

INTRODUCCIÓN

- **PRESENTACIÓN –SAKG.**

San Agustín Kultur Gunea se abrió, como espacio escénico, en 1998, desde entonces pertenece a la Red Vasca de Teatros Públicos *SAREA*. Ofrece una programación estable, prioritariamente de Teatro y Danza, de septiembre a junio, además de una muestra de Artes de calle durante el mes de Julio denominada “*UDA KALEAN BIZI*”.

San Agustín Kultur Gunea quiere ser algo más que un espacio de exhibición de Artes Escénicas, pretende, en la medida de lo posible, realizar una labor de soporte, no sólo para la exhibición, sino también para la creación escénica, labor sin la cual los espacios escénicos públicos no tendrían sentido.

Esta labor de acompañamiento al proceso creativo parte de una perspectiva local, hace ya cerca de diez años, mediante una estrategia de apoyo y colaboración a *Karrika AT* (compañía amateur) que se complementa, 5 años después, con la participación de la *Ganso & Cia*, compañía profesional afincada en la localidad. Experiencias que se resumirán a continuación.

- 2002.- Primera experiencia de Cía que ensaya y estrena en San Agustín: “*Karrika AT*” – Compañía amateur local.

En Durango se asienta la compañía aficionada **KARRIKA ANTZERKI TALDEA**. *Karrika* se creó en 1998 ante la inquietud de un grupo de jóvenes de 2º de la E.S.O., alumnos/as de la *Ikastola Kurutzia* de Durango, que durante el curso lectivo habían realizado un taller teatral.

“*Karrika Antzerki Taldea*” tienen como objetivo de crear colectivos jóvenes con inquietud cultural, aficionados al teatro, apostando por la cultura y la creación en exclusiva en Euskara.

Karrika mueve en este momento unas 40 personas de edades entre 17 y 35 años, lo que ha dado lugar al desdoblamiento de la compañía en dos grupos –por un lado el grupo inicial, que cuenta con una mayor experiencia, cuyos participantes rondan la treintena; y por otro, el compuesto por las incorporaciones más jóvenes.

Las sinergias generadas entorno a este colectivo tan importante de jóvenes cercano al teatro sirven de vehículo de comunicación entre el espacio y el público joven, tan difícil de localizar y activar desde la institución pública. Además varios componentes de esta compañía trabajan en San Agustín Kultur Gunea a través de la empresa técnica subcontratada para trabajos de taquilla, acomodación, ayudantes de montaje...etc. Al tiempo que afianzan su relación con las artes teatrales de manera profesional, dando lugar a un tercer grupo "semi-profesional" que actúa a nivel local-comarcal, o la contratación por parte de dos compañías profesionales de dos actrices con papeles modestos pero de manera profesional.

- 2007.- Primera experiencia Profesional que ensaya y estrena en San Agustín: "Ganso & Cía"

En 2007 se traslada a vivir a Durango Gorka Ganso –ex componente de Hortzumuga dando el salto de crear su propia compañía **GANSO & CÍA**. Desde ese momento comienza una relación estable entre San Agustín Kultur Gunea y la compañía Ganso & Cía.

Ganso & Cía utiliza las instalaciones de San Agustín Kultur Gunea como sede de ensayos para sus producciones, guarda equipos y escenografías. En estos 4 años Ganso & Cía ha montado 3 espectáculos "*Renato*", "*Caídos del Cielo*" y "*Mediopelo*" todos ellos con la colaboración de San Agustín Kultur Gunea.

Durante estos años la colaboración entre ambas entidades -Ganso & Cía y San Agustín Kultur Gunea- se ha consolidado, ya no se limita únicamente a la utilización de locales municipales a cambio de exhibición de espectáculos en condiciones ventajosas, sino que a lo largo del tiempo ha ido intensificando y ampliando, dando lugar a nuevas propuestas como: organizando cursos de clown tanto para profesionales de las artes como abiertos a la ciudadanía, además de ofrecer a la sala todo su asesoramiento y experiencia en el ámbito teatral.

Las dos compañías residentes en San Agustín KG, **Ganso & Cía**, y **Karrika Antzerki Taldea**, mantienen una relación fluida: Ambas se han visto en la necesidad de coordinar y respetar la ocupación del espacio, al tiempo que han desarrollado la capacidad de convivir en un lugar compartido, adaptándose al calendario propuesto desde el teatro –con una ocupación cada vez mayor (debido a la mayor demanda por parte de las entidades locales de todo tipo)- sabiendo ceder turnos o apoyarse durante los procesos creativos o ante los preestrenos, siendo, críticos y constructivos con el trabajo del otro, y haciendo del teatro una experiencia en tiempo real, mucho más profunda que la propia exhibición o visionado.

