

JARDINERIA

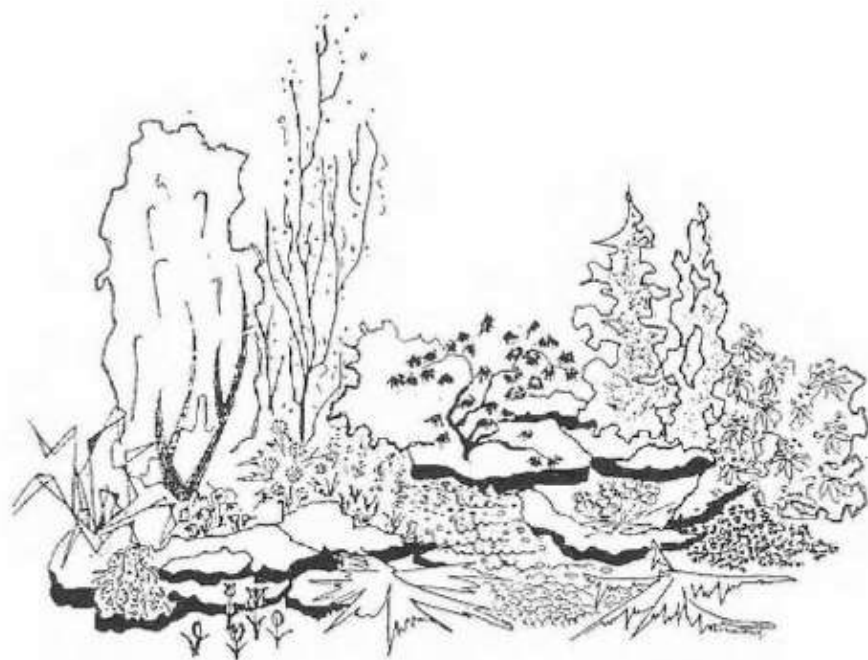


EUSKO JAURLARITZA
NEKAZARITZA ETA ARRANTZA SAIA

GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA
Y PESCA

DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA Y PESCA
SERVICIO DE FORMACION AGRARIA

JARDINERIA



EUSKO JAURLARITZAREN ARGITALPEN ZERBITZU NAGUSIA
SERVICIO CENTRAL DE PUBLICACIONES DEL GOBIERNO VASCO

PROGRAMA

- **IMPORTANCIA DEL SUELO EN LA VIDA DE LAS PLANTAS.** Tierras utilizadas en cultivos ornamentales.
- **MULTIPLICACION.** Semilleros, esquejes, estacas, acodos, bulbos, rizomas.
- **MACIZOS DE FLOR**
- **ARBUSTOS.** Arbustos decorativos por sus hojas, flores, frutos, etc. Utilización en el jardín para la formación de setos, como plantas aisladas, formación de arriates y borduras, así como en los jardines de rocalla. Los arbustos en la composición de terrazas.
- **ROSALES.** Plantación, poda, plagas, abonado. Su utilización en el jardín: borduras, arriates, etc. Rosales trepadores. Los rosales como plantas de interior.
- **PLANTAS DE INTERIOR.** Tierras, abonos, trasplantes, multiplicación. Necesidades de agua (humedad ambiental) y de luz.
- **CONDICIONES IDEALES** para cada planta de interior.
- **FLORES SECAS.** Cultivo y conservación. Flores prensadas.

Edita: Servicio Central de Publicaciones. Gobierno Vasco
C/ Duque de Wellington, 2 - 01011. Vitoria-Gasteiz

Fotocomposición: DIDOT, S.A.
C/ Nervión, 3-5.º - 48001. Bilbao

ISBN: 84-457-0156-8
D.L.: B1-1149-92

IMPORTANCIA DEL SUELO PARA LA VIDA DE LAS PLANTAS

Las plantas toman sus alimentos del aire y del suelo. Este sirve como soporte para las plantas y como lugar donde se almacenan los alimentos minerales que éstas utilizarán.

Nosotros difícilmente modificaremos la composición del aire que rodea nuestros cultivos, pero sí es posible que actuemos sobre el suelo. Podemos enriquecerlo en alimentos y transformarlo poco a poco con objeto de proporcionar a nuestras plantas de jardín un medio favorable para conseguir la belleza de sus flores y hojas.

PRINCIPALES COMPONENTES Y TIPOS DE SUELO

- Elementos minerales.
- Elementos orgánicos.
- Aire.
- Agua.

La parte mineral del suelo está constituida por partículas de diferentes tamaños:

- Arena (partículas gruesas).
- Limo (partículas medias).
- Arcilla (partículas finas).

Un suelo bueno es el que se compone de unas cantidades equilibradas de las tres clases de partículas.

Si el suelo tiene menos del 25% de arcilla y proporciones casi iguales de limo y arena, los suelos se llaman francos, y son los mejores para los cultivos.

Suelos arcillosos

- Son los que tienen más del 55% de arcilla.
- Retienen muy bien el agua.
- Se pueden producir encharcamientos.
- Si el suelo es arcilloso en el jardín hay que hacer un buen drenaje.
- Retienen mejor los elementos nutritivos que los arenosos.
- Difíciles de trabajar.
- Para mejorar estos suelos debemos añadir arena y materia orgánica.

Suelos arenosos

- Son los que tienen más del 86% de arena.
- Están bien aireados.
- Absorben el agua fácilmente.
- Se secan con rapidez (los riegos deberán ser frecuentes).
- Se trabajan bien en cualquier época del año.
- Los elementos nutritivos son lavados más fácilmente.
- Los suelos arenosos o de tendencia arenosa, son más adecuados para jardines que los limosos o cillosos.
- La materia orgánica es destruida más rápidamente. Estos suelos se enmiendan añadiendo arcilla y materia orgánica: estiércol, compost, tierra de brezo o castaño, turba, etc.

La cal

El porcentaje de cal en un terreno nos da a conocer si éste es:

- Alcalino
- Acido
- Neutro

Para determinar el grado de acidez o alcalinidad de un terreno se recurre al pH, que comprende una escala de valores que va del 0 al 14,

siendo el valor 7 el que nos da la neutralidad. Con valores superiores a 7, son terrenos alcalinos, mientras que los inferiores a 7 son ácidos.

En realidad no suelen existir terrenos de cultivo naturales cuyos pH sean superiores a 8, pues en ellos la alcalinidad es tan grande que no es posible cultivo alguno. Lo mismo ocurre con suelos con pH por debajo de 5,5, ya que la acidez impide, salvo excepciones, cualquier cultivo. En general, podemos decir que las plantas ornamentales vegetan en suelos comprendidos entre 6,5 y 7,5.

De todas formas los rododendros y las azaleas prefieren suelos francamente ácidos con pH de 3,5 a 4,5; las hortensias, ciclámenes y pe-largonios van bien con pH de 5 a 6. Las begonias, flor de pascua, calceolarias, primulas, cinerarias, coleos y transdescancias requieren pH superior a 6. Los crisantemos, claveles, rosas, alhelfes, caléndulas y guisantes de olor, van bien en suelos neutros o alcalinos con pH de 7 a 8.

El pH de los suelos puede cambiarse mediante enmiendas.

MATERIA ORGANICA

Se conoce como materia orgánica del suelo al conjunto de residuos vegetales y animales de todas las clases más o menos descompuestos y transformados por la acción de los microorganismos. Esta materia orgánica en su total o parcial descomposición constituye *el humus*.

El humus aumenta el poder de absorción del suelo, su porosidad y, por tanto, su capacidad de aireación y su actividad biológica.

Procedencia de la materia orgánica

- Residuos vegetales, tanto de los cultivos como de las plantas espontáneas: tallos, ramas, hojas, raíces, etc.
- Las aportaciones de estiércol.

Descomposición de la materia orgánica

Las condiciones que favorecen la descomposición completa de la materia orgánica son las siguientes:

- Una temperatura elevada.
- Buena aireación.

- Humedad suficiente.
- Residuos vegetales jóvenes ricos en nitrógeno.
- Compuestos orgánicos fácilmente atacables por los microorganismos.

Efectos de la materia orgánica

La presencia de materia orgánica en el suelo influye en su fertilidad, ya que pone a disposición de las plantas una serie de elementos de gran importancia.

Influye en las propiedades físicas del suelo, mejorándolas. A las tierras arenosas y flojas, las hace más compactas y por ello retienen mejor el agua y alimentos minerales. En las tierras fuertes o arcillosas, la materia orgánica actúa en forma contraria: hace más esponjosa la tierra. La permeabilidad aumenta, evitando encharcamientos y mejorando la aireación del suelo.

Resumiendo, se puede decir que los principales efectos de la materia orgánica en el suelo son los siguientes:

- Representa una fuente de alimentos para las plantas, sobre todo de nitrógeno.
- Actúa sobre las tierras muy ligeras, volviéndolas más fuertes.
- Mejora las tierras demasiado fuertes, haciéndolas más sueltas.
- Retiene una serie de elementos que servirán de alimentos a las plantas.
- Pone en disposición de ser asimilados por las raíces los distintos elementos minerales.

Para elevar o mantener el nivel de materia orgánica, es necesario incorporar al suelo, estiércoles muy descompuestos, mantillos, turbas, etc.

COMPUESTO O COMPOST DE JARDIN

Es el resultado de la descomposición de desperdicios orgánicos y basuras.

Importancia de este compuesto

- Mejora de tierra haciéndola más fácil de trabajar.

- Le da porosidad, ligereza y mayor retención de la humedad.
- Aporta parte de las sustancias nutritivas que necesitan las plantas.

FORMA DE HACER EL COMPUESTO O COMPOST

Materiales

- Los restos de cosechas
- Hojas
- Restos de la cocina
- Estiércol de animales

Se tendrán en cuenta las siguientes condiciones respecto a la humedad y emplazamiento:

Humedad

Un grado de humedad adecuado es necesario para la fermentación. Los microorganismos que descomponen la materia orgánica, en un ambiente seco, paralizan su actividad. Hay que mantener cierto grado de humedad, colocándolo en un lugar a la sombra, regándolo si es necesario y cubriéndolo con una ligera capa de tierra o paja.

Emplazamiento

Nunca en un lugar asfaltado, sino en contacto con la tierra para que los microorganismos y otros seres vivos puedan desarrollar su actividad. En un rincón sombreado del jardín.

Cómo hacerlo

Se prepara un montón por capas, colocadas de la siguiente forma:

- Alternar restos de la cocina con los restos del jardín.
- A los 10-15 cm añadir tierra o paja y un poco de abono nitrogenado.
- Se da un riego si lo necesita.
- Seguimos incorporando basura, hojas y paja hasta una altura de 20 cm.

- Se repite la incorporación de tierra y de abono nitrogenado.
- En la primavera se voltea y se riega.
- En verano se sigue volteando y regando; si queremos acelerar la descomposición podemos añadir estiércol.
- La última capa que se coloca debe ser de tierra o paja. El resultado final será un montón de una altura máxima de 1,20 m de altura.
- Al cabo de 10-12 meses, este compuesto puede ser utilizado.

TIERRAS UTILIZADAS EN CULTIVOS ORNAMENTALES

Tierra de jardín

Se suele llamar tierra de jardín, a un buen sustrato formado por la mezcla de distintos componentes con aportación de estiércol y arena. La tierra de jardín se puede considerar como franca y buena para la mayoría de las plantas que se cultivan. Su composición aproximada es:

Componente	Porcentaje
Arena	60 - 80
Arcilla	20 - 30
Cal	5 - 10
Humus (materia orgánica)	5 - 10

Tierra de hojas

Es el resultado de la descomposición de ciertas hojas y constituye una de las mejores tierras para mezclar con otras, sobre todo en cultivos en maceta, jardinera y en determinadas zonas del jardín. Su calidad varía según su origen, obteniéndose la mejor a partir de hojas de haya, roble, encina y castaño descompuestas en el suelo debajo de los mismos árboles. Constituye un sustrato ideal para las plantas que requieren pH bajo, como azaleas, rododendros, hortensias, etc.

Tierra de brezo

Procede de la descomposición de restos vegetales de los bosques, de los cuales el brezo forma parte. Es una tierra muy ácida y rica en materia orgánica. Es imprescindible para el cultivo de azaleas y rododendros.

Tierra de pinocha

Es la que se produce por descomposición de las hojas de pino. Resulta muy difícil que se forme debajo de los pinos, ya que las hojas al tener forma de aguja suelen ser arrastradas por la lluvia; por ello, se debe recoger y depositar en hondonadas para su descomposición. Constituye un buen sustrato para las plantas que necesitan pH bajo (acidez).

Turba

Procede de la descomposición de los vegetales en un medio húmedo y poco aireado. Tiene una gran capacidad para absorber el agua y a la vez mantener una perfecta aireación. En la actualidad forma parte de casi todas las mezclas por su poder de retención de agua.

OTROS COMPONENTES

Picón

Tierra volcánica, por sus características se recomienda para cactus.

Plástico expandido

Poco peso y mucho volumen, favorece el drenaje.

Arena de río

Para dar soltura y porosidad a las mezclas.

MEZCLAS DE TIERRAS

La proporción de todos estos componentes es muy variable, según la especie de que se trate.

Algunas plantas (por ejemplo, la hortensia) exigen una tierra especial ácida. En este caso se utiliza la de brezo o castaño en un 50%, distribuyéndose el resto entre humus y arena de río.

La adición de un poco de turba mejora la porosidad de cualquier tipo de tierra.

MEZCLAS RECOMENDADAS SEGUN LAS NECESIDADES DE LAS PLANTAS

Plantas que necesitan tierras muy ácidas: (pH 4-4,5)

Azaleas, rododendros, calas, camelias, hortensias, helechos, clivias.

Mezcla recomendada:

2 partes de turba, tierra de brezo o similar.
1 parte de tierra de jardín.
1 parte de arena.

Plantas que necesitan tierras ácidas: (pH 5-6)

Begonias, ciclamen, primulas, phlox, gloxinias, pelargonios y otras.

Mezcla más adecuada:

1 parte de tierra de jardín.
1 parte de tierra de hojas.
4 partes de turba.
1 parte de arena.

Plantas que viven en tierras casi neutras: (pH 6-7)

Fuchsias, anemonas, cannas, crisantemos, dalias, claveles, gadiolos, esparragueras, coleus, calceolarias.

Mezcla más recomendada:

4 partes de tierra de jardín.
1 parte de mantillo de estiércol.
1 parte de mantillo de hojas.
2 partes de arena.

Plantas que necesitan tierra alcalina

Hiedras, geranios, petunias, capuchinas, cinerarias, caléndulas, etc.

Mezclas recomendadas:

3 partes de tierra de jardín.
1 parte de mantillo de estiércol.
1 parte de arena.

3 partes de tierra de jardín.
2 partes de mantillo de estiércol.
1 parte de arena.

Mezclas para cactus

Condiciones del compuesto:

- Porosidad
- Moderada riqueza
- Mediana retención de la humedad
- Reacción algo ácida (pH-6)

Mezclas adecuadas:

1 parte de mantillo de hojas o turba
1 parte de arena

1 parte de turba
1 parte de tierra de jardín suelta
1 parte de arena

MULTIPLICACION

SEMILLEROS DE PLANTAS DE FLOR

Hay plantas que sólo pueden reproducirse por semilla.

La siembra en semillero tiene la ventaja de que las plantitas al nacer pueden recibir todos los cuidados necesarios; por otra parte, en primavera se puede adelantar la época de floración de las plantas colocando el semillero al abrigo del frío.

Como semillero se puede emplear cualquier caja de madera o terrinas; incluso las macetas son apropiadas para una pequeña cantidad de semilla. Lo que no puede faltar en ellas es que tengan uno o varios agujeros por donde pueda salir el exceso de agua del riego. También es frecuente hacer el semillero en un pequeño trozo de tierra, en la parte más resguardada del jardín, sobre todo, cuando se necesitan muchas plantas.

Hay que recordar que no todas las plantas soportan el trasplante; la siembra en semillero es útil solamente para plantas de raíces superficiales, como son las siguientes: cóleos, cresta de gallo, alhelí dorado, azalea de verano, nomeolvides, petunia, clavel moro, verbena, pensamiento, caléndula, cosmos, coronado y begonias, entre otras.

Fig. 1. Al preparar un semillero se pondrá en el fondo una capa de arena de río, para dar permeabilidad a la tierra y evitar que el agua de riego se acumule. Sobre ella se coloca la tierra, que debe llegar solamente hasta un par de centímetros del borde superior.

Es importante que la tierra que habrá de servir de asiento a la semilla sea ligera, más bien arenosa y limpia. Es muy apropiada la preparada mezclando a partes iguales tierra sana de jardín, mantillo y arena fina del río.

Después de poner la tierra, se iguala su superficie y se aprieta con una tabla para destruir los pequeños terrones que pueda haber y conseguir que la semilla no encuentre obstáculos para su nacimiento.

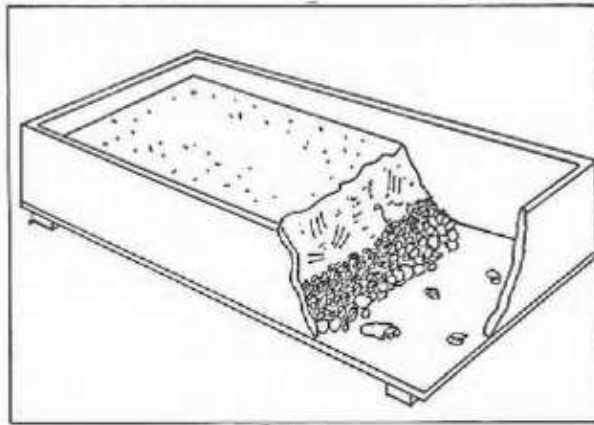


Fig. 1

Fig. 2. A continuación es conveniente regar la tierra y dejarla unos diez días para que nazcan las semillas de hierbas que, sin duda, tendrá la tierra de jardín empleada. Se arrancan las plantas que nazcan, se riega de nuevo la tierra y ya está el semillero preparado para la siembra.

Fig. 3. Las semillas se siembran a voleo o, mejor aún, a chorrillo. Cuando son de cáscara dura conviene ponerlas unas 24 horas en remojo antes de efectuar la siembra, para acelerar su germinación.

Cuando las semillas son de tamaño muy pequeño, se logrará una mejor distribución mezclándolas con arena fina antes de sembrarlas, y distribuyéndolas conjuntamente.

Fig. 4. Después de extendidas las semillas deben cubrirse con una fina capa de mantillo. Como regla general, para que las semillas queden correctamente cubiertas, la capa de mantillo, debe tener, como máximo, un espesor igual a la mayor longitud de la semilla.

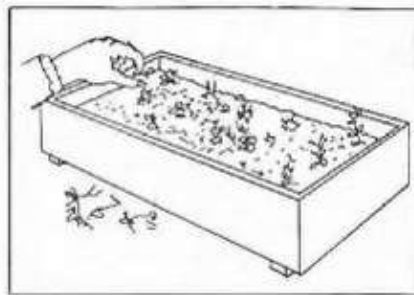


Fig. 2

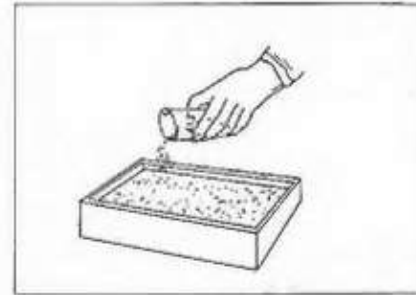


Fig. 3

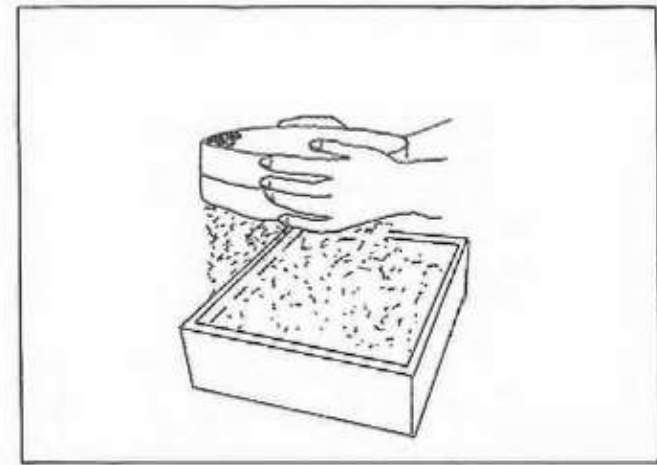


Fig. 4

Fig. 5. Una vez cubierta la semilla con el mantillo se puede apretar la tierra y la semilla con una tabla o con las manos, para conseguir una mayor unión entre tierra y semilla.

Fig. 6. Los primeros riegos son importantes, deben hacerse con un aparato que pulverice mucho el agua, para evitar que ésta pueda arrastrar las semillas y producir calvas.

También se puede evitar este peligro colocando sobre el semillero una arpillera y regando sobre ella. De esta manera el agua empapa el trapo y la tierra sin producir arrastres. No debe olvidarse continuar los riegos periódicamente.

Fig. 7. Al alcanzar las plantas unos cuatro centímetros de altura, es conveniente efectuar el trasplante de algunas plantas a otro semillero donde tengan más espacio para su desarrollo. Este trasplante robustece considerablemente a las raíces y a la planta en general. Se conoce con el nombre de repicado.

Para efectuar el trasplante se riega abundantemente el semillero, de este modo la tierra queda adherida a las raíces y éstas no sufren. Para levantar las plantas sin dañarlas, se utiliza una madera como se indica en la figura.

Fig. 8. En el nuevo recipiente ya lleno de tierra se plantan en agujeros hechos con el dedo o con la madera utilizada anteriormente, y se aprieta la tierra a su alrededor para que quede en contacto con las raíces. A continuación se riegan con abundante agua. En las horas de sol fuerte conviene sombrear las plantas con cañizos o toldos.

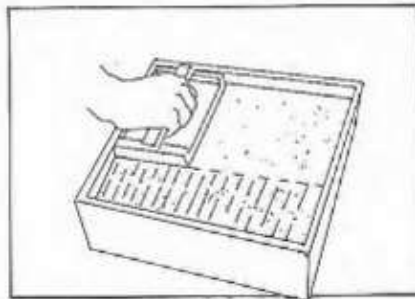


Fig. 5

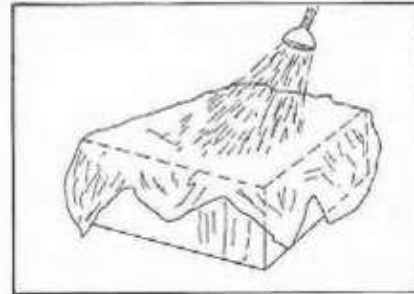


Fig. 6

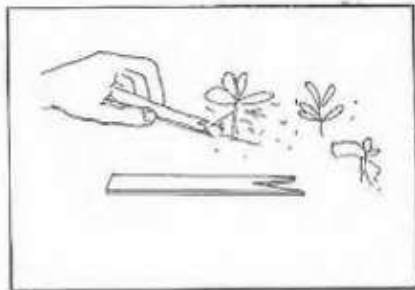


Fig. 7

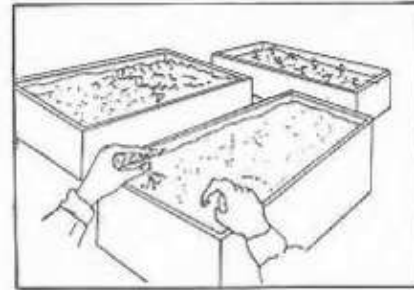


Fig. 8

Cuando alcanzan la altura apropiada y antes de su floración debe procederse a su colocación definitiva en el lugar que desee. Este nuevo trasplante debe hacerse igualmente con cuidado de no romper las raíces, y hay que regar inmediatamente después de hecha la plantación.

MULTIPLICACION DE LAS PLANTAS ORNAMENTALES POR ESQUEJES Y ESTAQUILLAS

Los esquejes y estaquillas pertenecen al mismo procedimiento de multiplicación asexual de plantas; la diferencia está en que se llaman esquejes cuando proceden de una planta herbácea y estaquillas cuando la planta es leñosa. Estos sistemas consisten en tomar un trozo de tallo de la planta madre y hacerlo enraizar para así formar una nueva planta.

Siguen tres ejemplos de plantas que se pueden multiplicar por este procedimiento.

Hortensia

Se pueden obtener dos tipos de plantas: 1.º Hortensia de una sola flor. 2.º Hortensia de varias ramificaciones.

Para el primer caso se utiliza un tallo con yema terminal suprimiendo todos los demás para evitar ramificaciones. Si se planta en la primavera se escogerá un brote tierno sin despuntar. Pero si se quiere que estas plantas de un solo tallo florezcan con toda seguridad y con fuerza, se hace el esqueje de brotes ya leñosos con yema terminal desarrollada y que no haya florecido el primer año (fig. 1). La mejor época para hacer este esquejado es el otoño.

Para hortensias de varias ramificaciones se utiliza un trozo de tallo que no tenga yema terminal. Tendrá de diez a doce centímetros de largo, con dos pares de hojas; las inferiores se cortan con una tijera y las superiores se recortan (fig. 2).

Los esquejes se sacan de la planta, de febrero a mayo, y tienen que ser de una rama que haya tenido flor, así tendremos la seguridad de que la nueva planta florecerá rápidamente; lo contrario puede dar lugar a una planta que dé solamente hojas y tallos.

Se colocan en una bandeja de 25 cm de profundidad, con una mezcla de arena y turba o mantillo muy hecho, a partes iguales.

Cubierta la bandeja de los esquejes con un plástico, se mantienen, sobre una cama caliente, durante veinte días, regándola de vez en cuando fig. 3.

Al mes y medio ya han enraizado, pudiendo efectuarse el trasplante a la maceta definitiva, que estará preparada con la siguiente mezcla: siete partes de tierra común; tres partes de turba; y dos partes de arena. Para favorecer la floración se añadirá a esta mezcla medio kilo de sulfato de aluminio por cada 50 kilos de mezcla.



Fig. 1



Fig. 2

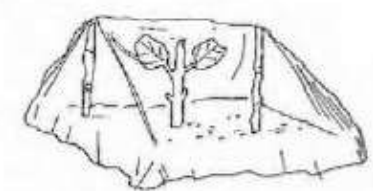


Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

Una vez trasplantados, deben estar unos días entre 13-15° de temperatura.

No suelen florecer hasta la primavera siguiente: al crecer le salen cuatro yemas; cuando éstas tienen cuatro hojas cada una, se despuntan dejando sólo dos hojas (figura 4). Cuando de estas yemas nacen nuevas ramas, se vuelven a desputar dejando dos o cuatro hojas, según lo alta que se desee la hortesía (fig. 5). De cada brote de las últimas yemas nacerá una flor.

