

**BALANCE DE EJECUCIÓN DE
LOS PLANES OPERATIVOS:
Situación a 2008 y perspectivas
2009-2010
(15-01-2009)**

ÍNDICE BALANCE RESUMEN

| | |
|---|-----------|
| 1- PRESENTACIÓN | 2 |
| 2- ARTESANÍA | 3 |
| 3- ARTES VISUALES | 4 |
| 4- AUDIOVISUALES | 7 |
| 5- DANZA | 10 |
| 6-TEATRO | 15 |
| 7- LITERATURA Y EDICIÓN | 20 |
| 8- DESARROLLO TERRITORIAL | 23 |
| 9- ARCHIVOS | 24 |
| 10- BIBLIOTECAS | 25 |
| 11- PATRIMONIO | 26 |
| 12- MUSEOS | 27 |
| 13- MÚSICA Y FONOGRAFÍA | 27 |
| 14- RESUMEN DEL NIVEL DE EJECUCIÓN DE LOS PLANES | 29 |

1- PRESENTACIÓN

Se presenta a continuación el balance de ejecución de los planes operativos elaborados por los distintos grupos de trabajo sectoriales y aprobados por la Comisión Interinstitucional.

Para poder realizar esta evaluación de la marcha de los distintos planes se han analizado las distintas tareas en las que se descompone cada proyecto. y se extraerán como resultante final 2 datos:

- % del plan operativo realizado respecto a las tareas que estaban planificadas para el 2008.
- % que suponen las tareas planificadas hasta el 2008 respecto al total de tareas previstas para el conjunto del plan operativo (hay que tener en cuenta que la mayoría de las tareas previstas en los planes se prolongan en el 2009, incluso algunas de ellas más allá).

La planificación que se ha tenido en cuenta para elaborar este balance está basada en la concreción que los grupos operativos de cada sector han realizado respecto al documento de partida.

En el documento se han identificado con un asterisco los proyectos que se han heredado del I Plan. Estos proyectos han sido incorporados a los planes operativos de algunos sectores ya que su formulación original exigía de una mayor concreción para poder desarrollarlos.

2- ARTESANÍA

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|--|---|---|
| PROYECTO 1- Web Común de Información | 1- Reservar dominio | Sí | 2008 | |
| | 2- Presentar la estructura inicial para su contraste con el sector | Sí | 2008 | |
| | 3 -Configurar una entrada común a la página web | Sí | 2008 | |
| | 4 -Volcar toda la información actualizada de los registros artesanos en la Web | | 2009 | |
| PROYECTO 2- Armonización de criterios para el registro | 1 - Encargar un estudio sobre posibilidades de armonización de criterios. | Sí | 2008 | |
| | 2 - Segunda fase de armonización | | 2009 | |
| PROYECTO 3- Política de ferias | 1 - Realización de documento base de posibles medidas para fomentar una política de ferias. | Sí | 2008 | |
| | 2 -Recogida de propuestas del sector | | 2009 | |
| | 3 - Actualizar las normativas a nivel administración | | 2009 | |
| | 4 - Enviar recordatorio mensual para que las asociaciones entren en el foro | Sí | 2008 | |
| | 5 - Creación de circuitos de artesanía | | 2009 | |
| PROYECTO 4- Nuevas vías de negocio | 1- Organizar cursos relacionados con el comercio electrónico. | Sí | 2008 | |
| | 2- Conceder ayudas para desarrollo páginas web | Sí | 2008 | |
| | 3- Colgar aviso sobre ayudas y cursos ofertados por SPRI | No | 2008 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 1 |
| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 4 | 14 | 9 (65%) | 88 % | 57% |

3- ARTES VISUALES

| Proyecto | Tarea | Realización si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 15- Espacio de reflexión | Encargo del Estudio "Educación Artística" | Sí | 2008 | |
| | Finalización ponencia "Educación Artística" | | 2009 | |
| | Encargo del Estudio "Modelo de Políticas Culturales" | Sí | 2008 | |
| | Ponencia "Modelo de Políticas Culturales" | | 2009 | |
| | Habilitación y conformación del espacio de reflexión | | 2009 | |
| PROYECTO 1: Impulsar acciones para ampliar la flexibilidad de las convocatorias | Se concretan tres medidas específicas: a) Incluir en las convocatorias la posibilidad de solicitar una entrevista personal con la comisión de valoración con el fin de presentar el proyecto en persona b) Clarificar en las convocatorias, con nombre y teléfono, quién actuará de interlocutor para aclarar cualquier tipo de preguntas y dudas que puedan surgir al solicitante c) Realizar más de una convocatoria al año. | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 2: Tomar medidas para valorar económicamente el trabajo personal en las ayudas | Contratar a una asesoría laboral para la orientación | Sí | 2008 | |
| | Elaboración y entrega del estudio | | 2009 | |
| | Incorporación de las nuevas medidas a las bases correspondientes | | 2009 | |
| PROYECTO 3: Abrir cuotas de participación para gente de fuera de Euskadi | Incorporación de las medidas en las bases correspondientes, una vez aprobadas por la Comisión Interinstitucional | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 4: Impulsar una renovada composición de los jurados y comisiones en las ayudas | Incorporación de las medidas en las bases correspondientes, una vez aprobadas por la Comisión Interinstitucional | Sí | 2008 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 5: Aumentar las becas de formación | Reunión interadministraciones para definir y concretar las becas que se solicitan. | si | 2008 | |
| PROYECTO 6: Abrir líneas de financiación continuas para las matrículas de seminarios y cursos | Reunión interadministraciones para definir y concretar las características de la nueva línea de financiación. | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 7: Alargar la duración de las becas de creación | Reunión Interadministraciones para definir y concretar las ayudas que se someterán a esta modificación. | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 8: Impulso de la difusión de las producciones vascas dentro del programa-contrato de EITB | Reunión del GV con ETB para la definición de las líneas de actuación dentro del contrato-programa de EITB | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 9: Fomentar las becas para el ejercicio del comisariado y la crítica | Reunión Interadministraciones para definir y concretar las ayudas. | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 10: Modificación de los premios Gure Artea | Encargo del proyecto para el estudio de la modificación de los premios Gure Artea | Sí | 2008 | |
| | Entrega de las propuestas de modificación del premio | No | 2008 | 1 |
| | Crear un grupo mixto de trabajo entre Gobierno Vasco y profesionales del sector para analizar las propuestas del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | Validación de las propuestas presentadas y redacción del nuevo formato de premio por parte del GV | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 11: Promover ayudas dirigidas a la producción y creación | Reunión interadministraciones para definir y concretar el aumento de las ayudas de producción y creación | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 12: Seguimiento de la presencia de los contenidos de las artes visuales | Propuesta de seguimiento de inclusión en el 2º contrato programa de EITB | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 13: Creación de un portal de información común | Grupo de trabajo mixto (administraciones y profesionales del sector) que defina los contenidos y los parámetros técnicos del portal. | No | 2008 | 1 |
| | Creación de un portal informático | | 2009 | |
| | Dotación de contenidos | | 2009 | |
| PROYECTO 14: Establecer redes de colaboración entre las instituciones artísticas de los distintos países | Crear un grupo mixto entre interadministraciones, profesionales del sector y universidades vinculados a redes de colaboración para definir el proyecto, las relaciones y los contactos. | No | 2008 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 2 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|---------------------|------------------------|--|--|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 14 | 26 | 17 (65%) | 82 % | 53 % |