Práctica que enorgullece y enriquece al propio centro cultural San Agustín, donde el encuentro de entidades vinculadas al teatro ha generado un espacio *natural* y distendido para el debate y la reflexión en torno a la práctica, la actividad, o el *consumo* teatral. De las reflexiones surgidas en este foro destaca la preocupación en torno al *público*, como agente aglutinador del esfuerzo tanto de gestores como de creadores, que se ha concretado en modesto proyecto piloto basado en visitas guiadas teatralizadas.

PROYECTO PILOTO “Captación de Públicos”

Visitas guiadas teatralizadas –gratuitas-

Visitas guiadas teatralizadas a realizar en Otoño. Jornadas abiertas a la ciudadanía dirigidas y representadas por Ganso & Cía, a través de su personaje Renato y con la colaboración actores/actrices de Karrika Antzerki Taldea.

El plan de visitas guiadas tiene como fin mostrar la parte oculta que se esconde tras la puesta en escena de un espectáculo teatral y crear un nuevo vínculo con el espectador. Están destinadas no sólo a aquellas personas que siendo público habitual del teatro, desconocen la maquinaria, recursos técnicos y espacios que oculta la cámara negra, sino también, a aquellas otras que si bien sienten curiosidad por el espacio, no se han consolidado como clientes habituales.

A través del uso del humor, con una puesta en escena cercana y directa se plantea un pequeño viaje por las instalaciones. En ese transito se encontrarán con las distintas personas que dan vida a un recinto escénico y sus responsabilidades.

Pretendemos ofrecer una nueva manera de acercar el público a la experiencia del teatro, un viaje teatral dentro del teatro, que contribuya a la creación de sinergias, de energías cómplices que tan buenos resultados está dando en el ámbito de colaboración entre San Agustín KG y las cías residentes.

Todas las partes implicadas creemos firmemente en la necesidad de integrar la participación del público más allá del visionado, tales como:

- sistema de socios/as en condiciones ventajosas.
- Coloquios entre espectadores y directores y espectadores en espectáculos de interés especial. (ver Anexo II)

Entendemos el plan de visitas guiadas, como un paso más de ese acercamiento en el que creemos firmemente, compromiso que queda de manifiesto con la publicación las visitas, que están publicadas para el 5 de octubre y 9 de noviembre a las 19:30 h.

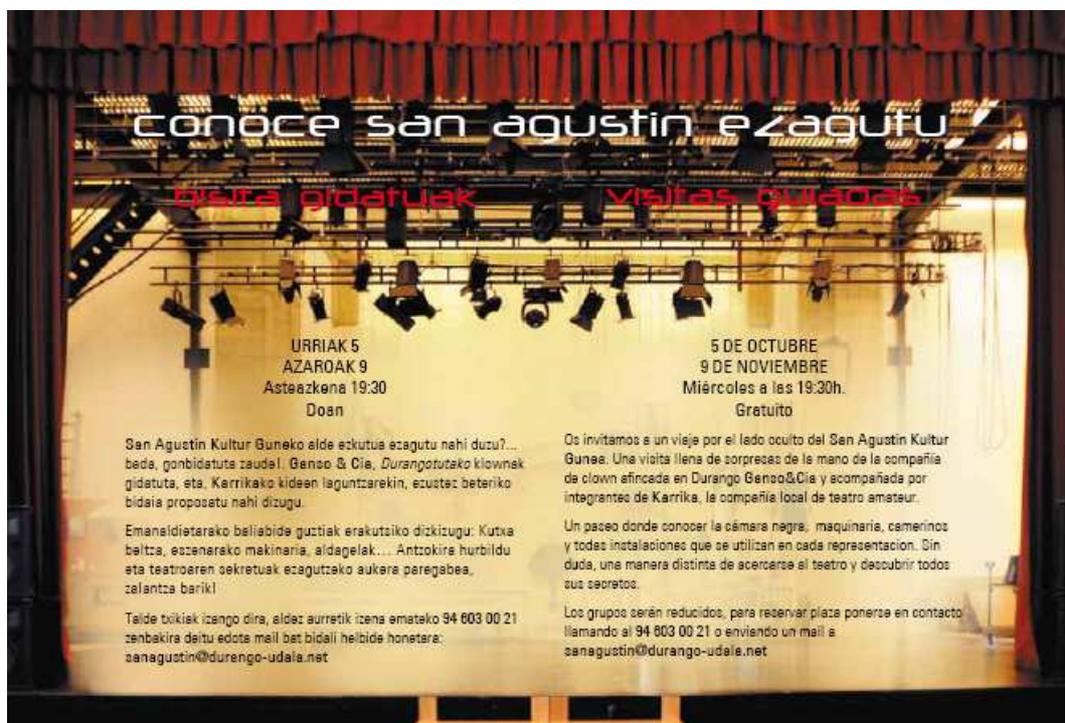
Anexo I.