Geranio

Para conseguir esquejes de geranio en las debidas condiciones será conveniente, en primer lugar, preparar la planta de la que vayamos a sacarlos; esto se hará cortándole las flores durante el año y despuntándola en noviembre.

Los esquejes se cortan en febrero. Pueden ser de un solo tallo o de tallos ramificados; éstos arraigan con tanta facilidad como los otros y florecen en menos tiempo. Los esquejes ramificados tendrán los extremos cortos y parte de tallo viejo (fig. 6). Los de un solo tallo se cortan con cuatro zonas de nudos. Se limpian totalmente de hojas y estípulas (fig. 7).

Para que enraícen más rápidamente conviene cortar un poco el tallo a lo largo para dar mayor superficie de enraizamiento.

Se plantan en una cajonera con una mezcla formada por 50 por 100 de tierra y 25 por 100 de turba o mantillo y 25 por 100 de arena, colocándolos en un local templado donde mantengan una temperatura de 15-16°.

En marzo-abril ya están enraizados, se trasplantan entonces a una maceta que tenga una mezcla de tierra común, turba o mantillo y arena a partes iguales.

En abril-mayo empiezan a nacer las yemas, si se dejan crecer sólo tendrán tantos tallos como yemas tenga el esqueje; para que aumente su número y tenga más hojas se van despuntando hasta agosto-septiembre. Lo mismo se hace con los botones forales, dejándolos florecer en la misma época (fig. 8).



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

Claveles

Para multiplicar los claveles se utilizan esquejes que en este caso se sacarán de los tallos a que han dado lugar los brotes laterales de la planta. En ningún caso se sacarán los brotes del tercio inferior del tallo, porque son demasiado leñosos o demasiado débiles, ni tampoco los del tercio superior, que dan lugar a flores, sino los de la parte media, que dan lugar a ramas (fig. 9).

Los esquejes se colocan en arena o mezcla de ésta y ceniza, pero antes se les corta el tercio superior de las hojas para facilitar su enraizamiento (fig. 10).

Se puede hacer en cualquier época del año, pero si se desea tener flores desde el principio de la primavera se hace el esqueje a finales de verano en una maceta pequeña o cajonera y se trasplanta en febrero o marzo.

Una mezcla adecuada para el cultivo de claveles en tiesto es: una parte de mantillo de hojas, una de tierra de jardín y una parte de mantillo de pradera, añadiendo a la cantidad total un poco de arena y cal.

Sólo se podarán si se desea que ramifiquen y retrasen su floración.



Fig. 9

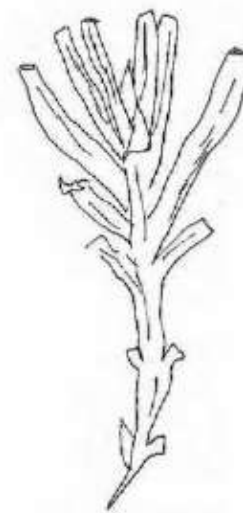


Fig. 10

MUPLICACION DE LAS PLANTAS ORNAMENTALES POR HOJAS ESCINDIDAS

En este método la reproducción se hace como su nombre indica, por medio de las hojas. Se utiliza especialmente para begonias, ficus y sansevieras.

Begonias rex

Se pueden multiplicar por medio de hojas con peciolo o por cortes en las nervaduras de las hojas.

Para el primer sistema se arranca la hoja con todo su peciolo procurando que éste lleva algo de talón (fig. 1). Se puede enterrar sobre arena, que debe mantenerse húmeda, o sobre tierra de brezo cubierta por una pequeña capa de ceniza (fig. 2). Una vez arraigado se trasplanta (fig. 3).

Para el segundo sistema se escogen las hojas más grandes y carnosas, se cortan en pedazos cuadrados de unos tres centímetros, sin completar la separación (fig. 4). Se colocan sobre una cajonera con tierra de brezo, que tendrá una pequeña capa de ceniza (fig. 5), tapando el cajón con un cristal y manteniendo la planta a una temperatura de 15 a 20° sin sol. Al cabo de unos doce días empieza a enraizar por cada corte. También se puede colocar la hoja cortada en un plato con agua, cubierto con una campana de cristal (fig. 6). Una vez bien arraigados los trozos pueden separarse completamente de la hoja de que procedan cortándolos con una tijera y colocando cada planta en un tiesto individual (figs. 7 y 8).

Se puede también utilizar este sistema separando totalmente los cortes realizados en las hojas y plantando cada trozo separadamente desde el principio, tal y como se explica más adelante para la reproducción de la sansevieria.

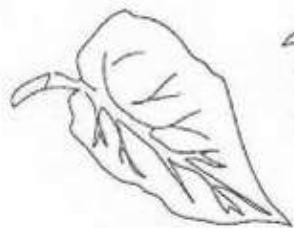


Fig. 1

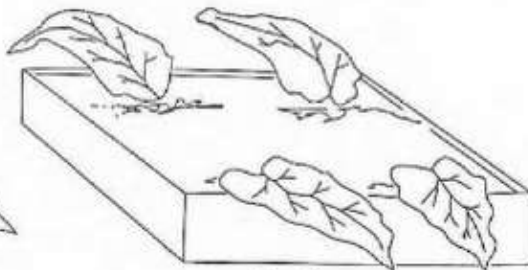


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

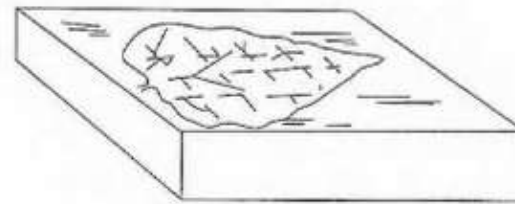


Fig. 5



Fig. 6

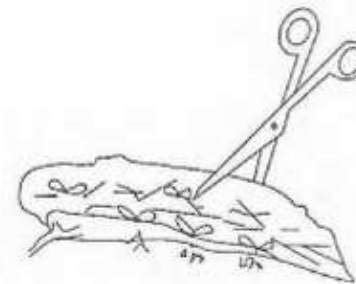


Fig. 7



Fig. 8

Al efectuar el trasplante debe recordarse que las plantas adultas conviene cultivarlas en una mezcla de: dos partes de brezo, una de mantillo y una de arena.

Exigen atmósfera algo húmeda, luz difusa y buena ventilación, debiendo pulverizar algo de agua sobre las plantas en las atmósferas cálidas y secas; durante el invierno los riegos deben ser mínimos.

Ficus

En el ficus se pueden utilizar varios métodos de multiplicación; uno de los más generalizados es el de acodo, pero también es posible su multiplicación por hoja escindida.

Para ello se escoge una hoja adulta, de la parte más baja del tallo, que tenga muy marcados los nervios transversales. Se corta con el peciolo y se introduce en un lecho de agua a una temperatura de 18 grados, mateniéndola entre sol y sombra. A los treinta días, aproximadamente, nace una nueva planta (fig. 9).

Otro método consiste en introducir la hoja cortada por su mitad o tercera parte en tierra de brezo; estas hojas emiten raíces y ello da lugar a una nueva planta (fig. 10).

Al trasplantar la hoja enraizada debe recordarse que la tierra apropiada para el ficus es la siguiente:

- Dos partes de tierra de jardín.
- Una parte de turba o estiércol, muy hecho, de caballo, asno, etc.
- Una parte de arena.

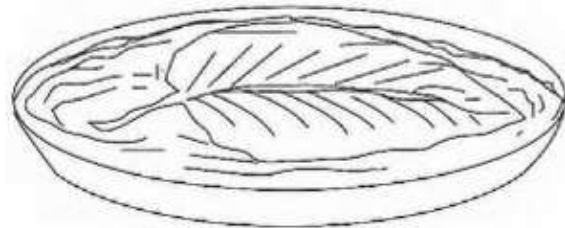


Fig. 9



Fig. 10

Sansevieras

La multiplicación de estas plantas debe hacerse a principios de primavera. Consiste en desprender una hoja de la planta (fig. 11) y cortarla a trozos (fig. 12), que se planta como esquejes en tierra algo húmeda, pero cuidando de no regarla hasta que empiecen a arraigar. Junto a los trozos aparecen unas yemas que se desarrollarán normalmente (fig. 13); cuando desaparezcan los trozos de hoja vieja puede realizarse el trasplante.

Si la sansevieria tiene muchos matices de color, esta multiplicación sólo puede hacerse una vez, ya que las plantas que se obtienen por segunda vez con este método pierden sus colores amarillos y quedan totalmente verdes. La multiplicación se hará entonces por división de la mata.

Se cultiva en tierra común de jardín, pero una mezcla más perfecta es la de:

- Siete partes de tierra de jardín.
- Tres partes de turba.
- Una parte de arena.

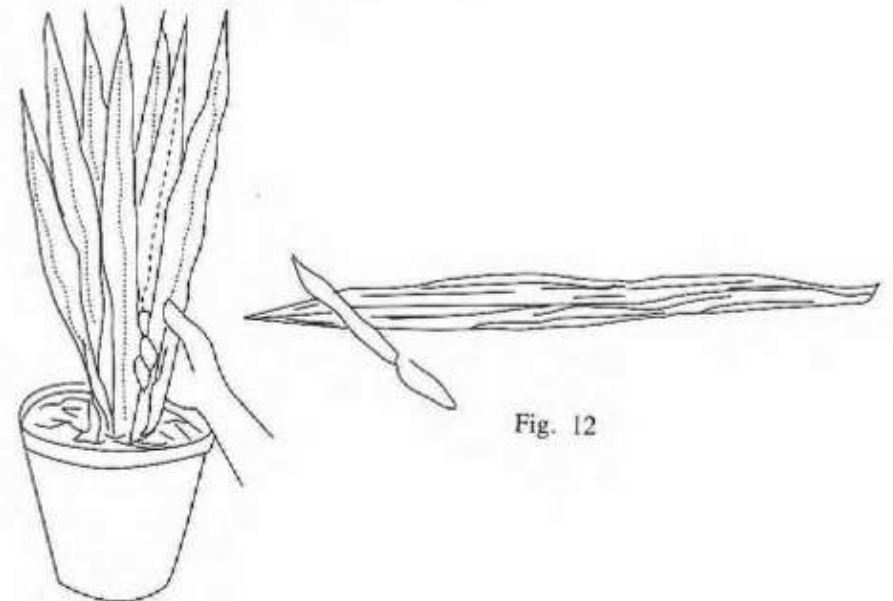


Fig. 11

Fig. 12

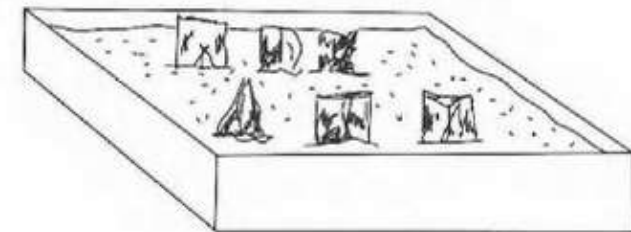
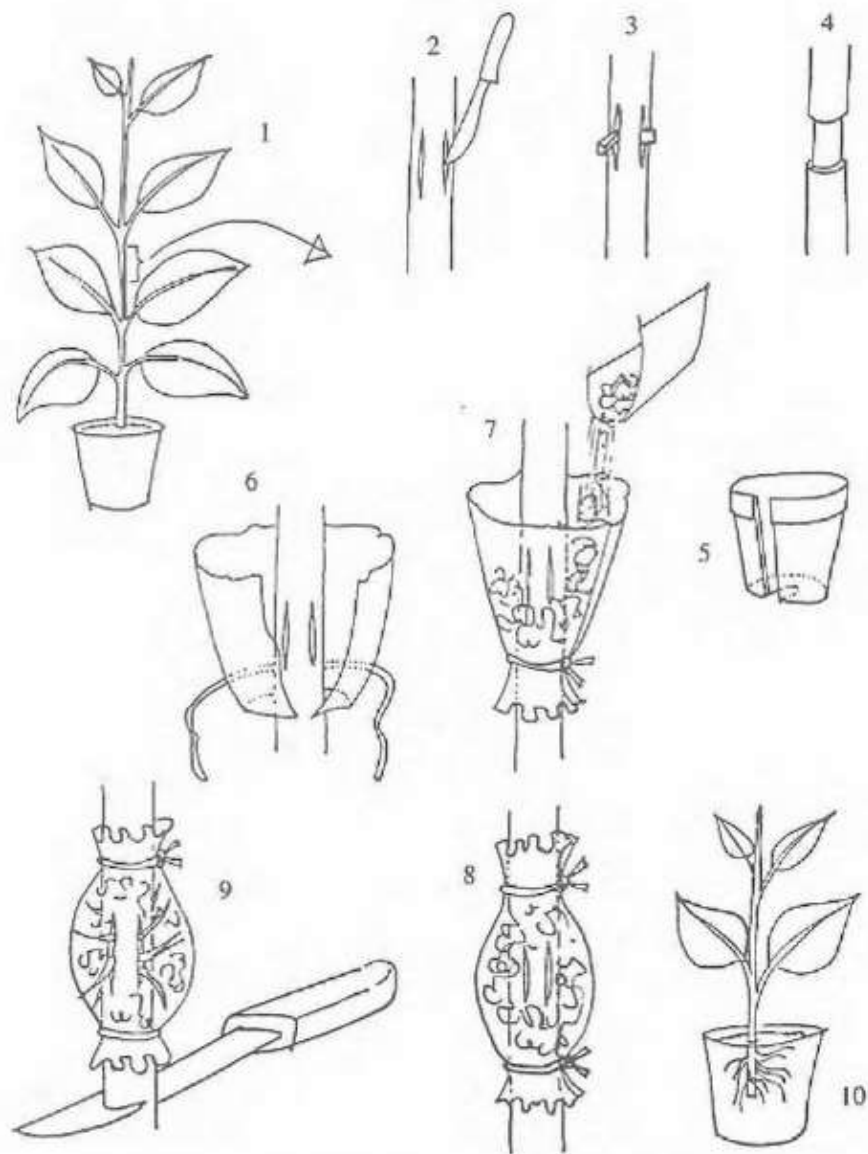


Fig. 13



Acodo aéreo: 1. la planta con el sitio elegido para efectuar el acodo; 2. haciendo las incisiones; 3. éstas pueden mantenerse abiertas con astillas o chinitas; 4. también puede quitarse un anillo de corteza, en lugar de hacer incisiones; 5. maceta especial que puede usarse para acodos, en lugar de la faja de plástico; 6. poniendo la faja de plástico; 7. rellenándola de musgo o turba; 8. la faja ya atada; 9. corte del acodo cuando ya tiene raíces; 10. la nueva planta con sus raicillas, ya en maceta.

PLANTACION DE BULBOS

Al plantar bulbos hay que poner un especial cuidado para colocarlos a la profundidad adecuada. Plantarlos a excesiva profundidad puede impedir su desarrollo normal e incluso su germinación; por el contrario, si no les cubre con tierra necesaria, pueden helarse al germinar antes de tiempo.

En esta ficha se presentan algunas de las especies de plantas bulbosas más conocidas, indicando los centímetros de profundidad a que deben colocarse, la cual, en términos generales, será como mínimo, el doble del espesor del bulbo.

Azucenas

Los mejores bulbos de azucenas son los más grandes y pesados. Algunas variedades de azucenas echan raíces por la parte superior del bulbo: éstas se plantan a unos 20 centímetros de profundidad. Las variedades que sólo tienen raíces por su parte inferior, se colocan a unos 15 centímetros de la superficie.

La azucena es una planta muy indicada para maceta.

Jacintos

Necesitan un clima cálido, de ahí que sean muy apropiados para macetas. Si el clima lo permite se plantan en el exterior, de septiembre a noviembre.

Los jacintos deben colocarse en el terreno entre 10 y 15 centímetros de profundidad.

También pueden cultivarse colocando los bulbos de manera que únicamente las raíces estén metidas en agua. De esta manera crecen perfectamente en el interior de las viviendas.

Narcisos

Necesitan terreno fértil, la plantación se realiza normalmente en octubre, pudiendo retrasarse algo cuando se trata de variedades tardías.

La parte superior del bulbo debe quedar a 7 centímetros como mínimo. Si son de gran tamaño se colocan más profundos a unos 10 centímetros.

Tulipanes

Se plantan de octubre a diciembre: la profundidad adecuada es de 7,5 a 10 centímetros. Como la mayoría de los bulbos, necesitan tierras sueltas que drenen bien, ya que su mayor enemigo es el exceso de agua.

Gladiolos

Los bulbos de gladiolo se colocan a unos 10 centímetros de profundidad. Los retoños de pequeño tamaño se colocan a una profundidad de 5 a 7 centímetros.

Campanillas

La profundidad a que se plantan estos bulbos es de 6 a 9 centímetros.

Iris bulboso

Las variedades de iris bulboso se plantan en los meses de septiembre-octubre, introduciendo los bulbos a una profundidad de 6 a 9 centímetros.

Crocus

Se colocan a 5-7 centímetros de profundidad. La plantación se hace de septiembre a diciembre.

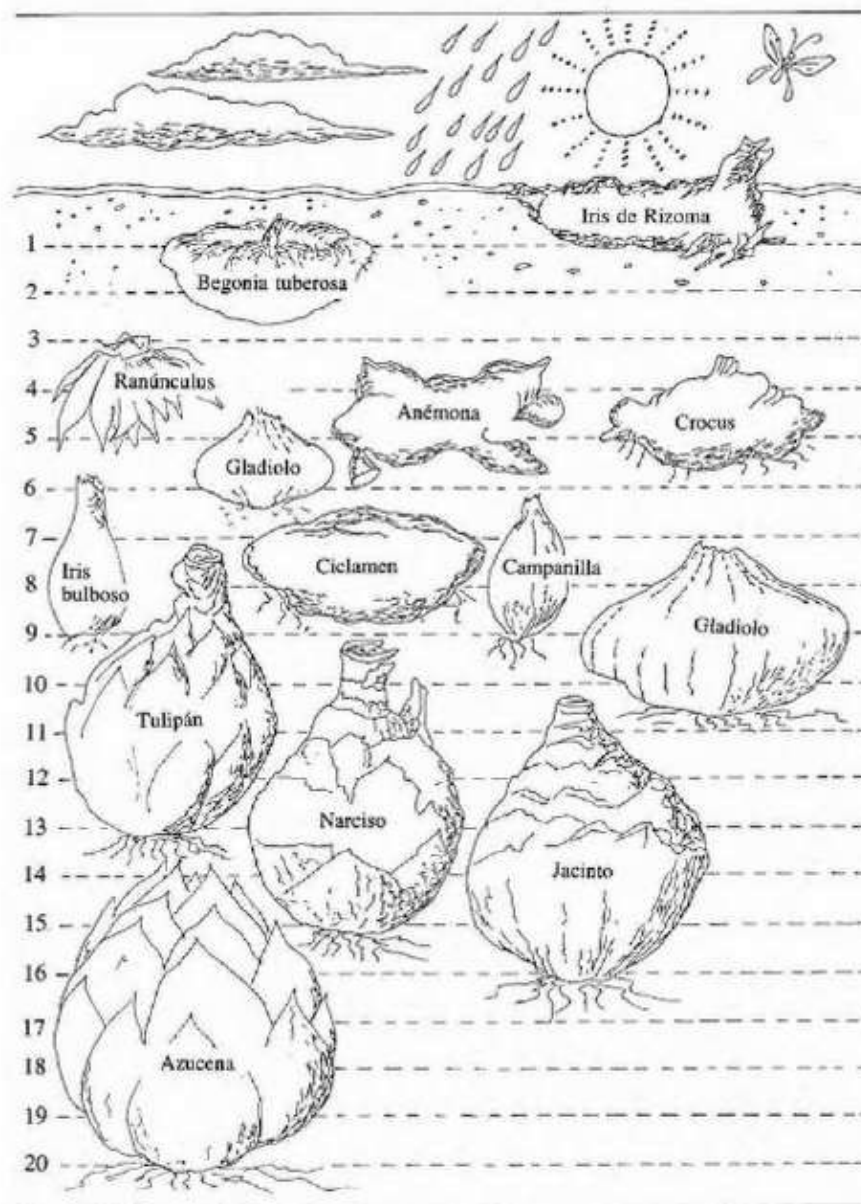
Anemonas

Se plantan a pleno sol a 4 ó 6 centímetros de la superficie. La época de plantación es normalmente en otoño.

Ranunculus

Se plantan en primavera. La profundidad debe ser de 3 a 5 centímetros, según tamaño.

PLANTACION DE BULBOS



Begonia tuberosa

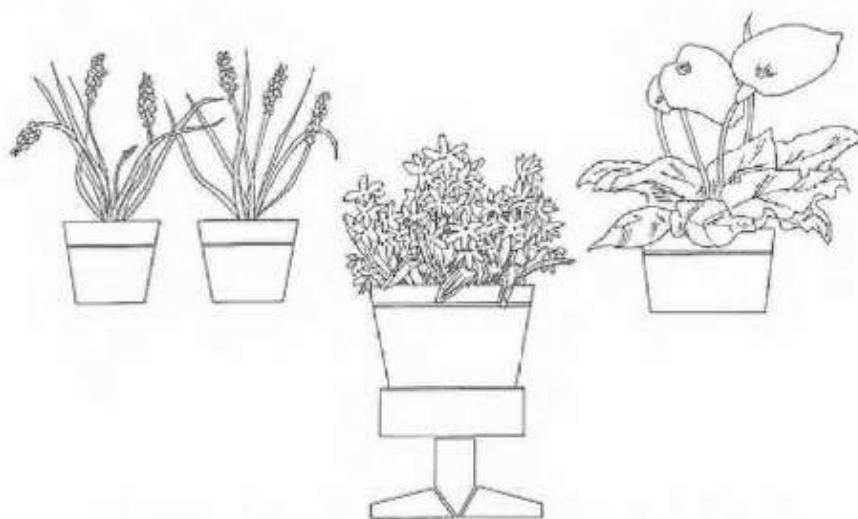
Las begonias tuberosas se plantan casi a ras de tierra. Son indicadísimas para macetas: si se desean plantar en jardines, es conveniente colocarlas primero en macetas y cuando aparecen los primeros brotes a las 4 ó 3 semanas, hacer el trasplante con mucho cuidado.

Ciclamen

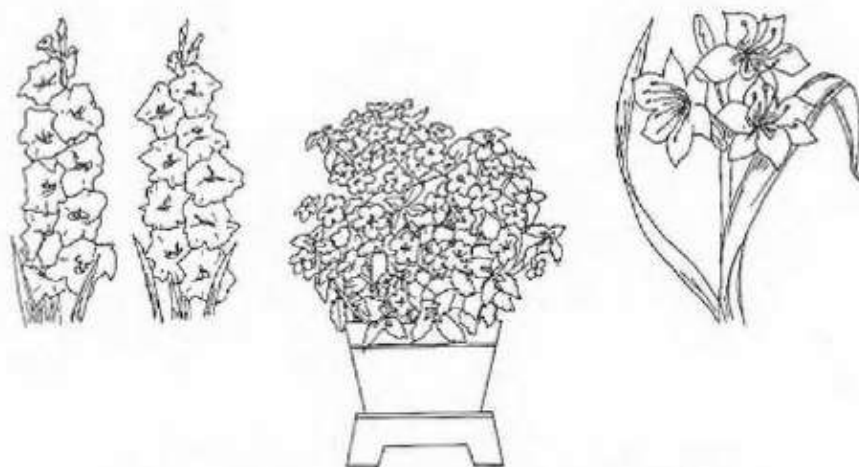
Se planta a unos 5 centímetros de profundidad, según tamaño. Esta planta es muy indicada para maceta e interior de las viviendas.

Iris de rizomas

Se plantan en julio-agosto. La profundidad debe ser mínima, ya que una vez plantados y regados, la parte superior del rizoma debe sobresalir del terreno de asiento.



Bulbos de floración primaveral: de izquierda a derecha Muscari, Puschkinia y Richardi aethiopica o Zantedeschia aethiopica.



Bulbos de floración en verano: de izquierda a derecha: Gladiolos, Achimenes y Vallota speciosa.



Bulbos de floración en otoño-invierno: de izquierda a derecha: Freesia refracta Convallaria (lirio de los Valles) y Colchicum autumnale.

MACIZOS DE FLOR

Con arbustos y rosales se puede conseguir un hermoso jardín, con un cierto aire de permanencia. Pero con otras plantas de flor se consigue variar el aspecto de primavera a otoño y de un año para otro.

Son tantísimas las plantas a utilizar que resulta difícil la elección. Para guiarnos mejor vamos a agruparlas en ANUALES, BISANUALES, VIVACES y BULBOSAS o TUBEROSAS.

Las anuales se siembran en primavera, florecen y mueren en el mismo año. Entre las mejores variedades se encuentran las siguientes:

AGERATUM (agérato)

Matas compactas de 45 cm. de altura como máximo cubiertas profusamente de flores azules largo tiempo desde final de primavera a comienzos del otoño.



Ageratum

ALYSUM (alisón)

Tendencia a hacerse perenne. Es planta de muy poca altura floración abundante y prolongada durante todo el verano. Flor de color blanco, rosa o lila según la variedad.

ALTHEA ROSEA (malvarrosa o malva real)

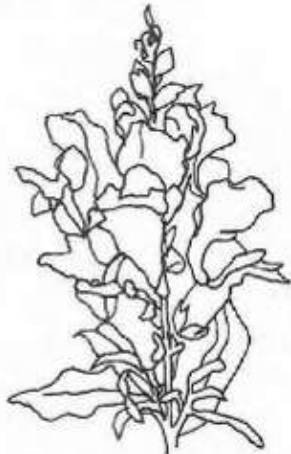
De gran altura. Largos penachos de flores. Colores muy variados. Aunque puede cultivarse como perenne, es mejor cultivarla como anual o bisanual, pues la roya destruye las plantas viejas. Cultivada como anual sembrarla en invierno protegida.

ANTIRRHINUM (boca de dragón o conejitos)

Varietades enanas, intermedias y altas en amplia gama de colores. Florecen de mediados de verano a mediados de otoño.

CALLISTEPHUS CHINENSIS (reina margarita)

Florece de principios a mediados de otoño. Gran surtido de formas y alturas.



Antirrhinum



Reina Margarita

COSMOS

Florece a lo largo de todo el verano. Colores variados.