4- AUDIOVISUALES

| Proyecto | Tarea | Realización Sí / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|--|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO1: Implantación de un nuevo sistema de ayudas a la producción audiovisual | 1- Definición de la propuesta específica a desarrollar referidas a las ayudas automáticas ("sistema 15 + bonus") | Sí | 2008 | |
| | 2- Conformar un Grupo Mixto | | 2009 | |
| | 3- Realización de un estudio con diferentes ámbitos: -Experiencias en TV movies, ayudas a la creación y desarrollo, líneas de promoción euskera, desarrollo de nuevos soportes... | Sí | 2008 | |
| | 4- Reunión del Grupo de Administraciones para realizar una reflexión con los mapas y contenidos generados | | 2009 | |
| PROYECTO2: Creación de un mapa de situación de ayudas | 1- Realización del mapa de ayudas | Sí | 2008 | |
| | 2- Elaboración de los mapas de situación del ámbito formativo | | 2009 | |
| PROYECTO 3: Seguimiento de la ley del cine, en lo relativo a las lenguas cooficiales. | 1- Acuerdos con el Ministerio de Cultura para el abordaje de la cuestión | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 4: Fomentar becas de formación para la presencia en escuelas de cine europeo | 1- Partiendo de los mapas existentes (línea 1 y 2), se llevará a una reunión con las Instituciones en el marco de la Comisión Interinstitucional para afrontar esta cuestión. | | 2009 | |
| PROYECTO 5: Acciones a desarrollar con el departamento de Educación | En colaboración con la Consejería de Educación, trabajar las 4 propuestas definidas en el plan. En colaboración con la Consejería de Educación, contemplar la posibilidad de que el Audiovisual, sea una actividad complementaria en los centros escolares. | No | 2008 | 1 |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|--|------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| PROYECTO 5: Acciones a desarrollar con el departamento de Educación | 2-Creación de un organismo (o grupo de trabajo) que estudie el mapa y situación del AV en la Enseñanza superior y haga una propuesta para que se cubra de forma integral todas necesidades formativas tanto técnicas y creativas como de gestión del sector audiovisual. | Sí | 2008 | |
| | 3-En sintonía con el apartado anterior, se insta al desarrollo de fórmulas para posibilitar a los profesionales del sector, el conocimiento y la formación referida a las diferentes herramientas de las nuevas tecnologías. | Sí | 2008 | |
| | 4-Impulsar desde los centros formativos campañas de sensibilización en la lucha contra la piratería | No | 2008 | 1 |
| * PROYECTO 6: Fomentar la exhibición y distribución de cine en euskera | 1- Doblaje de películas en DVD y proyección de películas dobladas | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 7: Impulso de la difusión de las producciones vascas dentro del programa-contrato de EITB | 2- Reunión del GV con ETB para la definición de las líneas de actuación | Sí | 2008 | |
| PROYECTO 8: Definición de contenidos y fórmulas que puedan apoyar la Internacionalización | 1- Definición de la marca. Punto de partida: BASQUE AUDIOVISUAL | No | 2008 | 1 |
| | 2- Definir el Plan Trienal de presencia en los diferentes festivales y mercados. | | 2009 | |
| | 3- Estudios modelos de internacionalización | | 2009 | |
| PROYECTO 9: Estudiar la presencia en Internet del Cine Vasco y con presencia relevante del euskera | 1- Analizar las posibilidades existentes a este respecto (digitalización, presencia...) | | 2009 | |

* Proyecto heredado del I Plan Vasco de la Cultura

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|--|------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| PROYECTO 10: Realizar un estudio comparativo sobre fórmulas para la preservación de los cines en el ámbito urbano | 1- Abordar un informe inicial que defina los contenidos, modelos y referentes para la elaboración del estudio | Si | 2008 | |
| | 2- Entrega del estudio relativo al proyecto | | 2009 | |
| | 3- Reunión de contraste | | 2009 | |
| PROYECTO 11: Estudio sobre nuevos modelos de negocio relacionados con las nuevas tecnologías | 1-Encargo del estudio de situación del sector frente a las nuevas tecnologías. Mapa de situación y experiencias piloto encaminadas a identificar nuevos modelos de negocio | Sí | 2008 | |
| | 2- Entrega del estudio relativo al proyecto | | 2009 | |
| | 3- Reunión de contraste | | 2009 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 3 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|---------------------|------------------------|--|--|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 11 | 35 | 21 (60%) | 85% | 51 % |

