



LIBURUTEGIAK

2016. urtea

Aurkibidea



[Hitzaurrea](#)

[Euskadiko liburutegi digitala](#)

[Estatistika eLiburutegia 2016](#)

Zerbitzuaren urteko bilakaera

eBiblio eta eLiburutegiaren maileguak hilabetez hilabete

Maileguak Autonomia erkidegoko (1000 biztanleko)

Digitalean irakurtzeko ohitura erkidegoen artean

Katalogoaren aniztasuna – irakurtzeko kidesun anitzak

Mailegurako lizentzia erabilgarriak

Mailegu digital kopuru handiena duten Euskadiko Liburutegiak

eLiburutegian mailegu gehien egiten diren egunak

eLiburutegiara sartzeko orduak

12 izenburu mailegatuenak eLiburutegian

12 izenburu mailegatuenak euskaraz

Katalogorako erosketak politika

[Eibarko liburutegiko IEA](#)

[Todavía la calma aguarda al relámpago](#)

[Sarea zifratan](#)

[Mailegatuenak](#)

[Bi hitzetan](#)

Hitzaurrea

Liburutegi Zerbitzuak urtero argitaratzen duen aldizkaria aurkezten dizuegu, zeinetan Sareko datuak eta albisteak biltzen diren 2005. urteaz geroztik. Argitalpena ikusmenaz atzemateko moduko formatuan kaleratu da, pantailetak irakurketa digitalak eskatzen duenarekin bat eginik.

Alde batetik, itxura formala aurkitzen da: izenburu aldaketa eta diseinu berria, batez ere. Eta, bestetik, liburutegien parte hartzea sustatu nahi dugu euren albisteak jakitera emateko; horrela, burutzen dituzten jarduera ezberdinak Sareko beste profesionalekin partekatzeko aukera izaten dute.

2017. urteko egitasmoei dagokionez, tresna berri bat aztertzen ari dela aurreratzen dizuegu. Bilaketa bakar baten bidez Sareko katalogo ezberdinetan (liburu fisikoak, Liburuklik eta eLiburutegia) informazioa aurkitzeko aukera emango duen "metabilatzailea" izango litzateke.

Era berean, aurrera darraigu Sareko liburutegien bidez herritarrei zuzendutako zerbitzu digitalak sendotzearen apustuarekin. Ildo horretatik, legegintzaldi honetan, "Euskadiko Liburutegi Digital Nazionala" sortzeko proiektu bati ekingo diogu. Horren bidez, euskal bibliografia modu agerikoan aurkeztu nahi dugu, herritarrek era errazean kontsulta dezaten. Eta horrekin batera, formatu digitalean eskaini nahi dira bai jabetza publikoko lanak baita egile eskubideengatik argitaletxeekin negoziatu behar direnak ere. Inolako zalantzarik gabe egitasmo interesgarria eta konplexua da

era berean. Hala ere, hasi gara bere bideragarritasuna eta garapena lantzen.

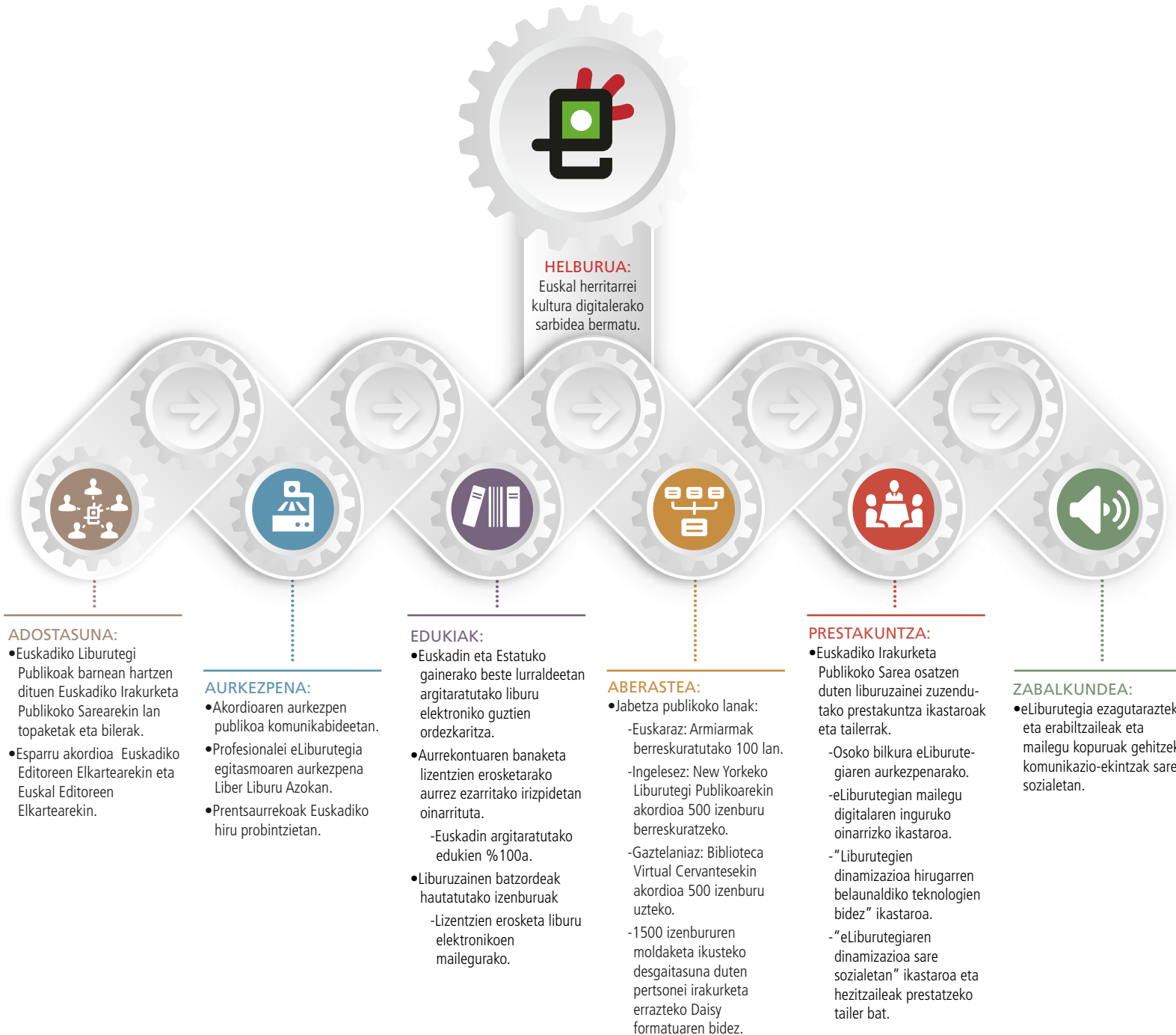
Esparru horri lotuta, objektu digitalen kontserbazioa bermatzen eta ziurtatzen duen biltegi digitala sortu da. Egun, etorkizunean iraun beharko lukeen informazioa kontserbatzen duten hurbileko erakundeak existitzen dira -Filmoteka, Eresbil, Xenpelar, etab.-, Kultura Sailburuordetzaren hurbilekoak direnak, eta adierazpide ezberdinetako euskal memoria babesteko hainbat proiektutan parte hartzen dutenak.