DELPHINIUM (espuela de caballero)

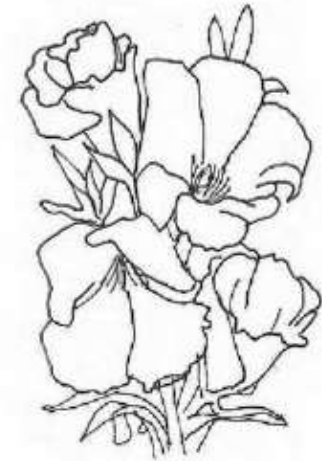
Son plantas altas con espigas florales blancas, azules o rosadas. Florece de principios a mediados de verano. No soporta el trasplante, por ello sembrarla en el lugar de asiento.

GODETIA

Abundantes y hermosas flores durante todo el verano en color rosa o anaranjado salmón.



Delphinium



Godetia

IBERIS (carraspique)

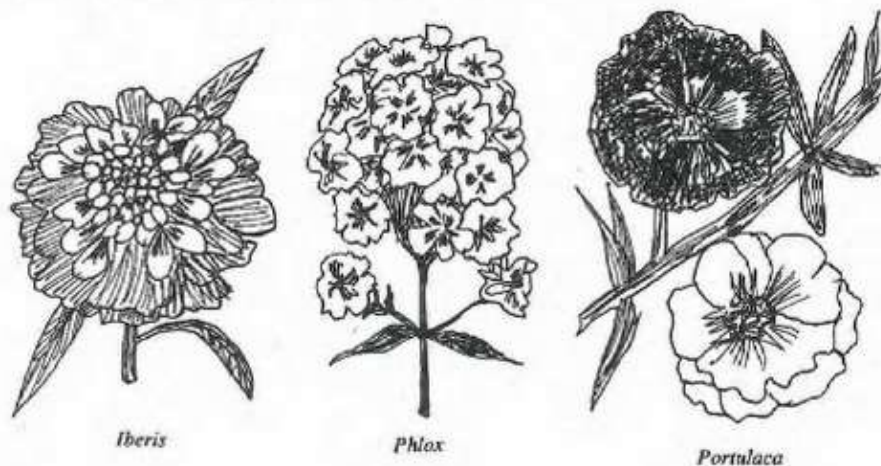
Crece en suelos pobres. De mata baja con tendencia a desparramarse. Fragantes flores blancas, rosas o rojas que cubren por completo el follaje. Sembrar a finales de verano o en invierno.

FHLOX (flox)

Variedades de diferente altura con flores agrupadas en cabezuelas de colores diversos. Florecen durante todo el verano.

PORTULACA (verdolaga)

Necesitan pleno sol para florecer, rastreras, de colores vivos. No tolera el trasplante. Florece durante todo el verano.



TAGETES

Floración desde principios de verano a comienzos de otoño. Según variedades pueden ser plantas enanas o hasta de 90 cm. de altura y el colorido de las flores varía desde el amarillo, naranja y marrón. Florecen a lo largo de todo el verano.

TROPAEOLUM (capuchina)

Variedades trepadoras. Indicada para suelos pobres. Variedades de flores color rojo, naranja o amarilla. Florece desde comienzos de verano al otoño.

VERBENA

Muy florífera y olorosa a lo largo del verano. Matas desparramadas.

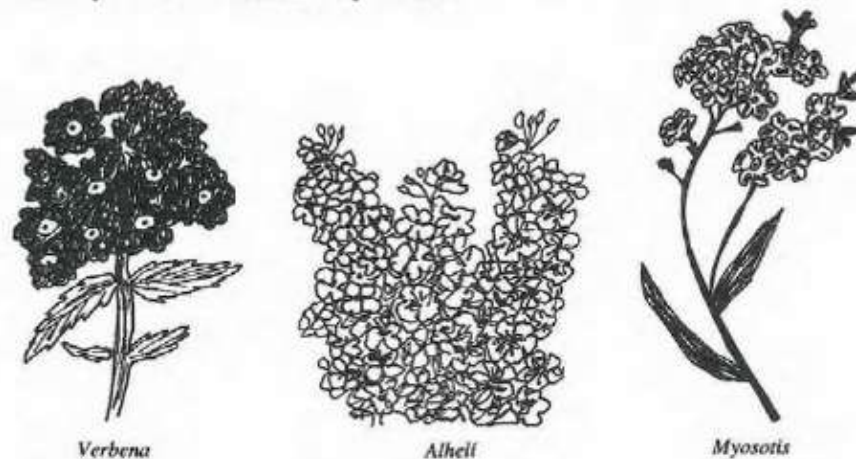
Las BISANUALES FLORECEN Y MUEREN AL AÑO SIGUIENTE DE SU SIEMBRA. Florecen en primavera. Entre ellas destacan:

CHEIRANTHUS (Anhelí)

Las flores agrupadas en espigas se abren al fin del invierno o principios de primavera. Hay variedades muy fragantes. Otros alhelíes son conocidos con el nombre de MATTHIOLA.

MYOSOTIS (nomeolvides)

Son plantas bajas que forman densos ramilletes de pequeñas flores. Las hay de color azul, rosa y blanco.



SALVIA

La salvia es considerada como anual, pero hay una variedad, la «sclareá» que hay que tratarla como bisanual. Esta es de espigas altas y flores pálidas.



Savia



Pensamientos

VIOLA (pensamiento)

Hay una enorme variedad de pensamientos. Siempre son matas muy bajas. Pueden florecer incluso en invierno.

Las plantas **VIVACES** o perennes se mantienen en el mismo terreno varios años. En invierno los tallos y hojas mueren pero rebrotan al llegar la primavera. Casi siempre se multiplican por división de mata.

Son interesantes por su flor las siguientes:

ACHILLEA (milenrama)

Plantas de porte alto, con follaje tipo helecho y cabezuelas floridas de color amarillo. Sirven como flor seca. Cultivar a pleno sol.

ASTER

Una enorme variedad de portes diferentes y variados colores: azul, blanco, rosa, rojo... Pueden florecer en otoño, finales de verano o en pleno verano.



Aster



BERGENIA

De grandes hojas a ras de suelo, en primavera da unas espigas florales tipo jacinto en color rosa, blanco o rojo. Se adapta a cualquier suelo.

CENTRANTHUS (valeriana)

Vive en cualquier suelo. Su época de floración dura desde comienzos de verano a finales de otoño. Las flores se agrupan en racimos erguidos. Existen variedades de color rosa, blanco, carmesí.

COREOPSIS

Planta de tallos altos con flor tipo margarita de color amarillo. Alguna variedad puede ser enana. Florece de junio a septiembre.

GAILLARDIA

Flores tipo margarita de pétalos rojos o anaranjados con las puntas amarillas que duran desde junio a octubre. Es necesario replantarla cada tres años.



Bergenia



Valeriana



Gaillardia

HEMEROCALLIS

Mata de hojas largas acintadas con flores parecidas a las azucenas al final de un largo tallo. Su color puede ser amarillo, rojo cobrizo, rosa, rojo intenso. Florece en verano.

FHLOX (flox)

De las más vistosas con floración de vivos colores agrupadas en cabezuelas todo el verano.

Las plantas BULBOSAS son así denominadas por tener un órgano subterráneo carnoso (bulbo), mediante el cual se reproducen. Es el caso del gladiolo. Por extensión llamamos bulbosas a otras plantas con órganos similares: tubérculos (dalias), rizomas (lirios). Las bulbosas, salvo excepciones, suelen estar varios años en el mismo terreno hasta que llega un momento en que conviene levantarlos para seleccionar los bulbos.

ANEMONAS

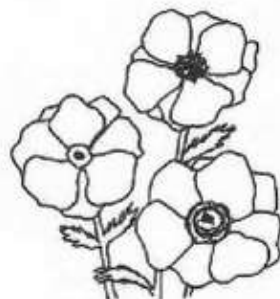
Son plantas bajas. Sus flores pueden ser del tipo margarita o de amapola. De colores variados.

BEGONIA tuberosa

Florece durante todo el verano, tanto al sol como a la sombra. Tierra rica en materia orgánica y sin cal.



Hemerocallis



Anémone

MONTBRETIA

Forma una mata con hojas alargadas y desparramadas. En verano aparecen las flores al final de un fino tallo. Pueden ser de color naranja, amarillo o rojo. Tierra rica en humus.

ERANTHIS (acónito invernal)

Crece a ras de suelo. Sus flores son de color amarillo y aparecen en invierno.

GALANTHUS (campanilla de invierno)

De 12 cm. de altura, florece en invierno y sus flores son blancas.

SCILLA (escila)

Estas florecen en primavera. Sus flores en forma de campanilla se alinean a lo largo del tallo. Según la variedad son de color azul, blanco o rosados.

RANUNCULUS







Sus flores puestas en agua duran mucho tiempo. Altura 30 cm. Variedad grande de colores. Florece en verano.

Además de las ya tan conocidas tulipanes, glidiolos, jacintos, narcisos...

PLANTAS ORNAMENTALES CULTIVADAS

NOMBRE	FORMA DE REPRODUCCION	EPOCA DE PLANTACION	AMBIENTE	RIEGO
1. ANEMONAS (ANEMONA)	Bulbos	Octubre-diciembre	Exterior sol y sombra	Normal
2. AZAFRAN PRIMAVERA (CROCUS HYBRIDUS)	Bulbos	Octubre-diciembre	Exterior sol y sombra	Riego abundante
3. FRANCESILLA (RANUNCULUS BULBOSUS HYBRIDOS)	Bulbos	Octubre-diciembre	Exterior	Normal
4. FRESIA (FREESIA REFRACTA HYBR.)	Bulbos	Agosto-septiembre	Exterior templado	Normal
5. GLADIOLO (GLADIOLUS HYBR.)	Bulbos	Clima frío: Marzo-junio Clima templado: Febrero-junio	Exterior	Normal
6. NARCISO (NARCISSUS)	Bulbos	Clima frío: Octubre-diciembre Clima templado: Agosto-diciembre	Exterior	Normal

POR SUS FLORES

NOMBRE	EPOCA DE FLORACION	OBSERVACIONES	
1. ANEMONAS (ANEMONA)	Clima frío: Abril-mayo Clima templado: Marzo-junio	Existe una gran diversidad de colores. Se pueden cultivar en maceta.	
2. AZAFRAN PRIMAVERA (CROCUS HYBRIDUS)	Clima frío: Marzo-abril Clima templado: Enero-abril	Gran variedad de colores. Se puede cultivar también en macetas.	
3. FRANCESILLA (RANUNCULUS BULBOSUS HYBRIDOS)	Marzo a junio	Flores de tonos amarillos, rosas y rojas. Se cultiva también en macetas.	
4. FRESIA (FREESIA REFRACTA HYBR.)	Clima frío: Marzo-mayo Clima templado: Febrero-abril	Colores blancos y amarillos. En clima frío conviene protegerlas cuando hace frío. Se puede cultivar en macetas.	
5. GLADIOLO (GLADIOLUS HYBR.)	Clima frío: Julio-septiembre Clima templado: Junio-noviembre	Gran variedad de colores	
6. NARCISO (NARCISSUS)	Marzo-mayo	Flores de tonos amarillos y blancos. Se cultiva también en macetas.	

(Continuación)

NOMBRE	FORMA DE REPRODUCCION	EPOCA DE PLANTACION	AMBIENTE	RIEGO
7. NARDO (POLYANTHES HYBR.)	Bulbos	Clima frío: Marzo-junio Clima templado: Febrero-junio	Exterior templado	Riego moderado
8. TULIPAN (TULIPA HYBR.)	Bulbos	Octubre-diciembre	Exterior	Riego moderado
9. ALHELI (MATTIOLA INCANA)	Semillas	Julio-octubre	Exterior	Normal
10. AZALEA DE VERANO (GODETIA HYBR.)	Esquejes	Durante el buen tiempo	Interior y exterior templado	Regar con regularidad
11. NEBULOSA (GYPSOPHILA ELEGANS)	Semillas	Clima frío: Marzo-mayo Clima templado: Febrero-mayo	Exterior	Normal
12. CLAVEL MORO (TAGETES ERECTA Y PATULA)	Semillas	Marzo-junio	Exterior	Normal







(Continuación)

NOMBRE	EPOCA DE FLORACION	OBSERVACIONES	
7. NARDO (POLYANTHES HYBR.)	Julio-octubre	El color de las flores es blanco. Se puede cultivar en macetas.	
8. TULIPAN (TULIPA HYBR.)	Clima frío: Abril-junio Clima templado: Marzo-mayo	Gran variedad de colores.	
9. ALHELI (MATTIOLA INCANA)	Clima frío: Abril-junio Clima templado: Febrero-marzo	Flores de colores blancos, lilas y rosados.	
10. AZALEA DE VERANO (GODETIA HYBR.)	Clima frío: Julio-septiembre Clima templado: Junio-septiembre	Flores de colores blancos, rosas, lilas y rojos. En clima frío se planta en cama templada. Cultivo en macetas.	
11. NEBULOSA (GYPSOPHILA ELEGANS)	Clima frío: Julio-septiembre Clima templado: Febrero-abril	Flor blanca	
12. CLAVEL MORO (TAGETES ERECTA Y PATULA)	Clima frío: Julio-octubre Clima templado: Junio-noviembre	Flores de tonos amarillos y naranjas. Se cultiva en jardines y macetas.	

(Continuación)

NOMBRE	FORMA DE REPRODUCCION	EPOCA DE PLANTACION	AMBIENTE	RIEGO
13. COSMOS (COSMOS BIPINNATUS)	Semillas	Marzo-junio	Exterior	Bastante humedad
14. FLOR DE PAJA (ACROCLINIUM)	Semillas	Marzo-junio	Exterior	Normal
15. PENSAMIENTO (VIOLA TRICOLOR)	Semillas	Julio-septiembre	Exterior	Normal
16. CORONADO (CALLISTEPHUS CHINENSIS)	Semillas	Abril-junio	Exterior con bastante sol	Normal. No mojar las plantas
17. VERBENA (VERBENA HYBR.)	Semillas y esquejes	Mayo-junio	Exterior con mucho sol	Normal
18. ZINIA (ZINNIA HYBR.)	Semillas	Mayo-julio	Exterior con mucho sol	Riego abundante en el desarrollo






(Continuación)

NOMBRE	EPOCA DE FLORACION	OBSERVACIONES	
13. COSMOS (COSMOS BIPINNATUS)	Julio-septiembre	Flores de colores muy variados. Se puede cultivar en macetas.	
14. FLOR DE PAJA (ACROCLINIUM)	Clima frío: Julio-septiembre Clima templado: Marzo-mayo	Gran variedad de colores.	
15. PENSAMIENTO (VIOLA TRICOLOR)	Clima frío: Marzo-junio Clima templado: Enero-mayo	Gran variedad de colores. Se pueden cultivar también en macetas.	
16. CORONADO (CALLISTEPHUS CHINENSIS)	Julio-diciembre	Flores de colores muy diversos. Se puede adelantar la plantación en marzo, haciéndolo en cama templada.	
17. VERBENA (VERBENA HYBR.)	Junio-octubre	Flores de colores rosas, lilas, blancas y rojas. Se puede adelantar la plantación en cama templada.	
18. ZINIA (ZINNIA HYBR.)	Julio-octubre	Gran variedad de colores, excepto azul.	

PLANTAS ORNAMENTALES CULTIVADAS

NOMBRE	FORMA DE REPRODUCCION	EPOCA DE PLANTACION	EPOCA DE TRASPLANTE	AMBIENTE	RIEGO
1. AMARILIS DE CEILAN (HYPPEASTRUM HYBR.)	Bulbos	Octub.-diciemb.	—	Interior y exterior, templado	Frecuentes durante el crecimiento
2. BEGONIA BULBOSA (BEGONIA TUBEROSA HYBR.)	Bulbos	Enero-marzo	—	Interior y exterior, templado	Bastante humedad
3. BEGONIA SEMPER-FLORENS (BEGONIA SEMPER-FLORENS)	Semilla y esqueje	Clima frío: Febrero-marzo Clima templado: Enero-marzo	Marzo-junio	Interior y exterior, templado	Mucha humedad
4. ALEGRIA DE LA CASA (IMPATIENS HOLSTII)	Semilla y esqueje	Clima frío: Febrero-marzo Clima templado: Enero-marzo	Marzo-junio	Interior	Normal
5. CINERARIA (CINERARIA HYBR.)	Semilla	Julio-septiembre	Se puede trasplantar	Interior con mucha luz	Bastante humedad, no mojar la planta






POR SUS HOJAS Y FLORES

NOMBRE	EPOCA DE FLORACION	OBSERVACIONES	
1. AMARILIS DE CEILAN (HYPPEASTRUM HYBR.)	Abril-mayo	Se planta en macetas. Flores de tonos amarillos y rojos.	
2. BEGONIA BULBOSA (BEGONIA TUBEROSA HYBR.)	Clima frío: Julio-septiembre. Clima templado: Julio-noviembre	Su plantación se efectúa siempre en cama templada. Se cultiva en macetas.	
3. BEGONIA SEMPER-FLORENS (BEGONIA SEMPER-FLORENS)	Todo el año	La plantación se efectúa siempre en cama templada. Flores de tonos rojos, rosas y blancos.	
4. ALEGRIA DE LA CASA (IMPATIENS HOLSTII)	Todo el año	Plantación en cama templada. Se cultiva en maceta. Flores rosadas.	
5. CINERARIA (CINERARIA HYBR.)	Abril-mayo	Plantación en cama templada. Se cultiva en maceta. Flores de varios colores.	

(Continuación)

NOMBRE	FORMA DE REPRODUCCION	EPOCA DE PLANTACION	EPOCA DE TRASPLANTE	AMBIENTE	RIEGO
6. DALIA (DAHLIA HYBR.)	Bulbos y esquejes	Clima frío: Marzo-junio Clima templado: Febrero-junio	Esqueje de marzo a mayo	Exterior	Semanal
7. VIOLETA DE LOS ALPES (CYCLAMEN PERSICUM)	Semillas	Agost.-septiemb.	Abril	Interior o exterior, templado y sombreado	Normal, no regar con agua fría
8. CALCEOLARIA (CALCEOLARIA HYBR.)	Semillas	Julio-sep.-octub.	Se puede trasplantar	Interior	Normal
9. HORTENSIA (HYDRANGEA)	Plantas y esquejes	Enero-marzo	Una vez enraizados los esquejes	Exterior, templado	Regar en abundancia
10. GLOXINIA (SINNINGIA HYBR.)	Bulbos	Enero-marzo	—	Interior con mucha luz	Mantener humedad durante el crecimiento








(Continuación)

NOMBRE	EPOCA DE FLORACION	OBSERVACIONES	
6. DALIA (DAHLIA HYBR.)	Julio-octubre	Flores de gran variedad de colores y formas.	
7. VIOLETA DE LOS ALPES (CYCLAMEN PERSICUM)	Noviembre-abril	Flores de tonos rosas y rojos. Se plantan siempre en camas templadas.	
8. CALCEOLARIA (CALCEOLARIA HYBR.)	Abril-junio	Se planta siempre en cama templada. Cultivo en macetas. Flores de diversos colores.	
9. HORTENSIA (HYDRANGEA)	Clima frío: Junio-julio Clima templado: Mayo-junio	Se cultiva también en macetas.	
10. GLOXINIA (SINNINGIA HYBR.)	Julio-septiembre	Se planta siempre en cama templada. Flores color rojo y azul. Cultivo en macetas.	

(Continuación)

NOMBRE	FORMA DE REPRODUCCIÓN	EPOCA DE PLANTACION	EPOCA DE TRASPLANTE	AMBIENTE	RIEGO
11. LIRIO DE AGUA O CALA (CALLA AETHIOPICA)	Bulbos	Agost.-septiemb.	—	Interior y exterior, templado	Mucha humedad
12. CANNA (CANNA HYBR.)	Bulbos	Abril-junio	—	Exterior, templado	Regar en abundancia
13. FUCSIA (FUCHSIA HYBR.)	Estaquillas	Mientras la planta esté en vegetación, especialmente mayo-junio	Una vez enraizadas	Interior y exterior	La tierra debe mantenerse húmeda
14. RUDBEQUIA (RUDBECKIA GLORIOSA)	División de la mata y semillas	Vivas = Otoño Anual = Abril	—	Exterior	Normal
15. CRISANTEMO (CHRYSANTHEMUM COREANUM)	Esquejes	Enero-abril	Cuando han echado raíces	Exterior, mucho sol	No excederse en el riego
16. GARDENIA (GARDENIA FLORIBUNDA HYBR.)	Plantas y esquejes	Mayo-junio	—	Interior y exterior, templado	Regar con frecuencia durante la floración
17. PEONIA (PAEONIA SINENSIS)	Division de la mata	Septiembre	—	Exterior, pleno sol	Riego abundante durante la floración

(Continuación)

NOMBRE	EPOCA DE FLORACION	OBSERVACIONES	
11. LIRIO DE AGUA O CALA (CALLA AETHIOPICA)	Clima frío: Julio-septiembre Clima templado: Febrero-junio	De color blanco. Proteger los bulbos en clima frío.	
12. CANNA (CANNA HYBR.)	Clima frío: Julio-septiembre Clima templado: Julio-noviembre		
13. FUCSIA (FUCHSIA HYBR.)	Clima frío: Junio-septiembre Clima templado: Junio-noviembre	Se puede cultivar en macetas.	
14. RUDBEQUIA (RUDBECKIA GLORIOSA)	Junio-octubre	Flor en forma de margarita. Colores amarillos y rojos con interior oscuro. Planta muy rústica.	
15. CRISANTEMO (CHRYSANTHEMUM COREANUM)	Septiemb.-octub.	Se cultiva también en macetas. Flores de gran variedad de formas y colores. Puede utilizarse como flor cortada.	
16. GARDENIA (GARDENIA FLORIBUNDA HYBR.)	Julio-octubre	Se cultiva también en macetas. Flores blancas. Es preferible comprar la planta.	
17. PEONIA (PAEONIA SINENSIS)	Mayo	Adecuada sólo para jardín. Planta vivaz, colores variados. Flores sencillas y dobles.	

ARBUSTOS DE PEQUEÑO Y MEDIANO DESARROLLO
(Adecuados para plantar en terrazas)

Por su floración:

- **POTENTILLA FRUTICOSA:** Floración de mayo a septiembre, color amarillo, naranja, blanco. Esqueje.
- **ABELIA:** Hojas caducas o persistentes. Floración blanca de junio a octubre. Situación abrigada. Esqueje.
- **AZALEA JAPONICA:** Hoja caduca o persistente. Situación soleada. Floración hacia mayo, colores variados. Semilla, esqueje e injerto.
- **CEANOTHUS:** Abundantes inflorescencias de julio a septiembre azules, rosa, violeta. Podar corto en marzo. Esqueje.
- **CHAENOMELES** o membrillero del Japón. Caduco. Florece hacia marzo-abril. Colores rojo, naranja, blanco. Esqueje.
- **DAPHNE:** Apropiaa variedad caduca. Florece de febrero a marzo. Situación sombreada. Semilla y esqueje.
- **DEUTZIA:** Especies pequeñas y de gran desarrollo. Floración blanca en mayo-junio. Lugar soleado. Poda moderada tras de la floración. Esqueje.
- **HIBISCUS SYRIACUS:** Bonita floración desde julio a final de septiembre. Variedad de colores: blanco, rosa, rojo, violeta, azul. Poda corta en marzo. Situación soleada. Semilla e injerto.
- **PAEONIA LEÑOSA:** Grandes flores en mayo. Color rosa, blanco, lila, amarillo, salmón, naranja. Media sombra.
- **SPIREA:** Variedades con diferentes portes. De mediana altura Spírea Bumalda. Floración de junio a septiembre. Poda corta. Esqueje, división de matas.

Por sus frutos decorativos:

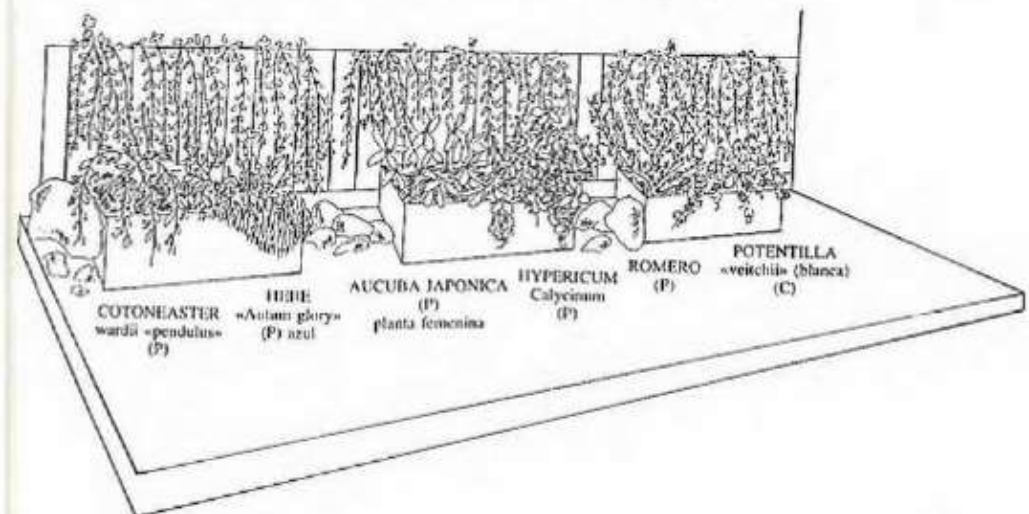
- PYRACANTHA: Espinoso. Frutos naranjas más frecuentemente que duran todo el invierno. Esqueje.
- SKIMMIA JAPONICA: Hojas persistentes. Las plantas hembras dan frutos rojos hasta abril. Situación fresca y sombreada. Semilla y esqueje.
- SYMPHORICARPOS: Floración de junio a agosto. Después bayas blancas o rosa fuerte.
- CALLICARPA: Flor rosa en junio. Frutos violetas traslúcidos de septiembre a noviembre-diciembre. Rústico. Ramas para jarrones. Semilla.
- COTONEASTER: Variedad Cotoneaster Horizontalis. Frutos rojos en octubre. Cotoneaster Praecox frutos más gruesos desde agosto. Semilla y esqueje.