5- DANZA

| Proyecto | Tarea | Realización Sí / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 1: Creación Dantza Guneak o Centros de recursos como referentes básicos para al danza | 1- Conversaciones entre las administraciones y el Gobierno Vasco con objeto de concretar las posibilidades para cada territorio | Sí | 2008 | |
| | 2- Convenio interinstitucional para la puesta en marcha del proyecto | | 2009 | |
| | 3- Contratación de una empresa para la Coordinación general | | 2009 | |
| | 4- Convocatoria Reunión grupo operativo | | 2009 | |
| | 5- Reunión grupo operativo | | 2009 | |
| PROYECTO 2: Estructurar un sistema de gestión de documentación de la danza y escena tradicional | 1- Realizar planificación del proyecto | Sí | 2008 | |
| | 2- Convocatoria para la primera reunión del grupo de trabajo | Sí | 2008 | |
| | 3- Reunión del grupo de trabajo con Eresbil y Eusko Ikaskuntza | Sí | 2008 | |
| | 4- Convocatoria para una segunda reunión de trabajo | Sí | 2008 | |
| | 5- Reunión del grupo de trabajo con Eresbil y Eusko Ikaskuntza | Sí | 2008 | |
| | 6- Diseño y formalización de los encargos correspondientes: 1. Mapa de Archivos y Documentación y una propuesta de un sistema de archivo 2. Encargo de un sistema provisional de Archivo. | Sí | 2008 | |
| | 7- Las empresas correspondientes presentar los presupuestos para llevar a cabo las tareas | Sí | 2008 | |
| | 8- Trabajo de campo: realización de los trabajos por parte de las personas contratadas | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|--|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 3: Completar la red y contenidos de centros reglados de ciclo elemental y medio y puesta en marcha del ciclo superior de danza | 1- Realizar planificación y cronograma del proyecto | Sí | 2008 | |
| | 2- Reunión con el departamento de educación del Gobierno vasco para informarle sobre este Plan e invitarle a participar en su puesta en marcha | | 2009 | |
| | 3- Realizar propuesta de un grupo de trabajo para las enseñanzas elementales de danza concretando las personas que asistirán y el temario | | 2009 | |
| | 4- Convocatoria para las dos reuniones previstas para el grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 5- Primera reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 6- Segunda reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 7- Realizar propuesta de un grupo de trabajo para las enseñanzas profesionales de danza concretando las personas que asistirán y el temario | | 2009 | |
| | 8- Convocatoria para las dos reuniones previstas para el grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 9- Primera reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 10- Segunda reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 11- Realizar propuesta de un grupo de trabajo para las enseñanzas superiores de danza concretando las personas que asistirán y el temario | | 2009 | |
| | 12- Convocatoria para las dos reuniones previstas para el grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 13- Primera reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 14- Segunda reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 15- Reunión con el Departamento de Educación para informarle sobre las propuestas | | 2010 | |
| | 16- Seguimiento y valoración de las acciones | | 2010 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|--|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 4: Análisis, revisión, modificación o adaptación de las convocatorias de ayudas a la danza. | 1- Comenzar a recoger un mapa con las subvenciones y ayudas disponibles en el sector de la danza | Si | 2008 | |
| | 2- Finalización del mapa de ayuda y subvenciones | | 2009 | |
| | 3- Convocatoria y envío del material resultante de las aportaciones para reunión grupo interadministraciones | | 2009 | |
| | 4- Reunión del grupo interadministraciones para completar y consensuar la propuesta | | 2009 | |
| | 5- Recoger en un documento la propuesta de modificación. | | 2009 | |
| | 6- Convocatoria y envío del documento resultante al grupo operativo | | 2009 | |
| | 7- Reunión del grupo operativo para validar la propuesta de modificación de las líneas de ayuda realizada por el grupo interadministraciones. | | 2009 | |
| | 8- Traslado de la propuesta definitiva a la Comisión Interinstitucional | | 2009 | |
| PROYECTO 5: Apertura de vías de apoyo para la consolidación de proyectos de creación y producción | 1- Comenzar a recoger experiencias | Sí | 2008 | |
| | 2- Realizar un documento con las distintas experiencias analizadas | | 2009 | |
| | 3- Convocatoria y envío de material para reunión del grupo inter administraciones | | 2009 | |
| | 4- Primera reunión grupo interadministraciones para definición de propuestas concretas. | | 2009 | |
| | 5- Redacción de un documento con la propuesta definida | | 2009 | |
| | 6- Convocatoria del grupo operativo para trasladar la propuesta del grupo interadministraciones | | 2009 | |
| | 7- Reunión del grupo operativo para validar la propuesta de consolidación de los proyectos de creación y producción realizada por el grupo interadministraciones | | 2009 | |
| | 8- Traslado de la propuesta definitiva a la Comisión Interinstitucional | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 6: reforzar la estructuración del sector mediante el apoyo a las asociaciones y actividades más consolidadas. | 1- Comenzar a identificar las Asociaciones sectoriales: personas o entidades asociadas, ámbito y contenido de la actividad desarrollada por cada una. | Sí | 2008 | |
| | 2- Completar un documento que identifique las Asociaciones sectoriales: personas o entidades asociadas, ámbito y contenido de la actividad desarrollada por cada una. | | 2009 | |
| | 3- Convocatoria y envío de materiales al grupo interadministraciones para la reunión del día | | 2009 | |
| | 4- Reunión grupo interadministraciones para reforzar al estructuración del sector | | 2009 | |
| | 5- Elaboración de un documento con la propuesta del grupo interadministraciones | | 2009 | |
| | 6- Convocatoria del grupo operativo para trasladarla propuesta del grupo interadministraciones | | 2009 | |
| | 7- Reunión del grupo operativo para validar la propuesta de reforzar la estructuración del sector realizada por el grupo interadministraciones | | 2009 | |
| | 8- Traslado de la propuesta definitiva a la Comisión Interinstitucional | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|--|------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 7: Mesa de coordinación en torno a la Formación permanente | 1- Realizar planificación y cronograma para desarrollar el proyecto | Sí | 2008 | |
| | 2- Elaborar el temario y calendario para el grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 3- Propuesta de grupo de trabajo, contacto de personas y temario. | | 2009 | |
| | 4- Enviar convocatoria para el grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 5- Animación y coordinación primera reunión de trabajo | | 2009 | |
| | 6- Elaboración informe resultante primera reunión | | 2009 | |
| | 7- Mandar informa a los miembros del grupo y recogida opiniones | | 2009 | |
| | 8- Convocatoria para la segunda reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 9-Animación y coordinación segunda reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 10- Elaboración Informe final | | 2009 | |
| | 11- Mandar informe a los miembros del grupo de trabajo y recoger opiniones | | 2009 | |
| | 12- Mandar informe a los miembros del grupo de trabajo y recoger opiniones | | 2009 | |
| | 13- Reunión-balance con GV y KL | | 2009 | |
| PROYECTO 8: Refuerzo de la programación de danza | 1- Incorporar la posible ampliación del circuito actual de danza en el reunión de enero de Sarea | | 2009 | |
| | 2- Realizar una planificación del proyecto según lo acordado en la reunión | | 2009 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 0 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|------------------------|---------------------------|--|---|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 8 | 58 | 13 (29%) | 100 % | 29 % |

