



MATERIAL EDUCATIVO SOBRE LA AGENDA 2030
GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESORADO



QUÉ FUE DEL FUTURO

Una serie de TV de cuatro temporadas
y 17 capítulos de tres minutos

Secretaría General de Transición Social y Agenda 2030
Lehendakaritza – Gobierno Vasco
Febrero de 2024

Agenda 2030 
Euskadiren konpromisoa

Euskadi, auzolana, bien común

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO



PRESENTACIÓN

El 29 de junio de 2021, el Gobierno Vasco aprobó el “Programa Vasco de Prioridades de la Agenda 2030”, el plan de actuación 2021-2024 del Gobierno Vasco en relación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Entre otros factores analizados, su diagnóstico constataba el alto desconocimiento social sobre lo que la Agenda 2030 es y representa. Precisamente por ello, uno de los cuatro grandes retos de este plan se centró en la divulgación social.

Para abordar esta prioridad se contemplaron cinco ejes. Uno de ellos, expresamente dedicado al desarrollo de herramientas didácticas para su traslación al ámbito educativo. El objetivo de esta línea de actuación fue reforzar los recursos educativos para fomentar procesos de enseñanza-aprendizaje sobre el desarrollo humano sostenible, y sobre los principios y valores del Contrato Social Agenda 2030 Euskadi.

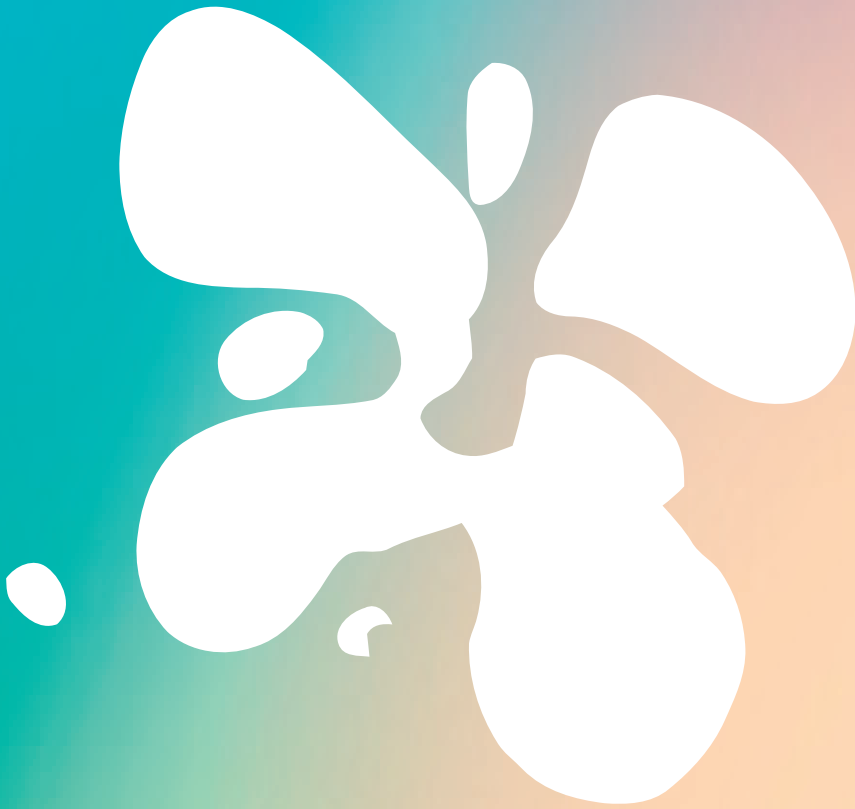
A lo largo de 2022 y 2023, el equipo de la Secretaría General de Transición Social y Agenda 2030 del Gobierno Vasco ha estado trabajando en la elaboración del material educativo que acompaña a esta guía didáctica y que lleva por título “Que fue del futuro”.

Este material educativo se presenta como una serie de televisión de cuatro temporadas y 17 capítulos que abordan el contenido de la Agenda 2030 y de cada uno de sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Inicialmente y con carácter experimental se orienta para su aplicación en la Educación Secundaria Obligatoria, pero con la vista puesta en su ampliación al resto de ciclos y ámbitos educativos. Durante el año 2024, se prevé la realización de un pilotaje.