Egun, aipatu erakundeek digitalizatutako informazio guztia disko gogorretan biltegitratzen da. Euskarri horren hauskortasuna eta zaharkitzea kontuan izanik, eta dokumentazio eta informazioa eskuratzeko berme arloan nazioarteko erakundeen gomendioak jarraituz (IFLA edo UNESCO), EJIEn biltegitratze zerbitzu bat sortu da. Horrela, euskal ondare kulturalaren gaineko informazioaren babeste digitala bermatu nahi da. Informazio hori, gaur egun, disko gogorretan bilduta dago.

Azkenik, beste urte batez, zuen lankidetzaren eta parte hartzearen eskertu nahi genizueke Sareko liburutegi zerbitzuak eskaintzeko orduan.

Imanol Agote Alberro
Kultura Ondarearen zuzendaria

Euskadiko liburutegi digitala



Estatistika eLiburutegia 2016

Zerbitzuaren urteko bilakaera



Udako hilabeteetan jarduera handiagoa.



Eboluzioaren gakoetariko bat katalogoaren berrikuntza da.



Horrekin batera uztailean sare sozialen bidez egin zen zabalkunde kanpaina.

Préstamos en 2016:

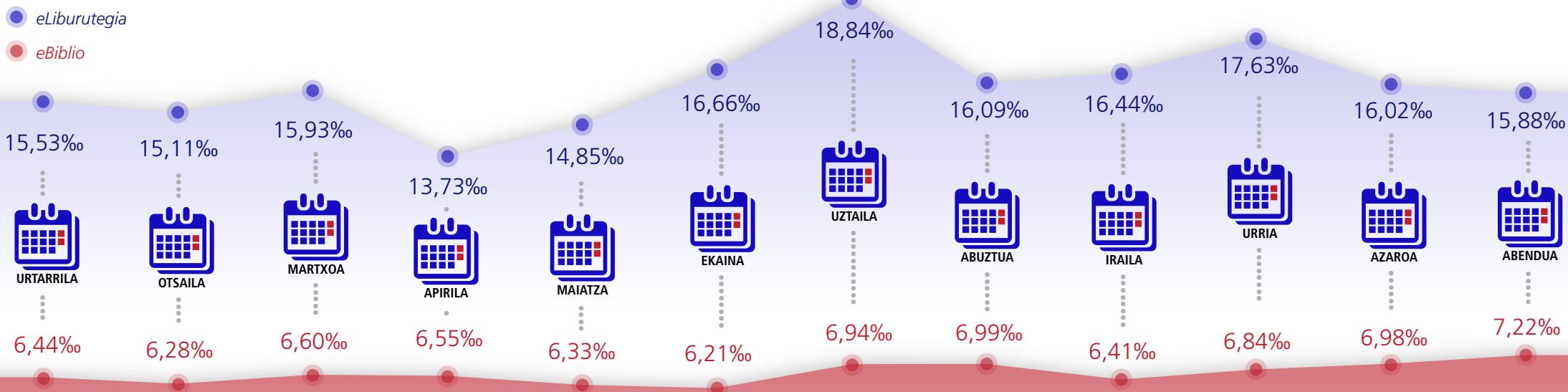


Estatistika eLiburutegia 2016

eBiblio eta eLiburutegiaren maileguak hilabetez hilabete



Guztira eta ehunekotan mila pertsonako.



Estatistika eLiburutegia 2016

Maileguak Autonomia erkidegoko (1000 biztanleko)



Euskadi lehenengoko erkidegoa da 1000 biztanleko mailegu kopurua kontuan hartuta.

Autonomia Erkidegoa	Biztanleria	Maileguak	Maileguak (1000 biztanleko)
Andalucía	8.411.205	38.434	4,6‰
Aragón	1.317.465	9.458	7,2‰
Asturias	1.037.601	8.112	7,8‰
Canarias	2.144.648	8.521	4‰
Cantabria	581.769	2.733	4,7‰
Castilla y León	2.445.666	16.865	6,9‰
Castilla - La Mancha	2.044.853	12.745	6,2‰
Cataluña	7.412.194	105.475	14,2‰
Ceuta	84.785	264	3,1‰
Comunidad Valenciana	4.934.032	20.855	4,2‰
Euskadi	2.166.230	41.854	19,3‰
Extremadura	1.082.063	8.058	7,4‰
Galicia	2.714.084	10.651	3,9‰
Illes Balears	1.144.396	4.191	3,7‰
La Rioja	312.641	3.502	11,2‰
Madrid	6.442.356	91.137	14,2‰
Melilla	84.491	218	2,6‰
Murcia	1.469.596	5.260	3,6‰
Navarra	638.027	6.960	10,9‰

Estatistika eLiburutegia 2016

Digitalean irakurtzeko ohitura erkidegoen artean



Erabiltzaileak orotara biztanle kopuruko



Euskadi mailegu digitaleko zerbitzuaren erabileran biztanle erabiltzaileen ehunekorik handiena duen Autonomia erkidegoa da (0,46%).



Katalogoaren aniztasuna, liburutzaileen inplikazioarekin batera funtsezkoa da irakurketa digitalaren ohitura areagotzeko.



Estatistika eLiburutegia 2016

Katalogoaren aniztasuna – irakurtzeko kidesun anitzak

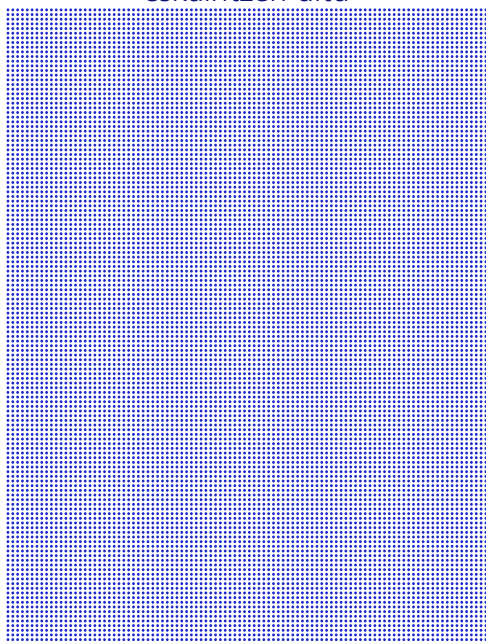


Euskadi mailegurako izenburuen eskaintza digital handiena duen erkidegoa da.