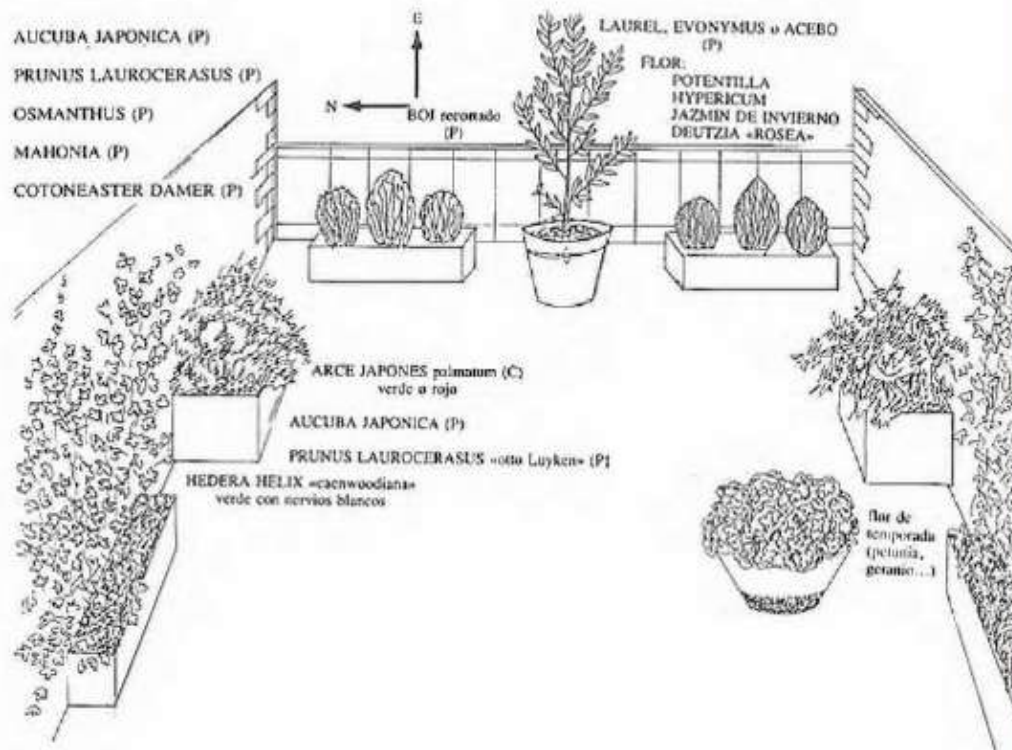
Por su follaje persistente:

- AUCUBA JAPONICA: Verde o variegata. Las plantas hembras dan frutos rojos. Tierras húmedas. Media sombra. Esqueje.
- BERBERIS: Variedades con y sin espinas. Floración en primavera, rústicos. Esqueje.
- BOJ: Variedades verdes o matizadas. Cualquier suelo y situación. Formación de arbolitos. Esqueje.
- COTONEASTER: Indicadas para jardineras las variedades de crecimiento lento y mediano.
- DAPHNE: Variedad persistente, enana, flores en mayo rosas. Semillas y esqueje.
- SCALLONIA: Floración en junio rosa o blanca. Situación abrigada. Esqueje.
- EVONYMUS: Variedades verdes o matizadas de amarillo o blanco. Las variedades fortunei son más rústicas que las japónicas. Esqueje e injerto.
- HEBE o Verónica: Tal vez la variedad más conocida sea «Autumn Glory» de flores en espiga azul-violácea de junio a noviembre. Variedades menos resistentes al frío que otras. Esqueje.
- MAHONIA AQUIFOLIUM: Su brillante follaje en otoño se torna rojizo. Flores en racimos amarillos. Semillas, acodo y esqueje.
- PRUNUS LAUROCERASUS: La variedad «Schipkaensis» de menos envergadura es más apropiada y más rústica ante el frío. Esqueje.
- VIBURNUM: Variedad «Dawidii» por ser enana. Otras tienen excesivo desarrollo para jardineras. Esqueje.

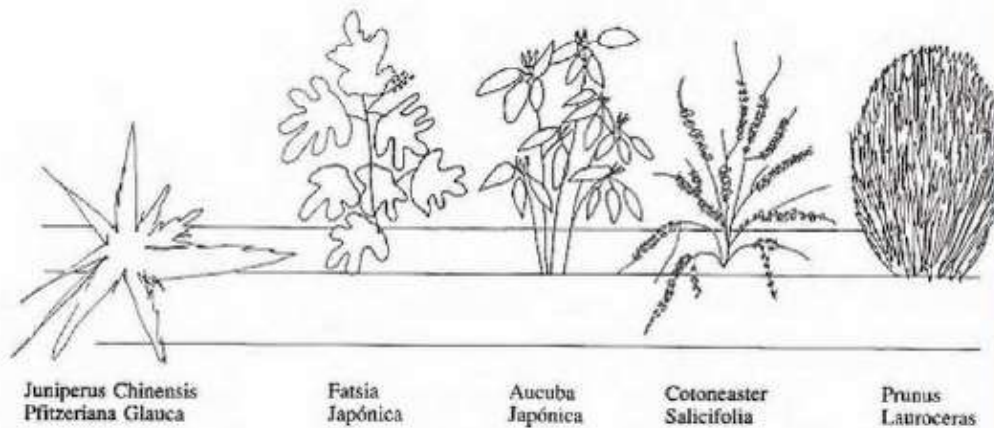
ARBUSTOS TREPADORES

- JAZMIN: Flores blancas perfumadas. La variedad Grandiflorum produce capullos rosados. Necesita un lugar resguardado. Esqueje y acodo. El conocido como jazmín de invierno (flores amarillas desde noviembre a febrero), no es una verdadera trepadora pero sus tallos se pueden guiar por una pared.
- CAMPSIS o Bignonia: Exposición soleada para mayor floración. Color rojo, rosa, amarillo. Poda corta a final de invierno. Acodo.
- CLEMATIS: Gran variedad de colores y tamaño de flores. Las de tamaño grande florecen de junio a final de septiembre. En las de tamaño pequeño, la floración es corta pero muy abundante. Necesita soporte. Tierra muy nutritiva. La base de la planta requiere sombra y el resto sol. Acodo y esqueje.
- LONICERA o Madreselva: De hojas caducas o persistentes. Floración duradera y olorosa. Acodo y esqueje.
- PARTHENOCISUS o Viña Virgen: Caduca. En otoño el follaje se torna rojo. Semilla y acodo.
- PASSIFLORA o flor de la Pasión: Para lugares abrigados y orientación sur u oeste. Necesitará algún tipo de soporte. Flores de junio a septiembre azul pálido, perfumadas. Esqueje y acodo.
- CELASTRUS: En otoño se llena de colorido por los frutos rojos. En primavera podar un poco los tallos. Acodo.
- HEDERA o hiedra: Follaje de bonito color y perenne. Podar en primavera y verano a conveniencia. Esqueje.

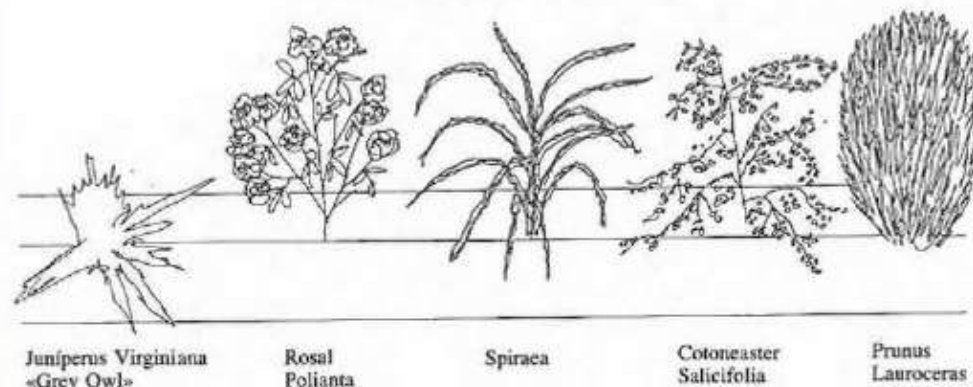




TERRAZA ORIENTADA AL NORTE



TERRAZA ORIENTADA AL SUR

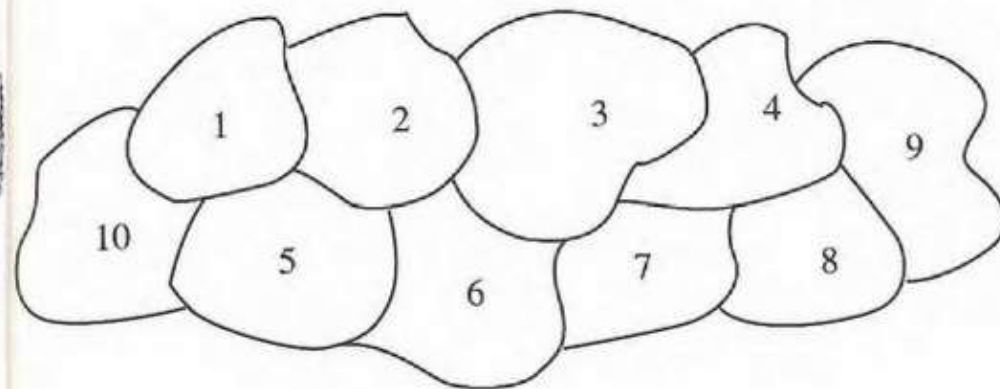


El volumen de tierra mínimo que necesitan estos arbustos es de 40 x 40 cm.

Intercalar entre ellos, sobre todo cuando la plantación es reciente y tienen el tamaño pequeño, alguna planta de flor de porte bajo: petunias, tagetes, prímulas, tulipanes, begonias bulbosas, etc.

ARRIATE ARBUSTIVO DE FOLLAJE CADUCO Y PERENNE

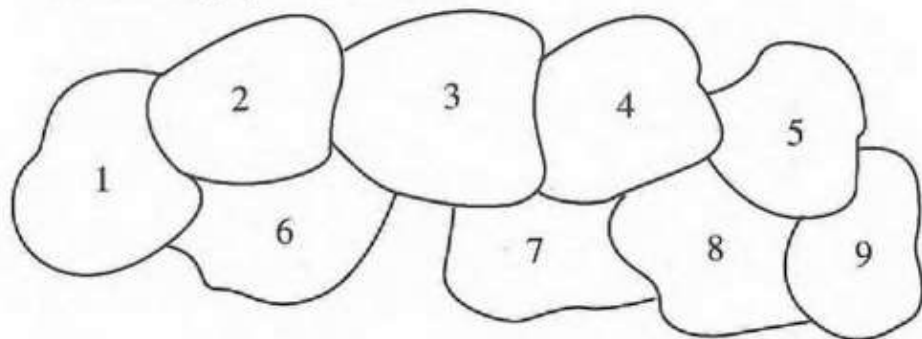
Superficie aproximada:
13 metros de largo y 4 metros de ancho.



1. ELAEAGNUS o CINAMOMO PUNGENS «Maculata». Hasta 2,5 m. de altura. Follaje perenne verde manchado de amarillo. No necesita poda. Multiplicar por esquejes o chupones enraizados.
2. FORSYTHIA SPECTABILIS. Flor amarilla en marzo-abril. Alcanza hasta 2,5 m. Esqueje en otoño.
3. BUDDLEIA «ROYAL RED». Flor rojo púrpura. Unos 2 m. de altura. Esqueje en otoño.
4. VIBURNUM RHYTIDOPHYLLUM. Flor blanca en abril-mayo, bayas rojas en otoño. Perenne. Hasta 3 m. de altura. No necesita poda.
5. MAHONIA AQUIFOLIUM. Perenne. Hasta 1,5 de altura. Flor en marzo color amarillo. Esqueje. No necesita poda.
6. CARYOPTERIS CLANDONENSIS. Caduca. Flor azul en otoño. Poda corta después de la floración. Alcanza hasta 1 metro. Esquejes en verano.
7. COTONEASTER CONSPICUUS. Perenne. Hasta 2 m. Bayas naranja en otoño. Esqueje en otoño.
8. MEMBRILLERO DEL JAPON «Nicoline». Caduco. Flor grande roja en marzo-mayo. Esquejes en verano.
9. LAVANDULA o ESPLIEGO. Perenne. Altura de 0,5 a 1 m. Quitad las flores marchitas. Recortadla en abril toda sin cortar el leño viejo. Esqueje en verano o en otoño.
10. ROSMARINUS o Romero. Perenne. Hasta 1,5 m. de altura. Recortadlo todo ligeramente después de la floración. Esqueje en verano.

ARRIATE ARBUSTIVO FLORIDO

Superficie aproximada que ocupa:
15 metros largo y 8 metros ancho.



1. BUDDLEIA DAVIDII «charming». Florec en verano, color rosa, caduca. Podar en marzo los tallos a 5 cm. de la madera vieja. Esqueje.
2. PHILADELPHUS. Flor blanca en primavera, olor a azahar, caduca. Podar después de la floración sólo ramas envejecidas. Esqueje.
3. FORSYTHIA «SPECTABILIS». Cuajado de flores amarillas en marzo-abril, caduca. Podar después de la floración. Esqueje en otoño.
4. BERBERIS DARWINII. Follaje verde perenne, flor amarilla en abril, bayas rojas en otoño. No necesita poda. Esquejes en verano.
5. POTENTILLA FRUTICOSA. «JACKMAN». Caduco, flor amarilla de mayo a septiembre. En marzo podad solamente ramas viejas y débiles. Esquejes en verano.
6. CARYOPTERIS CLANDONENSIS. Caduco. Flor azul al final del verano y otoño. Alcanza 1 m. de altura. Poda en marzo a unos 5 cm. del suelo. Esquejes en verano.
7. WEIGELIA o DIERVILLA. Variedad «Bristol Ruby» color rojo rubí. Flor en mayo-junio. Poda corta después de la floración y en marzo los tallos viejos. Esqueje en otoño.
8. HIBISCUS SYRIACUS «Hamabo». Caduco. Flor color blanco con centro carmesí de julio a septiembre. Poda corta en marzo. Acodo.
9. CHAENOMELES o MEMBRILLERO DLE JAPON. Variedad «Coral Beauty» color rosa coral. Caduco. Florece en marzo-mayo. No necesita poda. Acodo, esqueje o chupones con raíz.

Arbustos que se adaptan a la sombra:

ARALIA o FATSIA JAPONICA
 AUCUBA JAPONICA
 AZAELA
 CAMELIA JAPONICA
 DAPHNE LAUREOLA
 HAMAMELIS MOLLIS
 HORTENSIAS
 ACEBO
 PRUNUS LAUROCERASUS o Laurelcerezoso
 SYMPHORICARPUS RACEMOSUS

Arbustos indiferentes al terreno (Plantas «comodín»)

AUCUBA JAPONICA
BERBERIS o Agracejo
BUDDLEIA
BUXUS o Boj
COLUTEA ARBORESCENS o Espantalobos
CORNUS (excepto el Cornus Florida que lo requiere ácido)
COTONEASTER
CRATAEGUS OXYACANTHA o Espino Albar
CYTISUS LABURNUM
DEUTZIA
WEIGELIA o DIERVILLA
FORSYTHIA
HIBISCUS SYRIACUS
KERRIA JAPONICA
LIGUSTRUM o Aligustre
MAHONIA AQUIFOLIUM
MALUS FLORIBUNDA o Manzano de Flor
PHILADELPHUS o Celindo
RIBES o Grosellero de Flor
SPIRAEA
SYRINGA o Lilo
VIBURNUM OPULUS o Bola de Nieve
VIBURNUM TINUS o Durillo

Trepadoras:

PARTHENOCISUS, Ampelopsis o Parra Virgen
BIGNONIA
LONICERA o Madreselva
POLYGONUM o Polígono

ARBOLES PARA FORMAR CORTINAS O PANTALLAS

De hoja caduca:

ACER PLATANOIDES COLUMNARE o Arce Columnar
ALNUS GLUTINOSA PYRAMIDALIS o Aliso Piramidal

FAGUS SYLVATICA FASTIGIATA o Haya Piramidal
LIRIODENDRON TULIPIFERA FASTIGIATA o Tulipanero de Virginia Piramidal
POPULUS ALBA BOLLEANA o Chopo Boleana
POPULUS NIGRA ITALICA o Chopo de Italia
TILIA PLATYPHYLLOS FASTIGIATA o Tilo Piramidal

De hoja perenne:

CASUARINA
CUPRESSUS o Cipreses
THUJA o Tuya
GREVILLEA ROBUSTA o Roble Sedoso
LIGUSTRUM JAPONICUM o Aligustre del Japón

PLANTAS PARA SETOS BAJOS (Hasta 1 m. de altura)

De hoja perenne:

ACUBA JAPONICA
BERBERIS
BUXUS o Boj
COTONEASTER MICROPHILLUS
DAPHNE LAUREOLA
EVONYMUS PULCHELLUS o Evónimo enano
LAVANDULA VERA o Espliego
PUNICA GRANATUM NANA o Granado enano
ROSMARINUS o Romero
SANTOLINA

PLANTAS PARA SETOS ALTOS (Hasta 3 m. de altura)

De hoja perenne:

BERBERIS ATROCARPA, ASIATICA, DARWINII
BUXUS SEMPERVIVENS o Boj
CEANOTHUS
COTONEASTER FRANCHETTI
EVONYMUS JAPONICUS
LIGUSTRUM JAPONICUM
MAHONIA AQUIFOLIUM

PITTOSPORUM TOBIRA
 PRUNUS LAUROCERASUS o Laurelceceo
 PYRACANTHA COCCINEA
 VIBURNUM TINUS o Durillo
 CHAMAECYPARIS o Falso Ciprés
 CUPRESSUS ARIZONICA o Ciprés de Arizona
 CUPRESSUS MACROCARPA o Ciprés de frutos grandes
 CUPRESSUS SEMPERVIRENS PYRAMIDALIS o Ciprés Piramidal
 JUNIPERUS COMMUNIS o Enebro
 JUNIPERUS SABINA
 TAXUS o Tejo
 THUJA o Tuya

PLANTACION

Plantas de raíces desnudas y plantas empaquetadas

Lo primero que hay que hacer es marcar con cañas los puntos de plantación para comprobar que las plantas estarán convenientemente distanciadas entre sí. Luego, cavad el hoyo correspondiente a cada árbol o arbusto. El error más frecuente es cavar un hoyo demasiado hondo y demasiado estrecho. Para calcular la profundidad, guiáos por la señal que el suelo ha dejado en el tronco de cada planta.

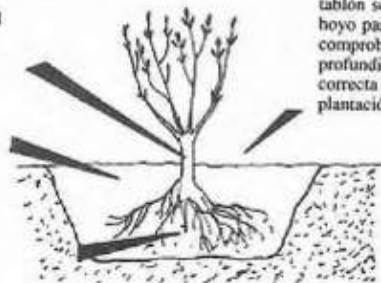
Mezcla para la plantación

Preparad la mezcla para la plantación en una carretilla un día en que el suelo esté bastante seco y desmenuzable: 1 parte de suelo, 1 parte de turba húmeda y 3 puñados de harina de huesos por carga. Guardad esta mezcla en un cobertizo o garaje hasta que vayáis a comenzar la plantación.

① La marca dejada por el antiguo suelo en el tronco debe quedar al mismo nivel que la base del tablón

El hoyo debe tener la profundidad suficiente para que la señal del suelo antiguo en el tronco, después de la plantación, quede al mismo nivel que antes

El hoyo debe ser suficientemente ancho



Colocad un tablón sobre el hoyo para comprobar la profundidad correcta de plantación.

②

Depositad un par de paletadas de mezcla de plantación alrededor de las raíces. Moved la planta ligeramente arriba y abajo y añadid un poco más de mezcla. Apretadla alrededor de las raíces con los dedos sin presionar demasiado



③

Llenad hasta la mitad el hoyo con mezcla de plantación y apisonadla suavemente. Si no vais con cuidado, apretaréis demasiado, lo que destruirá la estructura del suelo. Comenzad pisando la parte periférica del hoyo y seguid gradualmente hacia el centro



④

Cuando hayáis terminado la plantación, haced un pequeño cerco de suelo alrededor del hoy con lo que se formará un cuenco que retendrá el agua

Añadid más mezcla de plantación hasta que el agujero esté lleno. Apisonadla de nuevo y luego esponjad la superficie. Desparramad un poco de suelo alrededor del tronco de manera que la superficie sea ligeramente convexa



Plantas con raíces cubiertas y plantas de contenedor

No creáis que las plantas cultivadas en contenedor son muy fáciles de plantar. Si el suelo que rodea el cepellón de origen no es el adecuado, las raíces no crecerán. Esto significa que no basta con cavar un hoyo, sacar la planta del contenedor, meterla en el hoyo y rellenarlo con el suelo.

- ① Cavad un hoyo que sea suficientemente ancho y profundo para que el cepellón de suelo quede rodeado por una capa de 8-10 cm de mezcla de plantación

El hoyo debe ser suficientemente hondo para que, después de la plantación, la parte superior del cepellón quede a unos 3 cm de la superficie



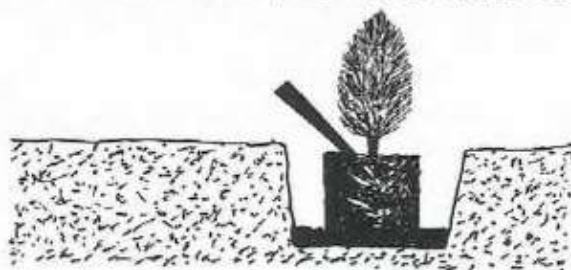
- ② **Planta de raíces cubiertas**

Desatad y soltad la parte superior de la tela de saco, pero sin sacarla. Si el embalaje es de lámina o de red de plástico, sacadlo con cuidado sin que se deshaga el cepellón de suelo



- ③

Planta de contenedor
Examinad la superficie del cepellón. Eliminad con cuidado las raíces enmarañadas o enroscadas en el tronco, pero sin que se deshaga el cepellón



- ④

Llenad el espacio entre el cepellón y las paredes del hoyo con mezcla de plantación (véase arriba). No empleéis nunca suelo corriente; las raíces no pasarían de un compost rico en turba a un suelo mineral



Regad copiosamente el contenedor antes de la plantación

Planta de contenedor
Cortad la parte lateral del contenedor una vez esté dentro del hoyo. Sacarlo con mucho cuidado

Capa de mezcla de plantación de unos 8-10 cm

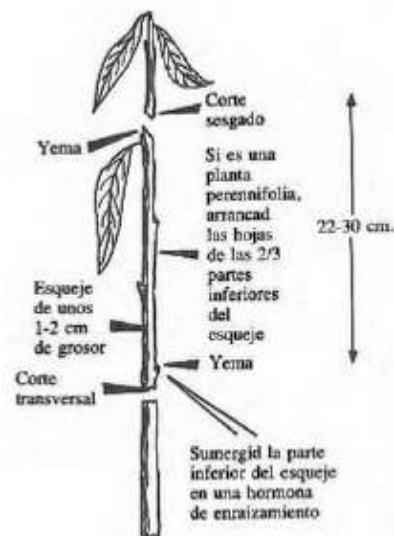
Esquejes

Esquejes otoñales al aire libre

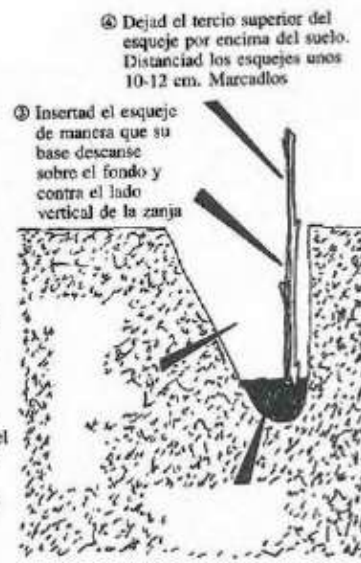
Muchos árboles y arbustos se reproducen por esquejes, y los esquejes de leño duro que se plantan al exterior a finales de otoño son los más fáciles de obtener. Por desgracia, el número de variedades raras que pueden reproducirse por este sistema es menor que el de las que se reproducen por esquejes bajo cristal en verano.

Mejor época: noviembre

Ejemplos:	Aucuba Buddleia Buxus Cornus Deutzia	Forsythia Madreselva Jazmín Kerria Laburnum	Philadelphus Populus Potentilla Ligustro Ribes	Salix Sambucus Symphoricarpos Spiraea Weigela
------------------	--	---	--	---



- ① Cavad una zanja de 15-20 cm con una pared vertical en un lugar del jardín que sea permeable. Mejor a media sombra

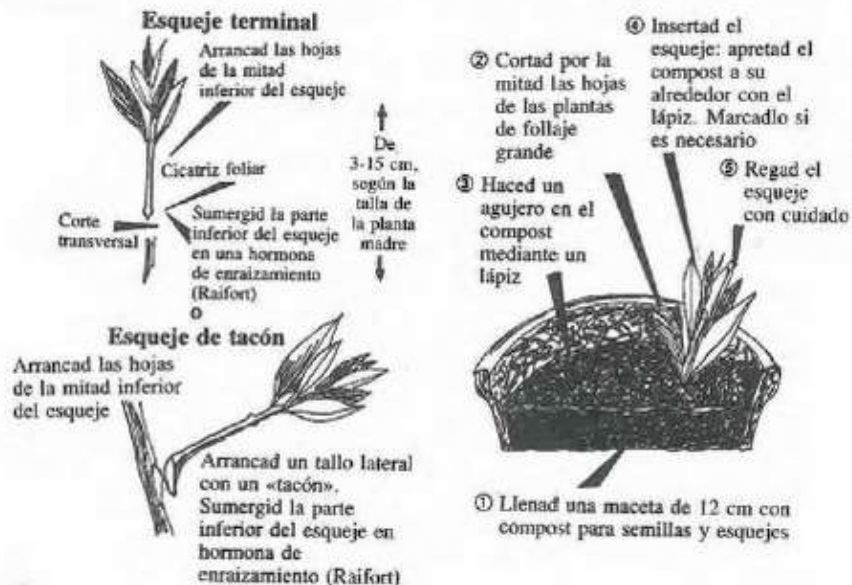


- ② Añadid una capa de 3 cm de una mezcla de arena gruesa/turba



Esquejes estivales bajo cristal

El método más importante de reproducir árboles y arbustos es tomando esquejes semimaduros en verano. Para ello se suelen escoger los tallos laterales vigorosos y los esquejes deben ser tiernos y verdes por el ápice, pero algo rígidos por la base. Sin darles tiempo a secarse, se plantan rápidamente y se cubren con una cubierta de plástico o de cristal.



