforida
Archivo de la casa de Churruca (Motrico)
Leintz-Gatzagako Udala – Archivo Municipal
Mutrikuko Udala – Archivo Municipal
Ataungo Udala– Archivo Municipal
Lazkaoko Udala – Archivo Municipal
Archivo de la Casa Heriz-Elizalde (Irarhi)
Archivo del Santuario de Loyola (Compañía de Jesus) - Archivo de la Casa de Zuazola 1488-1760
Archivo de Zubiate (familia Rotaeché) (Irargi)
Archivo de Luis de Ortuzar (Irargi)
Archivo del Santuario de Loyola (Compañía de Jesus) - Archivo de la Casa de Zurbano
Elgoibarko Udala – Archivo Municipal
Archivo del Santuario de Loyola (Compañía de Jesus) - Fondo Secretario A. de Prada. Duque de Lerma
Zestoako Udala– Archivo Municipal
Lekeitioko Udala – Archivo Municipal
Ayuntamiento de Hernani – Archivo Municipal
Archivo del Museo Naval (Diputacion Foral de Gipuzkoa)
Ayuntamiento de Orío – Archivo Municipal
Ayuntamiento de Elburgo – Archivo Municipal
Ayuntamiento de Asparrena– Archivo Municipal
Ayuntamiento del Valle de Arana – Archivo Municipal
Ayuntamiento de Tolosa – Archivo Municipal
Ayuntamiento de Campezo– Archivo Municipal
Ayuntamiento de Balmaseda – Archivo Municipal