Ebooken eskaintza handia izatea liburutegien mailegua sustatzeko gako nagusienetariko bat da, kidesun irakurle gehiagori erantzuna ematen baitaio.

■ Títulos disponibles para préstamo

eLiburutegiak 13.611 izenburu eskaintzen ditu



Beste autonomia erkidegoetako batez besteko eskaintza 2.106 izenburutakoa da



Euskadi vs estatuko gainerako

	Andalucía	2.186		Euskadi	13.611
	Aragón	2.032		Extremadura	1.685
	Asturias	1.689		Galicia	1.685
	Canarias	2.126		Illes Balears	1.819
	Cantabria	1.689		La Rioja	1.741
	Castilla y León	1.695		Madrid	3.200
	Castilla - La Mancha	2.500		Melilla	1.669
	Ceuta	1.690		Murcia	1.887
	Comunidad Valenciana	1.691		Navarra	1.755
	Cataluña	5.172			

komunitateak eskaintzen dituen tituluak

Estatistika eLiburutegia 2016

Mailegurako lizentzia erabilgarriak

BIZTANLEENTZAT
2.166.000

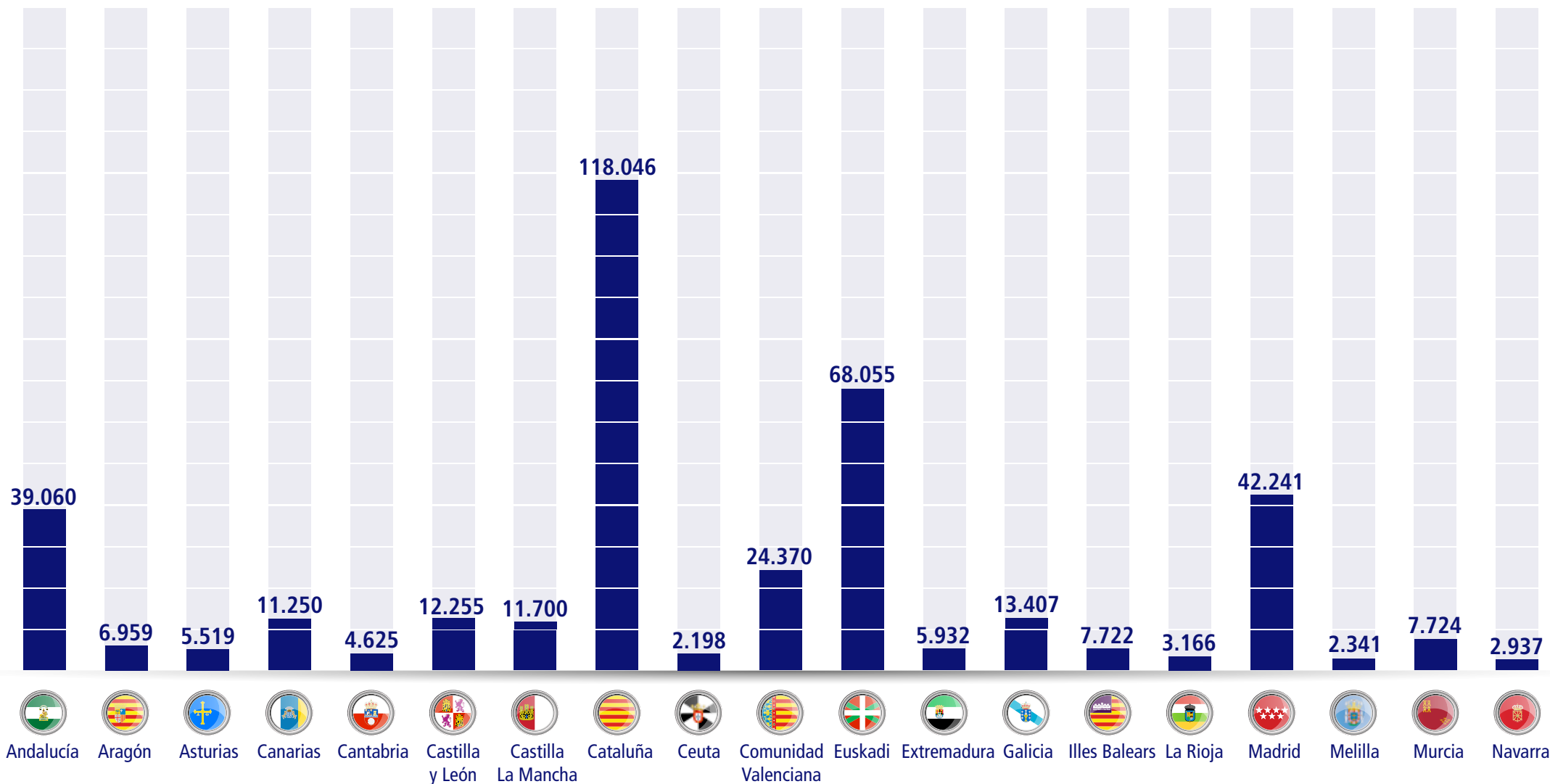
LIZENTZIAK
72.000

JABETZA PUBLIKOKO
(DRM-RIK GABE)
1.282

LIZANTZIA
MAILEGUAK
20

IRAKURKETA POSIBLE
(IRAUNGIPENIK GABE)
1.460.000

■ Lizentzia kopurua erositako



Estatistika eLiburutegia 2016

Mailegu digital kopuru handiena duten Euskadiko Liburutegiak



Hiru hiriburuak, lehen postuetan. "Euskadiko ilara luzea" oso aktiboa.

Estatistika eLiburutegia 2016

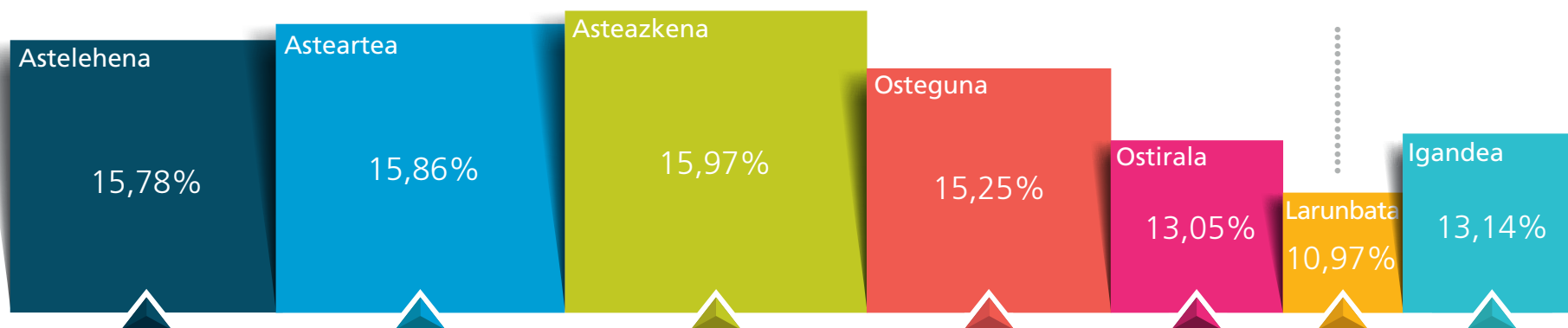
eLiburutegian mailegu gehien egiten diren egunak



Aste hasierak lehenetsua mantentzen du.