Mejor época: julio y agosto

Ejemplos:

Berberis	Daphne	Laurus	Santolina
Buddleia	Escallonia	Lila	Senecio
Ceanothus	Euonymus	Pernettya	Skimmia
Cistus	Hebe	Pieris	Spiraea
Cotoneaster	Madreselva	Potentilla	Viburnum
Cytisus	Hydrangea	Rhododendro	Weigela

Método de la bolsa de polieteno



② Véase abajo

① Hundid cuatro cañas en el compost y colocad una bolsa de polieteno sobre éstas. Aseguradla con una goma elástica. Colocad la maceta en un lugar iluminado pero sin que le dé el sol

Método de la cajonera



① Colocad las macetas en una cajonera; en días calurosos, sombread el cristal y ventiladla. Regad cuando haga falta. En tiempo muy frío cubrid el cristal con tela de saco

② Arrancad las hojas que se vuelvan amarillas o que comiencen a pudrirse. En primavera los esquejes enraizados deben plantarse al aire libre en un rincón del jardín. A fin de año trasplantadlos a su emplazamiento definitivo

PODA DE ARBUSTOS ORNAMENTALES

La poda de los árboles en general y la de los arbustos ornamentales en particular está rodeada frecuentemente de un halo misterioso que hace que muchas personas se sientan incapaces de intentar tal hazaña.

En realidad, la poda es sencilla, y más aún la de los arbustos ornamentales, aunque, eso sí, es preciso tener un buen conocimiento de la naturaleza de las plantas que se quieren podar, así como el fin para el cual se plantaron. Por otra parte, en este tipo de plantas no existe un riesgo económico como, por ejemplo, al podar los frutales y, por consiguiente, puede acometerse la empresa sin temor, aunque sí con un gran propósito de observación para futuras podas.

He aquí unas normas para efectuar esta operación.

En primer lugar, hay que distinguir entre arbustos de hoja perenne y arbustos de hoja caduca; los primeros no pierden sus hojas durante el invierno, mientras que los otros sí. También distinguiremos entre arbustos decorativos o cultivados por sus hojas y frutos, y los ornamentales por sus flores.

Modo de podar

Sin tener en cuenta la época en que debe de efectuarse la poda, de la que trataremos más adelante, de un modo general debe efectuarse así:

— Primero se cortarán todas las ramas secas, mal colocadas y superpuestas procurando no perder el equilibrio vegetal al cortar demasiadas ramas.

— A continuación se disminuirá la longitud de las ramas en la cantidad precisa para que la planta pueda airearse y solearse convenientemente, pero sin dañar el arbusto excesivamente.

Para los arbustos de flor estival la poda será corta, y un poco más larga para los primaverales.

Por otra parte, algunas plantas no hay que podarlas, tal sucede con las azaleas, los rododendros y las magnolias, mientras que la poda de las hortensias debe ser moderada.

Poda de arbustos decorativos por sus hojas

Estos, en general, son plantas perennes y colocadas en los jardines aisladamente o formando setos. Estas plantas se podan sólo al final del invierno, con el fin de aclarar el matorral para que se airee mejor y para regular su vegetación.

En algunas especies de este tipo, como las mahonías, que tienden a formar grupos de hojas en los extremos de las ramas con el consiguiente desdoblamiento de las partes de abajo, deben suprimirse periódicamente las ramas más altas y desguarnecidas, siempre y cuando haya jóvenes brotes de reemplazo nacidos del pie. Con ello se consiguen ejemplares tupidos y bien formados.

En las plantas de setos se debe actuar con más cuidado, porque si no puede llegar a perderse la forma regular de los mismos. Por otra parte, en estos setos se suelen utilizar especies de vegetación vigorosa, por lo que, además de la poda invernal como a las plantas aisladas, debe de procederse a otra suplementaria en junio o julio para mantener la forma del seto, que de otra forma se perdería por el fuerte crecimiento de las ramas.

En los setos viejos (fig. 1), en los que la poda ha venido repitiéndose año tras año a la misma altura, suele formarse una especie de cabeza de viña (fig. 2) con muchos brotes que conviene eliminar cortando la rama que la sostiene unos 10 cm. más abajo.

En algunas especies de hoja caduca debe de actuarse cortando con energía, pues las nuevas ramas producirán hojas más intensamente coloreadas.

Poda de arbustos decorativos por sus flores

La poda de este tipo de plantas es la que tal vez cause mayor temor al aficionado, puesto que de hacerlo bien o mal depende que el arbusto produzca flor o no al año siguiente. No debe temerse, pues aunque se haga mal ése es el único peligro, no tener flores durante un año, pero la planta no sufre ningún otro mal.

Para evitar ese riesgo lo primero que hay que conocer es cuándo aparecen sus flores y, por tanto, cuándo se forman.

A este respecto hay que distinguir dos tipos de plantas: las de floración invernal, que por otro lado son muy pocas, o primaverales, y las de floración estival u otoñal.

En el primer caso, floración invernal o primaverales (fig. 4), los botones de flor se forman en el año durante su vegetación, aunque no florecen hasta el año siguiente, es decir, tras un periodo de reposo invernal. Debe tenerse esto en cuenta a la hora de efectuar la poda durante el invierno, pues podemos cortar las ramas que lleven estos botones florales. Por otra parte, en algunas especies estas yemas se distinguen poco de las yemas de madera, mientras que en otras están muy diferenciadas y no hay posible equivocación al podar; así ocurre, por ejemplo, con los rododendros y las lilas, que presentan estos brotes fuertemente engrosados en el extremo de las ramas, o sobre toda la rama en el caso de las forsitias. Por todo ello lo mejor es podarlas tras la floración, no antes.

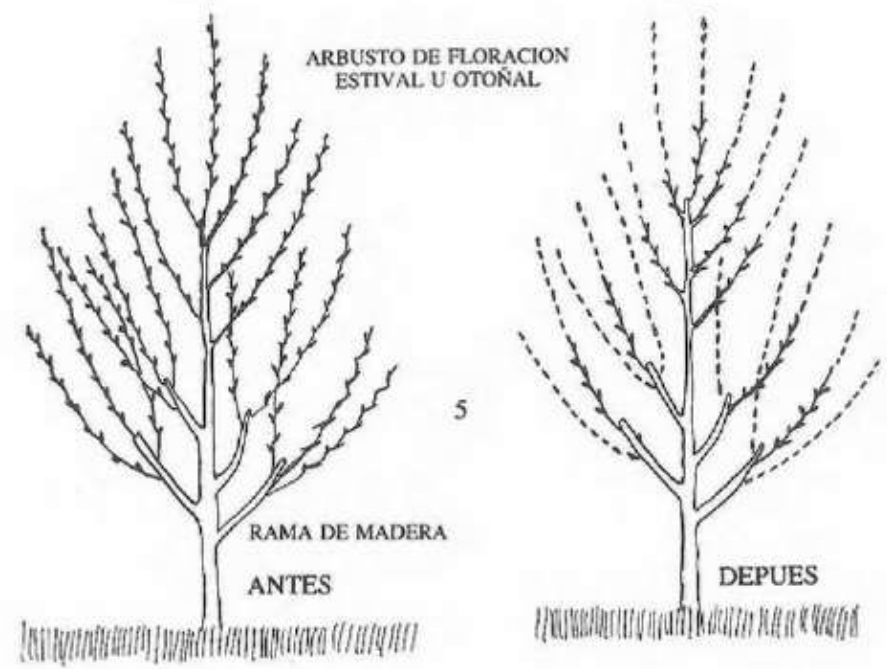
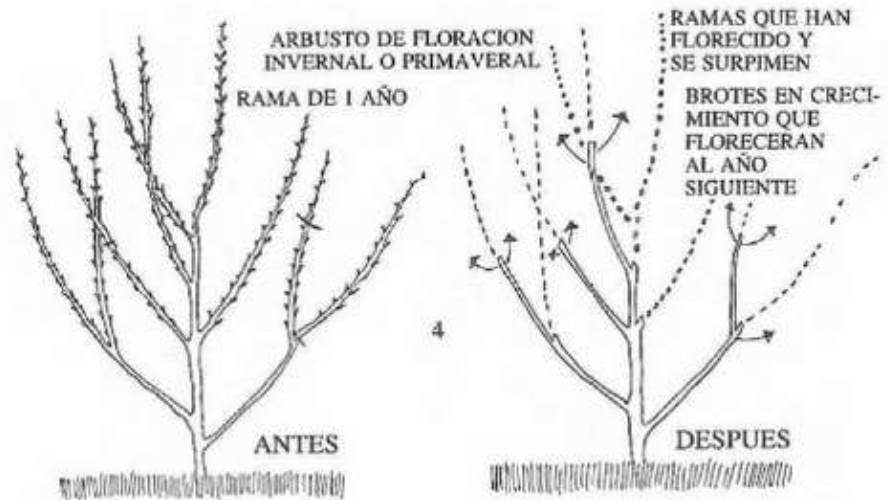
Por el contrario, en el otro tipo de arbustos (fig. 5) no existe ningún botón floral durante el invierno, por lo que puede operarse sobre él con toda tranquilidad. Esta clase de formación de los botones florales explica el que la floración sea desigual y prolongada durante toda la estación.

Arbustos de floración primaverales, es decir, de poda inmediata a la floración son, entre otros, el Espino albar, el Membrillero del Japón, el Citisus, La Deutzia, la Forsitia, la Espirea, las Lilas, Las Celindas, los Tamarix y la Weigelia.

Arbustos de floración estival u otoñal para podar en invierno son: la Buddleia, el Hibiscus, La hortensia, la Lageostremia, La Espirea, El Tamarix, Las Lespedezas.

Como se puede observar la Espirea y el Tamarix pueden podarse de las dos maneras.

PODA DE ARBUSTOS ORNAMENTALES





ROSALES

El rosal no sólo constituye un elemento esencial en la decoración del jardín, sino que además proporciona flores para la decoración de la casa.

Los rosales prefieren un emplazamiento muy soleado y luminoso. Los terrenos deben ser profundos y frescos, aunque los suelos excesivamente húmedos producen la podredumbre de sus raíces.

Las clases de rosal son muy variadas por lo que su función en el jardín es bien diferente.

ROSALES BAJOS

Son rosales que alcanzan de 45 a 150 centímetros de altura, según la variedad y el método de poda y cultivo. Se emplean en el jardín formando masas de color.



ROSALES DE PIE ALTO

Son rosales floribundas injertados sobre un tallo de escaramujo de 80 a 120 centímetros. De este modo se obtienen rosales en forma de pequeños árboles. Aunque cualquier variedad puede injertarse en pie

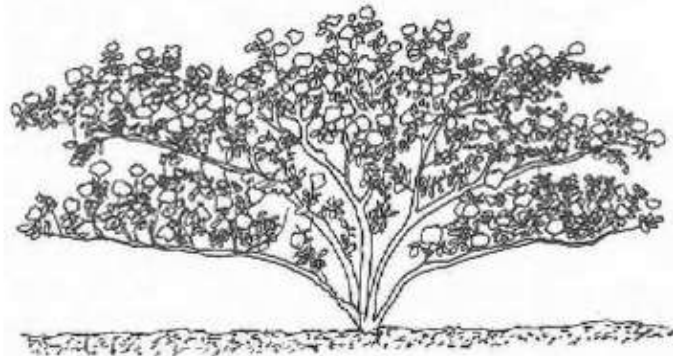


alto, sólo las más vigorosas dan buenos resultados. Estos rosales son difíciles de mantener. Los tallos suelen doblarse y hay que entutorarlos, su crecimiento suele ser desigual y su valor estético muy discutible. Más que pequeños árboles, parecen en muchos casos caricaturas de arbolitos.

Los más interesantes son los llorones. En este caso, la variedad injertada en alto sobre el pie de escaramujo, es un rosal trepador o sermentoso. Las ramas y flores caen formando figuras péndulas muy atractivas.

ROSALES TREPADORES

Son rosales que tienen un gran desarrollo. No alcanzan el tamaño necesario para florecer de manera normal hasta el segundo año. Después suelen ser de vida muy larga. Crecen sobre pilares, arcos, pérgolas o rejas. Sólo algunos pueden colocarse sobre paredes o muros, porque esa posición les hace más sensibles al ataque del oidium.



ROSALES MINIATURA

Miden entre 15 y 40 centímetros de altura, con flores pequeñísimas y follaje proporcionado. Van bien para ventanas, rocallas y jardines miniatura. Pueden vivir en tiestos dentro de una habitación durante periodos limitados de tiempo. Les perjudica la atmósfera seca y el exceso de calor. Se pueden cultivar en invernaderos o cajones y cuando aparecen los capullos y están a punto de florecer, se colocan en los interiores, en las habitaciones más frías, rociándolos con agua diariamente. Cuando pasa la primera floración, se devolverán al invernadero o a la cajonera.

Plantación

La plantación puede hacerse desde noviembre hasta marzo, evitando las épocas fuertes de heladas. Los métodos modernos, como el cultivo en tiestos, los embalajes con polietileno y la conservación en frigorífico, permiten alargarla hasta mayo. La plantación previa en tiestos permite situar la planta en el lugar previsto en cualquier época del año.

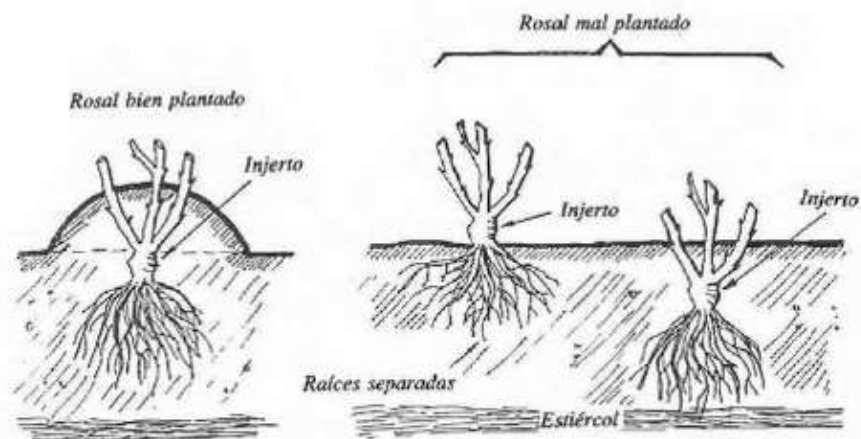
Los rosales prefieren suelos ricos y profundos. Los terrenos arenosos deben mejorarse previamente con abonos y humus. En las zonas más frías son mejores las plantaciones tardías, después de las heladas, mientras que en las cálidas suelen dar mejor resultado las realizadas en otoño. El terreno debe ser cuidadosamente labrado con azada o motocultor. Si la tierra de jardín es buena, basta con labrar a la profundidad de azada.

El estiércol debe aportarse mucho antes de realizar la plantación, por ejemplo, en otoño para realizar la plantación a finales de invierno. Una buena proporción oscila entre 10 y 20 kg por m² de cultivo o 2-4 kg por hoyo. El estiércol debe estar hecho. Se suele sustituir por turba enriquecida. Conviene hacer con bastante tiempo los hoyos destinados a recibir los rosales. La tierra sacada se mezcla con mantillo o estiércol bien descompuesto.

Antes de plantarlos deben prepararse los rosales. Para ello es preciso cortar los extremos secos de las raíces mediante cortes secos. Las ramas suelen venir podadas de los viveros, por lo que únicamente será necesario cortar los tallos secos, dañados y muy débiles.

Es muy importante la forma en que se coloca el rosal en la tierra. El nudo donde se encuentra el injerto no debe quedar totalmente enterrado ni sobre la tierra, sino a nivel de ella.

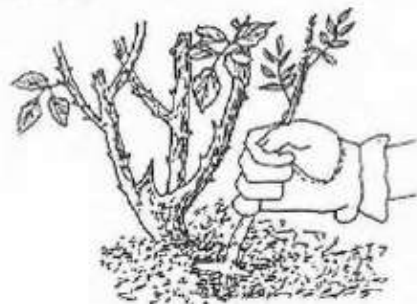
Una vez plantados cubra la superficie de la tierra con una capa de hojas o paja. Los riegos serán frecuentes durante la primera etapa de la vida del rosal.



Los rosales arbusto bajo se plantan a 40 ó 50 cm de distancia. Los miniaturas se deben situar a 10-15 cm. Los rosales de pie alto, pueden colocarse a 1 m. De todas formas, en estos últimos, la separación depende del efecto estético que se busque. Deben colocarse tutores.

En los rosales trepadores el marco de plantación viene determinado por el motivo arquitectónico que deseemos cubrir. Si se trata de un muro, se ponen más cerca cuanto más alta sea la pared a guarnecer.

Después de la plantación se deben evitar los brotes producidos por debajo del injerto (chupones), ya que estos brotes corresponden al portainjerto y no sólo no dan rosas de la variedad plantada, sino que pueden matar el injerto, al acaparar la savia lanzada por las raíces. Estos brotes son de aspecto más claro; tienen espinas finas y hojas mates estrechas de siete folíolos, mientras que los rosales tienen cinco folíolos por hoja. En cuanto a los rosales de pie alto y llorones, los chupones pueden aparecer en el tallo. Es imprescindible suprimir estos brotes si no queremos ver morir al rosal.



Un aspecto importante que ha de tenerse en cuenta es que nunca debe plantarse sobre un terreno donde haya estado plantado otro rosal. En este caso, el suelo es propenso a presentar la enfermedad del rosal. Se cambiará el suelo al menos en 30 cm de profundidad y en un círculo de 45 cm de radio alrededor del emplazamiento del nuevo rosal.

ACOLCHADO: CAPA DE MATERIAL ORGANICO colocada a ras del suelo alrededor de las plantas.

VENTAJAS:

- Mantiene el suelo húmedo durante los días secos de verano.
- Reduce mucho la cantidad de malas hierbas.
- Mejora la estructura del suelo.
- Algunos componentes del acolchado proporcionan abonos.
- Reduce la mancha negra.
- Reduce la necesidad de cavar y regar.

Materiales

- Turba
- Estiércol bien fermentado
- Un buen compost de jardín
- Mantillo de hojas
- Hierba cortada

Epoca: Finales de primavera.

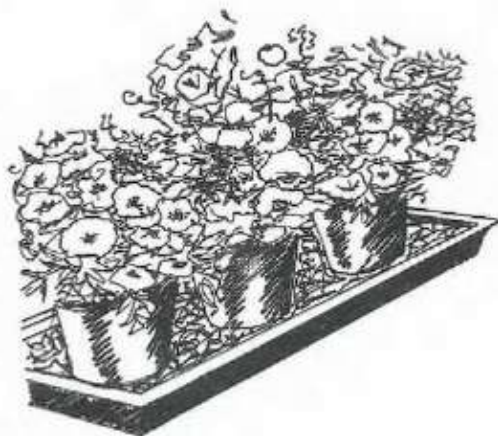
Antes de hacer el acolchado

- Elimine las hojas y malas hierbas
- Riegue
- Cave ligeramente

Cómo hacerlo

- Extienda una capa de 5 a 7 cm alrededor de los rosales manteniéndola alejada del cuello de la planta.

LOS ROSALES MINIATURA COMO PLANTAS DE INTERIOR



- Necesitan luz máxima y humedad adecuada.
- Pulverice las hojas diariamente.
- En primavera y otoño, proporcione luz artificial.
- Cubeta impermeable de 5 cm.
- Capa de grava de 2 cm, manteniendo con agua la parte inferior.
- Riegue abundantemente.
- Deje que la tierra se seque ligeramente entre dos riegos sucesivos.
- Abone con frecuencia.
- Durante el otoño traslade las macetas al aire libre.
- A principios o mediados de invierno llévelas nuevamente al interior.
- Poda las plantas reduciéndolas aproximadamente a la mitad y déjelas en una habitación sin calefacción unas 2 semanas.
- Posteriormente, se trasladarán a una habitación con calefacción donde florecerán.
- Evite temperaturas superiores a 21 °C.
- Vigílelas para detectar cualquier ataque de plagas o enfermedades.
- Mediante estos cuidados, sus rosales miniatura pueden estar en flor desde principios de primavera hasta principios de otoño.

PODA DEL ROSAL

Rosales arbustivos bajos

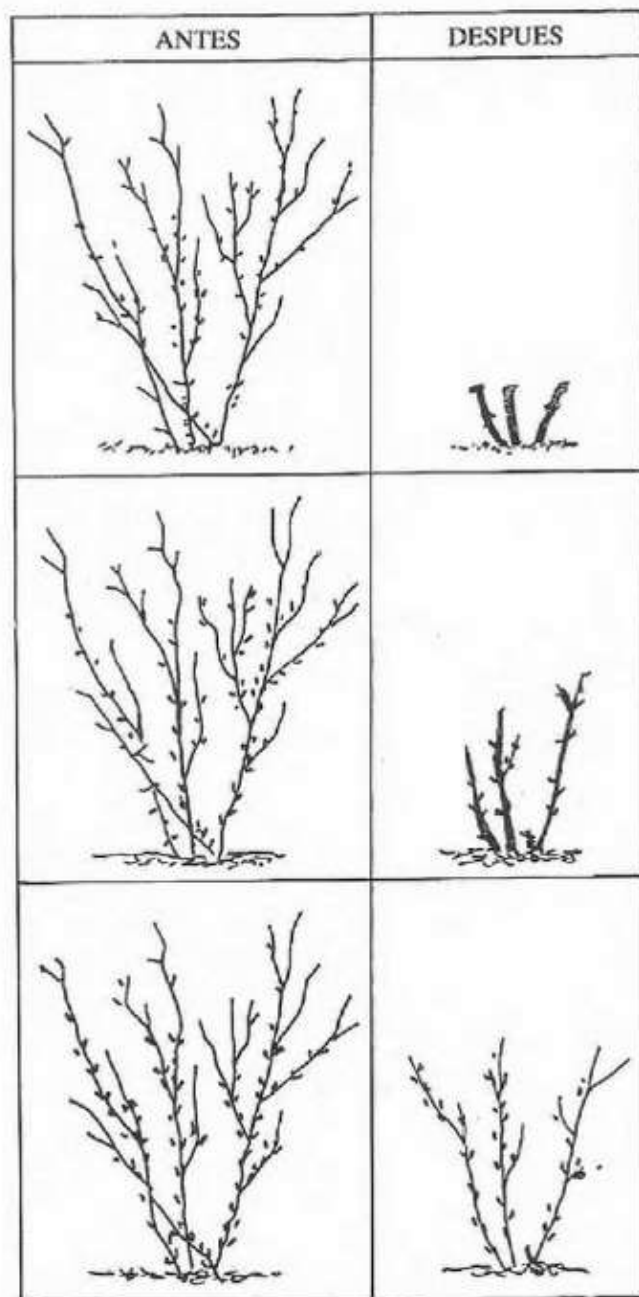
- Elimine por completo toda la madera seca de todas las partes de los tallos que estén claramente enfermas o dañadas.
- Elimine todos los tallos muy delgados y suprima cualquier rama que roce con otra. Trate de obtener un arbusto abierto y centrado. Elimine los serpollos o chupones.
- Elimine los tallos inmaduros. Prueba: Trate de romper algunas espinas, si éstas se doblan o se arrancan en lugar de partirse con limpieza, indican que la madera es demasiado blanda para cualquier uso.
- Elimine las ramas de dos años (si con las de un año nos bastan para formar la armadura).
- Suprima las de crecimiento defectuoso y excesivo hacia adentro o hacia afuera.
- Realice la poda teniendo en cuenta el número de yemas que se van a dejar y la forma que se va a dar al rosal.
- Normalmente, podaremos las ramas que se van a dejar a 2, 3, 5, 6 yemas a partir de la base de la rama (de 5 a 20 cm).
- El número de yemas será tanto mayor cuanto más vigorosa sea la variedad del rosal o la rama.
- Cuando la poda es corta (2 a 3 yemas de la base), se obtienen menos tallos, pero más vigorosos y flores de gran tamaño.
- Con una poda larga aparecen más tallos y, por tanto, más flores, pero aquellos son más débiles y las flores de menor calidad.
- Es conveniente realizar podas intermedias, aunque la del primer año se hará más corta que en años sucesivos.

TIPOS DE PODA

Poda intensa o corta

Los tallos se recortan a 3 ó 4 yemas de la base, quedan tallos robustos y cortos a 15 cm de altura.

Este tipo de poda se recomienda en rosales recién plantados y para rejuvenecer rosales descuidados. La poda corta da flores menos numerosas, pero más bellas y grandes.



Poda moderada o media

Los tallos se recortan a la mitad. Los débiles más cortos.

Con esta poda conseguimos mayor número de flores y de mediano tamaño. Va bien para dar más belleza a los arriates del jardín.

Poda ligera o alta

Los tallos se recortan un tercio de su longitud.

En general, no se recomienda una poda ligera año tras año, ya que si bien produce arbustos altos, largos y delgados y que florecen pronto, éstos dan flores de baja calidad.

Cuándo se debe podar

El mejor momento para realizar la poda coincide con el inicio del crecimiento. Las yemas principales habrán empezado a hincharse pero todavía no habrán brotado las hojas. La época de la poda varía según el clima, pero la oscilación está comprendida entre enero y marzo.

ROSALES TREPADORES

- Deben guiarse desde que inician el crecimiento sujetos a soportes en la dirección deseada.
- No se debe permitir que los tallos crezcan verticalmente, tendríamos solamente hojas y flores en la parte superior.

Para cubrir una pared

- Guiar los brotes y extenderlos en forma de abanico para estimular el crecimiento de las ramas laterales verticales.

Para cubrir un pilar

- Enrolle las ramas formando una espiral ascendente alrededor del mismo.

Poda

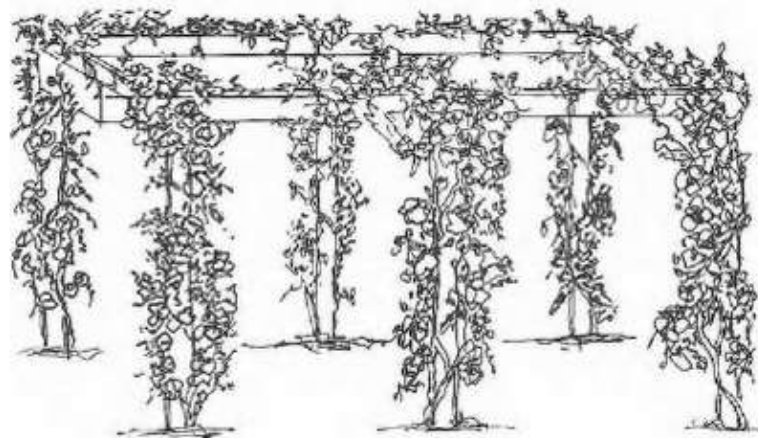
- Conservar algunas de las mejores ramas de años anteriores, de dos, tres o cuatro años, que a su vez lleven ramas jóvenes, sanas y vigorosas, con las que se podrá guarnecer la parte alta del muro.
- Conservar las ramas jóvenes del verano anterior, nacidas hacia la base de la planta, y empalizarlas en una posición horizontal o netamente oblicua (45°, por ejemplo) para obligarlas a ramificarse y evitar que desgarnezcan la base.
- Todas estas ramas del año anterior, tanto las de la base como las nacidas en la parte alta (que se las empalizará también, lo más horizontalmente posible), se cortarán aproximadamente entre una quinta y una tercera parte de su altura.
- Las ramas demasiado viejas, se suprimirán completamente, desde su base o por encima del punto de nacimiento de una ramificación más joven.
- Sólo nos queda considerar las ramas secundarias, que son las que nos darán la floración.
- Estas son las débiles ramificaciones o de mediano vigor que no utilizaremos para formar el armazón del rosal. No será necesario empalizarlas y las podaremos de la siguiente forma:

Ramas muy débiles: Cortar desde su base.