Este documento es la guía didáctica para el profesorado. Su objetivo es ofrecer criterios y orientaciones sencillas para la utilización educativa de esta serie de televisión. Se estructura en dos partes y un anexo. En la “Primera parte. Descripción de este material educativo” se incluyen cinco apartados: puntos de partida, estética y códigos de lenguaje, estructura de la serie, objetivos y encaje en el currículo educativo.

La “Segunda parte. Propuesta de trabajo en el aula” se subdivide en dos puntos: sugerencias generales y sugerencias por capítulo. El anexo ofrece al profesorado un documento resumido de introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.



PRIMERA PARTE

DESCRIPCIÓN DE ESTE MATERIAL EDUCATIVO



1. PUNTOS DE PARTIDA

·"Qué fue del futuro" es una serie de televisión de 17 capítulos de tres minutos que, mediante códigos de lenguaje informal, tratan sobre la Agenda 2030. Se estructura en 4 temporadas de 4 capítulos y un capítulo colofón. Se presenta en euskera, tiene una versión en castellano y se proyecta una tercera versión en inglés.

·El material, que está pensado inicialmente para su utilización en la ESO, plantea una dinámica de visualización reflexiva de cada capítulo. Busca que aquello que la Agenda 2030 significa se conjugue en primera persona del singular y del plural, buscando la implicación de la persona espectadora.

·La serie está disponible en Youtube. Cada temporada y el capítulo colofón llevarían asociado un *hashtag*. En el caso de secundaria, estos videos se podrían trabajar a través de la red social TikTok. En otros ciclos podrían utilizarse otras redes o recursos de interacción.

·Tomando como referencia la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, cada capítulo invita a *PENSAR (hacia adentro)*, *PROPONER (hacia fuera)* y *TRABAJAR (en equipo)* ideas para mejorar el presente y el futuro.

·**Para pensar** (*hacia adentro*)

-Junto al material audiovisual el alumnado dispondrá de un Diario personal de 17 días. En este diario se invitará al alumno o alumna a escribir sus anotaciones, reflexiones, sugerencias o compromisos, tras el visionado de cada capítulo.

·**Para proponer** (*hacia fuera*)

-El alumnado podría insertar sus propuestas, opiniones o ideas en el *hashtag* correspondiente a cada capítulo. De este modo, las sugerencias de todos los centros educativos compartirán un espacio común de reflexión e interpelación.

·**Para trabajar** (*en equipo*)

-Cada capítulo es la ocasión para desarrollar un coloquio o dinámica que permita compartir ideas, reflexiones o conclusiones. La serie culmina con la invitación a elaborar una propuesta concreta que, necesariamente, debe hacerse en equipo.

·**Dinamización**

-El material audiovisual viene acompañado por esta Guía Didáctica para el Profesorado. Además de esta herramienta se ponen a disposición del profesorado jornadas de presentación de la serie "Qué fue del futuro" y sesiones formativas sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

-Desde el punto de vista de la inserción de este material educativo en la programación escolar, se sugiere optar entre dos formatos:

·trabajar con la serie en 17 jornadas diferentes, dedicando como mínimo a los primeros 16 capítulos un cuarto de hora (3 minutos de visionado y 12 de reflexión); el último capítulo necesitaría, al menos, 45 minutos.

·desarrollar esta actividad en cinco sesiones de una hora: las cuatro primeras para trabajar con los cuatro capítulos de cada temporada, y la última dedicada al capítulo colofón.

2. ESTÉTICA Y CÓDIGOS DE LENGUAJE DE LA SERIE “QUÉ FUE DEL FUTURO”

·Con el objetivo de hacer el mensaje más cercano a las alumnas y alumnos la serie se desarrolla en un escenario y una estética similar a un canal de Youtuber. La imagen busca una proyección dinámica, moderna y joven.

·Una chica, Andrea, y un chico, Txarly, comparten el protagonismo de la serie audiovisual. Actúan como conductores de la serie, presentan el contenido de cada capítulo y sus códigos de lenguaje son similares a los que utilizan los y las Youtubers.

·Andrea y Txarly utilizan “cortinillas” con estética Youtuber para introducir el título de los capítulos. En cada uno de ellos, intercalan sus comentarios y observaciones con imágenes reales que dinamizan la descripción y crean emociones.

·Se utilizan también carteles físicos, rótulos y gráficos sobreimpresos sobre la imagen de la pareja de Youtubers resaltando datos o palabras importantes, para hacer que su comprensión sea más sencilla, visual y dinámica.

