

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

B2B2

Descripción de las competencias lingüísticas del B2B2

El/La usuario/a será capaz de:

- Comprender los textos orales sobre temas conocidos, otro tipo de expresiones y las ideas principales sobre temas generales, tanto en lengua estándar como en los principales dialectos del euskera.
- Comprender los textos escritos referentes a temas generales y de su ámbito laboral, así como de entender las ideas principales de textos relativos a temas tanto concretos como abstractos.
- Participar, espontáneamente, con naturalidad y fluidez, en diálogos relacionados con temas cotidianos, manifestar opiniones sobre temas conocidos y expresar argumentos favorables y contrarios ante diversas opciones.
- Crear textos claros, precisos y coherentes sobre diversos temas conocidos y de su propio ámbito laboral, e indicar los pros y los contras de una opinión.

•

El perfil lingüístico B2B2 y el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia son equivalentes.

Descripción general del nivel B2 (MCER)

Comprende las ideas principales de textos complejos, tanto de temas concretos como abstractos, así como de textos técnicos, de su especialidad.

Puede hablar con los/las hablantes nativos/as con fluidez y naturalidad, de tal manera que la interlocución entre ambas personas se produzca sin esfuerzo.

Puede producir textos claros y detallados sobre muchas cuestiones y es capaz de defender una determinada visión de las cuestiones generales, aportando argumentos a favor y en contra de cada opción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

B2

EXPRESIÓN ESCRITA	
Adecuación	<ul style="list-style-type: none"> • Se ha ajustado al tema. • Ha completado el número de palabras exigido. • Ha respetado el tipo de texto. <i>(Es decir, que si se le ha solicitado un artículo de opinión, no haya redactado una carta).</i> • Ha tenido en cuenta el destinatario, el objeto, el contexto... <i>(Por ejemplo, al saludar no son adecuadas expresiones como "kaixo nagusia" "lankide agurgarria" y recuerde que el registro oral no es adecuado: "Ez dakit garaiz helduko naizen ze gauza asko egin behar dut...").</i>
Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Ha redactado el texto de forma comprensible, y no obliga al lector a hacer elucubraciones. • El texto tiene un orden y una progresión lógicas, y no se pierde el hilo al leerlo. • Ha expuesto claramente sus ideas.
Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> • Las ideas y las frases están adecuadamente enlazadas, y su lectura es clara. • Para conectar las frases, ha empleado elementos de cohesión básicos; no los ha repetido constantemente, y no se ha limitado a frases cortas. <i>(Es decir, tiene que utilizar adecuadamente los conectores para unir las frases y estructurar el texto: hasteko, jarraitzeko, bukatzeko, halaber, dena den, beraz, alabaina, nahiz eta...).</i> • Ha empleado adecuadamente la puntuación
Riqueza	<ul style="list-style-type: none"> • Ha empleado correctamente el vocabulario básico, es decir, el que corresponde a situaciones cotidianas (personales, familiares, aficiones, laborales,...). • Ha expuesto sus ideas con cierta precisión y sin limitarse a estructuras simples.
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> • Número de errores cometido. • Los errores no han sido básicos. • Los errores no han dificultado la comprensión del texto. • No ha cometido ningún error que se repita constantemente. • La ortografía es correcta.

B2

EXPRESIÓN ORAL	
Capacidad comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Ha formulado adecuadamente sus expresiones y opiniones relativas al tema. • En la entrevista, no ha tenido dificultad en intercambiar opiniones, argumentos e información; es decir, ha intercambiado información sin dificultad con su interlocutor. • Ha empleado el registro adecuadamente en ambos ejercicios. <i>(Tenga en cuenta que, tanto en el monólogo como en la entrevista, debe actuar de un modo formal ante una persona desconocida).</i> • Ha comunicado sus ideas de forma clara. Se ha entendido fácilmente lo que ha dicho.
Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Ha comunicado de forma natural, y ha mostrado seguridad al hablar. • Casi no ha realizado interrupciones ni repeticiones. Ha controlado la velocidad, y no ha habido grandes oscilaciones. <i>No se trata de hablar muy deprisa, sino de utilizar un ritmo natural y continuo.</i> • En la entrevista, ha actuado espontáneamente y de forma natural. El oyente se ha sentido cómodo.
Riqueza	<ul style="list-style-type: none"> • Ha empleado correctamente el vocabulario básico, es decir, el que corresponde a situaciones cotidianas (personales, familiares, aficiones, laborales,...). • Ha utilizado un vocabulario general. • No se ha limitado a emplear estructuras sencillas; ha usado asimismo estructuras complejas.
Corrección	<ul style="list-style-type: none"> • Número de errores cometido. • Los errores no son básicos: el aspecto del verbo, la declinación, la interrogativa indirecta, la completiva,... • Los errores no han dificultado la comprensión del texto, esto es, aunque haya habido algún error, el mensaje ha sido claro. • Ha sido consciente de los errores, y los ha corregido. • La pronunciación y la entonación han sido adecuadas.