Ramas débiles: Cortar a dos o tres yemas.

Ramas de mediano vigor: Cortar a cuatro o seis yemas.

Ramas muy fuertes: Se cortarán entre una quinta y una tercera parte de su altura y se empalizarán.



Durante la floración, mantenga el rosal limpio, eliminando los capullos marchitos y partes secas.

PLAGAS DEL ROSAL

Espumadoras

A finales de primavera y a principios de verano aparece en los brotes una baba espumosa blanca, en cuyo interior habita un pequeño insecto amarillo. Los brotes afectados se distorsionan y las hojas pueden marchitarse. Si sólo están afectados algunos brotes, elimine esta baba con un trapo. Antes de emplear un insecticida, pulverice los brotes enérgicamente con agua para eliminar la espuma.

Pulgón (áfido)

Se trata de la plaga del rosal más frecuente y más grave. Los áfidos pueden ser de color verde, negro, rojizo o naranja. Durante la primavera pueden encontrarse los primeros grupos de estos insectos que se nutren de la savia de los brotes nuevos y tiernos, ocasionando una considerable disminución del vigor de la planta.

Puede provocar el cese o la distorsión del crecimiento; algunas veces los capullos infectados no se abren. Estos insectos producen una sustancia pegajosa (secreción azucarada) que rápidamente es cubierta por un hongo negro (moho negro como el hollín).

Tratamientos

Con insecticidas sistémicos a base de DIMETOATO y con insecticidas de contacto a base de MALATHION o FENITROTHION.

Araña Roja

Las hojas presentan en el haz manchas de color bronce y en el envés una delicada telaraña y unos diminutos insectos de color rojizo.

El ataque se produce en tiempo seco y caluroso.

Tratamientos

Periódicos a base de TEDION y KELTANE procurando mojar bien el envés de las hojas.

Orugas

Producen defoliaciones. Las hojas presentan agujeros de forma irregular.

Tratamientos

Productos a base de FENITROTHIOM durante la primavera.

Mosca de sierra arrolladora de la hoja

Los folíolos están herméticamente arrollados y en su interior se encuentra un gusano verde grisáceo.

Las hojas afectadas pueden marchitarse y morir. Puede ser un problema grave si los rosales se cultivan cerca de árboles.

Tratamientos

Preventivos a mediados de primavera a base de FENITROTHIOM.

ENFERMEDADES DE LOS ROSALES

Las enfermedades más importantes de los rosales son el MILDIU, OIDIUM, MANCHA NEGRA, ROYA, MANCHA PURPUREA, CHANCRO Y NECROSIS.

Los tratamientos contra las enfermedades causadas por hongos son más eficaces tratadas preventivamente que curativamente. Deben, pues, comenzar pronto y sucederse frecuentemente para cubrir las hojas jóvenes a medida que vayan desarrollándose.

Mildiu

En el envés (parte inferior) de las hojas, se observa una pelusilla de color amarillento al principio que toman una coloración oscura al final. Las partes atacadas se secan y mueren.

— CAPTAM-FOLPET-MANCOZEB-TIRAN-ZINEB (tratamientos preventivos).

Oidium

Se trata de la enfermedad del rosal más extendida. Las hojas y los capullos presentan manchas blancas y pulverulentas y las hojas se doblan y caen prematuramente. El ataque se produce en verano o principios de otoño.

Es formentada por:

Ambientes cerrados.
Sequedad de las raíces.
Deficiencia de abonado.
Días calurosos seguidos de noches frías.

Tratamientos

Preventivos a base de PIRAZOFOS-BENOMILO-FOLPET.
Al aparecer los primeros síntomas y repetir una semana más tarde.
Pulverizaciones más espaciadas posteriormente.

Mancha negra

En las hojas aparecen manchas negras con bordes amarillos. Hace caer las hojas. Aparece a mediados de verano.

Fomentada por:

Deficiencia de potasa.
Por un verano cálido y húmedo.

Tratamientos

Preventivos a base de BENOMILO.
Cuando las yemas empiecen a brotar 2 tratamientos con una semana de separación.
Pulverice de nuevo en verano al aparecer las primeras manchas.
Si es necesario repita la operación.
Queme las hojas enfermas y caídas.

Roya

Es menos común, pero cuando ataca suele ser muy peligrosa.
En el envés de las hojas aparecen unas protuberancias de color anaranjado que viran al negro en verano. Los brotes nuevos se vuelven rojizos y se marchitan. Normalmente el ataque se produce a mediados de verano.

Es fomentada por:

Deficiencia de potasa.
Primavera fría seguida de un verano seco y de un invierno duro.

Tratamientos

Preventivos cada 2 semanas a base de BENOMILO.

Chanero

Se manifiesta por una zona hundida próxima la base del tallo de un inconfundible color marrón. Se suele producir por heridas ¡CUIDADO CUANDO CAVE!

MULTIPLICACION DE ROSALES

Entre los métodos que existen para multiplicar rosales detallaremos algunos de los más utilizados, como son la multiplicación por acodo, por estaca o estaquilla y por injerto.

Multiplicación por acodo

Consiste en enterrar un tallo, sin cortarlo de la planta madre, hasta que no haya producido raíces. Los acodos se pueden hacer con ramas del año anterior o con ramas herbáceas (fig. 1).

El enterrado para hacer el acodo con ramas del año anterior, se efectuará en el mes de abril. Para ello se escogerán ramas de grosor mediano. Habrá mayores posibilidades que se produzcan las raíces si en la parte enterrada de la rama y por debajo de una yema se hacen unos cortes que rompan un poco la corteza (figura 2). La parte aérea de la rama debe de podarse unos 10 cm por encima del suelo.

Como medidas complementarias para obtener buenos resultados es necesario regar con frecuencia y que la tierra sea de buena calidad. Al cabo de tres meses aproximadamente se efectuará el enraizamiento. Los acodos herbáceos se harán de igual manera durante la primavera.

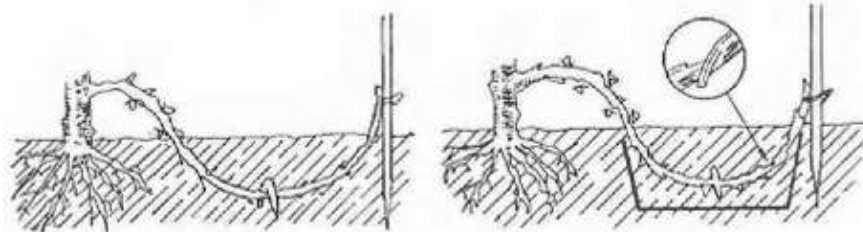


Fig. 1

Fig. 2

Multiplicación por estacas

Consiste en enterrar, como en el caso anterior, trozos de tallos, pero que se han separado de la planta origen con anterioridad.

Estacas de invierno

Son las que se obtienen durante la época otoño-invierno. Para ello pueden aprovecharse las ramas que se cortan durante la poda. Se efectúa en noviembre y se cortan trozos de ramas bien conformadas y de mediana fuerza, de unos 20 cm de longitud y de manera que lleven talón, es decir, un trozo de la rama a donde estaba unida. El corte superior se hará inmediatamente debajo de una yema. Se le conoce también por estaca con talón (fig. 5).

Las estaquillas así obtenidas se colocarán en el suelo, dejando dos yemas al aire. Pueden cubrirse con una campana o plástico para evitar que se hielan. En la primavera, las estacas que hayan enraizado ya pueden ser trasplantadas al terreno de asiento.

Estaquillas de otoño

Son las más sencillas de ejecución y las de mayor probabilidad de éxito. Se efectúan desde agosto a septiembre o primeros de octubre, eligiendo tallos herbáceos desarrollados en primavera (figs. 4 y 3).

Las esquillas tendrán unos 20 cm de longitud, llevarán una yema terminal y se les quitarán las hojas. Durante el invierno habrá que protegerlas para que el frío no les cause daño. El manipulado de las raíces durante el trasplante ha de ser muy cuidadoso para evitar que se rompan, ya que son muy frágiles.

Multiplicación por injerto

Es, con mucho, el mejor y más empleado medio de multiplicación del rosal. Se efectúa, principalmente, sobre patrón de rosa canina o escaramujo, para obtener rosales de vara o enanos. La elección del patrón dependerá de la región, naturaleza del terreno y forma que deseemos dar al rosal.

Injerto de escudete (fig. 6)

Dentro de los injertos de los rosales, éste es el sistema más empleado y puede hacerse bien en primavera (marzo-abril), bien en otoño (agosto-septiembre). En el primer caso, después de la soldadura se desarrollan rápidamente y reciben el nombre de injerto «a ojo velando», mientras que los segundos no desarrollan el brote hasta pasado el invierno, aunque la soldadura se efectúe antes, y se les conoce por injertos «a ojo durmiendo».

Es más seguro y tiene más probabilidades de éxito el injerto «a ojo durmiendo» que, por otra parte, permite poder efectuar otro injerto en primavera, si éste falló.

La práctica del injertado (figs. 7, 8 y 9) de escudete comprende tres momentos distintos:

- Obtención del escudete con su yema.
- Preparación del patrón.
- Colocación y atado de injerto y patrón.

Estas operaciones no son muy difíciles de efectuar, aunque sí requieren una gran práctica.

En los injertos a «ojo velando», hay que rebajar los patrones o portainjertos hasta unos 3 centímetros por encima del injerto, cubriendo este corte con un betún de injertar para impedir que el agua de la lluvia pueda pudrirlo y ser foco de una posterior infección, cuando la yema empieza a engordar y querer brotar. Para los injertos a «ojo durmiendo» hay que esperar hasta la primavera para hacer el rebaje. Se desarrollará unas semanas después.

Hay que quitar todos los brotes que hayan podido nacer de las yemas existentes en el patrón.

Cuando se tenga certeza de que el injerto y el patrón han soldado, hay que cortar las ligaduras que les han mantenido unidos.

Cuando el injerto haya alcanzado unos 15-20 centímetros de longitud, deberá despuntarse por debajo de 3-4 hojas con el fin de facilitar la ramificación del injerto. Ahora bien, si es una variedad de té, deberá entutorarse el tallo nacido, sin despuntar.



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

CALENDARIO DEL CULTIVO DE ROSALES

Plantación

Puede efectuarse desde el mes de noviembre hasta marzo o primera decena de abril, si el tiempo no ha sido caluroso anteriormente. Durante los meses de enero y febrero, sólo se podrán hacer plantaciones si no hiela y si el terreno no está demasiado húmedo.

Poda

Desde mediados de enero a mediados de marzo es la época adecuada para efectuar la poda de los rosales, excepto a los rosales trepadores no reflorescentes. Estos se podarán durante los meses de julio y agosto.

Al empezar a marchitarse las primeras flores, aproximadamente en junio, y hasta que acabe la floración, habrá que ir cortando las flores marchitas y secas por encima de la 2.ª ó 3.ª hoja a partir de la flor. Esto provocará un alargamiento de la época de floración y dará al rosal un buen aspecto.

En octubre, se iniciará la limpieza de las partes secas o marchitas de los rosales trepadores reflorescentes. Esta época coincide con la anterior a la segunda floración.

Tratamiento de plagas

Durante las épocas de poda, quemar las ramas cortadas. Contra los gusanos del suelo conviene utilizar un abono insecticida. En marzo, y antes del desborre, dar el primer tratamiento anticriptogámico.

En abril se inicia la lucha contra los pulgones (insecticidas de contacto o sistémicos). Esta lucha se continuará en mayo en cuanto se noten brotes atacados del insecto. En caso de oidium iniciar los azufrados.















Durante el verano se dan tratamientos mixtos (insecticidas y anticriptogámicos) cada 15 días.

En otoño se recogen las hojas muertas y se queman.

Abonado

En febrero-marzo, se efectuará un abonado completo (fósforo, nitrógeno y potasa) a razón de 50 gramos del mismo por metro cuadrado).

CALENDARIO DEL CULTIVO DE ROSALES

	PLANTACION	PODA	PROTECCION CONTRA PLAGAS	ABONADO	PROTECCION CONTRA FRIO	RIEGOS Y BINAS
Enero						
Febrero						
Marzo						
Abril						
Mayo						
Junio						
Julio						
Agosto						
Septiembre						
Octubre						
Noviembre						
Diciembre						

El julio-agosto se completa el abonado anterior con otra aportación de abono completo en la dosis de 25-50 gramos por metro cuadrado.

En otoño, y en tierras pobres en humus, se entierran 5 kg de estiércol por metro cuadrado.

Protección contra el frío

Al iniciarse los fuertes fríos en noviembre-diciembre, se procede a aporcar los rosales bajos y a recubrir con una cubierta de paja la cabeza de los de vara. A partir del 15 de febrero y hasta mediados de marzo, ir descubriéndolos a medida que el tiempo vaya mejorando.

Riegos y binas

A mediados de marzo y si el tiempo está bueno, se efectuará el primer riego a fondo. Los rosales plantados en el invierno anterior deben regarse frecuentemente.

A partir de mediados de mayo se riega regularmente una vez al mes, por lo menos, y preferentemente a las horas de poco calor (caída de la tarde).

En noviembre se hace una ligera labor para iniciar el aporcado de los rosales bajos.

PLANTAS DE INTERIOR

¿QUE ES UNA PLANTA DE INTERIOR?

No existen ninguna planta clasificada como planta de interior.

Tampoco existen plantas cuyo medio ambiente *OPTIMO* sea el interior de una casa.

Sí hay plantas que se prestan para el cultivo de interiores. Algunas admiten las condiciones interiores durante mucho tiempo, y otras tan sólo algunas semanas.

No debemos olvidar que las plantas de interior son seres vivos y debemos tratarlas como tal.

Antes de comprar una planta, averiguar el lugar más idóneo para su colocación.

NECESIDADES DE LAS PLANTAS DE INTERIOR

Clases de tierra

La mayoría de las plantas de interior tienen tendencias acidófilas.

Tierra de brezo:

Procede de la descomposición de hojas de brezo, helechos, etc. Debe formar parte en todas las mezclas.

Es tierra ácida y rica en humus.

Imprescindible para AZALEAS y RODODENDROS.

Tierra de hojas:

Es también ácida, más compacta y más rica en elementos nutritivos.

Las tierras de hojas que podemos utilizar en plantas de interior son las de encina, castaño, roble y acículas de pino.

Mantillo de estiércol y residuos vegetales:

Es más rica que la tierra de hojas, tiene poca acidez e incluso puede llegar a ser alcalina.

Turba:

Procede de la descomposición natural de los vegetales que se desarrollan en los márgenes de los ríos y pantanos. Su acidez es media y su riqueza es baja.

En la actualidad forma parte de casi todas las mezclas por su gran poder de retención del agua y porque da porosidad a la tierra.

DRENAJE

Todas las plantas deben colocarse en recipientes que tengan un perfecto drenaje. Colocar en el fondo piedrecitas, trozos de ladrillo o grava gruesa.

TEMPERATURA

Durante el período de actividad vegetativa de la planta habrá que procurar mantener la temperatura óptima que cada especie necesita y reducirla durante el reposo invernal, entendiéndose por reposo invernal el reposo vegetativo, que puede producirse en cualquier época del año.

Se deben mantener siempre alejadas de cualquier aparato de calefacción, el calor seco es muy perjudicial.

La mayoría de las plantas de interior requieren una temperatura moderada (15-18 °C).

Temperaturas más adecuadas para cada planta

10 °C con aireación y luminosidad

- Asparagus
- Aspidistra

- Bilbergia
- Chlorophytum
- Cordyline Indivisa
- Fatsia Japonica
- Ficus Pumila
- Hedera
- Suculentas
- Tradescantia

Temperaturas entre 15 y 20 °C

- Aglaonema
- Anthurium
- Aphelandra
- Begonia
- Bromeliaceas
- Cordyline Terminales
- Ficus
- Monstera
- Peperomia
- Philodendron
- Scindapsus
- Syngonium

Temperaturas entre 17 y 20 °C

- Anthurium
- Calathea (Maranta)
- Codiaeum (Croton)
- Diffenbachia
- Fittonia
- Maranta
- Saint-Paulia

LUZ

La luz es un elemento vital para la mayoría de las plantas. Fuera en la naturaleza libre, las plantas reciben más luz que en el interior de las casas.

Especies que viven bajo los árboles, tales como Helechos, Bromelias, Saint-Paulia, Aucubas, etc., pueden vivir en lugares con luz tenue.

Las palmáceas y cactáceas exigen lugares muy iluminados.

Las plantas de días largos necesitan para florecer de 14 a 16 horas de luz.

Las plantas de días cortos necesitan para florecer sólo de 8-10 horas de luz; pasadas éstas no florecerán jamás. Como ejemplo, podemos citar la Poinsettia.

Intensidad de luz

Decrece con la distancia a la fuente de luz.

Intensidad baja: 2 m de la ventana.

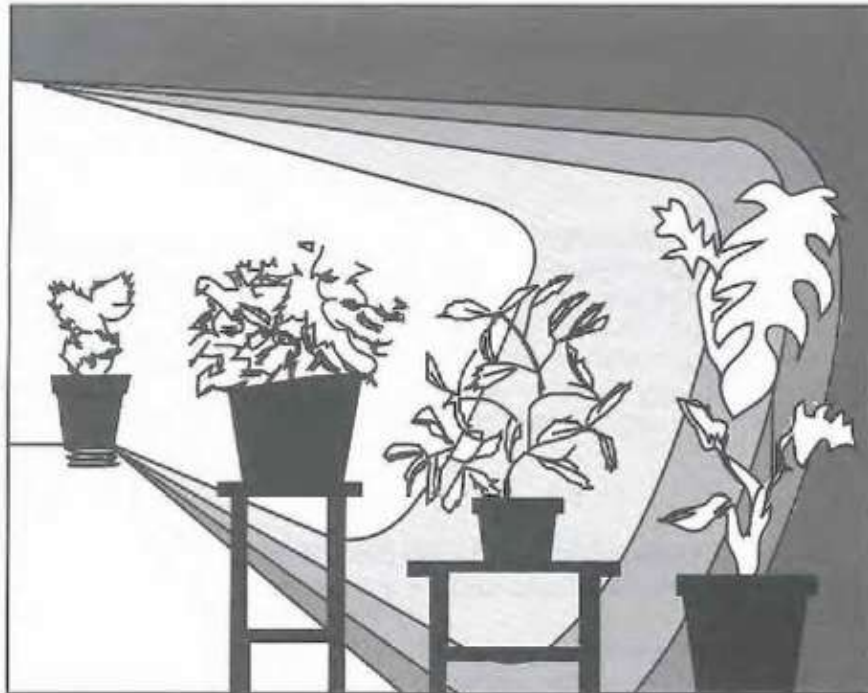
Intensidad media: Entre 1-2 m de la ventana.

Falta de luz: Alargamiento exagerado de los tallos.

Amarrileamiento de las hojas, caída de las hojas inferiores.

Plantas que se adaptan a una luz tenue: Kentia - Philodendron - Sansevieria - Helechos - Bromelias - Saint-Paulia - Acubas.

Plantas que requieren lugares bien iluminados: Palmáceas - Catáceas - Ficus - Diffenbachia - Codiaeum - Plantas de Flor.



Casi todas las plantas verdes se acomodan bien a una *luz muy tamizada*.

Las plantas de hojas matizadas necesitan una luz más intensa.

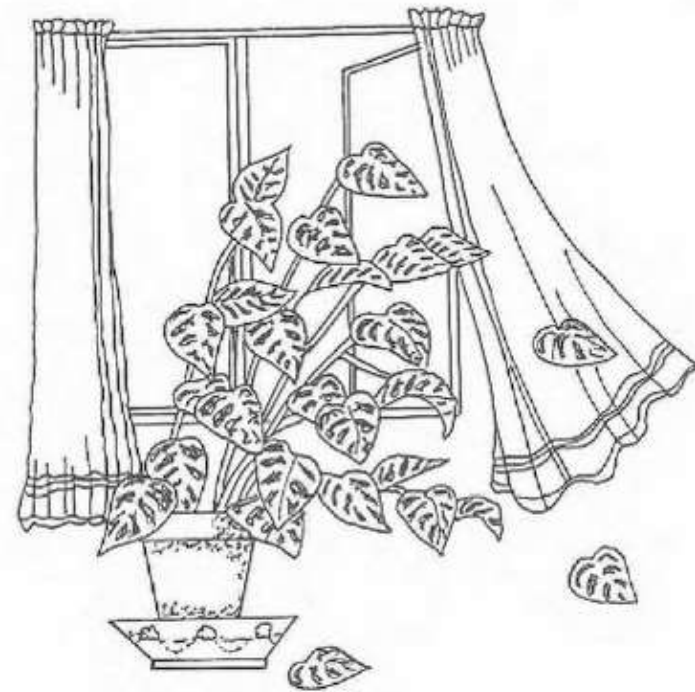
Habitaciones orientadas al sol de mediodía: Ficus - Codiaeum - Diffenbachia y plantas de flor: Guzmaia - Billbergia y Gloxinia.

Habitaciones orientadas al sol naciente: Kentia - Philodendron - Dracena - Azalea - Cyclamen - Hydrangea - Helenchos.

Habitaciones orientadas al poniente: Cactáceas - Palmáceas - Plantas de flor.

AIREACION

Es necesario que las plantas dispongan de aire renovado y puro, sin embargo, hay que procurar que no haya corrientes de aire, en especial las frías. Evite poner una planta en línea directa entre una puerta y una ventana, ya que cuando estén abiertas pasará por allí una desagradable corriente.



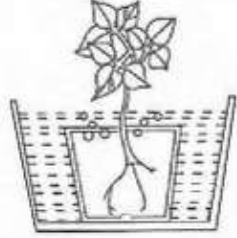
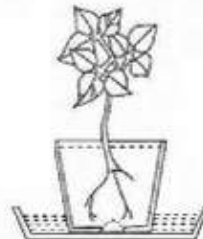




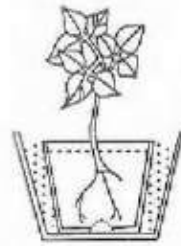
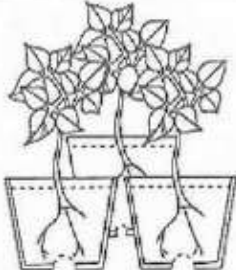
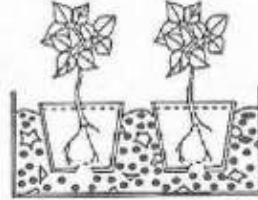

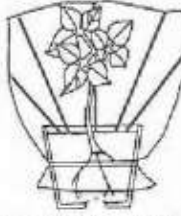
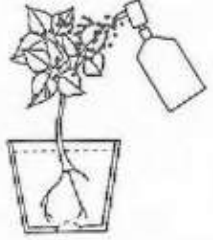
EL RIEGO

Las necesidades de agua en las plantas está relacionada con la evaporación del sustrato y la transpiración de la planta.

Las plantas de un gran follaje de hojas amplias, necesitan más agua que las de hojas pequeñas.

Cuanto más alta sea la temperatura, mayores serán las necesidades, porque la evaporación es mayor.

 <p>Los riegos superficiales y ligeros son malos. Las raíces se vuelven hacia la superficie.</p>	 <p>El riego con un recipiente de caño ancho puede suceder que el agua corra por los lados de la maceta y no llegue a atravesar la tierra.</p>
 <p>Por lo tanto mantenga la planta dentro de un cubo con agua hasta que cesen las burbujas.</p>	 <p>O deje la planta dentro de una fuente con agua durante media hora.</p>
 <p>Coloque las macetas encima de gravillas y guijarros que se mantienen constantemente en agua. la base de la maceta debe encontrarse encima del nivel del agua.</p>	 <p>Cuando salga de vacaciones utilice una mecha de algodón para suministrar agua a las plantas.</p>

 <p>Para conservar la humedad poner las macetas dentro de otro recipiente.</p>	 <p>Si se agrupan las plantas mantienen mejor la humedad.</p>
 <p>Para evitar la pérdida de humedad, situar las macetas dentro de musgo o turba en un recipiente más grande.</p>	 <p>Cubrir la superficie del suelo con guijarros o gravillas, ayudará a mantener la humedad.</p>
 <p>Cubrir la planta con una bolsa de plástico es una ayuda para evitar la evaporación. Hay que usar palitos para que el plástico no dañe la planta.</p>	 <p>Rocíe el follaje de todas las plantas excepto las de hojas pilosas.</p>

En las plantas con flor el riego deberá ser dirigido de forma que no se mojen éstas, ya que su duración es menor.

En las plantas cultivadas por sus hojas el riego puede efectuarse mojando el follaje. Las pulverizaciones son tan importantes como el riego, cuando la atmósfera es demasiado seca.

También se puede conseguir una atmósfera local más húmeda, colocando un plato hondo y sobre él un platito pequeño invertido, de tal manera que el fondo de éste sobresalga un poco del agua. Luego se coloca la maceta sobre el platito. En el comercio existen macetas especiales para este fin.

Hay que procurar que el agua tenga aproximadamente la misma temperatura que el medio ambiente; si ésta es más fría pueden aparecer alteraciones en el follaje.

Si se puede recoger agua de lluvia, es mejor que el agua corriente para las plantas.

En cuanto al riego, es muy importante estar al corriente de los períodos de crecimiento vegetativo (crecimiento) y suprimir casi totalmente durante el reposo.

Los ciclámenes, las primulas, azaleas, hortensias, cinerarias (plantas con flor) requieren abundante agua durante la floración.

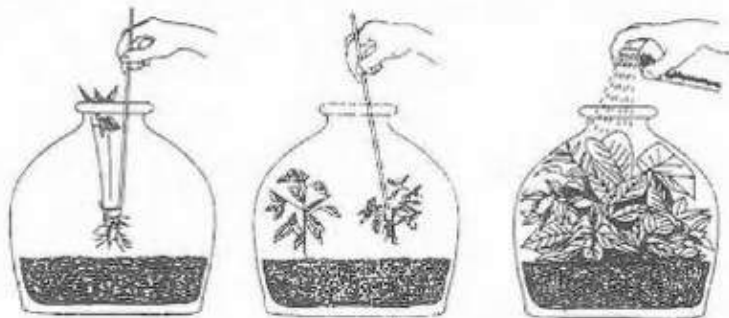
Los cactus, en invierno, apenas se deben regar, en verano distanciando los riegos de 15 días a un mes.