·El lenguaje es coloquial y directo; a la vez que serio y riguroso. Se han buscado formas informales que conecten mejor con las personas jóvenes, pero evitando códigos condescendientes, paternalistas o afectadamente “juveniles”.

·Una misma música identificativa sirve de apertura y cierre. Una selección de sintonías alegre-tristecómica acompaña el desarrollo de los videos, con giros y cambios musicales en los momentos importantes de cada capítulo.

·Mafalda es una acompañante en toda la serie. Está presente de forma permanente en un cartel en el escenario en el que interviene la pareja de Youtubers. Además, en cada capítulo se expone una tira de Mafalda que tiene relación directa con el contenido que se trata en el mismo.

·A pesar de que hoy no es un personaje conocido para las personas jóvenes, investigar sobre “quién fue” y “qué dijo” Mafalda es un buen recurso pedagógico para reflexionar sobre “Qué fue del futuro”. El 29 de septiembre de 2024 se cumplen 60 años, desde que se publicó su primera tira.

·Al final de cada capítulo, los Youtubers invitarán a las alumnas y alumnos a que participen con sus opiniones en el canal de TikTok y escriban sus comentarios en el diario de la serie que se les habrá entregado en la primera sesión.

3. ESTRUCTURA DE LA SERIE “QUÉ FUE DEL FUTURO”

·PRIMERA TEMPORADA:

TÍTULO: “¿SE PUEDE TENER ESPERANZA?”

HASHTAG: **#2030esperanza**

- Capítulo I. Como si no hubiera un mañana.
- Capítulo II. Menos humos.
- Capítulo III. Pienso, luego existo.
- Capítulo IV. Poder o no poder.

·SEGUNDA TEMPORADA:

TÍTULO: “¿HAY ALGUNA POSIBILIDAD?”

HASHTAG: **#2030posibilidad**

- Capítulo V. Una referencia.
- Capítulo VI. Una palabra.
- Capítulo VII. Otra palabra.
- Capítulo VIII. Ver o no ver.

·TERCERA TEMPORADA:

TÍTULO: “KIKI TO KIKAI” (危機と機会: PELIGRO Y OPORTUNIDAD)

HASHTAG: **#2030necesidadyoportunidad**

- Capítulo IX. Lo que no se mide no se puede mejorar.
- Capítulo X. “Remite” y “dirección”.
- Capítulo XI. Un aldabonazo.
- Capítulo XII. Sí o no.

·CUARTA TEMPORADA:

TÍTULO: “CAMINANTE NO HAY CAMINO...”

HASHTAG: **#2030sostenibilidadysolidaridad**

- Capítulo XIII. Lo que se agota.
- Capítulo XIV. Lo que no se aprecia.
- Capítulo XV. Lo que no se pregunta.
- Capítulo XVI. Ser o no ser.

·COLOFÓN:

TÍTULO: “EL OBJETIVO 17”

HASHTAG: **#2030compromiso**

- Capítulo XVII. Auzolana.

4. OBJETIVOS

La más alta esperanza junto a la más modesta pretensión, esta frase resume bien el espíritu de este material educativo. La más alta esperanza se concentra en esperar que este trabajo contribuya a poner granos de arena para hacer un mundo mejor. La más modesta pretensión aspira a que este material ofrezca a quien trabaje con él herramientas para entender qué y cómo lo podría hacer.

El visionado de algo menos de una hora del material audiovisual en 17 capítulos y un trabajo que, en conjunto, puede representar cinco horas de dedicación no debe proyectar expectativas educativas desmedidas. Pretende dejar en la persona espectadora de la serie una semilla de inquietud e interés. Dicho con otras palabras, crear condiciones para mejorar.

Los objetivos de la serie “Qué fue del futuro” se insertan en este espíritu de realismo y esperanza, y se concentran por ello en dos puntos:

- **Conocimiento.** Lograr en el alumnado un mayor conocimiento y conciencia sobre el significado, importancia y carácter práctico de la Agenda 2030 y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- **Reflexión.** Promover experiencias de (1) autorreflexión personal, (2) diálogo y entendimiento con otras personas, y (3) proyectos compartidos con quienes puedan pensar diferente.