6- TEATRO

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|---|------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| PROYECTO 1: Personalidad jurídica de Sarea | 1- Redacción de un borrador base, que recoja las características estructurales y funcionales de Sarea | Sí | 2008 | |
| | 2 - Encargar la realización de un documento que desarrolle las características principales de los puntos recogido en el borrador. | Sí | 2008 | |
| | 3- Finalización y entrega del documento | | 2009 | |
| | 4- Convocatoria para reunión de análisis y definición | | 2009 | |
| | 5- Reunión de análisis y definición. | | 2009 | |
| | 6- Finalización, entrega del estudio y reparto del estudio para su análisis en el grupo interadministraciones | | 2009 | |
| | 7- Convocatoria para reunión de definición | | 2009 | |
| | 8- Reunión de definición | | 2009 | |
| PROYECTO 2: Incorporación del teatro de calle | 1- Convocatoria para reunión del grupo de trabajo para un primer análisis | | 2009 | |
| | 2- Reunión del grupo de trabajo para un primer análisis | | 2009 | |
| | 3- Recogida de modelos de diferentes países y comunidades y colgarlos en la extranet | | 2009 | |
| | 4- Convocatoria para reunión del grupo de trabajo para toma de decisiones en base a los modelos analizados | | 2009 | |
| | 5- Reunión del grupo de trabajo para toma de decisiones en base a los modelos analizados | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 3: Establecimiento de programas de residencia | 1- Comenzar a recoger modelos de diferentes comunidades y países | Sí | 2008 | |
| | 2- Finalización de la recogida de modelos de diferentes comunidades y países | | 2009 | |
| | 3- Convocatoria para la reunión de trabajo y envío de materiales recogidos | | 2009 | |
| | 4- Reunión del grupo de trabajo para un primer análisis | | 2009 | |
| PROYECTO 4: Reflexión estratégica Sarea | 1-Realizar un borrador para encauzar las principales características que deben ser analizadas en la reflexión estratégica de Sarea. | Sí | 2008 | |
| | 2- Contratar una empresa para realizar un documento con las características principales de la reflexión estratégica | Sí | 2008 | |
| | Finalización y entrega del documento encargado | | 2009 | |
| | 3- Convocatoria para una jornada de trabajo para presentar el documento que recoja una aproximación a la reflexión | | 2009 | |
| | 4-Jornada de trabajo con el grupo operativo para presentar el documento elaborado por Jose Luis sobre la reflexión estratégica de Sarea | | 2009 | |
| | 5- Habilitar un espacio en la extranet para que el sector pueda hacer sus aportaciones | | 2009 | |
| | 6- Fin de plazo para aportaciones y reelaboración del documento con las aportaciones recibidas | | 2009 | |
| 7- Socialización del documento | | 2009 | | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|--|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 5: Marco de ayuda a la actividad teatral | 1- Envío convocatoria y materiales para reunión del día. Hay dos documentos: una propuesta de modelo de subvenciones propuesta por Eskena y un mapa de subvenciones del teatro del PVC | Sí | 2008 | |
| | 2- Reunión del grupo de trabajo para analizar las aportaciones y definir las nuevas propuestas o líneas de modificación | Sí | 2008 | |
| | 3- Completar el documento de Eskena con la información de las Diputaciones. | | 2009 | |
| | 4- Periodo de aportaciones en la extranet | | 2009 | |
| | 5- Fin de periodo de aportaciones | | 2009 | |
| | 6- Traslado de las nuevas propuestas y modificaciones a la Comisión interinstitucional | | 2009 | |
| PROYECTO 6: Marcos de producción pública | 1- Redacción de un documento base que defina el/los modelo/s de las unidades públicas de producción. | | 2009 | |
| | 2- Envío del documento al grupo de trabajo (grupo interadministraciones + Eskena + Sarea + Fernando Bernués) | | 2009 | |
| | 3- Envío de convocatoria para la reunión | | 2009 | |
| | 4- Reunión del grupo mixto para analizar las propuestas y consensuar el modelo a proponer | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 7: Plan de Promoción externa del teatro vasco | 1- Comenzar a realizar una aproximación al Plan de Promoción | Sí | 2008 | |
| | 2- Completar el Plan de Promoción iniciado por Eskena | No | 2008 | 1 |
| | 3- Envío del documento a los agentes del grupo de trabajo para su análisis | | 2009 | |
| | 4- Convocatoria para la reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 5- Reunión del grupo de trabajo para aprobar y validar el Plan de Promoción- | | 2009 | |
| | 6- Planificación detallada del Plan de Promoción | | 2009 | |
| | 7- Traslado y contraste de la planificación con el Instituto Etxepare para posible colaboración | | | |
| PROYECTO 8: Fomento de la presencia del teatro vasco en Madrid- Barcelona | 1- Elaboración de una propuesta que recoja un/os modelo/s de posible intervención en Madrid | | 2009 | |
| | 2- Envío de convocatoria y materiales para la reunión | | 2009 | |
| | 3- Reunión de análisis del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 4- Concreción y estudio de viabilidad de las propuestas escogidas en la reunión de análisis | | 2009 | |
| | 5- Enviar convocatoria y material para la reunión de validación del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 6- Reunión de validación del proyecto | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Sí / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 9: Pool de servicios | 1- Elaboración de un documento que recoja los elementos principales, características y objetivos del proyecto | | 2009 | |
| | 2- Envío de convocatoria para reunión del grupo de trabajo y enviar materiales. | | 2009 | |
| | 3- Reunión del grupo de trabajo para analizar y validar el planteamiento general | | 2009 | |
| | 4- Elaboración de un Plan de Viabilidad | | 2009 | |
| PROYECTO 10: Plan de gestión de públicos | 1- Convocatoria para una reunión del grupo de trabajo | Sí | 2008 | |
| | 2- Reunión del grupo de trabajo | Sí | 2008 | |
| | 3- Convocatoria para una segunda reunión | Sí | 2008 | |
| | 4- Segunda reunión | Sí | 2008 | |
| | 5- Encargo del Plan de Promoción a la persona / entidad | Sí | 2008 | |
| | 6- Finalización del Plan de Promoción | | 2009 | |
| | 7- Convocatoria para reunión de validación del Plan de Promoción | | 2009 | |
| | 8- Reunión de presentación y validación del Plan de Promoción | | 2009 | |
| PROYECTO 11: Fomentar un encuentro significativo y plural entre la infancia y la juventud y el teatro. | 1- Realizar un listado de experiencias que se llevan a cabo tanto nacional como internacionalmente | | 2009 | |
| | 2- Envío de convocatoria y materiales para la reunión del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 3- Reunión del grupo de trabajo para analizar las experiencias y elaborar propuestas concretas aplicables en los centros de la CAPV | | 2009 | |
| | 4- Elaborar un documento con las propuestas concretas de cómo favorecer la relación entre la juventud y el teatro. | | 2009 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 1 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|------------------------|---------------------------|--|---|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 11 | 64 | 15 (23%) | 93 % | 22 % |