PLANTAS QUE REQUIEREN HUMEDAD AMBIENTAL ELEVADA Y BUENA ILUMINACION

- Se deben cultivar en terrarium.
- Colocarlas cerca de una ventana.
- Las plantas colocadas en estos mini-invernaderos serán de porte reducido y crecimiento lento.

Plantas adecuadas

Guzmania - Peperomia - Codiaeum Pictum - Chamaedorea Elegans - Dizygotheca (Aralia Elegantissima) - Cordyline - Cryptantus - Fittonia - Kalanchoe Iresine - Maranta Tricolor - Pilea - Hedera Helix.



ABONO

Las plantas necesitan alimento. La tierra de la maceta contiene abono, pero no en la cantidad necesaria.

Debemos abonar cuando las plantas están en pleno crecimiento, no se debe abonar en su período de reposo.

Cantidad de abono: Podemos tener un margen de seguridad, si se añaden los abonos más diluidos que las recomendaciones que se dan en los envases. Va bien una cucharada de café de abono por litro de agua.

TRASPLANTE DE PLANTAS DE INTERIOR

Las plantas de interior exigen, entre otros cuidados, el trasplante o cambio de tierra cada cierto tiempo, antes de que la falta de materias nutrientes se manifieste por medio de manchas amarillas en las hojas o por pérdidas de las mismas, o bien cuando el exceso de raíces se haga patente porque el tiesto que las contiene sea pequeño.

La época más apropiada para realizar este cambio es el principio del verano, cuando el aire es cálido sin que llegue a secar, como puede ocurrir en pleno verano.

La tierra a utilizar dependerá de la clase de planta; hay tanta variedad de plantas de interior que resulta difícil señalarlas todas. En primer lugar, tenemos la tierra de brezo o, en su lugar, de hojas de encinas, haya o pino, que son apropiadas para plantas de interior, tales como Begonia rex, Bromelias, Ficus, Dracenas, Philodendros y todos los helechos en general.

Otra tierra a utilizar, en este caso para las Esparragueras, Aralias y Fatsederas, es la mezcla en un 50 por 100 de tierra de brezo o tierra de hojas, con otro 50 por 100 de tierra buena de jardín.

Finalmente, una tercera mezcla es la de 2/5 partes de tierra, 2/5 partes de mantillo y 1/5 parte de arena, bien revuelta; sirve especialmente para plantas de desarrollo lento, como la Clivia y las Palmeras.

Fig. 1. En algunas plantas conoceremos la necesidad del trasplante cuando veamos que aparecen en la superficie de la maceta las raíces, como ocurre en la Clivia.

Fig. 2. En otras plantas se hará necesario el trasplante cuando veamos que las raíces tapizan totalmente la tierra de la maceta, formando una capa que permite sacar la planta de la maceta sin la menor dificultad, o bien cuando se vea aparecer raíces por el agujero de drenaje del tiesto.

Fig. 3. Una vez preparada la tierra adecuada a la planta que vayamos

a trasplantar, se separa la planta del recipiente que la contiene y, con los dedos, se elimina el exceso de raíces y las que se hayan puesto en contacto con el aire.

Fig. 4. Con el fin de poder conseguir los beneficios que se buscan en el trasplante, mayor espacio y más alimento para las raíces, la nueva maceta tiene que ser más grande que la anterior.

Fig. 5. Para iniciar el trasplante se coloca primeramente, sobre los agujeros que tienen las macetas para desagüe, unos trozos, o bien de macetas rotas o de tejas, con el fin de que permitan la salida del agua sobrante del riego, pero de una manera lenta.

Fig. 6. Sobre ellos se pone un poco de la mezcla de tierra ya preparada, como unos 3 ó 4 centímetros.

Fig. 7. Para comprobar si tiene suficiente cantidad de tierra, se introduce la planta en la maceta. Entre el cuello de ésta y el borde superior del tiesto deben quedar, aproximadamente, unos dos centímetros de espacio. De no ser así, se elimina o se introduce la tierra necesaria para conseguirlo.

Fig. 8. Una vez colocada adecuadamente la planta, se procede a rellenar los huecos que quedan entre las raíces y la nueva maceta con la mezcla de tierra propia para cada planta.

Fig. 9. Con una espátula de madera o con los dedos se ayuda a introducir la tierra en estos espacios para que quede bien apretada contra las raíces.

Fig. 10. Finalmente, se aprieta la tierra de la parte superior con las manos, hasta que quede de nuevo a unos dos centímetros del borde de arriba de la maceta.

Fig. 11. No debe olvidarse dar un riego final con agua a la temperatura ambiente. Para ello se llena la maceta hasta el borde, echando el agua con suavidad, repitiendo la operación cuando la tierra se ha empapado con el agua echada la primera vez.

Fig. 12. Así preparada, se coloca la planta en un ambiente cálido, lejos de las corrientes de aire y del sol, donde no sea necesario moverla, durante unos días.

Durante cuatro días se riega abundantemente, y sin olvidar el follaje, para evitar a la planta fatiga por evaporación. Generalmente, las plantas no sufren con este cambio, sino todo lo contrario, aunque no es extraño que pierdan alguna hoja.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12

CONDICIONES IDEALES

1. AECHMEA FASCIATA (*Bromelia fasciata*)

Tierra: 1/2 de tierra de brezo u hojas de pino, 1/2 de turba, más arena para asegurar un buen drenaje.

Luz: Colocarla en lugares muy iluminados y evitar que le dé el sol directamente durante el verano.

Temperaturas: 18 a 21 °C en primavera y verano. Es conveniente darle un reposo invernal a 14-15 °C para conseguir mayor calidad en su floración.

Riegos: Abundantes, con ligeras pulverizaciones sobre las hojas.

Abonado: Una vez al mes de mayo a septiembre.

Reproducción: Por hijuelos que aparecen en su base después de la floración. Cuando estos hijuelos tienen unos 15 cms se separan de la planta madre y se cultivan separadamente.



2. AGLAONEMA CRISPUM (Reina de plata)

Tierra: Mantillo de hojas, tierra de jardín y turba a partes iguales, más una pequeña cantidad de arena.

Luz: Requiere lugares muy iluminados. Evitar el sol directo en primavera y verano.

Temperatura: 18 a 24 °C durante todo el año.

Riegos: Una vez por semana procurando que la tierra no se seque en ningún momento. Se debe pulverizar diariamente, pues requiere una humedad ambiental muy elevada.

Abonado: Cada dos semanas en primavera y verano.

Reproducción: Pueden reproducirse muy bien fragmentándola, lo cual se hace preferiblemente en primavera, también por esquejes en verano.



3. ANANAS COMOSUM (Ananá)

Tierra: 2 partes de tierra de brezo, 1 de turba, 1 de tierra de jardín y un poco de arena de río.

Luz: Necesita lugares muy iluminados e incluso le puede dar el sol directamente.

Temperatura: 20 a 22 °C. En invierno puede bajar a 16 °C.

Riegos: Copiosos y frecuentes en primavera y verano. Menos frecuente en invierno. Le conviene las pulverizaciones sobre el follaje para aumentar la humedad ambiental.

Abonado: Una vez cada 15 días durante el período vegetativo.

Reproducción: Por medio de hijuelos que aparecen en su base.



4. ANTHURIUM ANDREANUM (Anturio de André)

Tierra: 1 parte de turba, 1 parte de tierra de hojas y un poco de estiércol bien descompuesto.

Luz: Se le procurará una máxima iluminación, pero se evitará que le dé el sol directamente en primavera y verano.

Temperatura: Debe mantenerse entre 18 y 20 °C.

Riegos: Frecuentes con agua tibia. Para proporcionarle humedad ambiental, pulverizaciones o empleo del sistema del plato hondo.

Reproducción: Por medio de esquejes o hijuelos que aparecen en su base.



5. APHELANDRA SQUARROSA (Afelandra)

Tierra: Turba y tierra de brezo a partes iguales y un poco de arena.

Luz: Muy abundante.

Temperatura: 18 a 21 °C. En invierno, 16 °C.

Riegos: Una vez por semana durante el período vegetativo, reducirlos después de la floración. Necesita una humedad ambiental muy elevada, por lo que se pulverizará su follaje diariamente y se empleará el sistema de plato hondo.

Abonado: Cada 15 días, de primavera a otoño.

Reproducción: Por medio de esquejes a finales de primavera.



6. ASPARAGUS PLUMOSUS (Esparraguera)

Tierra: Mantillo de jardín, mantillo de estiércol y turba a partes iguales, más una pequeña cantidad de arena.

Luz: No tolera el sol directo, pero requiere un lugar muy iluminado.

Temperatura: 14 a 16 °C. También puede tolerar temperaturas superiores, pero entonces es conveniente pulverizar.

Riegos: Una o dos veces por semana.

Abonado: Cada 15 días.

Reproducción: Por división en primavera.



7. ASPIDISTRA ELIATOR (Aspidistra)

Es una planta muy fácil de cultivar. Aguanta cualquier situación de luz y temperatura.

Tierra: Es suficiente una buena tierra de jardín.

Luz: Aguanta en lugares poco iluminados.

Temperatura: 16 °C durante todo el año, pero la planta se beneficia de un descanso invernal a 10 °C.

Riegos: Una vez a la semana y con menos frecuencia a temperaturas bajas. Frecuentes pulverizaciones con agua tibia y limpiar las hojas con una esponja húmeda.

Abonado: Una vez al mes.

Reproducción: Fragmentándola en primavera, cada trozo debe tener algo de raíz y algunas hojas.



8. ASPLENIUM (Helecho de nido de ave)

Tierra: 2 partes de turba y 1 parte de tierra de jardín.

Luz: Necesita bastante luz pero no debe estar a la luz solar directa.

Temperatura: 18 a 21 °C durante todo el año.

Riegos: Abundantes riegos y pulverizaciones, siempre con agua tibia.

Abonado: Una vez al mes, desde finales de primavera a principios de otoño.

Reproducción: Fragmentándola en primavera.



9. AUCUBA JAPONICA VARIEGATA (Aucuba)

Tierra: 2/3 partes de tierra de jardín, 1/3 de turba y un poco de arena.

Luz: Preferentemente clara.

Temperatura: Es muy sensible al calor y a la sequedad del ambiente.
Se mantendrá entre 13 a 18 °C en verano y 7 ° en invierno.

Riegos: En verano 2 veces por semana, en invierno 1 vez por semana.
Pulverizar diariamente.

Abonado: Cada dos semanas de primavera a otoño.

Reproducción: Por esqueje.



10. AZALEA BLUSHING BRIDE (Azalea)

Tierra: Mezcla de tierra de hojas, agujas de pino y turba, más arena o perlita y un poco de abono complejo.

Luz: Una buena luz, sin que le dé el sol directamente.

Temperatura: Es necesario colocarla en habitaciones frescas, con una temperatura entre 14 y 18 °C, si ésta es superior la floración se reduce. Una vez pasada la floración se saca al exterior, a un lugar semisombreado. En otoño, antes de meterla en la vivienda deberá pasar un período de frío de 5 a 8 °C durante 25 a 30 días, con objeto de conseguir una abundante floración.

Abonado: Durante la floración no se debe abonar, será pues pasada ésta cuando se proceda a dar abonados o riegos fertilizantes cada 20 ó 25 días.

Reproducción: Por esqueje.



11. BEGONIA REX (Begonia rey)

Tierra: Tres partes de turba, dos partes de mantillo de hojas y una de arena.

Luz: Requiere luz abundante, pero difusa, no soporta los rayos directos del sol.

Temperatura: En verano, 18 a 21 °C; en invierno, de 13 a 16 °C.

Riegos: Serán frecuentes durante el período vegetativo. Reducirlos en el período de reposo. Necesita mucha humedad ambiental, pero no admite el rociado de sus hojas. Por ello se utilizará el sistema de plato hondo.

Abonado: Más bien escaso, cada 25 ó 30 días y muy diluido.

Reproducción: Por esqueje de hoja, muy fácil (Ver pág. 24).



12. CALATHEA MAKOYANA (Maranta)

Tierra: 2/3 de turba, 1/3 de tierra de brezo y un poco de arena. Esta planta se desarrolla mejor en macetas de escasa profundidad.

Luz: Tamizada, pero abundante.

Temperatura: 18 a 21 °C todo el año.

Riegos: Siempre con agua tibia y frecuentes. Exige una atmósfera muy húmeda. Las hojas deben rociarse a diario. Conviene utilizar el sistema del plato hondo (Ver pág. 102).

Abonado: Una vez al mes y muy diluido.

Reproducción: Por división de mata, cuando se realice el trasplante.



13. CHLOROPHYTUM COMOSUM (Clorofito)

Tierra: Dos partes de tierra de jardín, una parte de turba y un poco de arena.

Luz: Muy abundante. En verano no soporta los rayos directos del sol.

Temperatura: Requiere temperaturas suaves, 16 a 18 °C en verano y 8 a 10 °C en invierno.

Riegos: Frecuentes en verano, reduciéndose durante el período de reposo. El exceso de agua llega a pudrir las raíces de la planta.

Abonado: Cada dos semanas durante la primavera y el verano.

Reproducción: Por división de mata y por los estolones que aparecen en la planta madre.



14. CISSUS ANTARCTICA (Ciso antártico)

Tierra: Mantillo de hojas, tierra de jardín y turba a partes iguales, más un poco de arena.

Luz: Muy clara, pero evitando que le dé el sol directamente.

Temperatura: 13 a 18 °C en verano y de 10 a 13 °C en invierno.

Riegos: Abundantes en verano. Reducidos en invierno. Es conveniente pulverizar la planta.

Abonado: Durante el período vegetativo cada 15 días.

Reproducción: Por esqueje. En cualquier época del año y resulta muy fácil.



15. COLEUS HYBRIDUS (Ortigas ornamentales)

Tierra: Dos partes de turba, dos partes de tierra de hojas y una de arena.

Luz: Necesita situaciones muy iluminadas e incluso tolera el sol.

Temperatura: 16-18 °C en primavera y verano. En invierno puede bajar hasta 12 y 13 °C.

Riegos: Frecuentes. Se procurará que la tierra esté húmeda, pero no encharcada.

Abonado: Cada dos semanas durante el período vegetativo.

Reproducción: Muy fácilmente por medio de esquejes y a partir de semillas.



16. CYCLAMEN PERSICUM (Ciclamen de Persia)

Tierra: 1/3 de mantillo o turba, 1/3 de tierra de brezo y 1/3 de arena.

Luz: Tamizada, pero abundante. Cuando muere el follaje mantenga la planta a oscuras y trasplante el bulbo a principios de otoño.

Temperatura: 13 a 14 °C. Se encuentra más a gusto en lugares frescos y así su floración es más abundante y duradera.

Riegos: Frecuentes, siempre con agua tibia. Suprimir los riegos una vez pasada la floración.

Abonado: Antes de la floración cada 10 ó 12 días.

Reproducción: Replantando el bulbo en otoño y por semilla.



17. DIEFFENBACHIA PICTA (Difenbaquia)

Tierra: 2/3 de tierra de hojas, 1/3 de turba y un poco de arena.

Luz: Muy clara, pero no el sol directo.

Temperatura: 18 a 21 °C. No inferiores a 18 °C.

Riegos: Una vez a la semana. Agradece las pulverizaciones sobre su follaje.

Abonado: Cada dos semanas durante la primavera y verano.

Reproducción: Por medio de esquejes.



18. DIZYGOTHECA ELEGANTISIMA (Aralia elegante)

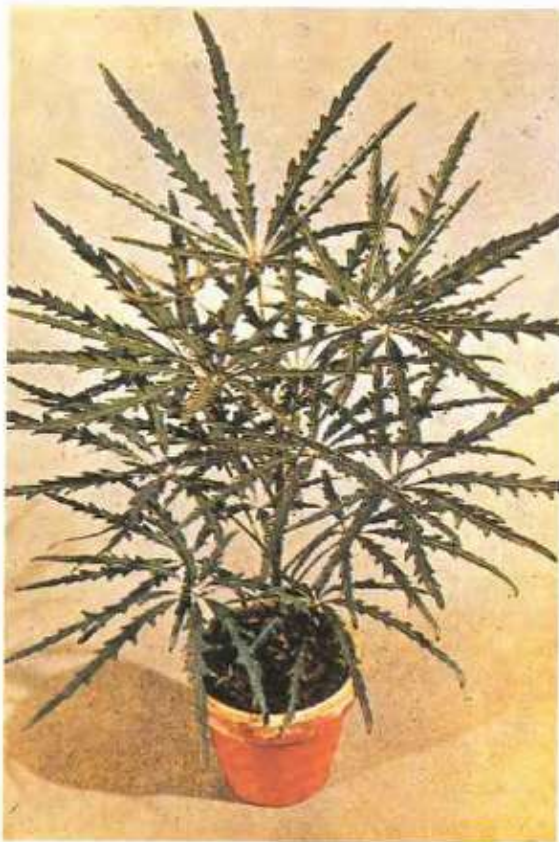
Tierra: Turba, tierra de brezo y mantillo de jardín.

Luz: Clara, pero protéjala del sol directo.

Riegos: Mantener la tierra húmeda. Pulverizaciones diarias y empleo del sistema del plato hondo (Ver página 102).

Abonado: Cada dos semanas, de primavera a otoño.

Reproducción: Por semilla en primavera.



19. ECHINOPSIS MULTIPLEX (Equinopsis)

Tierra: Especial cactus.

Luz: Necesita un lugar muy iluminado.

Temperatura: Necesita poco calor, 16-18 °C, aunque aguanta temperaturas superiores e inferiores.

Riegos: Escasos, una vez al mes.

Abonado: No necesita.

Reproducción: Por retoños. Estos retoños se dejan reposar un par de días para que se seque la zona que unía a la planta madre.



20. EUPHORBIA PULCHERRIMA (Flor de Pascua)

Tierra: 2 partes de turba y 1 parte de mantillo de jardín.

Luz: Abundante, sin que le dé el sol directamente en verano.

Temperatura: 17 a 18 °C todo el año.

Riegos: Frecuentes y con agua tibia. Se le debe proporcionar humedad ambiental por medio del sistema del plato hondo.

Abonado: Cada semana durante el período de crecimiento.

Reproducción: Esquejes de tallo a principios de verano.



21. FATSIA JAPONICA (Aralia del Japón)

Tierra: 2/3 de mantillo de hojas y 1/3 de tierra de jardín.

Luz: Lugares muy iluminados. En primavera y verano se puede instalar en el jardín, procurándole sombra.

Temperatura: Se encuentra más a gusto en ambientes frescos, 12 a 14 °C.

Riegos: Frecuentes en verano. Reducir cuando la temperatura baja. Es muy beneficioso rociar sus hojas con agua tibia.

Abonado: Durante el período vegetativo, cada 15 días.

Reproducción: Por medio de esquejes en tierra suelta (turba y arena).



22. FICUS ELASTICA «DECORA» (Ficus de caucho)

Tierra: 2 partes de tierra de jardín, 1 parte de tierra de hojas, 1 parte de mantillo de estiércol y un poco de arena.

Luz: Requiere una máxima iluminación, de no ser así va perdiendo sus hojas y muere.

Temperatura: 19 a 22 °C. A menos de 15 °C la planta detiene su desarrollo.

Riegos: Abundantes, 1 vez por semana, y pulverizaciones diarias, siempre con agua tibia.

Abonado: Cada 15 días.

Reproducción: Por esqueje aéreo o «marcotaje». Se realiza un corte longitudinal a escasa profundidad entre dos hojas. Rodear el corte con turba húmeda y atar sobre el conjunto una bolsa de plástico. La turba debe permanecer siempre húmeda. Después de algún tiempo se observan raíces en la turba, y entonces se puede cortar la planta por debajo. Este plantón joven lo colocamos en una maceta con la mezcla de tierra anteriormente descrita. El tronco que queda se continuará regando y brotará de nuevo, consiguiendo una planta con varias ramificaciones. (Ver pág. 28.)



23. FICUS BENJAMINA

Requiere los mismos cuidados que el «DECORA».



24. FITTONIA (Fitonia)

Tierra: 3 partes de turba y 1 parte de arena. Para su cultivo conviene utilizar macetas anchas y bajas, ya que sus raíces alcanzan poca profundidad.

Luz: Necesita lugares bien iluminados. No tolera el sol durante el verano.

Temperatura: 18 a 21 °C. En invierno se le debe dar un descanso de 14 a 16 °C.

Riegos: Una vez por semana. Necesita humedad ambiental muy elevada, para lo que debemos utilizar el sistema del plato hondo (Ver pág. 102).

Abonado: Cada 15 días durante el período vegetativo.

Reproducción: Por medio de esquejes, durante la primavera y verano en tierra arenosa.



25. GUZMANIA LINGULATA (Guzmania)

Tierra: Turba, tierra de hojas y helechos, más una pequeña parte de arena. Cubrir la tierra de la maceta con un poco de musgo.

Luz: Debe protegerse contra el sol directo, pero necesita mucha luz.

Temperatura: 18 a 21 °C.

Riegos: Una vez por semana. Pulverizar diariamente y utilizar el sistema del plato hondo.

Abonado: Una vez al mes durante la primavera y el verano.

Reproducción: Por medio de hijuelos que aparecen en la base de la planta.



26. HIBISCUS ROSA SINENSIS (Hibisco)

Tierra: Turba y 1/3 parte de estiércol de vaca bien descompuesto.

Luz: Necesita buena iluminación.

Temperatura: 18 a 20 °C.

Riegos: Frecuentes y pulverizaciones con agua tibia.

Abonado: Cada semana.

Reproducción: Fácilmente por esquejes de 7 cm. A principios de primavera se puede podar y trasplantar.



27. HOWEIA FORSTERIANA (Kentia)

Tierra: Tierra de brezo, turba y mantillo de hojas.

Luz: Clara, pero sin ser sol directo.

Temperatura: Fresca, de 13 a 18 °C. En invierno, de 13 a 15 °C.

Riegos: Una vez a la semana. Pulverizar sus hojas con agua tibia o utilizar el sistema de plato hondo.

Abonado: 1 vez al mes, de primavera a otoño.

Reproducción: Por semilla en primavera, con una temperatura de 24 a 27 °C, tarda unos meses en germinar. Cuando necesite trasplantar, se hará en primavera y sin dañar el cepellón.



28. IMANTOPHYLLUM MINIATUM (Clivia)

Tierra: Turba, tierra de hojas a partes iguales y un poco de arena.

Luz: Muy abundante. Algo tamizada en verano.

Temperatura: 18 °C en verano. Para que la planta florezca es preciso darle un descanso invernal colocándola en un lugar a 10-12 °C.

Riegos: Durante el otoño e invierno muy escasos. A partir del mes de marzo regar abundantemente sin producir encharcamientos.

Abonado: Durante el período vegetativo cada 15 días.

Reproducción: Por hijuelos que aparecen en su base.



29. IRESINE HERBSTII (Iresine)

Tierra: Mantillo de jardín y turba a partes iguales.

Luz: Muy clara, tolera el sol directo.

Temperatura: Se encuentra más a gusto en habitaciones frescas 15 a 17 °C. Durante la primavera y verano se puede sacar al jardín.

Riegos: Frecuentes. Evitar que la tierra se quede seca. Es conveniente rociar la planta con agua tibia.

Abonado: Cada 2 semanas.

Reproducción: Muy fácil por esqueje. Para obtener plantas bonitas y bien ramificadas es necesario cortar las puntas con regularidad.



30. KALANCHOE BLOSSFELDIANA (Calancoe)

Tierra: 3 partes de turba, 1 de tierra de jardín y una de arena.

Luz: Abundante y sol directo. Florece en invierno e incluso en otoño si se la fuerza a base de simular días más cortos.

Temperatura: Colocarla en habitaciones frescas 16 a 18 °C.

Riegos: Basta mantener la tierra de la maceta moderadamente húmeda. Un riego excesivo origina la putrefacción de los tallos y acaba por destruir la planta.

Abonado: 1 vez al mes de primavera a otoño.

Reproducción: Por esqueje después de la floración.



31. MAMMILLARIA BOCASANA (Mamilaria)

Tierra: Especial cactus.

Luz: Muy clara y a pleno sol.

Temperatura: No le sientan bien las temperaturas elevadas. En verano las temperaturas normales de interior. En invierno, 7 °C.

Riegos: Una vez al mes, durante el invierno y con más frecuencia en primavera y verano.

Abonado: 1 vez por mes durante el período vegetativo.

Reproducción: Por esquejes y por semillas.



32. MARANTA LEUCONEURA (Maranta)

Tierra: 2/3 de turba, 1/3 de tierra de brezo y arena. Se cultivará en macetas anchas y poco profundas.

Luz: Requiere mucha iluminación, pero no sol directo.

Temperatura: 18 a 20 °C.

Riegos: Una vez por semana en verano. Reducir en invierno. Esta planta necesita mucha humedad ambiental por lo que se pulverizará a diario y se empleará el sistema de plato hondo (Ver pág. 102).

Abonado: Una vez al mes y suprimirlos en invierno.

Reproducción: Fragmentándola en primavera.



33. MONSTERA DELICIOSA (Costilla de Adán)

Tierra: Turba, mantillo de hojas y una pequeña cantidad de mantillo de estiércol.

Luz: Clara pero sin sol directo.

Temperatura: 21 a 24 °C durante todo el año pero tolera hasta 13 °C.

Riegos: Cada 8 días. Es necesario rociarla a diario con agua tibia.

Abonado: Cada dos semanas durante la primavera y el verano.

Reproducción: Por esqueje en primavera. Arraiga con facilidad siempre que lleve un par de raíces aéreas.



34. NEOREGELIA (Nidularium)

Tierra: Turba y mantillo de hojas que lleve brezo, más una parte de arena.

Luz: Clara y algo tamizada.

Temperatura: 20 a 22 °C.

Riegos: Una vez por semana y siempre con agua tibia. También se puede echar agua en el centro de la roseta, cuando no esté en floración.

Abonado: Cada 15 días en primavera y verano.

Reproducción: Por hijuelos que aparecen en su base.



35. NEPHROLEPIS EXALTATA (Nefrolepis)

Tierra: 2/3 de turba, 1/3 de tierra de hojas y un poco de arena.

Luz: Tamizada, pero abundante.

Temperatura: 18 a 20 °C. Tolera hasta 15 °C.

Riegos: Frecuentes, que pueden ser por inmersión. Le convienen las pulverizaciones diariamente.

Abonado: Cada 15 días y muy diluido.

Reproducción: Por división de mata en primavera.