5. ENCAJE DE ESTA PROPUESTA EN EL MARCO DEL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

“Qué fue del futuro” adopta como referencia básica la educación en competencias y, más en concreto, la referencia establecida en su día por la Comisión Internacional de la UNESCO, encabezada por Jacques Delors, sobre la educación para el siglo XXI. Los objetivos de este material didáctico desarrollan y coinciden en su núcleo fundamental con cada uno de sus cuatro pilares para la educación:

- Aprender a conocer: es necesario promover no solo el acceso a la información, sino la curiosidad, la satisfacción y el deseo de conocer permanentemente.
- Aprender a hacer: más allá del aprendizaje específico conviene adquirir competencias que permitan hacer frente a nuevas situaciones y que faciliten el trabajo en equipo.
- Aprender a ser: el progreso de las sociedades depende de la creatividad y de la capacidad de iniciativa e innovación de cada persona.
- Aprender a vivir juntos: desarrollar el conocimiento de los demás, de su historia, de sus tradiciones y su espiritualidad, en sociedades cada vez más multiculturales y competitivas.

Lógicamente, esta propuesta de trabajo educativo ha de entenderse en el desarrollo de las competencias del currículo educativo. En los decretos de Currículo de la Educación Básica aprobados en 2023 y, en concreto, en el Anexo III del Decreto 77/2023 refundido con fecha 31 de julio, la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible están expresamente contemplados como referencia para las siguientes materias de Educación Secundaria Obligatoria:

Primera lengua extranjera

(...) se abordarán temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, así como temas relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (...)

Educación en valores cívicos y éticos

(...) mostrar una actitud comprometida con el respeto y el cuidado del entorno implica el desarrollo entre el alumnado de hábitos y de propuesta y ejecución de acciones cotidianas o de transformación ecosocial que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible definidos por la ONU. (...)

Biología y Geología y Ciencias de la Naturaleza

(...) es esencial que el alumnado conozca el funcionamiento de su propio cuerpo y comprenda y argumente, a la luz de las evidencias científicas, que el desarrollo sostenible es un objetivo urgente y sinónimo de bienestar, salud y progreso económico de la sociedad recogidos en los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. (...)

Física y Química

(...) contribuye al desarrollo competencial y en especial al desarrollo de la competencia STEM, proponiendo el uso de metodologías propias de la ciencia, abordadas a través del trabajo cooperativo interdisciplinar, que estén enfocadas a la formación de un alumnado comprometido con los retos del mundo actual y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, y que proporcionen a la materia un enfoque constructivo, igualitario, crítico y emprendedor, además de proporcionarle un carácter holístico y competencial. (...)

Geografía e Historia

(...) cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales, incluyendo el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (...)

Música

(...) en sintonía con los postulados de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible, promueve los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, el aprendizaje permanente, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural. (...)

Economía y emprendimiento

(...) en el proceso de ideación y diseño de las ideas y soluciones (incluyendo el desarrollo de aplicaciones informáticas) es necesario tener presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar desde principios éticos considerando la perspectiva de género. (...)

Ciencias aplicadas a la actividad profesional

(...) los alumnos y alumnas deben ser conscientes de los avances de la tecnología y la ciencia en pro del medio ambiente y hacia el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, proponiendo estrategias para la reducción de los impactos ambientales, planteando soluciones para minimizar y reciclar residuos y participando activamente en la conservación de su entorno más próximo. (...)

Desarrollo del pensamiento autónomo y crítico

(...) impulsa una ciudadanía activa y fomenta el desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, entre los que se incluye, entre otros valores, el aprendizaje permanente. (...)

Tecnología

(...) se abordan aspectos actitudinales relativos a la valoración del ahorro energético en beneficio del medio ambiente y de la contribución de las nuevas tecnologías a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (...)

De este conjunto de referencias cabe concluir que el trabajo educativo con esta serie sobre la Agenda 2030 y los ODS tiene pleno sentido en cualquiera de las materias mencionadas, así como en cualquier actividad educativa que se quiera desarrollar con carácter transversal.



SEGUNDA PARTE

PROPUESTA DE TRABAJO EN EL AULA



6. SUGERENCIAS GENERALES

La serie “Qué fue del futuro” tiene 17 capítulos de aproximadamente tres minutos. Tanto las sugerencias generales de este punto como las sugerencias por capítulo del siguiente tienen en cuenta dos claves: tiempo disponible y objetivos del material.

·Lógicamente, si dispusiéramos de tiempo ilimitado, cada capítulo podría merecer hasta una hora. Dando por supuesto que el tiempo disponible será limitado, la propuesta que se plantea estima que podrá dedicarse alrededor de 15 minutos a los primeros 16 capítulos y 45 minutos al último. Es decir, alrededor de 5 horas.