7- LITERATURA Y EDICIÓN

| Proyecto | Tarea | Realización Sí / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 1: Revisar el mapa de Ayudas y convenios destinados al sector | 1- Elaboración de un documento que recoja las líneas de ayuda y subvenciones destinados al sector | Sí | 2008 | |
| | 2- Habilitación de un espacio en la extranet e inicio de periodo de aportaciones | | 2009 | |
| | 3- Envío convocatoria y material para la reunión de análisis del grupo de trabajo | | 2009 | |
| | 4- Reunión grupo de trabajo para el análisis de las líneas de subvención | | 2009 | |
| | 5- Traslado de las líneas propuestas a la Comisión Interinstitucional | | 2009 | |
| PROYECTO 2. Concretar el premio al ilustrador dentro de los Premios de Literatura de Euskadi | 1- Recogida y análisis de la información sobre premios similares (estatal e internacionalmente) y hacer una propuesta de premio para Literatura Sariak- | Sí | 2008 | |
| | 2- Convocatoria a la reunión | Sí | 2008 | |
| | 3- Reunión de definición de propuestas | Sí | 2008 | |
| | 4- Redacción de la Orden | | 2009 | |
| | 5- Publicación en el Boletín | | 2009 | |
| PROYECTO 3: Estrategia para fomentar al lectura | 1- Pedir información a la Dirección de Patrimonio cultural y trasladarlo a la Asociación de escritores | | 2009 | |
| | 2- Convocatoria para la reunión con Patrimonio y Educación y Asociación de escritores | | 2009 | |
| | 3- Reunión con Patrimonio y Educación y Asociación de escritores | | 2009 | |
| | 4- Trabajo de campo: recogida de experiencias, identificación de grupos de interés y realización de una propuesta. | | 2009 | |
| | 5- Puesta en marcha del grupo de expertos para validar y ampliar la propuesta | | 2009 | |
| | 6- Redacción de la propuesta en un Informe definitivo y presentación en el grupo operativo | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 4: Plan de Promoción para el libro y literatura vasco | 1- Redactar un documento base marcando las ideas y objetivos principales del Plan estratégico de Promoción | | 2009 | |
| | 2- Convocatoria al grupo operativo para presentar el Plan de Promoción y validar | | 2009 | |
| | 3- Reunión del grupo operativo para presentación y validación del Plan de Promoción. | | 2009 | |
| | 4- Presentar el Plan de Promoción al Instituto Etxepare | | 2009 | |
| PROYECTO 5: Completar el Catálogo de Literatura Universal | 1- Preparar un documento con la identificación de los datos necesarios y agentes involucrados y proponer también a una persona/empresa que pueda realizar la recogida de datos (trabajo de campo) | Sí | 2008 | |
| | 2- Formalizar el encargo según lo propuesto por EIZIE, con los cambios necesarios | Sí | 2008 | |
| | 3- Finalización y entrega del trabajo | | 2009 | |
| | 4- Convocatoria para el grupo operativo | | 2009 | |
| | 5- Reunión del grupo operativo para presentar el trabajo de Manu | | 2009 | |
| | 6- Convocatoria a la reunión del grupo de trabajo para análisis y valoración del material recopilado. | | 2009 | |
| | 7- Primera reunión del grupo de trabajo para ampliar el listado del catálogo universal. | | 2009 | |
| | 8- Redactar la propuesta de ampliación de listado | | 2009 | |
| | 9- Habilitación de un espacio en la extranet para colgar el listado y periodo de aportaciones abierto a todo el sector | | 2009 | |
| | 10- Convocatoria para una reunión de presentación con la Dirección de Promoción de Euskera | | 2009 | |
| | 11- Reunión con la Dirección de Promoción de Euskera | | 2009 | |
| | 12- Traslado de la propuesta validada a la Comisión Interinstitucional | | 2009 | |

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| PROYECTO 6: Reflexión estratégica sobre el mercado del Libro Vasco | 5- Reunión del grupo operativo para presentar la propuesta de las asociaciones de editores. | | 2009 | |
| | 1- Convocatoria a la reunión con el Observatorio Vasco de la Cultura para identificación de datos | | 2009 | |
| | 2- Reunión con el Observatorio vasco de la Cultura | | 2009 | |
| | 3- Reflexión de EEE y Gremio: Especificar la necesidad de un estudio en un documento | | 2009 | |
| | 4- Convocatoria para el grupo operativo para presentar la propuesta | | 2009 | |
| | 5- Reunión del grupo operativo para presentar la propuesta de las asociaciones de editores. | | 2009 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 0 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|------------------------|---------------------------|--|---|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 6 | 37 | 6 (16%) | 100 % | 16 % |

8- DESARROLLO TERRITORIAL

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|--|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1 - Proyectos para favorecer el conocimiento y la visibilidad de espacios y territorios a nivel de EH y Diáspora. Coordinación de programas con alto valor de cohesión. Diseño de nuevos proyectos de desarrollo común, eventos que potencien la relación transfronteriza. | Realización de un Informe ejecutivo que señale cuales son los elementos de la cultura vasca que se transmiten al exterior desde Internet. | Sí | 2008 | |
| | Publicación "Euskal Herria ezagutu" en Chino, rumano, castellano, árabe, francés, inglés, euskera, chino (7 idiomas) centrándose en aspectos tales como la cultura, fiestas, sociedad, política... | Si | 2008 | |
| | Programas de intercambio. Impulsar las dinámicas de intercambio realizadas mediante convenios con EKE | Si | 2008 | |
| 2- Estadísticas e información cultural | Estudio sobre prácticas culturales – Observatorio Vasco de Cultura | Si | 2008 | |
| | Listado de artistas | | 2009 | |
| 3- Incidencia de los medios de comunicación en la base de territorios y espacios comunes | Estudio de la oferta cultural | Sí | 2008 | |
| | ETB3 – "Flash EITB Kultura" | Sí | 2008 | |
| | Kazetarien gida – Guía de periodistas | | 2009 | |
| 4- Presencia en el exterior | Analizar la posibilidad de completar el "listado de artistas" en los espacios que ofrece la Diáspora | | 2009 | |
| | Difundir la publicación "Euskal Herria ezagutu" en la Diáspora. | | 2009 | |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|---------------------|------------------------|--|--|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 4 | 10 | 6 (60%) | 100 % | 60 % |