PRESUPUESTO

Visitas guiadas teatralizadas, a través de la cia clown Ganso & Cia

Cesión espacio. (Alquiler de espacio y equipamiento técnico del teatro)	20	120 €	2.400 €
Servicio técnico de sala. (Técnicos y auxiliares)	20	32 €	640 €
Visitas Guiadas: Creación - Dirección - Guión - Interpretación	2	2.500 €	5.000 €
TOTAL GASTOS			8.040 €
Aportaciones SAKG - ASTARLOA por ingresos no percibidos			- 2.400 €
Importe solicitado			5.640 €

Tarjetón de publicación de Visita guiadas:



Anexo II. Trabajando con públicos (hasta la fecha).

- Extracto publicación programa San Agustín 4º trimestre 2010.

Antzerkia
Teatro
abenduak 11 de diciembre
larunbata sábado 20:00



DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES: LOS CORDEROS
Histrion Teatro (Granada)

85 min. 10€
Castellano

bartzideak doan
gratis para socios/as

Egilea eta zuzendaria / Autor y director: Daniel Veronese.
Antzezleak / Reperto: Gema Matamant, Paco Inestrosa, Enrique Torres, Manuel Galas, Elena de Cara.

www.histrionteatro.es

16

- Saioa bukatu ondoren aktore taldearekin eta ekoizlearekin berriketan aritzeko aukera egondo da. Bizi dugun gizartearen parodia basati eta gordina irudikatzen du Daniel Veronese zuzendari argentinar ospetsuak *Los corderos* lanean. Puztutako errealitateak ia-la gezurra dirudi. Baina baita alderantziz ere. Gezurraren egia baita; baina, baita ere, egiaen gezurra. Argi gutxiko lan honetan auzoak, familiak eta bizilagunak bilakaera gordina jasango dute, bortizkerian eta ikaran amaitu arte.
- Al finalizar el espectáculo podremos disfrutar de una charla-coloquio con los actores y la productora del espectáculo. *Los Corderos*, una salvaje parodia de nuestra sociedad moderna, escrita y dirigida por uno de los directores de escena contemporáneos más reconocidos: el argentino Daniel Veronese. Es pura realidad aumentada que juega a ser simulacro. Y también es lo contrario. Es la verdad de la mentira y la mentira de la verdad. Una pieza oscura en la que el barrio, la familia y la figura del buen vecino terminan convertidos en un horror que se torna violento y desgarrado.

- Extracto publicación programa San Agustín 2º trimestre 2011.

ANTZERKIA
TEATRO
+BERRIKETALDIA
+COLOQUIO
apirilak 10 de abril
igandea domingo 19:00



RAZAS de David Mamet
Maratonianos & Tal y Cual Producciones

90 min. 12€
Castellano

Zuzendaritza / Dirección: Juan Carlos Rubio
Antzezleak / Intérpretes: Toni Cantó, Bernabé Rico, Emilio Buala, Montse Plá.
Ezzena gunea / Espacio escénico: Ana Garey.