·Los objetivos son acotados: facilitar un mayor conocimiento sobre la Agenda 2030; y promover microexperiencias de reflexión, diálogo y trabajo compartido.

Sobre estas bases, el tiempo dedicado a visionar los capítulos y a reflexionar sobre su contenido desarrollará unas pautas comunes en todos los capítulos.

•Al inicio de cada capítulo

-Recordar brevemente el trabajo que estamos realizando.

—Estamos viendo una serie de 17 capítulos sobre la Agenda 2030, titulada “Qué fue del futuro”. Son 17 capítulos de alrededor de 3 minutos en cuatro temporadas. Después de ver cada capítulo dedicaremos algo menos de un cuarto de hora a reflexionar y dialogar sobre lo que hemos visto.

•El trabajo con cada capítulo

-Tras la presentación inicial, visionaremos el capítulo correspondiente.

-A continuación, dedicaremos 8-10 minutos a la reflexión personal y el diálogo en grupos pequeños o grupo grande, utilizando para ello diferentes formatos. En el punto siguiente, se sugieren diferentes opciones adaptadas a cada capítulo.

-Los 2 o 3 últimos minutos los reservamos para que los alumnos y las alumnas puedan hacer apuntes en el diario personal.

•Al final de cada capítulo

-Les anunciamos el siguiente capítulo y recordamos que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok con el Hashtag correspondiente.

•Recomendaciones generales

·Se recomienda que el visionado de los 17 capítulos no se extienda excesivamente en el tiempo y que, al contrario, se concentre todo lo que sea posible. Un mes sería una buena referencia.

·A partir de los temas que se suscitan con cada capítulo, cabe proponer actividades o trabajos complementarios como búsqueda de temas en Internet o en prensa, visitas a lugares que puedan tener relación con lo tratado, entrevistas con personas que sepan de esos temas o “investigaciones” sobre Mafalda, por ejemplo.

7. SUGERENCIAS POR CAPÍTULO

PRIMERA TEMPORADA: “¿SE PUEDE TENER ESPERANZA?”

Capítulo I. COMO SI NO HUBIERA UN MAÑANA. Sugerencias

·Preliminares

·En este primer capítulo procede una introducción de la actividad. Se trata de una serie titulada “Qué fue del futuro” sobre la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Son 17 capítulos de alrededor de 3 minutos en cuatro temporadas. Después de ver cada capítulo dedicaremos algo menos de un cuarto de hora a reflexionar y dialogar sobre lo que hemos visto. Empezamos.

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo abierto en grupo grande como primera introducción al tema.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·¿Os suena? ¿Habéis oído hablar de la Agenda 2030? ¿Habéis pensado sobre esto alguna vez? ¿Qué opináis?

·Introducir a Mafalda. Un personaje de comic muy famoso de hace 60 años que para nuestros abuelos y abuelas fue muy conocida. Nos va a acompañar en toda la serie. En la tira de Mafalda que hemos visto hoy: ¿Quién creéis que es el gordo pícaro?

·Acentos que pueden señalarse

·Qué opinamos del título de la serie. Qué quiere decir eso de “Qué fue del futuro”.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo II. MENOS HUMOS. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupos pequeños de 4-6 integrantes.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Primero planteamos una pregunta general: ¿Nos da miedo el futuro?

·Después sugerimos que todos y todas intenten responder a dos preguntas: ¿Qué es lo que más nos inquieta del futuro? ¿Qué es lo que nos da esperanza?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra “vulnerable”: ¿Qué significa?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo III. PIENSO, LUEGO EXISTO. Sugerencias

•Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupos pequeños de 4-6 integrantes.

•Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·¿Qué pensamos de las instituciones? ¿Sirven para algo? ¿Con qué ojos las miramos?

·¿Qué relación tiene nuestra escuela, nuestro centro de salud o la limpieza de nuestros barrios con las instituciones o con la política?

•Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra "autocrítica": ¿Qué significa? ¿Es positiva? ¿Hacemos autocrítica?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo IV. PODER O NO PODER. Sugerencias

•Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Sugerimos un trabajo individual. (Necesitaremos post-it y una pared o panel en la que poder pegarlos)

•Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·¿Qué harías si el poder estuviera en tus manos? Proponemos escribir en tres post-it tres ideas para mejorar el mundo para después pegarlas en un panel común.

·Para terminar todos y todas leen todos los post-it.