9- ARCHIVOS

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|--|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Proyecto 1: Gestión y consulta colectiva de fondos de Archivo (BADATOR II) | Presentación del proyecto informático al sector. | Sí | 2008 | |
| | Desarrollo de la aplicación informática. | Sí | 2008 | |
| | Presentación de la herramienta informática al sector. | | 2009 | |
| Proyecto 2: Mapa de Archivos de Euskadi | Elaboración del Censo y Fondos de Archivo de la CAPV (público y privado) | No | 2008 | 1 |
| | Creación y difusión de una web corporativa y común de los Archivos de Euskadi (Badator II) | | 2009 | |
| | Alimentación del Sistema Badator II | | 2009 | |
| | Definición de estándares de calidad de los archivos vascos. | | 2009 | |
| Proyecto 3: Programa general de formación en el ámbito de archivos. | Desarrollo instrumentos de planificación de la política de archivos Presentación de un informe sobre formación (definición de agentes y contenidos) . | Sí | 2008 | |
| | Concesión de una subvención por parte del Gobierno Vasco a ALDEE con objeto de organizar cursos de formación para archiveros | Sí | 2008 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 1 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|------------------------|---------------------------|--|---|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 3 | 9 | 5 (55%) | 80 % | 44 % |

10- BIBLIOTECAS

| Proyecto | Tarea | Realización Sí / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|--|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 1- Sistema Vasco de Bibliotecas * | 1- KATALOGOBATERATUA Incorporación bibliotecas Bilbao, Donostia, Santurtzi en red on line bibliotecas públicas. | No | 2008 | 1 |
| | 2- BILGUNEA Incorporación de catálogos de nuevas bibliotecas en www.liburutegiak.euskadi.net/bilgunea | Sí | 2008 | |
| | 3- Catalogación de nuevos fondos patrimoniales de instituciones vascas. (PABI, Patrimonio bibliográfico). | No | 2008 | 1 |
| | 4- Catálogo de autoridades y materias bilingües (AUBI). ww.liburutegiak.euskadi.net/aubi | No | 2008 | 1 |
| | 5- Utilizar las herramientas para intercambio de información. (método de trabajo) | No | 2008 | 1 |
| 2- Biblioteca digital * | 1- Estudiar la posibilidad de la creación de un ente. | Sí | 2008 | |
| | 2- Crear un grupo de expertos en digitalización | No | 2008 | 1 |
| 3- Importar libros y revistas de sus países de origen de la inmigración para Bibliotecas y dotación de las mismas con materiales básicos de lectura en dichos idiomas * | 1- Selección y compra de materiales en otros idiomas: | Sí | 2008 | |
| | 2- Catalogación de los materiales | Sí | 2008 | |
| | 3- Jornada. jornada técnica (duración de un día) dirigida a bibliotecarios y promotores de actividades culturales. Fecha posible: finales de noviembre. | Sí | 2008 | |
| | 4- Campaña de difusión de los servicios bibliotecarios IRAKURRI 2008. | Sí | 2008 | |
| 4- Mapa de lectura pública. | Esta acción se está llevando a cabo con la modificación de la introducción, la corrección de erratas y la introducción de datos. Se propone a partir del 2008 estudiar la elaboración de otro Mapa ya que su propio carácter dinámico así lo indica. | Sí | 2008 | |
| 5- Campaña de fomento lectura y uso de bibliotecas | Esta acción se considera ejecutada; sin embargo, se propone la continuidad de más campañas y de las actuaciones puntuales que se están llevando a cabo. | Sí | 2008 | |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 5 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|---------------------|------------------------|--|--|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 5 | 13 | 13(100%) | 61 % | 61 % |

* Proyectos heredados del I Plan Vasco de la Cultura

11- PATRIMONIO

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|---|---|------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| Proyecto 1: Creación del grupo de trabajo de patrimonio cultural. | 1- Creación de la Comisión que hará las propuestas sobre Patrimonio Vasco. | si | 2008 | |
| Proyecto 2: ZAIN. Creación del Centro Vasco de Formación e Investigación del Patrimonio | 1- Definición del Centro Vasco de Formación e Investigación del Patrimonio / Elaboración del proyecto de la futura sede | Si | 2008 | |
| | 2- Constitución Fundación ZAIN | Si | 2008 | |
| | 3- Proceso Ubicación equipo ZAIN – Centro Investigación UPV – (C/ Virgen de Las Nieves – Gasteiz) | | 2009 | |
| | 4- Ubicación Definitiva | | 2011 | |
| Proyecto 3: Análisis del valor de la aportación efectuada por Patrimonio al PIB Vasco | 1- Elaboración de la propuesta de trabajo del grupo de trabajo: Estudio sobre la aportación del Patrimonio al PIB de la CAV | Si | 2008 | |
| | 2- Reenvío de documentación por parte del grupo al equipo investigador | Si | 2008 | |
| | 3- Aprobación definitiva de la propuesta de estudio | No | 2008 | 1 |
| | 4- Desarrollo del estudio | | 2009 | |
| Proyecto 4. 1% Cultural previsto en el Departamento de Cultura en la Gestión y Conservación y Enriquecimiento del Patrimonio Cultural | 1- Informe comparativo sobre los modelos de aplicación en cada territorio | Si | 2008 | |
| | 2- Análisis de la Interinstitucional sobre los modelos de aplicación | No | 2008 | 1 |
| TAREAS PENDIENTES | | | | 2 |

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|---------------------|------------------------|--|--|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 4 | 11 | 8 (72%) | 75 % | 55 % |

12- MUSEOS

| Proyecto | Tarea | Realización Si / No | Calendario previsto | Tareas previstas no ejecutadas |
|--|---|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Proyecto 1: Implantación del Sistema Informático de Museos * | Presentación del proyecto informático al sector. | Si | 2008 | |
| | Desarrollo de la aplicación informática. | Si | 2008 | |
| | Presentación de la herramienta informática al sector. | | 2009 | |

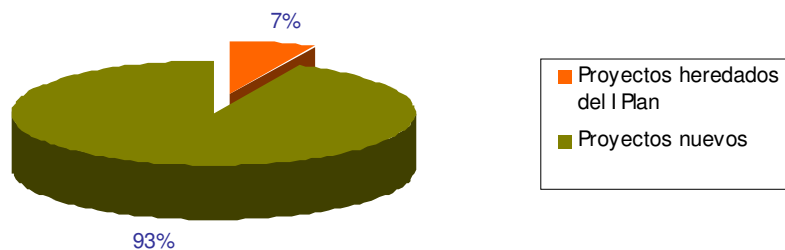
| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|---------------------|------------------------|--|--|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 1 | 3 | 2 (66%) | 100 % | 66 % |