Larunbata mailegu kopuru gutxienekin mantentzen da.

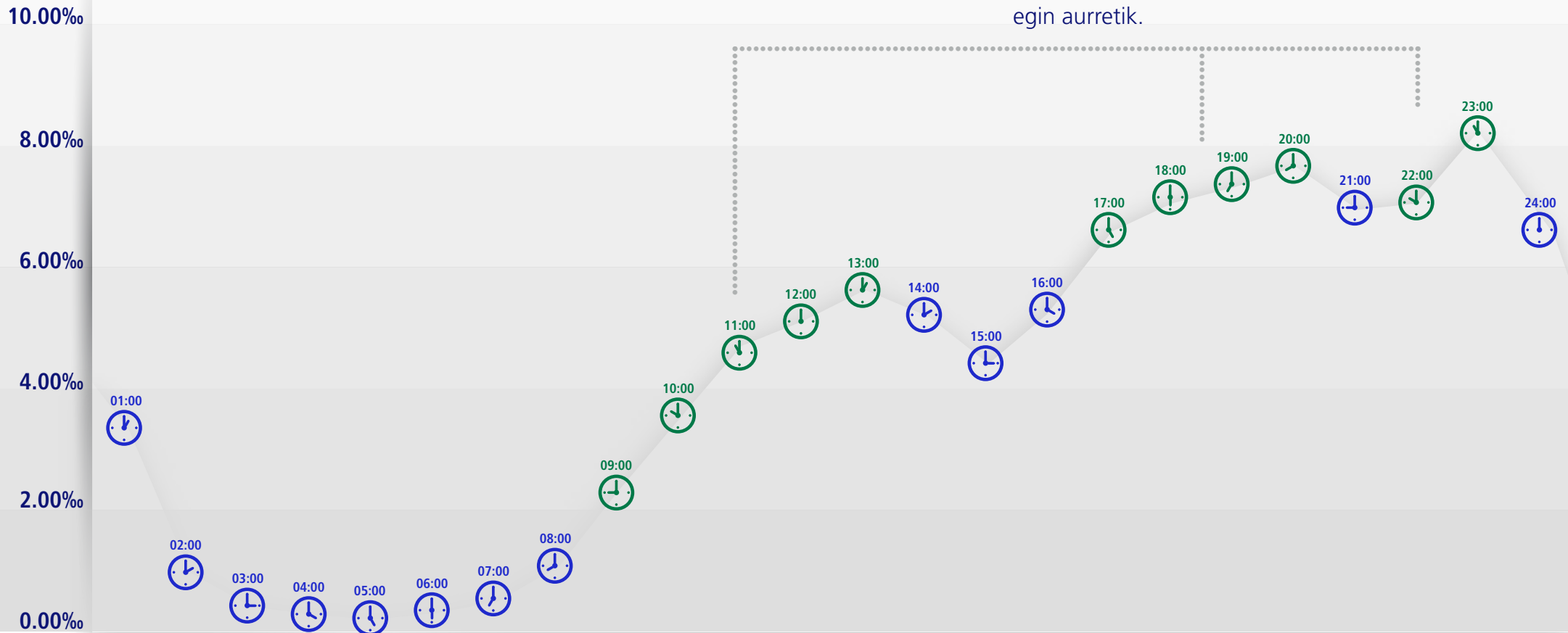


Estatistika eLiburutegia 2016

eLiburutegiara sartzeko orduak

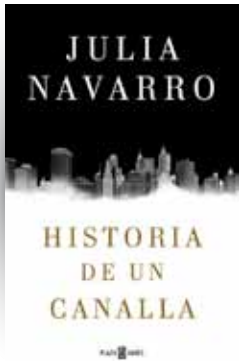


Lehentasuna goizeko lehen orduak
12ak arte, etxerako itzulera eta lo
egin aurretik.



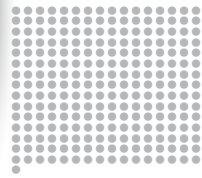
Estatistika eLiburutegia 2016

12 izenburu mailegatuena eLiburutegian



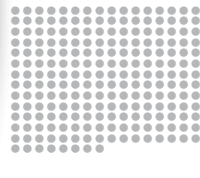
Historia de un canalla
Julia Navarro

241



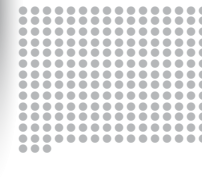
Un millón de gotas
Víctor del Árbol

216



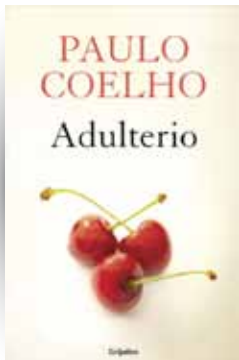
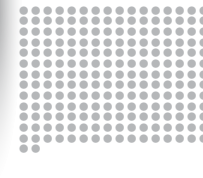
El amor se me hace bola
Bárbara Alpuente

211



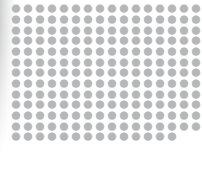
20 minutos a la semana para estar en forma
Ricardo Cánovas

210



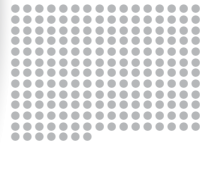
Adulterio
Paulo Coelho

206



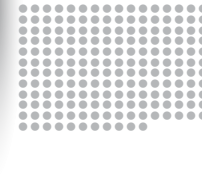
100 ideas para que tus hijos obedezcan
Anne Bacus

199



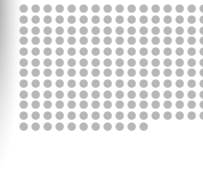
Arotzaren eskuak
Alberto Ladrón

187



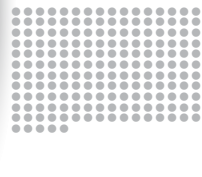
Adivina quién soy
Megan Maxwell

187



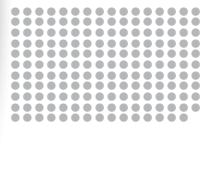
La lengua de los secretos
Martín Abrisketa