•Acentos que pueden señalarse

·Después de ver todas las ideas, ¿ponerse de acuerdo es fácil o difícil? ¿Alguien puede tener toda la razón?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

SEGUNDA TEMPORADA: “¿HAY ALGUNA POSIBILIDAD?”

Capítulo V. UNA REFERENCIA. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Primero un trabajo personal para después compartirlo en grupos pequeños.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Según lo que habéis visto en el capítulo, elegid cada uno el ODS que os parezca más importante o más prioritario.

·Después en grupos pequeños intentad elegir entre todos y todas tres de los Objetivos de Desarrollo Sostenible que os parezcan más importantes.

·Se trata de debatir con diferentes puntos de vista y priorizar aquello que se considere más importante.

·Acentos que pueden señalarse

·Qué actitud personal simboliza Mafalda frente a los problemas.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo VI. UNA PALABRA. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Primero, reflexión personal para suscitar después un diálogo en grupo grande.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Preguntas que planteamos para una reflexión personal en 3-4 minutos: ¿Qué podría hacer en mi vida para que fuera más sostenible? ¿Qué tendríamos que cambiar colectivamente para ser más sostenibles?

·A continuación, pedimos que se expongan en grupo grande las ideas que hayan surgido de esa reflexión.

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra “sostenibilidad”: ¿Qué significa? ¿En qué nos implica?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo VII. OTRA PALABRA. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupos pequeños de 4-6 integrantes.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·¿Habéis pensado alguna vez en la necesidad de ser solidarios en primera persona para hacer un mundo más justo?

·¿En qué o a quién creéis que podéis ayudar directamente o concretamente?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en dos palabras “solidaridad” y “compromiso”. ¿Qué significan cuando se utilizan conjuntamente?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo VIII. VER O NO VER. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupo grande.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Primero preguntamos sobre la tira de Mafalda de este capítulo que es muy conocida: ¿Os dice algo?

·A continuación hacemos una encuesta a mano alzada. La pregunta es: ¿Crees de verdad que hay que cambiar algo?

·Tras el recuento, proponemos esta segunda pregunta para intercambiar opiniones: ¿Crees de verdad que tú tienes que cambiar algo?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra “injusticia”. ¿Qué significa en concreto para alguien que la padece?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

TERCERA TEMPORADA: “KIKI TO KIKAI” (危機と機会: PELIGRO Y OPORTUNIDAD)

Capítulo IX. LO QUE NO SE MIDE NO SE PUEDE MEJORAR. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·En este capítulo podemos desarrollar un trabajo por parejas.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Con el objetivo de aclararnos y profundizar, en cada pareja, cada persona explica a la otra lo que entiende sobre la Agenda 2030. Luego, entre ambas, intentan repasar las cinco Ps.

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra “evaluación”. ¿Por qué es importante?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo X. “REMITE” Y “DIRECCIÓN”. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupo grande.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·¿Qué significa la tira de Mafalda? ¿Vemos reflejada nuestra realidad?

·¿Podemos decir que a pesar de las dificultades, hay en el mundo un esfuerzo por mejorar?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra “colaboración”. La importancia del trabajo en equipo, o la referencia a la institución del Auzolan.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo XI. UN ALDABONAZO. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupos pequeños de 4-6 integrantes.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Planteamos dos preguntas como propuestas de diálogo en cada grupo.

·Primera pregunta: ¿Qué podemos decidir para cambiar la realidad?

·Segunda pregunta: ¿Qué puedo elegir yo, como yo, para mejorar en algo el mundo que me rodea?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra “responsabilidad”. ¿Qué significa? ¿Qué parte me toca a mí?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo XII. SÍ O NO. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Dividimos la clase en tres grupos. Cada grupo contestará a una pregunta, y luego compartiremos las respuestas.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Pregunta para el grupo 1: ¿Qué podemos hacer por la igualdad de género en nuestra vida cotidiana?

·Pregunta para el grupo 2: ¿Qué podemos hacer para reducir la desigualdad y la injusticia en nuestro entorno?

·Pregunta para el grupo 3: ¿Qué podemos hacer nosotros y nosotras por la ecología y contra el cambio climático?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en el hashtag: “necesidad y oportunidad”. Detrás de cada problema, crisis, dificultad... puede encontrarse una oportunidad de mejorar.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

CUARTA TEMPORADA: “CAMINANTE NO HAY CAMINO...”