* Proyecto heredado del I Plan Vasco de la Cultura

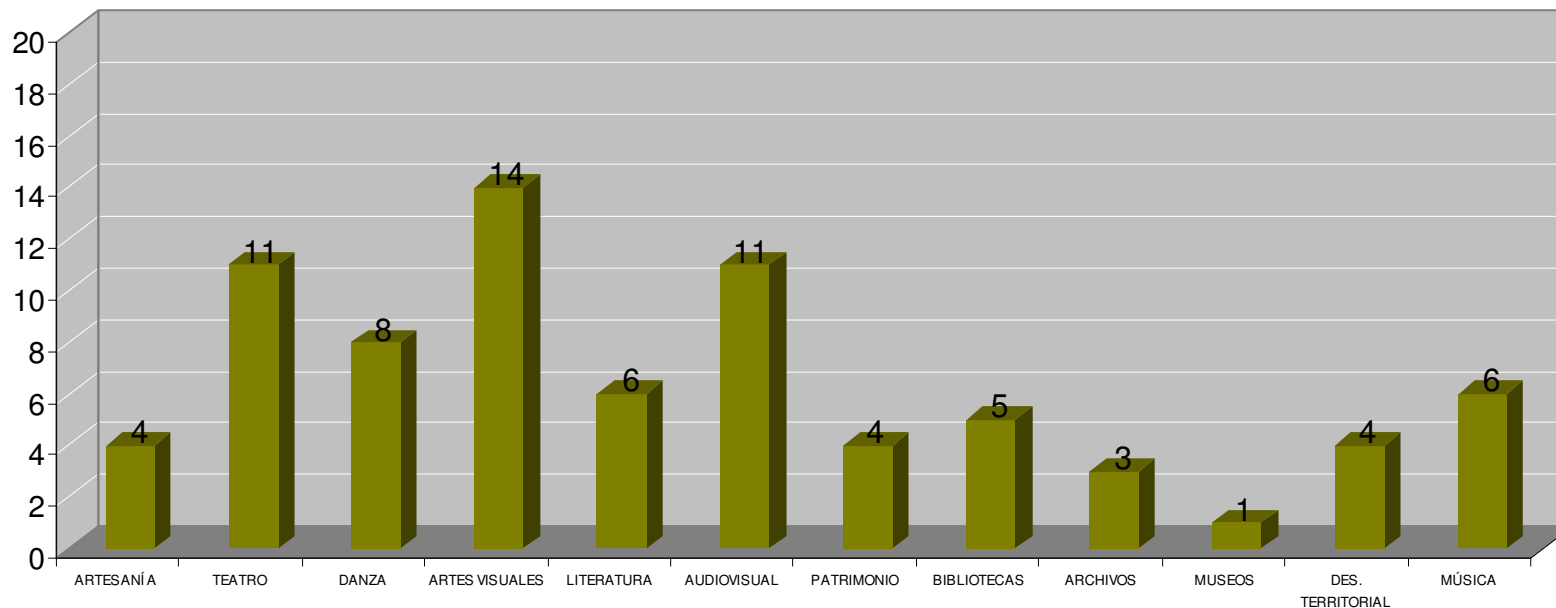
13- MÚSICA Y FONOGRAFÍA

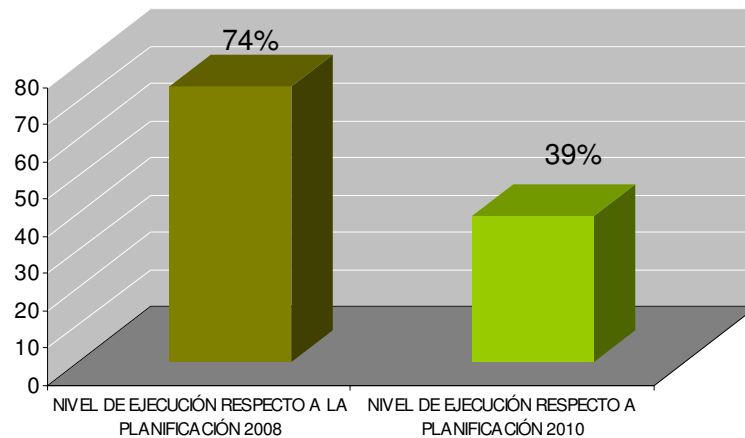
| | |
|--|--|
| El grupo operativo está concretando una serie de proyectos que todavía no se han puesto en marcha | Creación de un equipo de trabajo que defina una serie de programas de sensibilización para un periodo largo de tiempo (bases para el largo plazo). |
| | Fomento de una política de encargos para compositores |
| | Impulso a la creación de una Asociación de músicos y creadores vascos. |
| | Generación de circuitos de programación públicos y privados. |
| | Creación de un centro coordinador de iniciativas e información. |
| | Potenciación del portal de la música vasca |