180



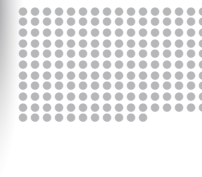
Amaren eskuak
Karmele Jaio

174



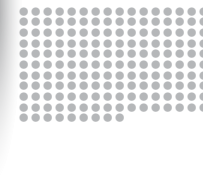
Ahaztuen mendekua
Alberto Ladrón

170



Musika airean
Karmele Jaio

168



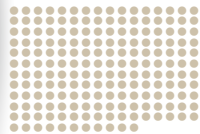
Estatistika eLiburutegia 2016

12 izenburu mailegatuena euskaraz



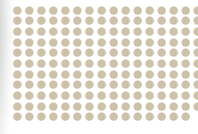
Arotzaren
eskuak
Alberto Ladrón

187



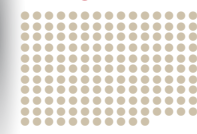
Amaren
eskuak
Karme Jaio

174



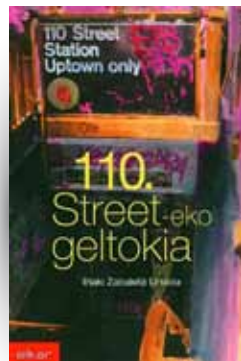
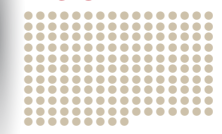
Ahaztuen
mendekua
Alberto Ladrón

170



Musika
airean
Karme Jaio

168



110. Street-eko
geltokia
Iñaki Zabaleta

128



19 kamera
Jon Arretxe

117



Bilbao
New York
Bilbao
Kirmen Uribe

103



Atertu arte
itxaron
Katixa Agirre

99



Hezurren
ondarea
Dolores Redondo

94



Ez naiz ni
Karme Jaio

87



Mussche
Kirmen Uribe

87



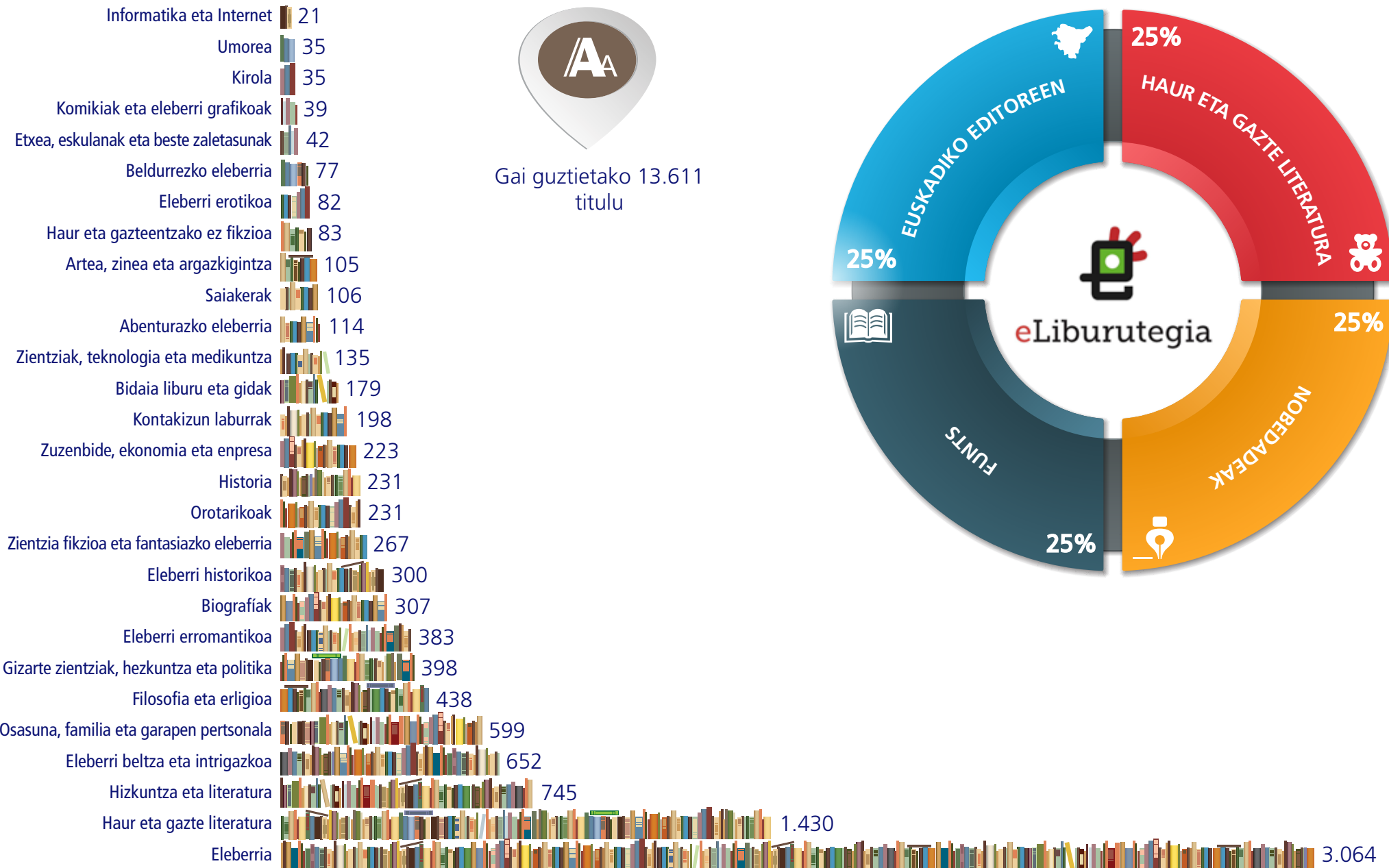
Harrian
mezua
Alberto Ladrón

86



Estatistika eLiburutegia 2016

Katalogorako erosketak politika



Eibarko liburutegiko IEA

5,08 eurokoa inbertitutako euro bakoitzeko

Pasa den azaroan Estatuko Liburutegi Publikoen VIII. Kongresua izan zen eta bertan deigarria egin zitzaidan nafarrek aurkeztu zuten txosten bat: Liburutegien balioa, hau da, Nafarroako liburutegi-sistemak ematen dituen balio ekonomikoaren eta onura sozialen gaineko ikerlanaren emaitzak.

“Liburutegien balioa” txostenetik abiatuta eta idatzi horretatik ateratako emaitzak oinarritzat hartuta, tresna praktiko bat diseinatu zuten helburu bikoitzarekin: alde batetik herritarrek ezagutu ahal izateko dituzten onuren balio ekonomikoa, eta bestetik, liburutegiek orokorrean eskaintzen dituzten zerbitzuen balio ekonomikoa ezagutzeko.