Capítulo XIII. LO QUE SE AGOTA. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupos pequeños de 4-6 integrantes.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Planteamos dos preguntas como propuestas de diálogo en cada grupo.

·Primera pregunta: ¿Qué significa que somos personas limitadas?

·Segunda pregunta: ¿Qué importancia tiene la conciencia de limitación?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en una pregunta: ¿Es cierto que no existe ninguna persona que sea perfecta?

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo XIV. LO QUE NO SE APRECIA. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Trabajo personal para contestar a dos preguntas.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Primera pregunta: ¿Valoro lo que tengo? Si es que no, ¿qué es, en concreto, lo que no valoro suficientemente?

·Segunda pregunta: ¿Qué nos dice la frase “vivir y convivir significa buscar las oportunidades (lo que tiene valor) entre las dificultades”?

·Acentos que pueden señalarse

·Podemos poner el acento en la palabra “reciclar”. Significa volver a dar valor a algo que parecía desechable.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo XV. LO QUE NO SE PREGUNTA. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupos pequeños de 4-6 integrantes.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Planteamos dos preguntas como propuestas de diálogo en cada grupo.

·Primera pregunta: ¿En tu vida dónde se expresa en concreto la solidaridad?

·Segunda pregunta: ¿Cómo es nuestra mirada hacia el mundo: nos interesa o nos da igual?

·Acentos que pueden señalarse

·Los seres humanos somos la única especie que tiene (conciencia) capacidad de hacerse preguntas sobre lo que está bien y lo que está mal.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

Capítulo XVI. SER O NO SER. Sugerencias

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

·Diálogo en grupo grande.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

·Planteamos dos preguntas como propuestas para el diálogo.

·Primera pregunta: ¿Qué entendemos que es la dignidad humana?

·Segunda pregunta: ¿En qué momentos o circunstancias sentimos atacada o herida nuestra dignidad o la de otras personas?

·Acentos que pueden señalarse

·Mirando la tira de Mafalda, podemos poner el acento en los derechos humanos. Todas las personas tenemos derechos humanos porque tenemos dignidad humana. Eso es lo que dice el preámbulo de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.

COLOFÓN: **EL OBJETIVO 17**

Capítulo XVII. AUZOLANA. **Sugerencias**

·Preliminares

- En este capítulo necesitaremos como mínimo 45 minutos.
- El objetivo es confeccionar un pequeño plan práctico de aplicación de la Agenda 2030 en nuestra escuela.
- Después del visionado del capítulo, utilizaremos diferentes formatos para fomentar la reflexión personal, el diálogo y el trabajo compartido.

·Formato de trabajo sugerido tras el visionado

- Trabajaremos, primero, personalmente; después, en grupos pequeños; y, finalmente, en grupo grande.

·Temas o preguntas para dinamizar el diálogo

- Trabajo personal: cada alumno o alumna prepara una lista de 4 o 5 acciones que pueden desarrollarse en nuestra escuela, tomando como referencia la solidaridad y la sostenibilidad.
- Trabajo en grupos pequeños: intentamos acordar entre todo el grupo un único listado que intente mejorar las propuestas iniciales.
- Trabajo en grupo grande: redactamos entre todos el plan de desarrollo de la Agenda 2030 de nuestra escuela, centrándonos en acciones y objetivos concretos y realizables. No es necesario confeccionar un plan abultado o excesivamente extenso; es suficiente con seleccionar 3, 4 o 5 acciones que podamos llevar a cabo.

·Acentos que pueden señalarse

- Para terminar podemos poner el acento en el título de la serie: Qué fue del futuro. La respuesta a esta pregunta se empieza a responder con aquello que nosotros y nosotras hacemos ahora.

Nota. Reservar los 2-3 últimos minutos para responder a las preguntas del diario personal. Recordar que pueden dejar sus opiniones en el canal de TikTok.