14- BALANCE FINAL DE EJECUCIÓN

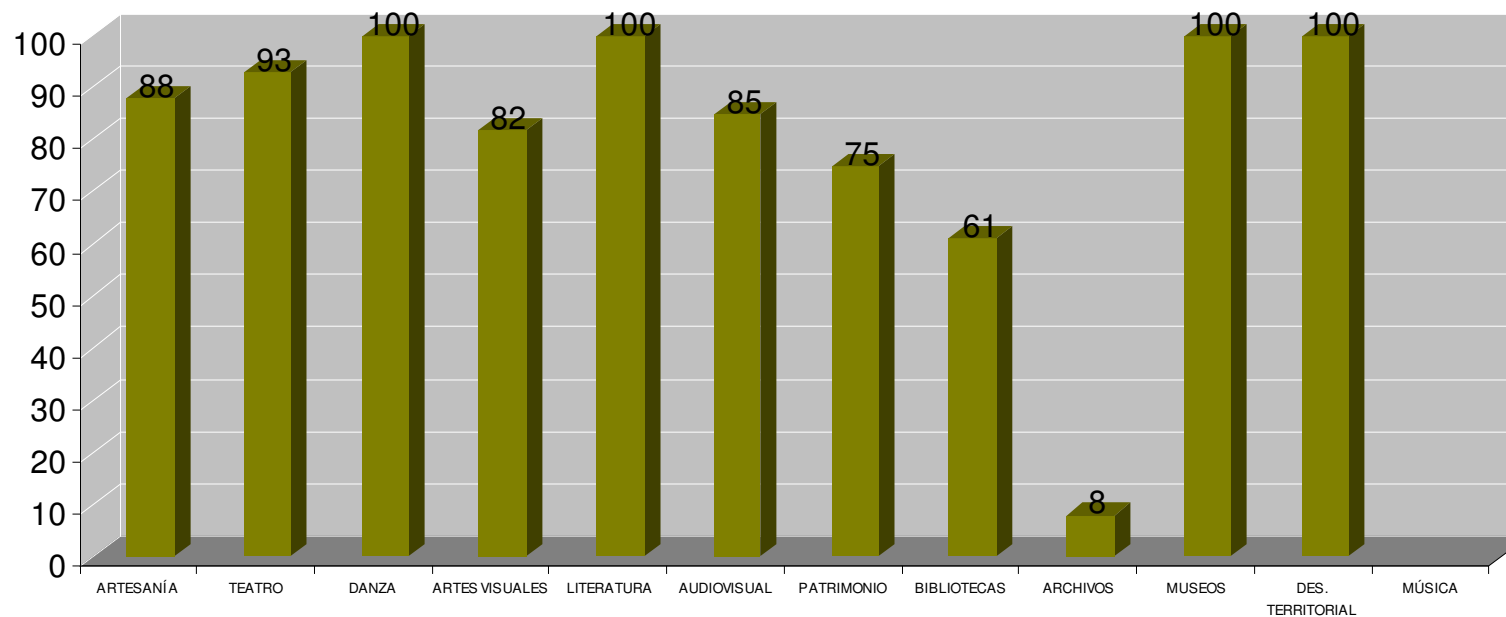


Nº DE PROYECTOS POR SECTOR

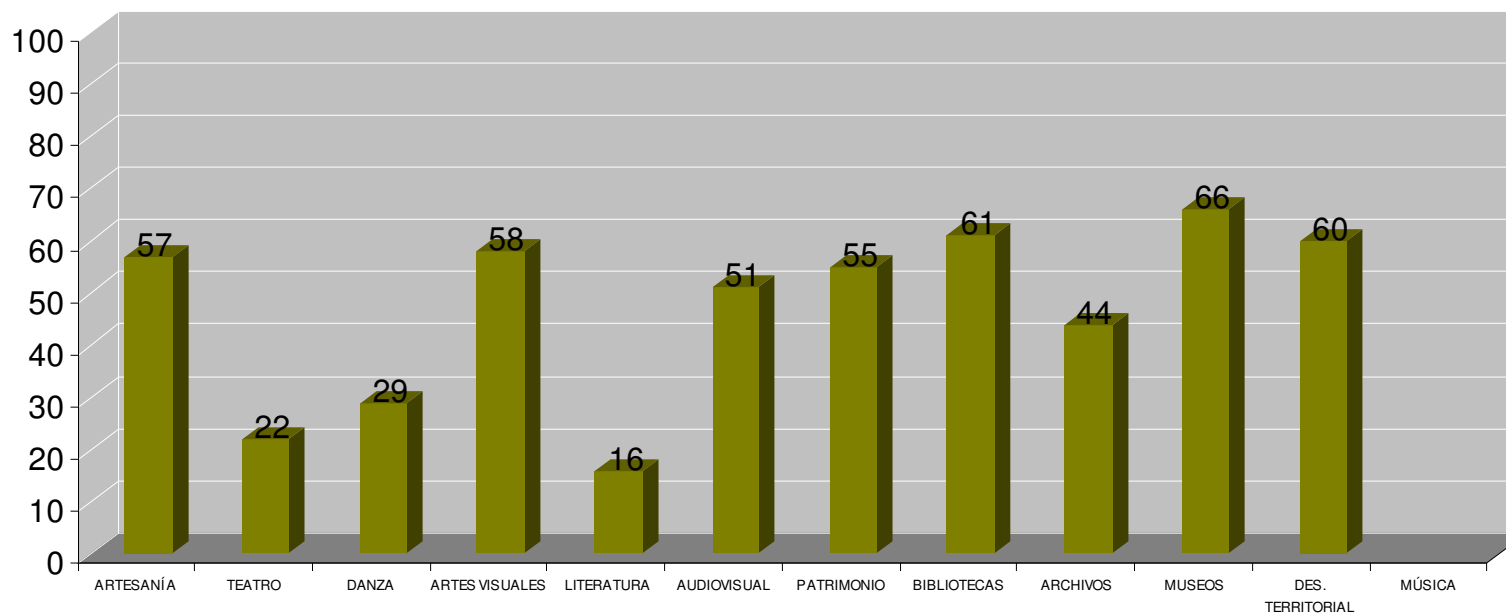




NIVEL DE EJECUCIÓN RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN 2008 (EN %)



NIVEL DE EJECUCIÓN RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN 2010 (EN %)



| SECTOR | NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
|------------------|---------------------|------------------------|--|--|---|
| ARTESANÍA | 4 | 14 | 9 (65 %) | 88 % | 57 % |
| TEATRO | 11 | 64 | 15 (23 %) | 93 % | 22 % |
| DANZA | 8 | 58 | 13 (29 %) | 100 % | 29 % |
| ARTES VISUALES | 14 | 26 | 17 (65 %) | 82 % | 58 % |
| LITERATURA | 6 | 37 | 6 (16 %) | 100 | 16 % |
| AUDIOVISUAL | 11 | 35 | 21 (60 %) | 85 % | 51 % |
| PATRIMONIO | 4 | 11 | 8 (72 %) | 75 % | 55 % |
| BIBLIOTECAS | 5 | 13 | 13 (100%) | 61 % | 61 % |
| ARCHIVOS | 3 | 9 | 5 (55 %) | 80 % | 44 % |
| MUSEOS | 1 | 3 | 2 (66 %) | 100 % | 66 % |
| DES. TERRITORIAL | 4 | 10 | 6 (60 %) | 100 % | 60 % |
| MÚSICA | 6 | A definir | | | |
| TOTALES | 71 | 280 | 115 (47 %) | 74 % | 39 % |

*** PROYECTOS HEREDADOS DEL I PLAN: 5**

| PLANIFICACIÓN | | | EVALUACIÓN | |
|---------------------|------------------------|--|--|---|
| NÚMERO DE PROYECTOS | NÚMERO TOTAL DE TAREAS | TAREAS PREVISTAS HASTA EL 2008. (Nº Y % RESPECTO AL TOTAL) | % TAREAS REALIZADAS RESPECTO A LA PLANIFICACIÓN DEL 2008 | % DE TAREAS REALIZADAS RESPECTO AL CONJUNTO DE LA PLANIFICACIÓN |
| 71 | 280 | 115 (47 %) | 74 % | 39 % |