Beraiek egindako tresna praktiko hori erabilia eta aproba moduan, Eibarko liburutegiak eskaintzen dituen zerbitzuen balioztapen ekonomikoa aurkezten dut hemen. Balioztapen hau benetan diren kostuekin alderatzen da (liburutegiaren gastuak), “IEA” -Itzulkin Ekonomikoaren Adierazlea- ezarriz. Lehen, liburutegiak dituen gastuak zehaztu behar dira (langileak, eraikuntzaren mantenua,

erosketak, e.a.) eta gero, bere eginkizunen datu estatistikoak (bisitarien kopurua, maileguak, Interneteko saioak, ekintzak e.a.) adierazi.

Kalkulagailuak ekarriko duen ondorioa liburutegiaren “IEA” edo Itzulkin Ekonomikoaren Adierazlea izango da.

Beharrezkoak diren datuak sartuta, alboko kuadroan agertzen diren emaitzak jasotzen ditugu. Eta horietatik eskainitako zerbitzuen balio ekonomikoa 2.030.285 eurokoa dela ondorioztatzen da; egindako gastua, berriz, 399.714 eurokoa da.

Eibarko liburutegian urtean inbertitutako euro bakoitzeko, 5.08 € itzultzen ditugu gure zerbitzuen bidez.

Emaitza horiek ikusita, bakoitzak egin dezala dagokion hausnarketa.

Eva Alberdi Zubiaurre
Eibarko liburutzaina

¹<http://www.elvalordelasbibliotecas.es/es/informe/> Kontsulta:2017/01/24

²Kalkulagailu antzerako tresna bat da:
<http://www.elvalordelasbibliotecas.es/es/calculadora-el-valor-de-las-bibliotecas/>

Eibarko Liburutegiko zerbitzuen balio ekonomikoa



EGOITZAN IRAKURRALDIA /
IKASALDIA ETA KONTSULTA

1.583.813 €



DOKUMENTUEN
MAILEGUA

364.243 €



INTERNET / WI-FI

50.149 €



EKITALDI
KULTURALAK

13.874 €



LIBURUZAINEN
ARRETA

18.205 €



Todavía la calma aguarda al relámpago

Se puede comenzar de muchas maneras. Viktor Shklovsky decía que a él le gustaba hacerlo con la descripción de un paisaje. Yo pensé comenzar preguntando: Queridas compañeras bibliotecarias, ¿qué preferís libros o Rock & Roll?

Este artículo va a hablar de Rock & Roll, este artículo va a hablar de sismografía y finalmente este artículo va a intentar hablar de bibliotecas.

Y es cierto, se puede comenzar de mil maneras pero yo pensé que lo mejor era hacerlo con una buena noticia: El Doctor Sax ha ganado el Premio Nobel de Literatura. O lo que es lo mismo, pensé comenzar con el Rock & Roll y la literatura porque ese es mi paisaje.

Quiero decir, yo no sé si soy un buen bibliotecario. En un sentido estricto creo que no: me falta por dar copia a más de la mitad de los libros con los que cuento, además de Absys llevé lo que llamo un "préstamo manual", un word con los títulos que se van llevando junto a los nombres de pila de mis lectoras que no siempre guardo bien, me lío con las devoluciones... Si por lo que sea tengo la suerte de encontrarme con una tarde de tormenta en seguida aprovecho cualquier excusa para escapar y salir a fumar un cigarrillo. Al regresar una cola de seis personas se agita frente a mi mesa, y los niños revolotean alrededor de sus madres y los de la zona de estudio se están hablando a gritos. Para terminar toda la narrativa está colocada en un riguroso orden alfabético hasta la letra M (donde ya Pierre Michon va antes que Cormac McCarthy y después que Herta Müller) para dar a la Z, que es el morir, y que acaba con Thomas Wolfe cinco libros más allá de Iban Zaldúa.

Lo veo todos los días y todos los días me digo: "tío, esto tienes que cambiarlo." "Tío, esto es absurdo." Pero no lo cambio. Y la culpa es del Rock & Roll.

Me explico, todo es culpa del Rock & Roll porque el Rock & Roll me pierde. A las 16:30 cuando abro la biblioteca lo primero que hago es ponerme en los cascos "Visions of Johanna". Los 3' 29" que dura la canción todo lo demás desaparece. Nadie me dice nada pues entienden que yo tengo que empezar a funcionar escuchando algo de Rock & Roll. Saben que en el fondo sólo intento traer algo del ritmo del Rock & Roll a mi biblioteca, que es así como afinó mi herramienta de trabajo.

Por eso me dejan, hacen como que no existo, como si estuvieran oteando entre las estanterías. Esperan en silencio de la misma manera en que se aguarda a los instrumentistas que tensan las cuerdas antes del concierto. Para cuando Bob dice "And Louise holds a handful of rain, temptin' you to defy it" estoy listo, las visiones de Johanna ya han conquistado mi mente; para cuando Bob dice "Just Louise and her lover so entwined" ya no soy Javier Arbulu, ya sólo soy un sismógrafo humano.

Como bien sabéis la sismología es una rama de la geofísica que se encarga del estudio de los terremotos y la propagación de las ondas mecánicas generadas en el interior y la superficie de la Tierra. Un sismógrafo es el instrumento que sirve para medir terremotos o pequeños temblores.

Dice Santiago Ruiz de Gauna -que es quien verdaderamente sabe, mi maestro y mi tutor legal en esto de las bibliotecas y el Rock & Roll- que esas cosas no sólo pertenecen al ámbito de la signatura 550.34, sino que entroncan profundamente con la Vida; que procure no olvidar que la Vida es la signatura primera y última, la signatura de las signaturas.

Pues bien, después de "Visions of Johanna" yo empiezo a ser algo así como un sismógrafo humano. Abro los ojos y rápidamente me pongo a medir el temblor de esa cola

frente a mi mesa. Hay que ver con qué intensidad cuenta, cuáles son sus crestas y picos acústicos, cuáles sus matices. Después hay que compararlo con otros desgarrones: eso me suena a Mary Ann Clark, eso me suena a Hrabal, eso me suena a Hedoi Etxarte.

Ya sé que no parece muy profesional pero lo cierto es que funciona. Lo sé porque cuando llevo eso metido en el cuerpo mis lectoras comienzan a llevarse libros de Saroyan, de Agota Kristoff, de Larcaenet, de Benji Davies, de Paco Loco. Se apuntan para contar cuentos a los niños y niñas del pueblo o se enganchan a Maus y se animan a desarrollar la quinta parte de la saga Solos de Gazzotti-Vehlmann.