www.manuelalvarezproducciones.com

17

- Gaur egungo gizartearen pentsaera ilunenak modu gordinean azaltzen dituen *thriller* zorrotza dugu *Razas*. Abokatu *buffete* batean gizon exekutibo azal-zuridun baten defentsarako eskaera jasotzen dute, neska beltz bat bortxatzeaz akusatatu dutelako. Kasuaren lanketan bakoitzaren iritzia mahai gainean ageriko da, laguntzaile gaztee –azal beltzekoa- lantaldera txertatzen denean, bezeroaren errugabetasuna bera ere zalantzan jarriz. Istoriaren hariak aurrera egiten du pertsonaiek benetan pentsatzen (eta ezkututzen) dutenak bultzatuta. Azkenean, egiazko egia azalaraziko da, guztiengan aurreikusitakin ezin diren ondorioak eraginez.
- Un *thriller* que describe de forma implacable los pensamientos más oscuros de la sociedad actual. Dos abogados reciben la visita de un adinerado ejecutivo blanco en busca de defensa legal tras ser acusado de violación por una chica negra. Cuando la joven ayudante del despacho –también de raza negra– se implica en el caso, las auténticas opiniones de cada uno empiezan a revelarse quedando la inocencia del imputado en entredicho. La trama avanza empujada por lo que los personajes piensan pero no es aceptable expresar, las verdades acaban aflorando a la superficie con imprevisibles consecuencias.

• Tarjetón para asociarse al teatro (desde 2001)

Carné adulto.

Asóciate a San Agustín

El/la firmante autoriza el tratamiento automatizado de los datos de carácter personal para su uso exclusivo por el Ayuntamiento.

Nombre D.N.I.

Apellidos

Dirección

Población C.P.

E-mail

quiero recibir información regular vía email sí no

Teléfono fecha de nacimiento

Número de cuenta (si se quiere domiciliar)

Asóciate a San Agustín Kultur Gunea y así podrás disfrutar de ventajas económicas e información actualizada, e domicilio, sobre los espectáculos programados, al tiempo que contribuyes, con tu fidelidad, al fortalecimiento de la oferta cultural de San Agustín Kultur Gunea. Y todo esto sólo por 25 euros.

si te asocias

- Descuento del 25% en todos los actos programados por San Agustín Kultur Gunea.
- 2 espectáculos infantiles gratuitos al año, uno en euskara y uno en castellano, de especial interés, prefijados y publicados de antemano.
- Descuento en todos los teatros que tengan socios/as de la Red pública de Euzkadi, por ejemplo: Elbarrin, Zornotza, Euzkadi, Bataun, Santurtzi, Galdakao, Ermua, Gernika, Agurain. Cada teatro aplicará el mismo descuento que a sus propios asociados.
- Información domiciliar con boletín, programas de mano e información de interés.
- Abono familiar. La cuota anual se reducirá a 20 euros por persona en caso de que 3 o más miembros (mayores de 13 años) de la misma familia se asocien a San Agustín.

cómo asociarse a San Agustín

- Pago en efectivo: rellenar este boletín de inscripción y entregarlo en San Agustín, junto con el importe correspondiente.
- Pago domiciliado: rellenar el boletín completo con la casilla de N.º CTA, así desde San Agustín se realizará el cobro de la cuota, y entregado en San Agustín o enviado por correo.

25€ al año

San Agustín KULTUR GUNEA DURANGOKO UDALA

CENTRO CULTURAL San Agustín AYTO. de DURANGO

para cualquier información: 946 030 021 sanagustin@durango-udala.net

Carné infantil.

txihitxartela

Nombre y apellidos

Dirección

Población C.P.

E-mail

quiero recibir información regular vía email sí no

Teléfono fecha de nacimiento

Forma de pago al contado cuenta corriente

El/la firmante autoriza el tratamiento automatizado de los datos de carácter personal para su uso exclusivo por el Ayuntamiento.

Si tienes entre 3 y 12 años, si vienes al teatro y lo disfrutas... ¡consigue tu txihitxartela!

Si te asocias

- Descuento del 25% en todos los actos programados por San Agustín Kultur Gunea.
- 2 espectáculos infantiles gratuitos al año de especial interés, prefijados y publicados de antemano.
- Descuento en todos los teatros que tengan socios/as de la Red pública de Euzkadi, por ejemplo: Elbarrin, Zornotza, Euzkadi, Bataun, Santurtzi, Galdakao, Ermua, Gernika, Agurain. Cada teatro aplicará el mismo descuento que a sus propios asociados.
- Información domiciliar con boletín, programas de mano e información de interés.

Cómo conseguir la txihitxartela

- Pago en efectivo: rellenar este boletín de inscripción y entregarlo en San Agustín, junto con el importe correspondiente.
- Pago domiciliado: rellenar el boletín completo con la casilla de N.º CTA, así desde San Agustín se realizará el cobro de la cuota, y entregado en San Agustín o enviado por correo.

5€ al año

San Agustín KULTUR GUNEA DURANGOKO UDALA

CENTRO CULTURAL San Agustín AYTO. de DURANGO

para cualquier información: 946 030 021 sanagustin@durango-udala.net