36. PEPEROMIA CAPERATA

Tierra: Turba, tierra de brezo y arena. Es preferible cultivarla en macetas anchas y poco profundas.

Luz: Intensa, pero difusa.

Temperatura: 18 a 21 °C.

Riegos: Frecuentes y ligeros. Las hojas no se deben mojar.

Abonado: Cada 15 días.

Reproducción: Por medio de hojas con un poco de peciolo. También por división de mata.



37. SAINTPAULIA IONANTHA (Violeta africana)

Tierra: 2 partes de mantillo de jardín, 1 parte de turba y 1 parte de arena de río.

Luz: Es necesario colocarla en un lugar muy iluminado para que tenga flor a lo largo de todo el año.

Temperatura: 18 a 22 °C. A temperaturas superiores e inferiores detiene su desarrollo y no florece.

Riegos: Siempre con agua tibia. No debemos mojar las hojas y flores. Regar una vez por semana. Necesita humedad ambiental, por lo que es bueno utilizar el sistema de plato hondo.

Abonado: Cada 10-12 días en la época de mayor desarrollo o actividad vegetativa.

Reproducción: Por medio de hojas con 2 cm de peciolo. Colocar en una maceta con la mezcla de tierra e introducirla hasta la base de la hoja. Cubrir la maceta con una capucha de plástico. Después de mes y medio se observa el brote del nuevo retoño. El proceso es curioso y vale la pena intentarlo.



38. SANSEVIERIA «LAURENTI»

Tierra: Turba, tierra de jardín y arena.

Luz: Requiere lugares bien iluminados.

Temperatura: 15 a 20 °C.

Riegos: Cada 15 días en verano, reducirlos en invierno.

Abonado: Mensual durante la primavera y verano.

Reproducción: Por medio de esquejes de hoja (Ver pág. 27).



39. SANSEVIERIA «HAHNII»

Necesita los mismos cuidados que la «LAURENTI». Soporta temperaturas más bajas.



40. SCINDAPSUS AUREUS (Pothos)

Tierra: Mantillo de jardín y turba a partes iguales.

Luz: Necesita lugares muy iluminados.

Temperatura: Moderada, 18 a 20 °C; en invierno conviene darle un descanso a 16 °C.

Riegos: Una vez por semana. Es necesario pulverizarla a diario con agua tibia.

Abonado: Cada 15 días, de finales de primavera a principios de otoño.

Reproducción: Por esquejes de tallo en primavera y verano.



41. SPATHIPHYLLUM WALLISHII (Espatifilo)

Tierra: 2 partes de mantillo de hojas y 1 parte de turba.

Luz: Necesita mucha luz, evitando el sol directo en primavera-verano.

Temperatura: 18 a 20 °C.

Riegos: Mantener el compuesto húmedo regando una vez por semana. Necesita pulverizaciones frecuentes con agua tibia, también se puede utilizar el sistema del plato hondo para proporcionarle humedad ambiental.

Abonado: Cada 15 días, desde la primavera al otoño.

Reproducción: Por división de mata en primavera, al realizar el trasplante.



42. SYNGONIUM PODOPHYLLUM (Singonio trepador)

Tierra: Porosa a base de arena, turba y mantillo de hojas.

Luz: Colocarla en lugares bien iluminados.

Temperatura: Necesita interiores caldeados, 18 a 20 °C.

Riegos: Abundantes, en primavera y verano, disminuirlos durante el invierno. Le va bien el sistema del plato hondo para proporcionarle humedad ambiental.

Reproducción: Fácilmente por medio de esquejes, en primavera.



43. VRIESIA SPLENDENS (Vriesea)

Tierra: Mantillo de hojas, tierra de brezo y turba a partes iguales.

Luz: Necesita mucha luz, e incluso tolera el sol directo.

Temperatura: 18 a 24 °C todo el año.

Riegos: Frecuentes, una o dos veces por semana. Se debe pulverizar diariamente.

Abonado: Una vez al mes, de primavera a otoño.

Reproducción: Por medio de hijuelos que aparecen en su base. Cuando éstos tengan 15 cm se separan de la planta con parte de raíz y se cultivan separadamente.



FLORES SECAS

Hay unas variedades de flores que se cultivan para secar especialmente y decorar de esta forma los interiores. A estas variedades se les da el nombre genérico de Siemprevivas o Perennes; también el de Inmortales, de clara reminiscencia francesa. Son generalmente plantas



La manera más fácil de secar las flores es atarlas en manojos y colgarlas en un lugar fresco, seco y aireado.

Las flores secas nunca deben dar sensación de tristeza. Combine, durante el otoño, con bayas y follaje coloreado.

anuales o semianuales, muy atractivas, fáciles de cultivar en parterres. Su aspecto, una vez se ha procedido a secarlas, es muy agradable, tanto que en pleno invierno parecen naturales.

Son muchas las combinaciones y arreglos que pueden hacerse con este tipo de flor, desde pequeños ramilletes de estilo victoriano con *Helipterum* (Inmortales) y espigas de trigo, hasta enormes recipientes combinados con Angélica, Cardos y otras Compuestas, que lucirán de maravilla contra una pared blanca, completamente lisa. Se arreglan de igual forma que si fueran flores frescas, pero sin agua. Hay que tener la precaución, si el recipiente es ligero, de poco peso, de colocar arena o gravilla en el fondo para darle estabilidad.

CULTIVO Y CONSERVACION DE FLORES SECAS

Existe un número limitado, pero muy grande, de plantas que resultan decorativas una vez secas; examinaremos sólo las más importantes agrupadas según la manera de cultivarlas.

I. PLANTAS ANUALES

Se siembran como todas las anuales: cuando no haya que temer las heladas, aproximadamente en abril. La siembra puede hacerse a voleo o en línea, siendo preciso efectuar un aclareo de las plantas jóvenes para evitar el ahilamiento. En algunas regiones más frías, es preferible hacer la siembra bajo cubierta y después trasplantar las jóvenes plantitas para, de esta manera, conseguir una floración precoz rápidamente, pues las plantas son destruidas por las primeras heladas.

Antes de hacer la siembra es necesaria una buena preparación del suelo, mediante una labor profunda, que al mismo tiempo puede servir para enterrar el estiércol; a continuación se efectuará el desterronado de la superficie con el fin de que las semillas caigan sobre suelo limpio y que no haga falta más que enterrarlas ligeramente con ayuda de un rastrillo. Debe regarse con regularidad después de la siembra hasta después de la aparición de las plantas. En estas primeras fases el riego se hará con una regadera fina en el primer caso para no descubrir las semillas y en el segundo para no tapar o romper las plantas recién nacidas que son muy frágiles.

Según el estilo del jardín, podrán disponerse las plantas en grupos irregulares en el macizo de las anuales; o en los «huecos» libres en esta

época, por ejemplo, el sitio que dejen las plantas bulbosas de primavera, que ya hayan florecido, o también pueden semillarse en surcos regulares si la platabanda se hace cerca del huerto o incluso en un macizo especial para «flor cortada».

Esta última situación asegura a las plantas un máximo de sol que proporciona a las flores bellos colores y permite una recogida fácil.

Plantas que responden a este tipo de cultivo son:

ACROLINIUM: Ver *Helipterum*.

AMMOBIUM ALATUM: Planta vivaz originaria de Australia pero cultivada frecuentemente como anual. Sus hojas y sus tallos están cubiertos de una pelusilla plateada. Además sus tallos, muy ramificados, presentan una especie de ala a todo lo largo y terminan en una pequeña inflorescencia en capítulo, muy decorativa. Las flores redondeadas, de dos centímetros de diámetro, están rodeadas de escamas color perla nacarado y encierran el centro amarillo. Produce buenos resultados la variedad *Grandiflorum*, de capítulos más anchos y color blanco puro una vez secos.

GOMPHRENA GLOBOSA: Es una pequeña planta originaria de la India. Tiene una altura de 20 a 30 centímetros formando una mata erizada de pequeñas bolas color rojo ladrillo, blanco o rosa, y de aspecto brillante. Esta planta requiere sol y mucho calor, prospera magníficamente en el mediodía, incluso en tiestos. Es lo mismo que su semejante *Gomphrena haageana* o *Gomphrena aurantiaca*, que proviene de Méjico. Esta planta presenta el mismo aspecto, pero lleva capítulos amarillo naranja, lo que permite combinaciones muy vistosas. Estas pequeñas bolas coloreadas requieren ser colocadas sobre tallos artificiales para ser utilizadas en ramo seco, pues sus pedúnculos son bastante cortos.

HELIPTERUM ROSEUM (sinónimo: *Acroclinium roseum*), es una planta vivaz, australiana, cultivada como anual en Francia. Tiene una altura de 30 a 35 centímetros. Los tallos son bastante delgados y llevan hojas dentadas puntiagudas, acaban en una inflorescencia en capítulo de corazón, de corazón amarillo rodeado de finas escamas de un bonito color rosa y satinadas. En las variedades de flores dobles, éstas alcanzan de 3 a 4 centímetros de diámetro. Existen, además, flores de color que va del blanco al rojo pasando por variados coloridos rosas.

HELYCRISUM BRACTEATUM: Son las verdaderas «inmortales», forma una mata de, aproximadamente, un metro de altura. La flor tiene

su centro naranja alrededor del cual se encuentran unas escamas, las bracteas. Son de muy variado colorido, según las variedades, pasando desde el blanco, crema, amarillo pálido, a los ricos colores cobres o bronceados, rojo fuego. Existen variedades de flores dobles.

LONAS INODORA: Llamada comúnmente «Margarita africana», produce capítulos amarillo oro, redondeados, reunidos en corimbos muy apretados. Contrariamente a todas las otras flores secas, es preciso cortar los capítulos abiertos para que se conserven mucho tiempo.

RHODANTE MANGLESII: Originaria de Australia, planta de tallos delgados, frágiles, muy ramificados, de 40 centímetros de alto. Las flores escamosas son de color blanco, rosa o rojo, o bien la flor forma una especie degradada blanca en la base o por el contrario púrpura. Esta planta no aguanta la humedad y necesita suelo bien drenado.

STATICE: Conocidos también por *Limonium*. Se distinguen variedades anuales y vivaces. Entre las anuales citaremos *Limonium suworovii*, original del Turkestán. Las flores, muy pequeñas, escamosas y brillantes, están agrupadas en una inflorescencia apretada, de bonito color rosa lila. Existen también flores blancas, amarillas, azules y malvas.

LIMONIUM BONDUELLI (sinónimo: *Statice bonduelli*), es otro *Statice*, próximo a los *Statice* anuales, sus flores son de color blanco, amarillo, azul, violeta y sus bracteas son espinosas. *Limonium sinuatum*, es otra planta cultivada algunas veces como anual, de tallos alados, está provista de corimbos de flores muy estriadas de color rosa, lila o púrpura. Estas plantas deben plantarse a pleno sol y en suelo bien drenado.

WAITZIA: Planta anual o vivaz, pero generalmente cultivada como anual. *Waitzia*, tiene 30-40 cm de altura, con hojas lineales, flores color amarillo oro satinado. Es planta que no requiere terrenos calizos y debe colocarse a pleno sol. *Waitzia corymbisa*, es de tamaño más reducido, de 20-30 cm de altura, y las escamas de las flores son color rosa y el centro, abombado, es blanco satinado.

XERANTHEMUM ANNUUM: Esta planta tiene una altura de 50-60 cm, los tallos terminan por flores rodeadas de escamas de color blanco satinado, rosa o violeta. Los pedúnculos florales son largos. La planta, una vez seca, es muy elegante.

Todas estas plantas anuales que acabamos de describir escalonan su floración, según su forma de cultivo desde principios a fin de verano, incluso hasta las primeras heladas.

II. PLANTAS BIANUALES

Estas plantas se cultivan igual que un *myosotis* o una margarita: siembra en veano (junio-julio), luego se trasplantan a tierra, donde pasan el invierno, para florecer al año siguiente.

LUNARIA BIENNIES: Conocida como Moneda del Papa. Esta planta no interesa su cultivo por la flor sino por el fruto. La planta tiene un gran desarrollo, por lo que es necesario espaciar una planta de otra alrededor de unos 50 centímetros. Los tallos se recogen cuando las semillas están maduras, pero es preciso tener cuidado con las lluvias que pueden provocar una especie de podredumbre negra en las silicuas y estropear la parte decorativa y aprovechable de la planta. Una vez los frutos secos hay que limpiarlos desprendiendo las vainas y semillas y no guardando más que el tabique medianero, que es la parte vistosa, tiene forma redondeada y es de color blanco nacarado muy brillante, lo que hace que sea muy llamativo y decorativo.

III. PLANTAS VIVACES

Estas plantas tienen un sitio en las platabandas herbáceas. Su cultivo no difiere nada del de cualquier otra vivaz: plantación durante el período de reposo vegetativo (octubre a marzo), excepto en los períodos de heladas; la plantación se efectuará en terrenos bien preparados, siendo necesario regarlas en época de sequía; también se entutoran si hiciese falta.

ANAPHALIS MARGARITACEA: Planta de 30 a 60 cm de altura; las flores reunidas en corimbos se agrupan al final del tallo, cada flor está rodeada de varias bracteas de color blanco. *Anaphalis triplinervis* posee un follaje gris, con pelusilla, creando un bonito contraste en las platabandas.

CATANANCHE COERULEA: De 60 a 80 centímetros de altura, es una bonita planta de flores solitarias azules, que se asientan sobre un largo tallo. Esta planta tiene un lugar privilegiado en las borduras herbáceas muy soleadas. No le van bien los terrenos calizos. Una vez que ha florecido, la inflorescencia conserva una serie de bracteas plateadas muy decorativas.

PHYSALIS: Esta planta tiene varios nombres populares de los que destaca «Linterna japonesa». Las raíces son rastreras y se propagan rápidamente, produciendo tallos de 50 a 80 centímetros de altura, que se cubren en verano de flores blancas insignificantes. En otoño, las flores se transforman en frutos globosos rodeados de un cáliz acrescente de tinte rojo vivo. Estos frutos son duraderos y forman una excelente base para la confección de ramos secos.

ECHINOPS RITRO: Este cardo azul conserva sus bolas coloreadas todo el invierno si los capítulos son cortados antes de marchitarse. Es una planta muy melífera.

GRAMINEAS: Es otro género de plantas «perpetuas» que hay que recogerlas antes de su floración. Con más frecuencia se encuentran en su medio natural, pero algunas de ellas merecen ser cultivadas como plantas ornamentales. A continuación relacionaremos algunas de las mismas:

Anuales:

Agrostis elegans, Agrostis albe y Agrostis nebulosa.
Aira elegans (en el Mediodía solamente).
Avena sterilis.
Briza máxima y Briza gracilis.
Bromus briziformis.
Coix lacryma-jobi.
Hordeum jubatum.
Lagurus ovatus (cola de liebre).
Zea mais (especies cultivadas y las de espigas de colores).

Vivaces:

Alopecurus lanatus.
Anthoxanthum odoratum.
Carex (Cyperáceas y no Gramíneas).
Phleum pratense.
Citaremos igualmente las Tipha y los Ginerios.

RECOLECCION Y SECADO

Todas estas plantas, salvo excepciones, deben ser recolectadas en estado de botón de flor. Efectuada ésta, se agrupan en pequeños ramos y se cubren con papel de periódico para impedir que la luz decolore sus flores. Una vez así recogidas se cuelgan los paquetes en un lugar fresco y aireado con las flores hacia abajo, con el fin de que al desecarse los tallos no haga que las flores se doblen y pierdan su valor al quedar pendientes y en mala posición sobre el tallo.

Si las flores se recolectaron estando húmedas por la lluvia o el rocío, hay que dejarlas secar sobre un lugar plano antes de embalarlas con el papel. Después de algunas semanas, según la clase de las plantas, el tiempo y la aireación, los tallos y las flores están secas. Se procede entonces a arreglar los tallos, retirando todas las hojas rotas, cortando los tallos muy largos o quebrados y preparando los adornos. Algunas plantas como las Gomphrena de tallos muy cortos, hay que colocarlas en un tallo de alambre. Para efectuar esta operación hay que proceder cuando las flores no están todavía secas del todo y los tejidos aún permanecen elásticos, pues de lo contrario se partirían o se romperían.

Un nuevo método ha empezado a utilizarse últimamente en los Estados Unidos: las flores ultracongeladas. Con esta técnica, que se emplea también para conservar artículos comestibles perecederos, se da a las flores una apariencia más natural, más fresca. Las flores son ultracongeladas con nitrógeno líquido; su humedad se va por sublimación, pero queda su forma intacta sin perder su colorido. Una flor tratada así puede durar de 8 meses a un año, o más, sin alteración alguna. Será interesante seguir esta experiencia. El consumo de este tipo de flores no alcanzará el volumen que el de las flores naturales, pero sí dejará fuera a las flores de plástico.

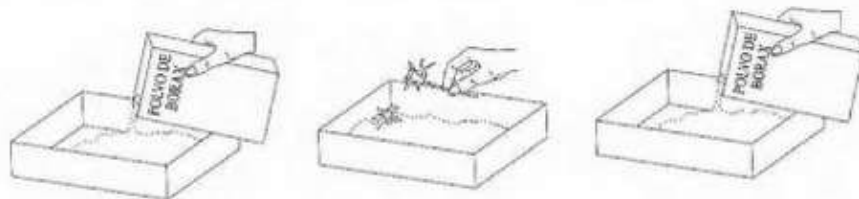
Otros vegetales van bien también para componer adornos secos sin tener que recurrir a las especies japonesas o brasileñas. Muchas plantas vivaces comunes secadas según el método indicado anteriormente dan buenos resultados; entre ellos están: Delphinium, al que conviene rodearle el tallo con un ligero alambre sujetándole la cabeza para abajo para asegurarle una buena rigidez; Aquileas; algunos Crisantemos; Eryngium (cardo decorativo); Gypsophyla paniculada; Solídago, etcétera.

Entre los arbustos, los Helechos, la Buddelia, las Hortensias, la Lavándula, etc.

Otro sistema más complejo para desecar flores consiste en emplear un desecador químico, como es el polvo de Borax, producto que se compra en las farmacias. Aunque este proceso es más delicado, vale la

pena porque puede conseguirse desecar flores que no son realmente perennes.

Se cubre el fondo de una caja con polvos de Borax y se van depositando las flores con mucho cuidado; se cubren completamente con el producto cuidando que se deslice bien entre los pétalos y los estambres. Una vez hecha esta operación, hay que cerrar la caja herméticamente y dejarla en reposo durante cierto tiempo. Los polvos de Borax extraerán todo el jugo de las flores. Las flores así tratadas requieren de 2 a 5 días para desecarse dependiendo de su naturaleza y la humedad. Después de secadas hay que evitar que las flores así tratadas entren en un lugar con atmósfera húmeda.



Para evitar que los colores vivos se conviertan en apagados al secarse, hay que colocar una gota de goma arábica en la base del tallo antes de colocar las flores con el producto deshidratante.

Especies en que este procedimiento tiene éxito:

Anuales:

Amaranthus caudatus.
Celosia cristata.
Delphinium.
Salvia.
Zinnia, salvo las rojas que se vuelven pálidas.

Vivaces y arbustos:

Todas las especies indicadas anteriormente, las rosas y otras que pueden determinarse efectuando un ensayo.

HOJAS Y RAMAS

Las hojas de las plantas perennes deben ser cortadas sobre brotes de un año, pues las hojas muy jóvenes no absorben la solución recomendada. Las hojas de plantas caducas son cortadas justo en el momento de la coloración otoñal, a menos que tengan ya colores propios (ciruelo rojo, haya roja).

Colocar las ramas en un vaso o tiesto que contenga esta mezcla: un tercio de glicerina y dos tercios de agua caliente. Hay que colocar los tallos en la mezcla cuando está todavía caliente y dejarlos permanecer allí varios días. Las hojas de plantas perennes toman al cabo de un cierto tiempo un tinte apagado, rojizo y se retirarán cuando se juzgue que el color es decorativo. Hay que dejar las hojas de plantas caducas hasta que cada una esté impregnada de glicerina, para lo cual hay que remover la mezcla de cuando en cuando, pues la glicerina tiende a subir a la superficie. A continuación hay que colocar las ramas en un recipiente sin agua.

Las especies de hojas coriáceas son las que resisten mejor.

Otro sistema consiste en planchar las hojas de plantas caducas con la plancha tibia. Esto conserva las hojas, pero las sitúa a todas en un solo sentido, con lo que pierden mucho de su valor natural.

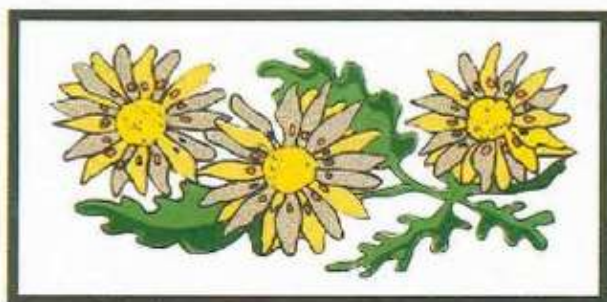
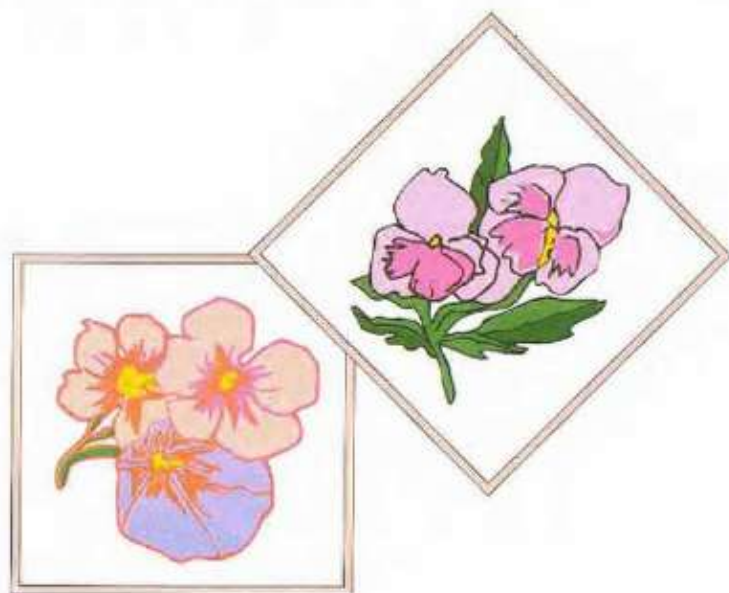
Las ramas muertas o corteza recubierta de líquenes sirve igualmente de elemento decorativo.



FLORES PRENSADAS

Casi todas las plantas pueden ser prensadas, pero tienen que estar en buenas condiciones y no recolectarse cuando están mojadas.

Para prensar las flores, puede hacerse secándolas individualmente entre papeles secantes o lienzos finos y poniéndolos entre las hojas de un libro muy pesado o bien en medio de un montón de revistas. También puede usarse una prensa especial para flores. Se secarán en dos o tres semanas excepto que sus corolas sean muy gruesas. En cada pliego de papel se pone material de grosor semejante y se aplica una presión que debe estar repartida de modo homogéneo. Se pueden incluir plantas variadas para poder elegir al preparar los conjuntos. Para que el resultado sea bueno, hay que poner a prensar las plantas inmediatamente después de recolectarlas.



Cuando las plantas estén secas y se hayan vuelto frágiles, se sacan de la prensa y se guardan entre pliegos de papel en sitio seco para que no se enmohezcan.

UTILIDAD DE LAS FLORES PRENSADAS

Se pueden confeccionar cuadros y otros adornos que resultan muy atractivos para ambientes rústicos. Las flores prensadas las podemos mezclar con las flores secas y confeccionar cuadros en tres dimensiones. Las plantas secas presentan coloraciones suaves, de modo que es posible mezclar tonos muy distintos sin riesgo de estridencias.

Los cuadros son muy atractivos, ya se hagan con flores prensadas o con flores secas. Hay que escoger un fondo que armonice con las flores: papel liso, coloreado, lino, seda, yute, etc. y extenderlo sobre un tablero. Para fijar las flores se usará un poco de pegamento, en muy poca cantidad y por el reverso de la flor. Si se usara demasiado adhesivo se transparentaría y se decoloraría la corola. Se ponen entonces las flores en el lugar preciso. Para levantar los pétalos hay que usar un pincel blando o unas pinzas (para confeccionar cuadros en tres dimensiones).

Una vez se han finalizado los cuadros, para protegerlos se pone un cristal: se fijará con un listón que previamente se ha puesto sobre el armazón, pero de manera que no aplaste las flores.

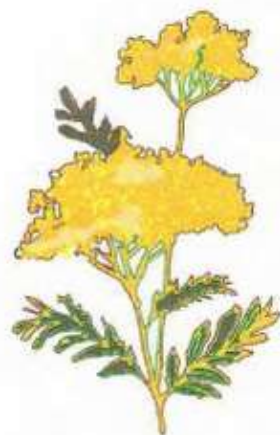
En la confección de cuadros con flores prensadas, escogeremos el fondo que armonice con la composición que queremos realizar, se van pegando las flores de la misma forma que en el caso anterior y se cubren con el cristal presionando el arreglo.

Para enmarcar estas composiciones utilizaremos preferentemente marcos de madera en líneas sencillas.





ACROCLINIUM - Acroclíneo AR.



ACHILLEA - Mielenrama P.



CATANANCHE - Flecha de Cupido P.



ERYNGIUM ALPINUM P.



HELICHRYSUM - Siempreviva AR.



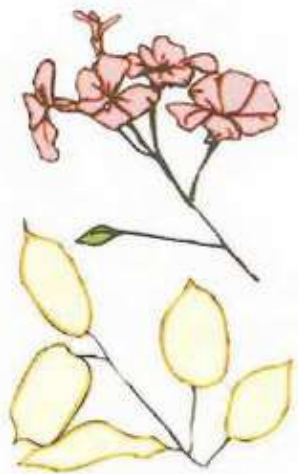
GYPSOPHILA - Gipsófila AR.



LIMONIUM - Espiego marino P.



LIMONIUM - Estátice ASR.



LUNARIA - Hierba de las Plantas BR.



YSALIS - Farolillo chino P.
MYSALIS - Farolillo chino P.



SCABIOSA - Escabiosa P.



XERANTHEMUM - Inmortal AR.

AR : Anual resistente.
BR : Bienal resistente.
ASR : Anual semirresistente.
P : Perenne.

DOCUMENTO NO VENAL PARA USO INTERNO



EUSKO JAURLARITZA ARGITALPEN ZERBITZU NAGUSIA
SERVICIO CENTRAL DE PUBLICACIONES DEL GOBIERNO VASCO