Pensaréis que estoy chuleando pero no es verdad. Yo soy un pequeño bibliotecario en el culo del mundo (un culo maravilloso), un hombre muy limitado que sólo cuenta con el Rock & Roll para sobrevivir, la ayuda de sus compañeras y el maravilloso PIB. La biblioteca es para mí un lugar de protección e intercambio y yo creo que nosotras intercambiamos vibración y desgarrones. Resulta que tengo una especial sensibilidad para el Rock & Roll y los desgarrones; siento como vibra en las personas, en algunas novelas y cómics, en algunas películas, en los árboles y en el río. Tal vez no sea mucho pero es todo lo que tengo.

Además, a mí me funciona el Rock & Roll pero vosotras podéis probar con cualquier otra cosa porque ya sabéis a lo que me refiero. El sismograma revela una especie de impulso vital que no hay que dejar pasar. Hay que mostrarlo con delicadeza, dejarlo cuidadosamente en la mano del que viene como si fuera una mariposa. No pertenece a nadie. Simplemente está ahí.

El Rock & Roll está en Daniel Santamaría que tiene ochenta y tres años y en Unax que tiene once, en Oihan de seis, en Sahara y Jon que tienen dieciséis o en Helena, Luis, Igor y

Susana que ya han pasado los cuarenta. Toma diferentes formas pero en esencia es lo mismo, una necesidad común que en gran medida nos protege del abismo: no restarle un ápice de su complejidad a la maravillosa vida. Esas mujeres y hombres que nos acompañan, que tal vez nos contemplan desde los anaqueles, se dejaron la piel tratando de mostrarnos lo rico que es el ser humano, su complejidad (no reñida con su sencillez). Creo que en el fondo lo hicieron para proteger esa riqueza y siento que nosotras no podemos pasar por alto que ésa es también la riqueza de nuestras lectoras.

Tal vez no sepamos cómo hacemos lo que hacemos pero creo que somos afortunadas porque un trabajo así a la fuerza ha de ser una hermosura y además no deja de tener su relevancia. Somos algo así como sismógrafas del Rock & Roll, zahoríes de lo vivo. Yo diría que nuestra labor consiste primero en afinar bien el oído, estar atentas, escuchar y luego en mostrar y señalar; dibujar rápida e intuitivamente un mapa mental de desgarrones, una cartografía de los pequeños seísmos que nos rodean y ofrecerlo.

Javier Arbulu
Zigoitiko liburuzaina

Es cierto, se puede comenzar de mil maneras. Yo pensé el bibliotecario es algo pequeño en un buen lugar. Pensé Zigoitia, faldas de la cara sur del monte Gorbea. Robles negros y Hayas al norte, Quejigos y Encinas al sur. Pensé Ioseba, Txupí, Lara, Carol, Irati. Pensé somos pequeños. Pensé Brezos, Trompones y Campanillas. Eso hay que proteger. Pensé la bibliotecaria es una sismógrafa, escucha los movimientos interiores, mide intuitivamente: palmos de absurdo y pulgares de sentido. Pensé escucha un desgarrón. Pensé al comienzo los sismógrafos eran péndulos con una tiza atada en el extremo. Pensé es necesaria cierta calma para contemplar el buen relámpago. Pensé no olvides que en el fondo toda la calma aguarda al relámpago. Pensé eh tú jamás olvides que tu trabajo consiste en proteger la calma que aguarda al relámpago.

Pensé queridas compañeras bibliotecarias, estad atentas pero no tengáis miedo, ninguna máquina podrá sustituirnos jamás. Pensé queridas compañeras bibliotecarias, no hay porqué elegir, el Doctor Sax ha ganado el Premio Nobel de Literatura y todavía la calma aguarda al relámpago.



Sarean zifratan

Datuen gorakada Donostiako eta Bilboko liburutegien sarrerarekin

Oso agerian geratu da Bilbo eta Donostiako liburutegien sarrera urteroko datu estatistikoak aztertzeko momentuan.

Erabiltzaileei dagokionez, adibidez, 2015ean 27.721 berri egin ziren eta 2016ean, berriz, 43.021 izan dira alta eman dutenak Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarean. Horrela, egun, milioi bat erabiltzaile kopurura hurbiltzen ari gara. Orotara, 904.180 dira sareko liburutegiak erabiltzeko txartela dutenak. Kontuan izan 2012ko datuak ia bikoizten direla, urte hartan 516.668 erabiltzaile baitziren.

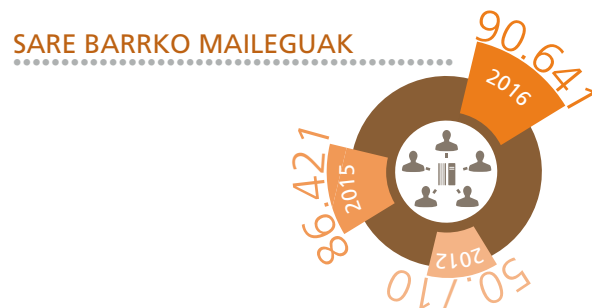
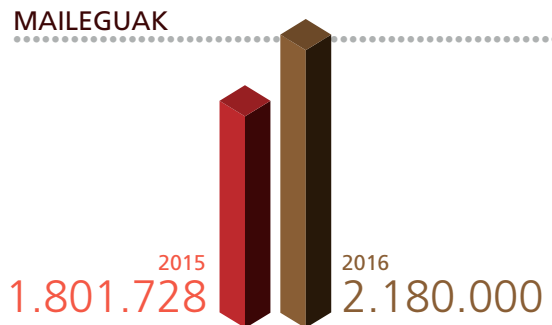
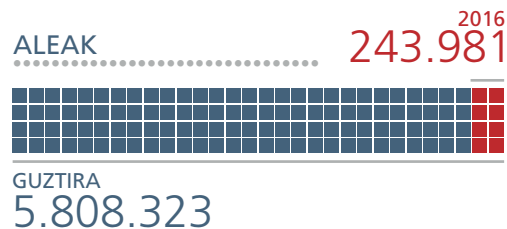
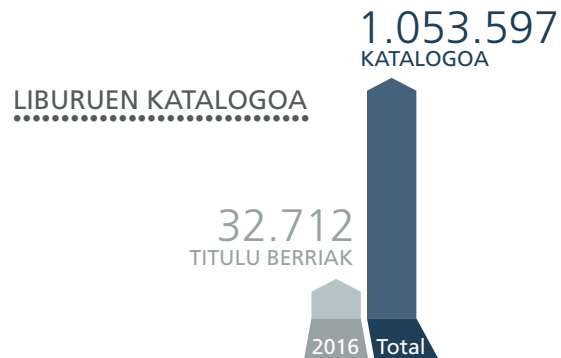
Bestalde, 32.712 izenburu eman dira alta aurreko ekitaldian, eta orotara katalogoa 1.053.597 izenburuk osatzen dute.