ANEXO

BREVE INTRODUCCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA AGENDA 2030



I. LA AGENDA 2030 EN UN FLASH

ESTE ES EL **ABC** DE LA AGENDA **2030** 



A **COMBATIR MEJOR LA POBREZA Y COMPARTIR LA PROSPERIDAD**

B **APORTAR MÁS POR LA IGUALDAD Y PARA EVITAR LA DISCRIMINACIÓN**

C **REDUCIR RESIDUOS, CONSUMIR MENOS ENERGÍA Y RECICLAR MÁS**

**NADA CAMBIA
SI NO CAMBIAMOS NADA**

Agenda **2030** 
Euskadiren konpromisoa

Euskadi, auzolana, bien común
EUSKO JAURLARITZA  GOBIERNO VASCO

II. LA AGENDA 2030 EXPLICADA EN UN MINUTO (O EN 5 TUIITS)

- Un acuerdo de 2015 en la ONU, con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y 169 metas, para un mundo más justo, ecológico, próspero y pacífico.
- Un compromiso de 193 países con un mismo enfoque para 2030: un mundo y una vida sostenible; y una misma prioridad: erradicar la pobreza.
- Además de a gobiernos, diputaciones o ayuntamientos, implica a empresas, universidades, centros educativos, entidades y agentes sociales y a las personas.
- Las instituciones vascas damos máxima prioridad a este agenda global y local de transformación y solidaridad. Es un compromiso de Euskadi.
- El Gobierno Vasco propone que la Agenda 2030 y sus objetivos sean en Euskadi un contrato social para el progreso y la igualdad. Auzolana.

III. UN VISTAZO A LOS 17 OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)



IV. LA AGENDA 2030 DEFINE “CINCO ESFERAS DE IMPORTANCIA CRÍTICA PARA LA HUMANIDAD Y EL PLANETA”

·**Las personas.** Poner fin a la pobreza en todas sus formas y dimensiones, y velar porque los seres humanos puedan realizar su potencial con dignidad e igualdad.

·**El planeta.** Proteger el planeta contra la degradación, impulsar la gestión sostenible de sus recursos naturales y medidas urgentes frente al cambio climático.

·**La prosperidad.** Velar por que todos los seres humanos puedan disfrutar de una vida próspera y plena, y por un progreso económico, social, tecnológico y ecológico.

·**La paz.** Propiciar sociedades pacíficas, justas e inclusivas que estén libres del temor y la violencia.

·**Las alianzas.** Implementar una Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible, basada en una mayor solidaridad y centrada en las necesidades de las personas más vulnerables.

V. UTILIDAD CONCRETA DE LA AGENDA 2030

·Alinea en todo el mundo las políticas de las instituciones públicas, las entidades privadas y los agentes sociales con 17 objetivos, 169 metas e indicadores de evaluación, para:

-Frenar la desigualdad, promover la inclusión y acabar con la pobreza.

-Revertir el cambio climático y potenciar la transición ecológico-energética.

-Reforzar la sanidad, la educación o el progreso digital y universalizar su acceso.

-Hacer de la empresa, el trabajo y el empleo valores compartidos de dignidad, prosperidad y sostenibilidad.

-Afianzar la paz, la convivencia y el respeto a los derechos humanos en todo el mundo.

VI. UNA VALORACIÓN

- Sabemos lo complejo que es poner de acuerdo a una comunidad de vecinos y vecinas o a un claustro para tomar una decisión conjunta y acordada.
- No es difícil imaginar la complejidad que encierra aunar en torno a 17 objetivos a la práctica totalidad de gobiernos y países del mundo.
- La Agenda 2030 no es una pócima mágica, ni un programa perfecto. Podemos entrever insuficiencias, incumplimientos o contradicciones.
- Sin embargo y a pesar de ello, lo cierto es que representa el más importante esfuerzo de colaboración mundial realizado nunca para enfrentar los grandes retos globales y locales.
- La Agenda 2030 representa la esperanza de un mundo civilizado que es capaz de colaborar en pos de transformaciones indispensables como el fin de la pobreza, la igualdad o la respuesta al cambio climático.
- Nada cambia si no cambiamos nada. La Agenda 2030 es una agenda de cambio y de esperanza. Es necesidad y oportunidad. Un compromiso de Euskadi.

VII. MÁS INFORMACIÓN

- Cualquier persona interesada en obtener más información o profundizar tiene a su disposición la página web de Naciones Unidas sobre la Agenda 2030: un.org/sustainable-development/es.
- En la página web de la Secretaría General de Transición Social y Agenda 2030 del Gobierno Vasco (euskadi.eus/agenda2030) también se puede encontrar abundante información sobre los ODS y la Agenda 2030, especialmente en el enlace euskadi.eus/queeslaagenda2030.
- Cualquier centro educativo o docente que quiera más información, una presentación específica de este material o un curso básico de introducción a la Agenda 2030, puede ponerse en contacto con la Secretaría General de Transición Social y Agenda 2030 del Gobierno Vasco en 2030agenda@euskadi.eus.

