

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

C2C2

Descripción de las competencias lingüísticas del C2C2

El/La usuario/a será capaz de:

- Comprender los textos formales escuchados, cualquiera que sea su modalidad lingüística.
- Comprender cualquier tipo de texto, y extraer tanto la información global como la específica de los informes, artículos, revistas especializadas, etc.
- Actuar de forma espontánea, con total corrección, seguridad, naturalidad y fluidez en exposiciones, entrevistas o debates –aunque sean muy complejos– del ámbito laboral o de cualquier otra situación.
- Crear textos de todo tipo: textos totalmente claros, coherentes, de gran exactitud, correctos y de estilo adecuado.

El perfil lingüístico C2C2 y el nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia son equivalentes.

Descripción general del nivel C1 (MCER)

Es capaz de comprender fácilmente casi todo lo que lee o escucha.

Reconstruye la información y los argumentos procedentes de diferentes fuentes escritas y orales, expresándolos de forma coherente y resumida.

Sabe expresarse espontáneamente, con mucha fluidez y precisión, distinguiendo pequeños matices de significado incluso en situaciones de gran complejidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

C2

EXPRESIÓN ESCRITA	
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha ceñido al tema propuesto. • Ha ofrecido explicaciones y argumentos: no se ha limitado a meros ejemplos o anécdotas. • Ha completado el número de palabras exigido. • Ha respetado el tipo de texto. <i>(Por ejemplo, si se plantea redactar un texto argumentativo –un artículo de opinión...–, se valorará si se ha redactado ese tipo de texto y no otro, como pueda ser un texto expositivo).</i> • Ha tenido en cuenta en todo el texto el destinatario, el objeto, el contexto,... y ha cuidado el registro correspondiente.
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Ha expresado sus ideas de forma clara, precisa y estructurada. • La estructura del texto es adecuada. Ha ofrecido la información de forma progresiva.
Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas, las frases y los párrafos están correcta y adecuadamente conectados: el empleo los elementos de cohesión y conexión textuales resulta totalmente correcto y adecuado en todo el texto. • Ha hecho un uso de los signos de puntuación adecuado y correcto. En ese sentido, la lectura del texto resulta clara.
Riqueza	<ul style="list-style-type: none"> • Ha utilizado tanto un vocabulario de carácter general (el correspondiente a temas divulgativos: prensa diaria...) como de carácter específico o técnico (el que corresponde al ámbito laboral) de manera correcta, adecuada y precisa. • Ha expresado sus ideas con precisión y con todos sus matices, para lo cual ha hecho uso de múltiples recursos.
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> • Apenas ha cometido errores de tipo ortográfico. • Apenas ha cometido errores gramaticales.

EXPRESIÓN ORAL	
Capacidad comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • En el monólogo ha formulado de forma clara, correcta, estructurada y cohesionada todas las ideas y opiniones relativas al tema propuesto. • En el dialogo, no ha mostrado dificultad al intercambiar opiniones, argumentos e información con su interlocutor. • Ha mostrado una gran flexibilidad al reorganizar sus ideas. • Emplea adecuadamente los registros en ambos ejercicios. <i>(Tanto en el monólogo como en la entrevista, deberá tratar temas del ámbito laboral; es decir, habrá de exponer y explicar cuestiones técnicas, por lo que deberá utilizar un vocabulario preciso, y expresar sus ideas con exactitud, empleando multitud de recursos).</i>
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Ha hablado espontáneamente, con gran fluidez, facilidad y destreza, tanto en las exposiciones como en el intercambio de opiniones. • Ha mostrado una absoluta seguridad en su discurso. • Ha realizado las interrupciones correctamente, respetando tanto las estructuras internas de las frases, como las estructuras entre las mismas. • Se ha expresado con naturalidad.
Riqueza	<ul style="list-style-type: none"> • Ha expresado sus ideas de forma adecuada, precisa; aunque, por las características del tema o de la situación, haya tenido alguna dificultad para elegir la palabra o estructura adecuada. • Ha expresado sus ideas con precisión y con todos sus matices, utilizando una gran variedad de recursos adecuadamente. • No ha mostrado ningún problema para expresar o matizar cualquier idea o expresión.
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> • Ha formado un discurso correcto, sin errores. • No muestra interferencias lingüísticas relevantes ni en sus estructuras, ni en sus expresiones. • La pronunciación y la entonación han resultado adecuadas y naturales.