Horrekin batera, aipatzekoa da ere 243.981 ale gehiago gaineratu direla katalogora. Ondorioz, aleen kopurua milioi bat baino gehiago handitu da: 2015ean 4.554.248 baldin bazeuden, 2016ean 5.808.323 izatera pasatu dira.

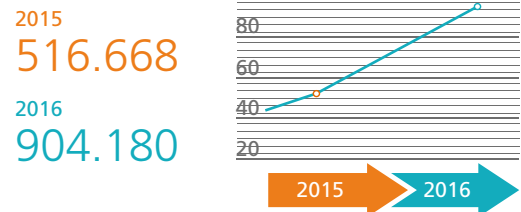
OPACean egindako kontsultak era gora egin dute nabarmen. Aurreko ekitaldian ia 300.000ko beherakada izan ostean, oraingoan 1.949.405 kontsulta egin dituzte erabiltzaileek (2015ean baino ia 600.000 gehiago).

Era berean, maileguez ere gora egin dute 2015eko datuekin alderatuz: 1.801.728tik 2.180.000ra pasatu dira.

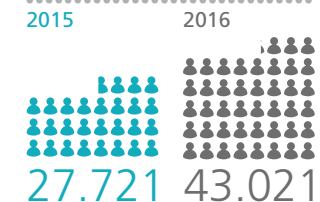
LAMari dagokionez, kasu honetan ez da aipatu bi hiritako liburutegien sarrera nabaritu, momentuz ez dutelako zerbitzu hori eskaintzen. Hala ere, goranzko joera nabariarekin jarraitzen du. Iaz, 86.421 mailegu egin baziren, aurten 90.641 izan dira. Horrela, azken lau urtetan ia bikoiztu egin dira maileguak, izan ere, 2012an 50.710 mailegu egin ziren.



ERABILTZAILE KOPURUAREN EBOLUZIOA



ALTA BERRIAK



Mailegatuenak

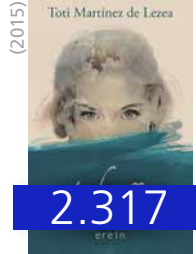
Gaztelania

■ irakurrienak (helduak)

La chica del tren
Paula Hawkins



Y todos callaron
Toti Martínez

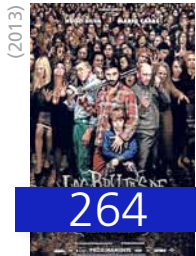


Ofrenda a la tormenta
Dolores Redondo



■ ikusienak (helduak)

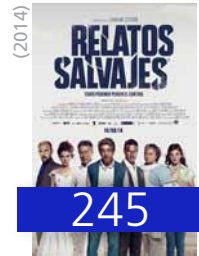
Las brujas de Zugarramurdi
Alex de la Iglesia



8 apellidos vascos
Emilio Martínez

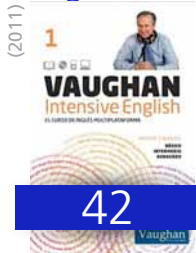


Relatos Salvajes
Damián Szifrón



■ entzunenak (helduak)

Vaughan intensive English



Amoríos
Silvio Rodríguez



Los números 1 de la música española



■ irakurrienak (haurrak)

Vieja escuela
Jeff Kinney



Mala suerte
Jeff Kinney



Carretera y manta
Jeff Kinney



■ ikusienak (haurrak)

Érase una vez el cuerpo humano



Hello Kitty y sus amigos



Érase una vez el cuerpo humano



■ entzunenak (haurrak)

Cuentos animalantes



Audio Cuentos



Cuentos clásicos
Hermanos Grimm

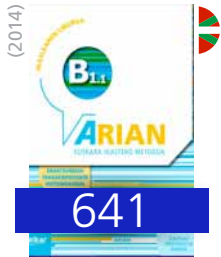


Mailegatuena

Euskara

■ irakurrienak (helduak)

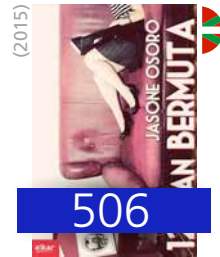
Arian B1.1
Euskera ikasteko
metodoa



Zu
Anjel Lertxundi



12etan
bermuta
Jasone Osoro



■ ikusienak (helduak)

Amama
Asier Altuna



Loreak
Garaño-Goenaga



Chloe
Atom Egoyan



■ entzunenak (helduak)

Phoenicoperus
Ken Zazpi



Ortzemugak
begietan
Ken Zazpi



Kantuz,
1965-2015
Varios autores



■ irakurrienak (haurrak)

Hamster
doktorearen
dortoka



Rabbit
Andrearen
helikopteroa



Georgek
zotina du
Bake-Neville



■ ikusienak (haurrak)

Triki, traka
Tron
Txirri, Mirri, eta...



Sentitu
pensatu, ekin!
Pirritx, Porrotx, eta...



Bizipoza
Pirritx, Porrotx, eta...



■ entzunenak (haurrak)

Amaiur; euri
tanta banintz
Pirritx, Porrotx eta...



Bizipoza
Pirritx, Porrotx, eta...



Txo, Mikmak
txikia
Pirritx, Porrotx, eta...



Bi hiztetan

■ Fesabid

Eusko Jaurlaritzako Liburutegi Zerbitzuaren (Lola Martínez) eta Muskizko Liburutegiaren (Fernando Juárez) parte hartzea XV. Espainiako Dokumentazio eta Informazio Jardunaldietako posterren aurkezpenean. Iruñean egin ziren Maiatzaren 25ean eta 26ean, "Profesionalen arteko sinergiak eraldaketa digitalerako" lelopean.



Lola Martínez



Fernando Juárez

■ Metabilatzailea

Irakurketa Publikoko Sarearentzat bilatzaile berri baten azterketa, diseinu eta eraikuntza lanak egingo dira urtean zehar. Horren bidez, bilaketa bakar bat eginda Sareko biltegi eta datu-base ezberdinetan kontsulta egiteko aukera izango da. Horrela, katalogo tradizionalak eta eLiburutegiarenak bat egingo dute ere.



■ Eresbil

Eresbilek, musikaren euskal artxiboak, EJIEn sortutako biltegitratze zerbitzua inauguratu du digitalizatutako ondare digitala zaintzeko eta babesteko. Bere disko gogorren eduki guztia kopia da Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailak sortutako biltegi horretan. Euskadiko Filmategia izango da bere datuak gordetegi horretara igoko dituen hurrengo erakundea. Euskal kultura-ondarearen zaintzarako eta babeserako pauso garrantzitsua da, inolako zalantzarik gabe."



© 2017

Eusko Jaurlaritzako Liburutegi zerbitzuak
argitaratua.

Posta elektronikoa
liburutegi-zerbitzua@euskadi.eus

LG: SS 1509-2005



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO