



EUSKO JAURLARITZA  
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



Irakurketa ludikoa  
sustatzeko programen  
identifikazioa eta  
analisi **2019**

Siadeco<sup>x</sup>  
ikerketa aplikatua

Berio pasealekua 11, 20018 Donostia  
943 31 00 34  
[siadeco@siadeco.eus](mailto:siadeco@siadeco.eus)





## Aurkibidea

Ikerketaren aurkezpena .....	3
Ikerketaren irismena .....	7
Metodologia .....	10
<b>A. Irakurketa ludikoa sustatzeko programen azterketa.....</b>	<b>13</b>
1. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileen azterketa .....	14
2. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen mapa .....	38
3. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen antolaketa .....	115
4. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen ikuspuntu ekonomikoa .....	123
5. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzetan parte hartzea.....	132
6. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen balorazioa.....	134
<b>B. Irakurketa ludikoaren sustapenaren azterketa kualitatiboa .....</b>	<b>144</b>
7. Irakurketa ludikoaren sustapenaren definizioa .....	145
8. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen karakterizazioa .....	156
9. Irakurzaletasuna sustatzeari aitortzen zaion garrantzia .....	164
10. Irakurzaletasuna sustatzearen ardura.....	171
11. Irakurzaletasuna sustatzeko ekintzen hartzailak.....	177
12. Irakurzaletasunaren bilakaera azken urteetan.....	184
13. Baliabide digitalek sortutako aukerak eta horien ekarpena irakurzaletasunare sustapenean .....	191
14. Irakurzaletasunaren sustapenerako arazo edo oztopo nagusiak.....	197
<b>C. Ondorioak .....</b>	<b>203</b>

# Ikerketaren aurkezpena

## Helburua

Ikerketa honen helburu nagusia EAEko eragile ezberdinek irakurketa ludikoa sustatzeko 2019sn aurrera eraman dituzten programak eta ekintzak identifikatu eta horien analisia egitea da, hau da, programa horien erradiografia zehatz bat egitea. Horretarako, informazioa biltzeko landa-lan bat burutu da eta landa-lan horretan jasotako datuen kalitatea ziurtatu ondoren, lortutako informazioa datu base batean kargatzeko lanak eraman dira aurrera.

Helburu nagusi hori lortzeko, bildutako informazioak honako alderdiak jaso ditu bestek beste:

- Azterlanean parte hartzen duen **eragilearen identifikazio datuak**
- Irakurketa ludikoa sustatzeko **ekintzaren datu zehatzak**
- **Irakurzaletasuna sustatzeari buruzko informazioa**

Ikerketaren kalitatea zein efektibotasuna bermatze aldera, ikerketa hasi aurretik beharrezkoa ikusi da "irakurketa ludikoa sustatzea" kontzeptuaren definizio bat egitea, bere horretan kontzeptua nahiko zabala dela kontsideratzen baita.

## Irakurzaletasunaren sustapenaren kontzeptua

Irakurketa ludikoaren sustapen modura **era askotako testuak modu autonomoan eta helburu desberdinekin irakurtzeko ohitura sustatzea** dela ulertzen da. Sustapen hori hainbat modutara burutu daiteke eta helburu horretarako antolatzen eta aurrera eramaten diren ekintzak oso anitzak dira.

Lana martxan jarri aurretik irakurzaletasuna sustatzeko ekintza, jarduera edo plangintza mota ezberdinen sailkapen edo taldekatze bat egin da, eragileengandik jaso beharreko informazio bilketa lana errazteko. Ondorengoa da ikerketa honetarako egin den irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen multzokatze edo sailkapena:

### **AZOKAK ETA JAIALDIAK**

Irakurketa sustatzea helburu duten jendaurreko ekintzak sartuko lirateke talde honetan: ospakizunak, azokak, jaialdiak, erakusketak, dramatizazioak, etab.

### **SARIKETAK**

Irakurketa/idazketa prozesuak saritzea helburu duten ekintzak: lehiaketak, literatura sariak, etab.

### **AUTOREAK**

Autoreekin egiten diren jendaurreko ekintzak: liburu sinaketak, topaketak, liburu aurkezpenak, solasaldiak, hitzaldiak, etab.

### **LIBURUEN PROMOZIOA**

Liburuen promozioari loturiko ekintzak: liburuen publizitatea, deskontuak, liburuak oparitzea, bookcrossing-a, etab.

### **IRAKURKETA SAIOAK**

Irakurketa klubak, on line irakurketa klubak, irakurraldiak, ipuin-kontalariak, boz gorako irakurketak, liburu-trukaketak, etab.

### **ORIENTAZIOA**

Irakurketaren inguruko orientazioa helburu duten ekintzak: irakurketa gidak, liburu gomendioak, sailkapenak, buletinak, etab.

### **TEKNOLOGIA BERRIAK**

Literatura edo irakurzaletasunari buruzko web orriak, blogak, aplikazioak, baliabide digitalak, katalogoak, nobedadeen alerta zerbitzuak, etab.

### **HEDABIDEAK**

Irrati edo telebista saioak, autoreei elkarrizketak, literatura erreportajeak, literatura kritikak, etab.

### **BISITAK**

Irakurketari loturiko kanpo ekintzak: bisita gidatuak, ibilaldiak, etab.

Hitzen ezagutza eta enuntziatuen ulermen literala baino askoz gehiago da irakurketa. PISA (2010) ikasleen Ebaluaziorako Nazioarteko Programaren marko teorikoaren arabera, irakurtzeko gaitasunak testu idatziak ulertzea, erabiltzea, horien inguruan hausnartzea eta haiekin konprometitzea ere badakar; norberaren helburuak lortzeko, ezagutza eta potentzial pertsonala garatzeko eta gizartean parte hartzeko bide modura, ere bai.

Horregatik, prozesu konplexua da irakurtzeko ohitura eraikitzea, etengabeko ikasketa eta ahalegina eskatzen dituen. Izan ere, ez da idatzizko sinboloak deskodetzeraz mugatzen. Irakurle izateak hausnarketa, pentsamendua eta analisi kritikoa ere eskatzen ditu (Yubero eta Sánchez-García, 2015). Hortaz, irakurketa-hezkuntzaren helburua irakurleak prestatzea da, baina ez soilik gero eta hobeto irakurtzen jakin dezaten, baizik eta, ahal den neurrian, irakurri nahi izan dezaten, irakurtzeko motibazioa izan dezaten eta ohitura hori beren bizitzan txerta dezaten.

Nabarmentzekoak dira irakurketa ludikoak gazteen artean dakartzan onurak. Nazioarteko ikerketen arabera, harreman zuzena dago irakurmenaren, hiztegia zabaltearen eta irakurtzeko abiaduraren artean. PISA bezalako azterketek ondorioztatzen dute motibazioak eta irakurketa autonomoak berebiziko garrantzia dutela irakurketa-prozesuan, haren maiztasuna estimulatzeko dutelako eta irakurketa-trebetasunei eragiten dietelako.

Alde horretatik, kezka orokorra eragiten duen gaia da irakurzaletasunarena, irakurketa ludikoarena, mundu osoko herrialde eta hizkuntza-komunitateetan. Euskararenean ere bai. Gora egin du, gainera, azken urteetan, irakurmen eta ulermen probetan ikasleek eman ohi dituzten emaitza txarrekin, eta aurrerapen teknologikoen eta testuinguru digital berriak dakartzaten aukera eta mehatxuekin. Heritarren irakurketa-ohiturei buruzko datuek gaur egun inoiz baino gehiago irakurtzen dela adierazten badute ere, PISA bezalako txostenek agerian uzten dituzte biztanleriaren zati handi batek irakurketa-ulermenean arazo handiak dituela. Bestalde, gero eta nabarmenagoa da interneten, sare sozialen, eta oro har, teknologia berrien eragina. Liburuaren industria eta erakunde publikoak jabetzen hasi dira, jada, testuinguru digital horrek irakurzaletasuna sustatzeko eskaintzen dituzten aukerez.

Testuinguru horretan, azken hamarkadan nazioartean egindako ikerketek azpimarratzen dute diziplinarteko lanketa bat behar duela irakurzaletasunaren gaiak, irakurketa-ohitura egonkorak sustatu eta indartu nahi baldin badira, bederen. Irakurzaletasuna sustatzearen helburua irakurketa-ohiturak sortu eta hobetzea da, hain zuzen, horiek egonkortu daitezten eta gizabanakoen bizimoduan integra daitezten. Horretarako, beharrezkoa da irakurketa testuinguru anitzetan eta estrategia ezberdinak erabiliz lantzea. Eskolako testuinguruan, eta eskolako testuingurutik kanpo ere bai.

---

1 PISA (2010). La lectura en PISA 2009. Marcos y pruebas de la evaluación. Ministerio de Educación; Madrid. <http://ir.uv.es/ZI5fpfG> [2020ko otsailak 3].

2 Yubero, S.; Sánchez-García, S. (2015). *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Universidad de Castilla-La Mancha; Cuenca.

Hirurogeiko hamarkadan jaio ziren irakurzaletasuna sustatzeko praktikak, batez ere hezkuntzaren munduaren eskutik. Denborarekin garatu egin dira, ordea. Eta gaur egun, irakurketaren sustapenak alde aurreko diseinu bat, protokolo bat eta lortutako emaitzen ebaluazio bat ere bane hartu ohi du. Prozesuaren eta emaitzen ebaluazioa da, hain zuzen ere, ekintzaren funtsezko zatietako bat (Martín-Barbero, 2011).

Gainera, eskolaz aparte, gero eta gehiago dira irakurzaletasuna sustatzeko lanean esku-hartzen duten eragileak. Liburutegien erreferentzialtasuna nabarmendu behar da, zentzu horretan: bai liburutegi publikoena, baita unibertsitate edo eskola-liburutegiena ere. Baina osasun zentroak eta pediatria zerbitzuak ere aipa daitezke, esaterako. Edo komunikabideak. Ahaztu gabe familiaren eragina funtsezkoa dela. Edozein kasutan, oinarriko rola jokatzen dute bitartekariak, irakurketa-sustatzaileak, eremua edozein delarik ere: irakasleak, liburuzainak, senideak...

Izan ere, irakatsi baino gehiago, irakurzaletasuna transmititu egiten da. Eta horregatik, oso garrantzitsua da bitartekarien prestaketa, eta irakurzaletasuna sustatzen diharduten eragileen erantzukizun indibidual eta kolektiboak ulertaraztea, sareak ehunduz eta agenteen arteko elkarlana eta ekintza kooperatiboa ahalbidetuz.

Irakurle gazteenei liburuak eta irakurketa modu erakargarrian hurbiltzean datza, gaur egun, irakurzaletasuna sustatzeko egiten den eskaintzaren parte handi bat. Saiakera horien emaitzen inguruan, ordea, ez dago ondorio argirik, gutxi baitira esku-hartze horien emaitzak aztertzen dituzten ikerketak.

Ez dago irakurketa sustatzeko jarduerak ebaluatzeko eredu edo adierazle espezifikorik. Kasu gehienetan, bertaratutako publikoa hartzen da arrakastaren adierazle nagusitzat, edo erabiltzaileen gogobetetze-maila, bestela. Positibotzat jotzen da, halaber, erabiltzaileek jardura hura errepikatzea eskatu izana edo jardura batek publiko berria erakarri izana. Edonola ere, ebaluazioa ez da modu sistematikoan egiten, batez ere tresna prestatu, estandarizatu eta eraginkorrik ez dagoelako. Horregatik, garrantzitsua da gaiaren inguruko ikerketa-ildoak garatzea, zer egiten den, nola egiten den, zer emaitza ematen duen eta irakurzaletasunaren sustapen eraginkorrago bat lortzeko zer falta daitekeen jakiteko.

---

3 Martín-Barbero, J.; Lluch, G. (2011). *Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información*. Certeal y Unesco; Bogotá.

## Ikerketaren irismena

Irakurketa ludikoa sustatzeko EAEko programen identifikazio eta analisirako unibertsoa bi mailatan egituratu da: errolda bidez ikerketaren unibertsoan sartu diren eragileak batetik, eta laginketa bidez sartu direnak, bestetik<sup>4</sup>.

Lana hasi aurretik ikerketan parte hartu duten eragileen sailkapen bat egin da sektore edo jarduera eremuaren arabera. Ondorengoak dira osatu diren multzo nagusiak eta multzo bakoitzaren baitan zehaztu diren azpimultzo edo azpisektoreak:

### LIBURUTEGIAK

Irakurketa ludikoa sustatzen duten EAEko liburutegiak bildu dira sektore honetan:

- EAEko irakurketa publikoko sarea
- Foru liburutegiak
- Goi mailako ikastegietako liburutegiak
- Espezializatutako liburutegiak
- Administrazioaren liburutegiak

### HEZKUNTZA

Hezkuntza sektorearen baitan bereiziko diren kategoriak ondorengoak:

- Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza eta Batxilergoko ikastetxeak (lagina)
- Unibertsitateak
- Unibertsitatez kanpoko bestelako irakaskuntza (helduen irakaskuntza...)
- Hizkuntza akademiak

---

<sup>4</sup> EAEko Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza eta Batxilergoko ikastetxeen kasuan laginketa sistema erabili da.

## FAMILIA

Hezkuntza sistema formaletik kanpo beste sektore batzuk ere ba dauden arren (aisialdia, bestelako kolektiboak...) sektorea familiara mugatuko da, guztiz garrantzizkotzat jotzen baita familiaren eta bereziki gurasoen papera irakurzaletasunaren sustapenean. Familiek haurrengan irakurzaletasuna sustatzeko burutzen dituzten ekintzen kuantifikazioaren zailtasunaz ohartuta, batez ere familiaren kontzeptuaren inguruan EAEn dauden elkarten bitartez egin da lan:

- Familia elkarteak
- Guraso elkarteak

## LIBURUAREN INDUSTRIA

Liburuaren industriaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko jarduerak burutzen dituzten eragile pribatuak detektatu dira. Horretarako, bi eragile mota bereizi dira:

- Argitaletxeak
- Liburu-dendak

## HEDABIDEAK

Irakurzaletasunaren sustapenean sektore garrantzitsutzat jotzen da hedabideena. Sektore honetan ondorengo azpisektoreak bereiztu dira:

- Prentsa idatzia (egunkari eta aldizkariak)
- Irratia
- Telebista
- Internet bidezko hedabideak

## ELKARTEAK

Literaturaren, kulturaren eta hizkuntzen alorreko elkarte pribatuek osatuko dute sektore hau. Sektorearen baitan bereizi dira:

- Literaturaren alorreko elkarteak
- Kultur elkarteak
- Euskara elkarteak
- Bestelako elkarteak



## ERAKUNDE PUBLIKOAK

Sektore honen baitan titularitate publikoko ondorengo erakunde motak berezi dira:

- Eusko Jaurlaritzza
- Foru Aldundiak
- Hiriburuetako udalak
- 20.000 biztanle baino gehiago dituzten udalerrietako udalak
- Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak (organismo autonomoak, sozietate publikoak eta fundazioak)

Erakunde horietako bakoitzean irakurketa ludikoa sustatzera bideratutako nolabaiteko plan, jarduera edo ekintzaren bat duten arloak eta departamentuak identifikatu dira; jarduera horiek erakundearen baitan zein egitura edo ataletatik egiten diren edo ez jaso da<sup>5</sup>.

## OSASUN SISTEMA PUBLIKOA

EAEko osasun sistema publikoaren baitan irakurzaletasunaren sustapena, eta bereziki kolektibo jakin batzuegan (haurrengan, esaterako), burutzen duten eragileak bildu nahi izan dira sektore honetan. Eragile horiek EAEko osasun sistema publikoko zentro edo gune nagusienetan daude kokatuta. Ospitaleko Hezkuntza Arretarako Lurralde Zentroetara jo da osasun sisteman irakurzaletasunaren inguruko haurrei zuzenduriko jarduerarik egiten den edo ez atzemateko.

---

<sup>5</sup> Liburutegietatik aurrera eramaten diren plan eta ekintzak Liburutegien sektorean sartu dira.

## Metodologia

Irakurketa ludikoa sustatzeko programen identifikazio eta analisia burutzeko aurrera eraman den metodologiaren ezaugarri nagusiak ondorengoak izan dira:

- Metodologia **planteamendu kuantitatibo hutsak gainditzen saiatzeko premisatik** abiatu da, jasotako erantzunen irakurketan sakontzea ahalbidetuko duten **zeregin kualitatiboak barne hartu ditu** eta garrantzia eman zaie.
- Aplikaturako metodologiak irakurketa sustatzeko **ekintza bakoitzaren azterketa indibidualizatua** bermatu du.
- “Irakurketa ludikoaren sustapena” **kontzeptuaren konprezio bat** egin da. Modu honetara informazio iturri guztiek eman beharreko informazioa modu berdinean ulertzen dutela bermatu da, hau da, estatistikaren homogeneotasuna.
- Azterketa informazio-iturriek irakurzaletasuna sustatzeko 2019an burutu zituzten jarduera eta ekintzetan zentratu da. Hori dela eta, **bi mailatako informazio jaso da**: batetik, irakurzaletasuna sustatzera ekintzak bideratzen dituzten **eragileei buruzko informazioa** (identifikazio datuak, arduradunaren informazioa eta berarekin harremanetan jartzeko datuak...); eta bestetik, erakunde horiek irakurzaletasuna sustatzera bideratu dituzten **ekintza eta jardueren ingurukoa**.
- Informazio hori guztia bere osotasunean bildu, ulertu eta interpretatzeko, **informazio kuantitatiboaz gain informazio kualitatiboa ere jaso da**.
- Informazio bilketarako **galdetegi egituratuak** erabili dira datu bilketarako. Galdetegian bi atal bereiztu dira: irakurketa ludikoaren sustapenari buruzko galdera kualitatiboetan oinarritzen dena bata, eta irakurketa ludikoa sustatzeko erakundeek burutzen dituzten jarduera edo ekintzen inguruko informazioa jasotzera bideratuta dagoena, bestea.
- Landa-lanaren garapena:
  - **Landa lana bi fasetan** ipini da martxan: lehenengo fasea 2020ko ekainean ipini zen martxan eta bertan Hezkuntza sektorea ez beste guztiak sartu dira landa lanean; bigarren fasea 2020ko irailean ipini zen martxan (Hezkuntza sektoreko eragileekin).

- Landa lanaren hasieran Siadeco harremanetan jarri da ikerketaren unibertsoa osatzen duten eragile guztiekin. Lehen kontaktu honen helburua **informazioa emateaz arduratuko zen pertsona identifikatzea eta kontakturako informazioa** eskuratzea izan zen.
  - Kultura Ondarearen Zuzendaritzatik prestatutako **komunikazio formalaren eta galdetegirako sarbidea eta pasahitzaren bidalketa**. Galdetegia modu telematikoan bete ahal izateko, eragile bakoitzari bere pasahitz propioa eta galdetegia online bete ahal izateko sarbidea bidali zitzaion.
  - **Landa-lanaren garapena**: 2020ko ekainetik abendura arte luzatu da ikerketaren landa lana. Batez besteko eragile bakoitzarekin 3,6 kontaktu izan dira.
  - Hezkuntza sektorean, Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza eta Batxilergoko ikastetxeen kasuan lagin bat erabili denez, lagineko eragile titular batek erantzuteari uko egin dion kasuan eragile hori beste batengatik ordeztu da, hasiera batean planteatzen zen laginaren tamaina mantentzeko. Hasiera batean planteatzen zen lagina 450 ikastetxekoa zen. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzaren bat antolatzen duen ikastetxe kopuru hori bermatzeko, guztira 591 ikastetxetara jo behar izan da (442 titular eta 149 ordezko).
- **Landa lana balioztatzea**: landa lana balioztatzeko informazioaren kodetze eta arazte prozesuak burutu dira. Informazioaren balioztatze hau oso garrantzitsua izan da datuen homogeneizazioa bermatzeko.
  - **Informazio kualitatiboaren azterketa**: galdera kualitatiboan bidez jasotako informazio kualitatiboa zein landa lanean zehar eragileengandik jasotako informazio kualitatiboaren azterketa eta egituratze bat burutu da.
  - **Datu kuantitatiboaren ustiapena**: datuen azterketa kuantitatiborako estatistika deskribatzailea erabili da: maiztasun absolutuak, erlatiboak eta aldagaien gurutzaketak.

- Irakurketa ludikoa sustatzeko programan azterketari buruzko txostena: txosten hau **bi atal nagusitan** dago egituratuta:
  - *Irakurketa ludikoa sustatzeko programen azterketa*: atal honetan irakurketa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileen azterketa, ekintzen mapa, ekintzen antolaketa, ekintzen ikuspuntu ekonomikoa, ekintzetan parte hartzea eta ekintzen balorazioa aztertuko dira, modu kuantitatiboan neurri handi batean.
  - *Irakurketa ludikoaren sustapenaren azterketa kualitatiboa*: atal honetan modu kualitatiboan landu dira irakurketa ludikoaren sustapenaren definizioa, irakurzaletasuna sustatzeko ekintzen karakterizazioa, irakurzaletasuna sustatzeari aitortzen zaion garrantzia, irakurzaletasuna sustatzearen ardua, irakurzaletasuna sustatzeko ekintzen hartzailak, azken urteetako bilakaera, baliabide digitalek sortutako aukerak eta horien ekarpena irakurzaletasunaren sustapenean eta irakurzaletasunaren sustapenerako arazo edo oztopo nagusiak.



## A. Irakurketa ludikoa sustatzeko programen azterketa

# 1. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileen azterketa

## 1.1. Ikerketako unibertsoa

Irakurketa ludikoa sustatzeko programen edo ekintzen azterketa honetarako eraikitako unibertsoa 1.513 eragilek osatzen dute. Horietatik 923 eragile errola bidez sartu dira unibertsoan eta 590 laginketa bidez (EAEko Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza eta Batxilerreko ikastetxeak).

Unibertsoaren sektorekako banaketari dagokionez, Hezkuntza sektorea nagusitzen da eragile kopuruari dagokionean: 671 eragile. Atzetik, Liburutegiaren sektorea (271 eragile) eta Liburuaren industriaren sektorea (214 eragile) daude.

**1. Taula.** Ikerketaren abiapuntuko unibertsoa, sektorearen arabera.

Sektorea	Kopurua	%
Liburutegiak	271	17,9
Hezkuntza	671	44,3
Familia	39	2,6
Liburuaren industria	214	14,1
Hedabideak	160	10,6
Elkarteak	118	7,8
Erakunde publikoak	37	2,4
Osasun Sistema Publikoa	3	0,2
<b>GUZTIRA</b>	<b>1513</b>	<b>100,0</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Ikerketako unibertsoa osatzen duten eragileen lurraldekako banaketari dagokionez, beren egoitza nagusia Bizkaian duten eragileak nagusitzen dira: unibertsoan 708 eragilearen egoitza lurralde horretan kokatzen da. Egoitza Gipuzkoan dutenak 542 dira eta Araban dutenak berriz 258 eragile.

**2. Taula.** Ikerketaren abiapuntuko unibertsoa, sektorearen arabera eta lurraldearen arabera.

Sektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Liburutegiak	59	21,8	110	40,6	101	37,3	1	0,4	271	100,0
Hezkuntza	117	17,4	326	48,6	228	34,0	0	0,0	671	100,0
Familia	10	25,6	21	53,8	8	20,5	0	0,0	39	100,0
Liburuaren industria	27	12,6	116	54,2	70	32,7	1	0,5	214	100,0
Hedabideak	27	16,9	69	43,1	63	39,4	1	0,6	160	100,0
Elkarteak	13	11,0	43	36,4	60	50,8	2	1,7	118	100,0
Erakunde publikoak	4	10,8	22	59,5	11	29,7	0	0,0	37	100,0
Osasun Sistema Publikoa	1	33,3	1	33,3	1	33,3	0	0,0	3	100,0
	258	17,1	708	46,8	542	35,8	5	0,3	1513	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

Sektore eta azpisektoreen arabera unibertsoa osatzen duten eragileak aztertuta, Hezkuntzaren kasuan Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza eta Batxilerreko ikastetxeek osatzen dute multzo nagusia (590 eragile, unibertsoren % 39) eta ondoren EAEko liburutegi publikoen sareko liburutegiak daude (235 eragile, unibertsoren % 16).

**3. Taula.** Ikerketaren abiapuntuko unibertsoa, sektorea eta azpisektorearen arabera.

Sektorea	Azpisektorea	Kopurua	% guztia- rekiko	% sektore bakoitzarekiko
Liburutegiak	EAEko liburutegi publikoen sarea	235	15,5	86,7
	Foru liburutegiak	3	0,2	1,1
	Goi mailako ikastegietako liburutegiak	17	1,1	6,3
	Espezializatutako liburutegiak	12	0,8	4,4
	Administrazioaren liburutegiak	4	0,3	1,5
Liburutegiak guztira		271	17,9	100,0
Hezkuntza	Haur/Lehen/Bigarren Hezkuntza eta Batxilera (lagina)	590	39,0	87,9
	Bestelakoak (helduen irakask., atzeritar...)	47	3,1	7,0
	Unibertsitateak	34	2,2	5,1
Hezkuntza guztira		671	44,3	100,0
Familia	Familia elkarteak	9	0,6	23,1
	Guraso elkarteak	30	2,0	76,9
Familia guztira		39	2,6	100,0
Liburuaren industria	Argitaletxeak	70	4,6	32,7
	Liburu-dendak	144	9,5	67,3
Liburuaren industria guztira		214	14,1	100,0
Hedabideak	Prensa idatzia (egunkari eta aldizkariak)	77	5,1	48,1
	Irratia	44	2,9	27,5
	Telebista	36	2,4	22,5
	Internet bidezko hedabideak	3	0,2	1,9
Hedabideak guztira		160	10,6	100,0
Elkarteak	Literaturaren alorreko elkarteak	17	1,1	14,4
	Kultur elkarteak	15	1,0	12,7
	Euskara elkarteak	77	5,1	65,3
	Bestelakoak	9	0,6	7,6
Elkarteak guztira		118	7,8	100,0
Erakunde publikoak	Eusko Jaurlaritza	1	0,1	2,7
	Foru Aldundiak	3	0,2	8,1
	Hiriburuetako udalak	3	0,2	8,1
	Udalak: 20.000 biztanle baino gehiago dituzten udalerriak	19	1,3	51,4
	Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak	11	0,7	29,7
Erakunde publikoak guztira		37	2,4	100,0
Osasun Sistema Publikoa	Osasun Sistema Publikoa	3	0,2	100,0
Osasun Sistema Publikoa guztira		3	0,2	100,0
<b>GUZTIRA</b>		<b>1513</b>	<b>100,0</b>	

Iturria: Siadeco, 2020.



## 1.2. Ikerketan parte hartzea

Ikerketa honetan parte hartzearen maila % 64koa izan da: parte hartu duten eragileak guztira 961 izan dira. Parte hartzearen maila hori aldakorra da sektorearen arabera: Hezkuntza sektorean lortu da parte hartze mailarik altuena (% 78); bigarren parte hartze mailarik altuena Liburutegien sektorean (% 77). Kontrara, Hedabideetan eta Elkarreetan parte hartze mailak 10etik 4ren bueltakoak izan dira (% 39 eta % 35, hurrenez hurren).

### 4. Taula. Ikerketan parte hartu duen eragile kopurua eta parte hartze maila (%)

Ikerketaren unibertsoa	Parte hartu duen eragile kopurua	Parte hartze maila (%)
1513	961	63,5

Iturria: Siadeco, 2020.

### 5. Taula. Sektore bakoitzeko parte hartzea maila (%).

Sektoreak	Parte hartu duen eragile kopurua	Parte hartze maila (%)
Liburutegiak	208	76,8
Hezkuntza	524	78,1
Familia	20	51,3
Liburuaren industria	96	44,9
Hedabideak	56	35,0
Elkarreak	46	39,0
Erakunde publikoak	9	24,3
Osasun Sistema Publikoa	2	66,7
Guztira	961	63,5

Iturria: Siadeco, 2020.

Ikerketaren azterketa eremua osatu duten eragileen multzo osoa sektorearen arabera aztertuta, ikus daiteke eragileen erdia baino gehiago Hezkuntza sektorekoak direla (524 eragile, % 55); 208 eragile Liburutegiaren sektorekoak dira (% 22) eta 96 eragile Liburuaren industriaren sektorekoak (% 10).

**6. Taula.** Ikerketan parte hartu duten eragileak sektorearen arabera

Sektoreak	Parte hartu duen eragile kopurua	Parte hartze maila (%)
Liburutegiak	208	21,6
Hezkuntza	524	54,5
Familia	20	2,1
Liburuaren industria	96	10,0
Hedabideak	56	5,8
Elkarteak	46	4,8
Erakunde publikoak	9	0,9
Osasun Sistema Publikoa	2	0,2
<b>Guztira</b>	<b>961</b>	<b>100,0</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Eragileen lurraldekako banaketa unibertsoaren lurraldekako banaketaren parekoa da: 10etik ia 5 eragilek (458 eragile, % 48) Bizkaian du bere egoitza nagusia; 10etik ia 4k Gipuzkoan (367 eragile, % 38) eta 134 eragilek Araban (% 14).

**7. Taula.** Ikerketan parte hartu duten eragileak sektorearen eta erakunde kokatzen den lurraldearen arabera

	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Besterik		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Liburutegiak	29	13,9	91	43,8	88	42,3	-	0,0	-	0,0	208	100,0
Hezkuntza	79	15,1	265	50,6	180	34,4	-	0,0	-	0,0	524	100,0
Familia	4	20,0	9	45,0	6	30,0	-	0,0	1	5,0	20	100,0
Liburuaren industria	9	9,4	58	60,4	29	30,2	-	0,0	-	0,0	96	100,0
Hedabideak	7	12,5	16	28,6	32	57,1	1	1,8	-	0,0	56	100,0
Elkarteak	2	4,4	17	37,0	27	58,7	-	0,0	-	0,0	46	100,0
Erakunde publikoak	3	33,3	2	22,2	4	44,4	-	0,0	-	0,0	9	100,0
Osasun Sistema Publikoa	1	50,0	-	0,0	1	50,0	-	0,0	-	0,0	2	100,0
<b>Guztira</b>	<b>134</b>	<b>13,9</b>	<b>458</b>	<b>47,7</b>	<b>367</b>	<b>38,2</b>	<b>1</b>	<b>0,1</b>	<b>1</b>	<b>0,1</b>	<b>961</b>	<b>100,0</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Eragileen egoitza nagusia kokatzen den udalerriaren tamainari dagokionez, zehaztu diren udalerri tamainaren arabera multzoen artean eragileen banaketa nahiko orekatua dela esan daiteke:

- 5.000 biztanle baino gutxiagoko udalerrietan dute egoitza nagusia 259 eragilek (% 27)
- 5.000 eta 20.000 biztanle arteko udalerrietan dute egoitza nagusia 246 eragilek (% 26)
- 20.000 biztanletik gorako udalerrietan dute egoitza nagusia 181 eragilek (% 19)
- Hiriburuetan dute egoitza nagusia 273 eragilek (% 28).

5.000 biztanletik beherako udalerrietan egoitza duten eragileen pisua nabarmen altuagoa da Liburutegien sektorean (% 50). Familia eta Liburuaren industriaren sektorean egoitza hiriburuetan dutenak nagusitzen dira (eragileen % 70 eta % 49, hurrenez hurren).

**8. Taula.** Ikerketan parte hartu duten eragileak sektorearen eta habitataren arabera.

	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.00 biztanle		> 20.000 biztanle		Hiriburuak		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Liburutegiak	104	50,0	61	29,3	17	8,2	26	12,5	-	0,0	208	100,0
Hezkuntza	138	26,3	128	24,4	123	23,5	135	25,8	-	0,0	524	100,0
Familia	2	10,0	3	15,0	1	5,0	14	70,0		0,0	20	100,0
Liburuaren industria	4	4,2	26	27,1	19	19,8	47	49,0	-	0,0	96	100,0
Hedabideak	7	12,5	13	23,2	8	14,3	26	46,4	2	3,6	56	100,0
Elkarteak	4	8,7	12	26,1	10	21,7	20	43,5	-	0,0	46	100,0
Erakunde publikoak	-	0,0	2	22,2	3	33,3	4	44,4	-	0,0	9	100,0
Osasun Sistema Publikoa	-	0,0	1	50,0	-	0,0	1	50,0	-	0,0	2	100,0
<b>Guztira</b>	<b>259</b>	<b>27,0</b>	<b>246</b>	<b>25,6</b>	<b>181</b>	<b>18,8</b>	<b>273</b>	<b>28,4</b>	<b>2</b>	<b>0,2</b>	<b>961</b>	<b>100,0</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

**9. Taula.** Ikerketan parte hartu duten eragileak sektorearen eta azpisektorearen arabera.

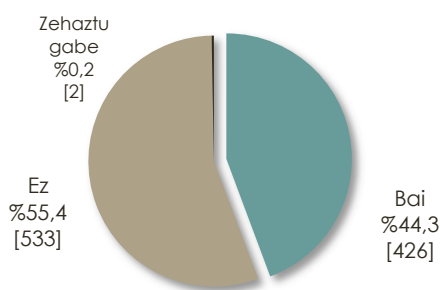
Sektoreak eta azpisektoreak		Eragile kopurua	% eragile guztiekiko	% sektoreko eragileekiko
Liburutegiak	EAEko liburutegi publikoen sarea	186	19,3	89,4
	Administrazioaren liburutegiak	4	0,4	1,9
	Espezializatuak	1	0,1	0,5
	Espezializatutako liburutegiak	8	0,8	3,8
	Foru liburutegiak	3	0,3	1,4
	Goi mailako ikastegietako liburutegiak	6	0,6	2,9
Liburutegiak guztira		208	21,6	100,0
Hezkuntza	Haur/Lehen/Bigarren Hezkuntza eta Batxilerra	477	49,6	91,0
	Unibertsitateak	12	1,2	2,3
	Bestelakoak (helduen irakaskuntza, atzeritarra...)	35	3,6	6,7
Hezkuntza guztira		524	54,5	100,0
Familia	Guraso elkarteak	12	1,2	60,0
	Familia elkarteak	8	0,8	40,0
Familia guztira		20	2,1	100,0
Liburuaren industria	Argitaletxeak	26	2,7	27,1
	Liburu-dendak	70	7,3	72,9
Liburuaren industria		96	10,0	100,0
Hedabideak	Prentsa idatzia (egunkari eta aldizkariak)	26	2,7	46,4
	Irratia	10	1,0	17,9
	Telebista	18	1,9	32,1
	Internet bidezko hedabideak	2	0,2	3,6
Hedabideak		56	5,8	100,0
Elkarteak	Literaturaren alorreko elkarteak	7	0,7	15,2
	Euskara elkarteak	28	2,9	60,9
	Kultur elkarteak	5	0,5	10,9
	Bestelakoak	6	0,6	13,0
Elkarteak guztira		46	4,8	100,0
Erakunde publikoak	Eusko Jaurlaritza	1	0,1	11,1
	Foru Aldundiak	2	0,2	22,2
	Hiriburuetako udalak	1	0,1	11,1
	Udalak (20.000 biztanle baino gehiago)	3	0,3	33,3
	Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak	2	0,2	22,2
Erakunde publikoak		9	0,9	100,0
Osasun Sistema Publikoa	Osasun Sistema Publikoa	2	0,2	100,0
	Osasun Sistema Publikoa guztira	2	0,2	100,0
Guztira		961	100,0	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

### 1.3. Irakurketa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileak: ikuspegi orokorra

2019an irakurketa ludikoa sustatzeko programa edo ekintzaren bat burutu duten galdetuta eragileen % 44k baietz adierazi du (426 eragile). Eragilearen egoitza nagusia kokatzen den lurraldearen arabera irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileen portzentaia zertxobait baxuagoa da Araban (% 40), datu orokorraren parekoa Bizkaian (% 44) eta zertxobait altuagoa Gipuzkoan (% 47). Udalerri tamainaren arabera udalerri txikienetan kokatzen diren eragileen erdiek baino gehiagok burutu dituzte irakurketa sustatzeko ekintzak 2019an (% 52); hiriburuetan da baxuena irakurketa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileen ehunekoa (% 36).

**1. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak



Iturria: Siadeco, 2020.

**10. Taula.** Lurralde bakoitzean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileak .

	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Besterik		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Bai	54	40,3	201	43,9	171	46,6	-	0,0	-	0,0	426	44,3
Ez	80	59,7	256	55,9	195	53,1	1	100,0	1	100,0	532	55,5
Zehaztu gabe	-	0,0	1	0,2	1	0,3	-	0,0	-	0,0	2	0,2
Guztira	134	100,0	458	100,0	367	100,0	1	100,0	1	100,0	961	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

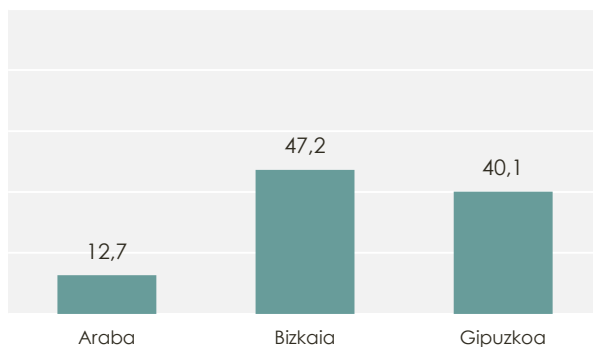
**11. Taula.** Habitat bakoitzean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileak .

	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.00 biztanle		> 20.000 biztanle		Hiriburuak		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Bai	135	52,1	112	45,5	82	45,3	97	35,5	-	0,0	426	44,3
Ez	124	47,9	134	54,5	99	54,7	174	63,7	2	100,0	533	55,5
Zehaztu gabe	-	0,0	-	0,0	-	0,0	2	0,7	-	0,0	2	0,2
Guztira	259	100,0	246	100,0	181	100,0	273	100,0	2	100,0	961	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

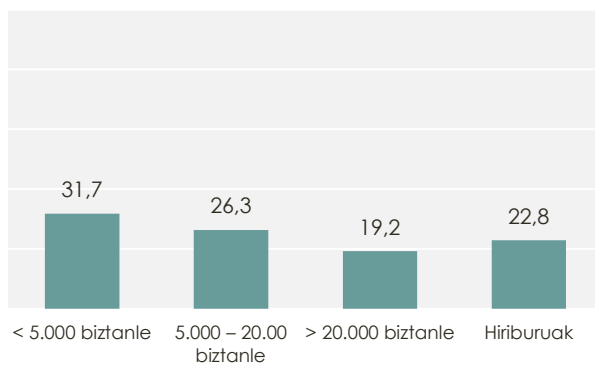
Ekintzak burutu dituzten eragileen lurraldeen arabera banaketari dagokionez Bizkaian kokatzen da multzo nagusia (eragileen % 47). Eta udalerri tamainaren arabera 5.000 biztanlez azpiko udaletan (% 32).

**2. grafikoa.** Irakurketa ludiko sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak lurraldearen arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**3. grafikoa.** Irakurketa ludiko sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak udalerri tamainaren arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

#### 1.4. Irakurketa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileak: sektorekako ikuspegia

Irakurketa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileak sektorearen ikuspegitik aztertuta, ikus daiteke ekintzak burutzen dituzten eragileen portzentaia oso aldakorra dela sektoretik sektorera. Horrela, Liburutegien sektorean eta Erakunde publikoen sektorean ikerketan parte hartu duten eragileen erdiak baino gehiagok burutu dituzte irakurketa sustatzeko ekintzak 2019an (% 74k eta % 67k, hurrenez hurren).

Parte hartu duten elkarten erdiek adierazi dute irakurketa sustatzeko zerbait egin dutela 2019an zehar (% 50) eta Hezkuntza sektorearen kasuan 10etik 4k antolatu dute zerbait (% 40).

Osasun Sistema Publikoaren baitan kokatzen diren eragileek ez dute ekintzarik antolatu irakurketa ludikoa sustatzeko 2019an.

#### 12. Taula. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak sektorearen arabera

Sektoreak	Bai		Ez		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Liburutegiak	153	73,6	53	25,5	2	1,0	208	100,0
Hezkuntza	211	40,3	313	59,7	0	0,0	524	100,0
Familia	2	10,0	18	90,0	0	0,0	20	100,0
Liburuaren industria	21	21,9	75	78,1	0	0,0	96	100,0
Hedabideak	10	17,9	46	82,1	0	0,0	56	100,0
Elkarteak	23	50,0	23	50,0	0	0,0	46	100,0
Erakunde publikoak	6	66,7	3	33,3	0	0,0	9	100,0
Osasun Sistema Publikoa	0	0,0	2	100,0	0	0,0	2	100,0
Guztira	426	44,3	533	55,4	2	0,3	961	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

Ekintzak burutu dituzten eragileak sektorearen arabera banatuta eragileen gehiengo handi bat bi sektoretan kokatzen da: Hezkuntzan ia erdia (% 50) eta % 36 Liburutegien sektorean. Ondoren, baina kuantitatiboki salto handiarekin, Elkarten sektorea dago (% 5) eta jarraian Liburuaren industria (% 5).

#### 13. Taula. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak sektorearen arabera (% hor).

Sektoreak	Kop	%
Liburutegiak	153	35,9
Hezkuntza	211	49,5
Familia	2	0,5
Liburuaren industria	21	4,9
Hedabideak	10	2,4
Elkarteak	23	5,4
Erakunde publikoak	6	1,4
Guztira	426	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

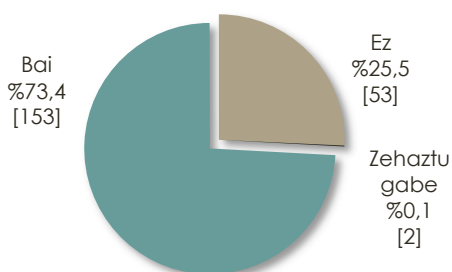
Jarraian irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileen ezaugarriak aztertuko dira sektorez sektore.

## Liburutegiak

Ikerketan parte hartu duten Liburutegien sektoreko eragileen ia hiru laurdenak antolatu du ekintzaren bat 2019an irakurketa sustatzeko (153 eragilek, % 73).

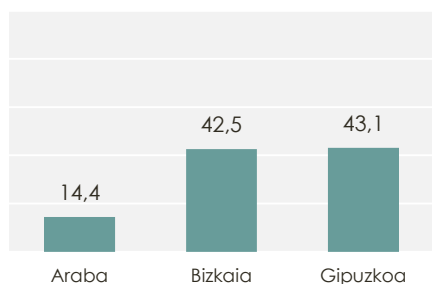
Eragile horiek beren kokapenaren arabera aztertuta, ikus daiteke Gipuzkoan eta Bizkaian kokatzen direla batez ere (% 43ko ehunekoarekin bakoitza), eta udalerrri tamainari dagokionean berriz, erdia baino gehiago dira udalerrri txikienetan kokatuak (eragileen % 52 5.000 biztanletik beherako udaletan daude).

**4. grafikoa.** Liburutegien sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak

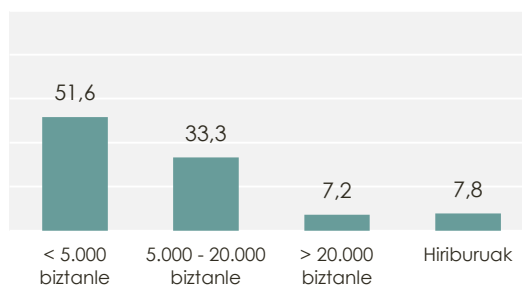


Iturria: Siadeco, 2020.

**5. grafikoa.** Liburutegien sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, lurraldearen arabera (%)



**6. grafikoa.** Liburutegien sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, habitataren arabera (%)

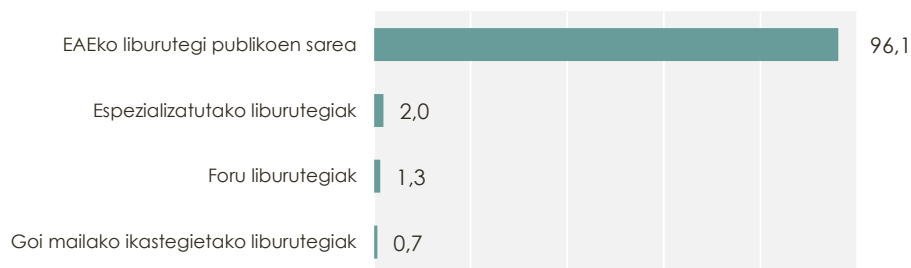


Iturria: Siadeco, 2020.



Liburutegien sektorearen baitan azpisektoreari erreparatzen badiogu, ikus daiteke gehiengoa EAEko liburutegi publikoen sareko liburutegiak direla (% 96). Era berean, azpisektore honetan da ekintzak burutzen dituzten eragileen portzentaia altuena (% 79).

**7. grafikoa.** Liburutegien sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, azpisektorearen arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**14. Taula.** Liburutegien sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten erakundeak, azpisektorearen arabera

	Bai		Ez		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
EAEko liburutegi publikoen sarea	147	79,0	38	20,4	1	0,5	186	100,0
Foru liburutegiak	2	66,7	-	0,0	1	33,3	3	100,0
Goi mailako ikastegietako liburutegiak	1	16,7	5	83,3	-	0,0	6	100,0
Espezializatutako liburutegiak	3	33,3	6	66,6	-	0,0	9	100,0
Administrazioaren liburutegiak	-	0,0	4	100,0	-	0,0	4	100,0
<b>Guztira</b>	<b>153</b>	<b>73,6</b>	<b>53</b>	<b>25,5</b>	<b>2</b>	<b>1,0</b>	<b>208</b>	<b>100,0</b>

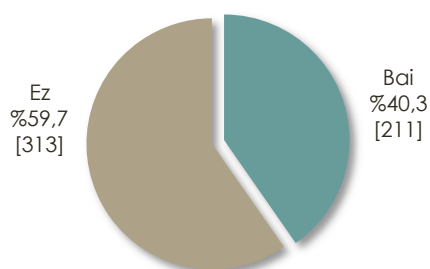
Iturria: Siadeco, 2020.

## Hezkuntza

Hezkuntzaren sektorean ikerketan parte hartu duten eragileen % 40k antolatu du irakurketa sustatzeko ekintzaren bat 2019an (211 eragilek, % 40).

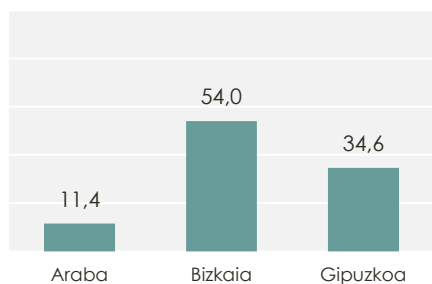
Eragile horiek beren kokapenaren arabera aztertuta, ikus daiteke Bizkaian kokatzen diren eragileak nagusitzen direla (% 54), eta udalerri tamainari dagokionean berriz udalerri tamainaren arabera oso orekatua da habitat ezberdinen artean (% 23 eta % 27 artean).

**8. grafikoa.** Hezkuntza sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak

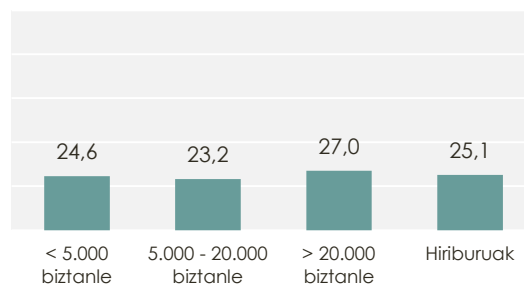


Iturria: Siadeco, 2020.

**9. grafikoa.** Hezkuntza sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, lurraldearen arabera (%)



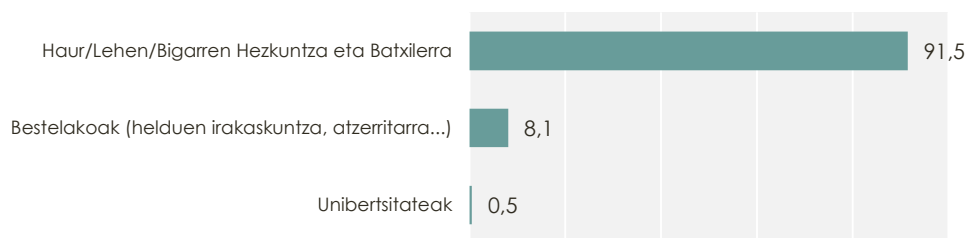
**10. grafikoa.** Hezkuntza sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, habitataren arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

Hezkuntza sektorearen baitan azpisektoreari erreparatzen badiogu, ikus daiteke ekintzaren bat antolatu duen gehiengoa Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza eta Batxilerrako zentroak direla (% 92). Hala ere, esan beharra dago Bestelako irakaskuntza eskaintzen duten zentroetan (helduena, atzeritarrena...), ekintzak burutzen dituzten eragileen ehunekoa altuagoa dela (% 49 bestelakoetan eta % 41 Haur, Lehen, Bigarren Hezkuntza eta Batxilerrako zentroetan).

**11. grafikoa.** Hezkuntza sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, azpisektorearen arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**15. Taula.** Hezkuntza sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten erakundeak, azpisektorearen arabera

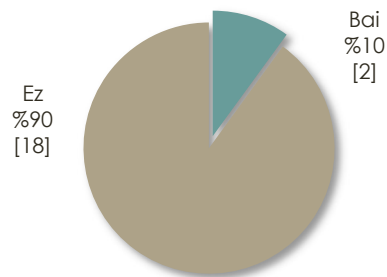
	Bai		Ez		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Haur/Lehen/Bigarren Hezkuntza eta Batxilerra	193	40,5	284	59,5	477	100,0
Unibertsitateak	1	8,3	11	91,7	12	100,0
Bestelakoak (helduen irakaskuntza, atzeritarra...)	17	48,6	18	51,4	35	100,0
<b>Guztira</b>	<b>211</b>	<b>40,3</b>	<b>313</b>	<b>59,7</b>	<b>524</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

Familia

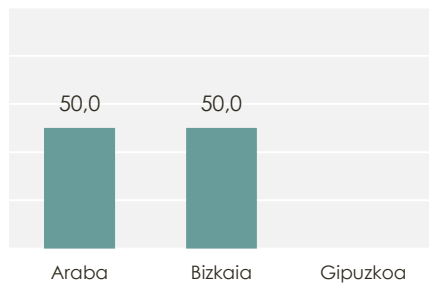
Ikerketa honetan parte hartu duten elkarten kasuan, 10etik batek soilik adierazi du 2019an irakurketa antolatzeke ekintzaren bat antolatu duela (2 guraso elkartek, % 10).

**12. grafikoa.** Familia sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak

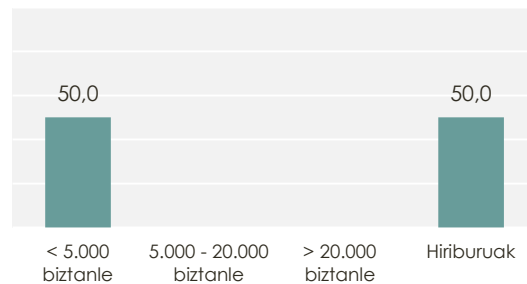


Iturria: Siadeco, 2020.

**13. grafikoa.** Familia sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, lurraldearen arabera (%)

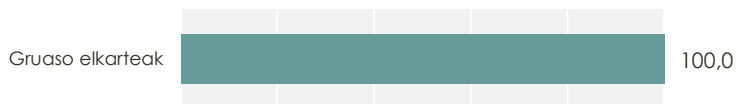


**14. grafikoa.** Familia sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, habitataren arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**15. grafikoa.** Familia sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, azpisektorearen arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**16. Taula.** Familia sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten erakundeak, azpisektorearen arabera

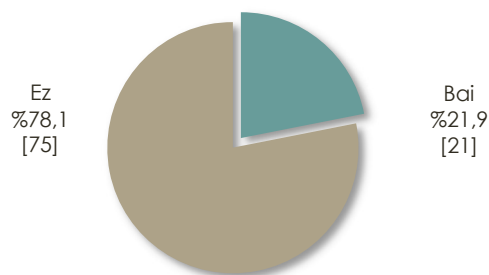
	Bai		Ez		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Familia elkarteak	-	0,0	8	100,0	8	100,0
Guraso elkarteak	2	16,7	10	83,3	12	100,0
Guztira	2	10,0	18	90,0	20	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

## Liburuaren industria

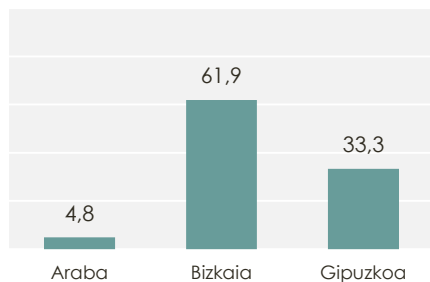
Liburuaren industrian 21 eragilek adierazi dute irakurketa sustatzeko ekintzaren bat antolatu duela 2019an (% 22). Eragile horien egoitza nagusiaren kokapenari dagokionez, gehienak Bizkaian (% 62) eta hiriburuetan (% 57) kokatzen dira.

**16. grafikoa.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak



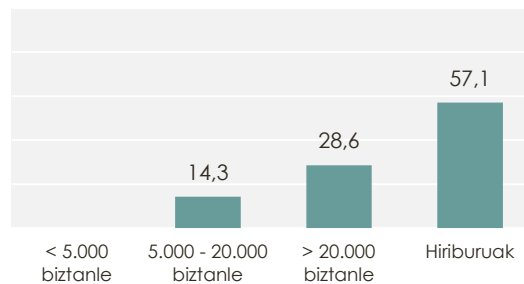
Iturria: Siadeco, 2020.

**17. grafikoa.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, lurraldearen arabera (%)



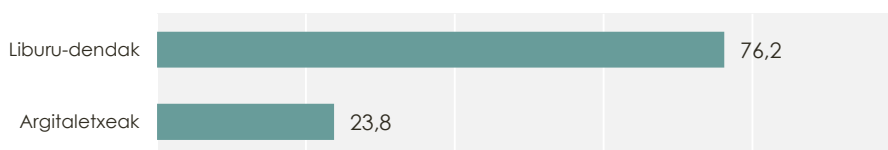
Iturria: Siadeco, 2020.

**18. grafikoa.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, habitataren arabera (%)



Liburuaren industriako eragileen izaera aztertuta, ekintzaren bat burutzen dutenen hiru laurdena baino gehixeago liburu-dendak dira (% 76), eta gainontzekoak argitaletxeak (%24). Liburu-dendetan ekintzaren bat antolatu dutenak ez dira ikerketan parte hartu duten liburu-denda guztien laurdenera iristen (% 23); are baxuagoa da ehuneko hori argitaletxeen kasuan (% 19).

**19. grafikoa.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, azpisektorearen arabera (%)



*Iturria: Siadeco, 2020.*

**17. Taula.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten erakundeak, azpisektorearen arabera

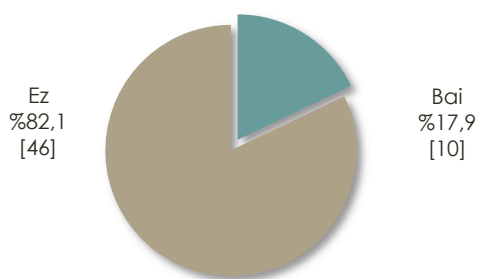
	Bai		Ez		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Argitaletxeak	5	19,2%	21	80,8%	26	100,0
Liburu-dendak	16	22,9%	54	77,1%	70	100,0
Guztira	21	21,9%	75	78,1%	96	100,0

*Iturria: Siadeco, 2020.*

## Hedabideak

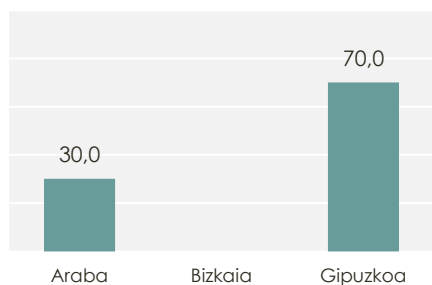
Hedabideen sektorean 2019an irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzaren bat antolatu dutela adierazi dutenak % 18 izan dira (10 eragile). Nagusiki Gipuzkoan kokatzen dira hedabide horiek (% 70) eta bereziki hiriburuetan (% 60).

**20. grafikoa.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak

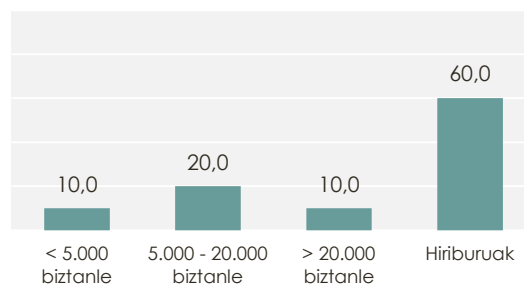


Iturria: Siadeco, 2020.

**21. grafikoa.** Hedabideen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, lurraldearen arabera (%)



**22. grafikoa.** Hedabideen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, habitataren arabera (%)



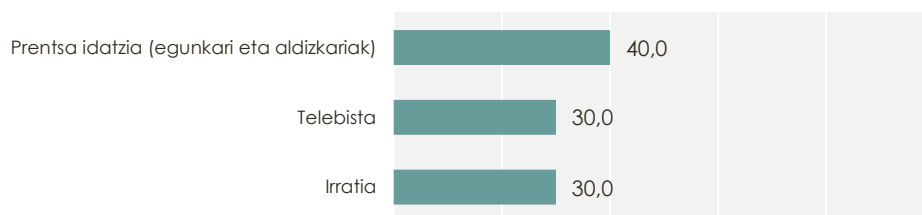
Iturria: Siadeco, 2020.



Hedabide mota edo azpisektoreari erreparatuta, 10etik 4 hedabide prentsa idatzikoak dira, 3 telebista kate eta 3 irrati kate.

2019an irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten hedabideen ehunekoari dagokionez, irratan beste bietan baino altuagoa da (% 30 irratan, % 17 telebistan eta % 15 prentsa idatzian).

**23. grafikoa.** Hedabideen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, azpisektorearen arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**18. Taula.** Hedabideen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten erakundeak, azpisektorearen arabera

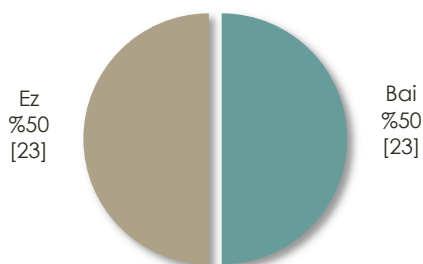
	Bai		Ez		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Internet bidezko hedabideak	-	0,0	2	100,0	2	100,0
Irratia	3	30,0	7	70,0	10	100,0
Prentsa idatzia (egunkari eta aldizkariak)	4	15,4	22	84,6	26	100,0
Telebista	3	16,7	15	83,3	18	100,0
Guztira	10	17,9	46	82,1	56	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

## Elkartek

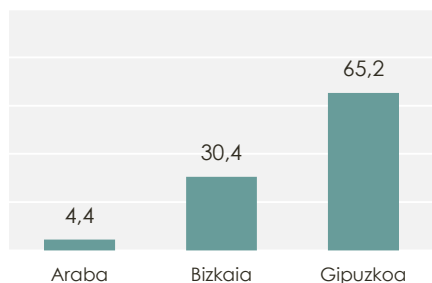
Ikerketan parte hartu duten 46 elkartetatik, erdiek adierazi dute irakurketa sustatzeko ekintzaren bat burutu izana (% 50). Ekintzak burutzen dituzten horien artean Gipuzkoako elkarteak dira ugarien (% 65). Udalerri tamainari dagokionez hiriburuetakook nagusitzen dira (% 44).

**24. grafikoa.** Elkarteen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak

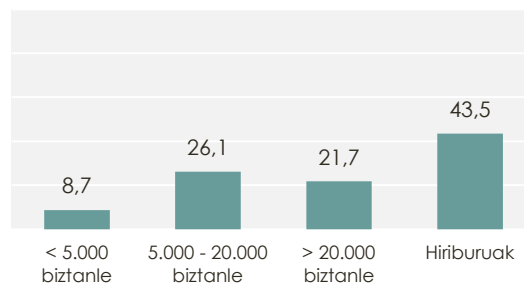


Iturria: Siadeco, 2020.

**25. grafikoa.** Elkarteen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, lurraldearen arabera (%)



**26. grafikoa.** Elkarteen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, habitataren arabera (%)

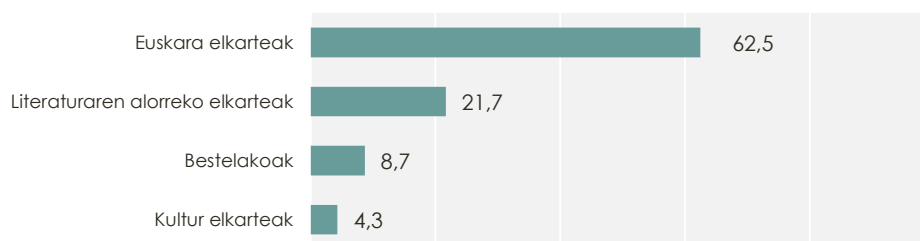


Iturria: Siadeco, 2020.

Elkarte horiek ze elkarre mota diren aztertuta, ikus daiteke euskara elkarteak nagusitzen direla beraien artean (% 63); literaturaren alorreko elkarteak daude ondoren (% 22); bestelako elkarteak gero (% 9) eta kultur elkarteak azkenik (% 4).

Hala ere, azpimarratu beharra dago literaturaren alorreko elkarteetan dela altuena irakurketa sustatzeko ekintzak burutzen dituztenen ehunekoa (% 71).

**27. grafikoa.** Elkarreen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, azpisektorearen arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**19. Taula.** Elkarreen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten erakundeak, azpisektorearen arabera

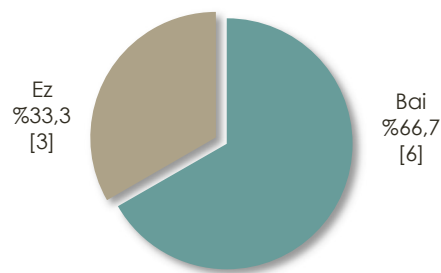
	Bai		Ez		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Euskara elkarteak	15	53,6	13	46,4	28	100,0
Kultur elkarteak	1	20,0	4	80,0	5	100,0
Literaturaren alorreko elkarteak	5	71,4	2	28,6	7	100,0
Bestelakoak	2	33,3	4	66,7	6	100,0
Guztira	23	50,0	23	50,0	46	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

## Erakunde publikoak

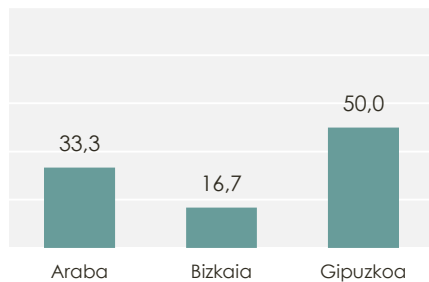
Erakunde publikoen kasuan hirutik bi erakundek antolatu du ekintzaren bat irakurketa ludikoa sustatzeko (% 67). Horien erdiak Gipuzkoan kokatzen dira (% 50); eta erdi bat da hiriburuetan kokatzen dena ere (%50).

**28. grafikoa.** Erakunde publikoen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak

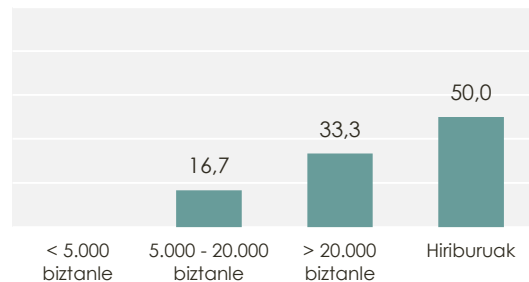


*Iturria: Siadeco, 2020.*

**29. grafikoa.** Erakunde publikoen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, lurraldearen arabera (%)

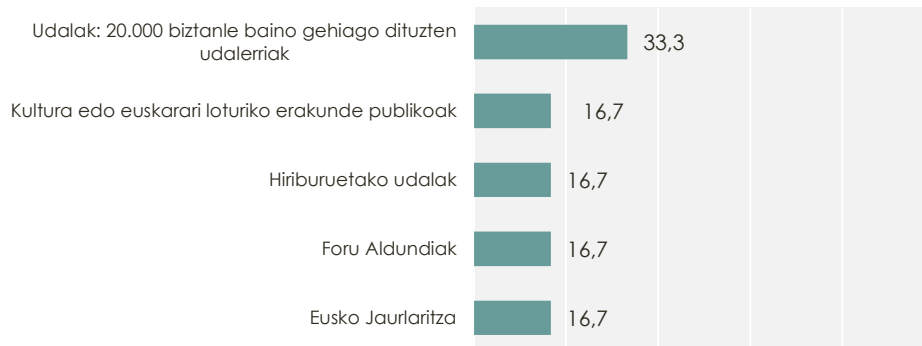


**30. grafikoa.** Erakunde publikoen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, habitataren arabera (%)



*Iturria: Siadeco, 2020.*

**31. grafikoa.** Erakunde publikoen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak, azpisektorearen arabera (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**20. Taula.** Erakunde publikoen sektorean irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten erakundeak, azpisektorearen arabera

	Bai		Ez		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Eusko Jaurlaritza	1	100,0	-	0,0	1	100,0
Foru Aldundiak	1	50,0	1	50,0	2	100,0
Hiriburuetako udalak	1	100,0	-	0,0	1	100,0
Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak	1	50,0	1	50,0	2	100,0
Udalak: 20.000 biztanle baino gehiago dituzten udalerriak	2	66,7	1	33,3	3	100,0
<b>Guztira</b>	<b>6</b>	<b>66,7</b>	<b>3</b>	<b>33,3</b>	<b>9</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

## 2. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen mapa

Txostenaren atal honetan 2019an EAEko eragile ezberdinek irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu dituzten ekintzak aztertuko dira. Orain arte txostenean zehar ekintza horien antolatzaile diren eragileez aritu bagara ere, hemendik aurrera txostenean azterketa unitatea ekintza bera izango da, eta ematen diren datu guztiak ekintzenak dira, ez horien antolatzaile diren eragileenak.

### 2.1. Irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintzak

Aurreko atalean ikusi da 426 eragile izan direla EAEn 2019an irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzaren bat antolatu duten eragileak. Hain zuzen ere, azterketa honetan eragile horiek antolatu dituzten 1.436 ekintzari buruzko informazioa jaso da. Beraz, batez beste eragile bakoitzak 3,4 ekintzari buruzko informazioa eman du.

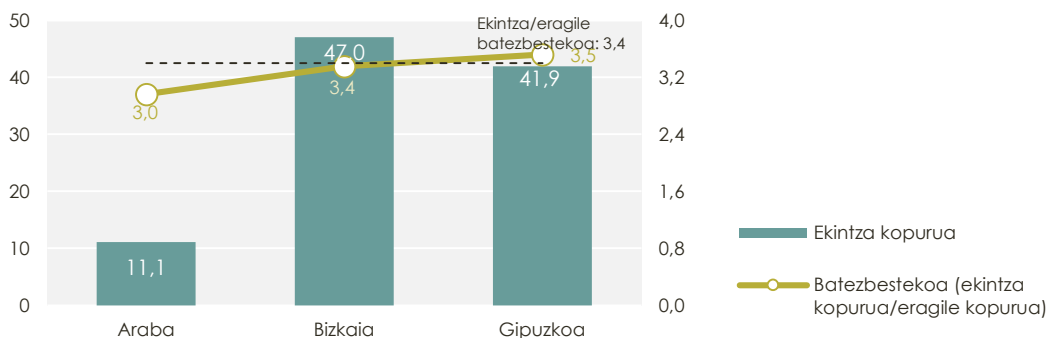
#### 21. Taula. Irakurketa ludikoa sustatzeko antolatutako ekintza kopurua (guztira eta batezbestekoa)

Ekintzaren bat antolatu duen eragile kopurua	Antolatu den ekintza kopurua	Batezbestekoa (ekintza/eragile)
426	1436	3,4

Iturria: Siadeco, 2020.

1.436 ekintza horiek EAEko hiru lurraldeen arabera aztertuta, ikus daiteke Bizkaian antolatzen diren ekintzak direla nagusi (ekintzen % 47 antolatu dira lurralde horretan). Jarraian Gipuzkoan antolatutako ekintzak dira nagusi (% 42); eta askoz baxuagoa da Araban antolatuta ekintzen ehunekoa (% 11). Eragile bakoitzak antolatuta batez besteko ekintza kopuruari dagokionez, Gipuzkoan antolatutako batez besteko ekintza kopurua besteetakoa baino zertxobait altuagoa da: 3,5 ekintza eragileko Gipuzkoan, 3,4 Bizkaian eta 3 Araban.

**32. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintza kopurua, lurraldearen arabera (kopurua eta batezbestekoa)



Iturria: Siadeco, 2020.

**22. Taula.** Ekintza kopurua, lurraldearen arabera.

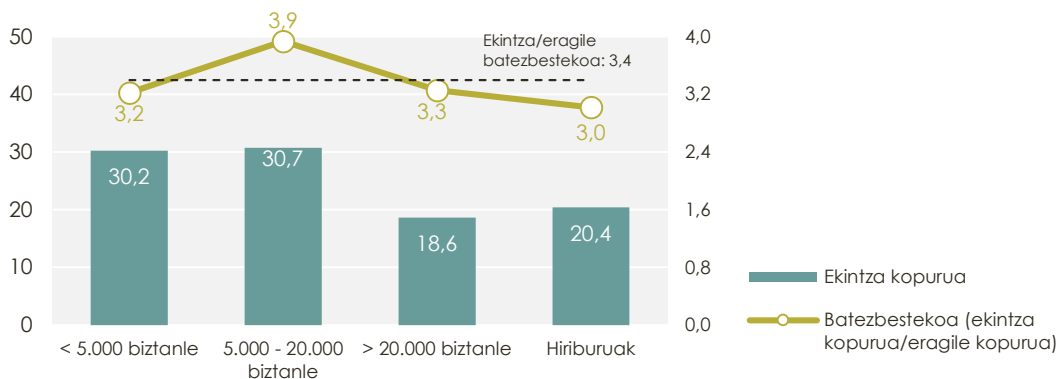
Lurraldea	Antolatutako ekintza kopurua	%	Batezbestekoa (ekintza/eragile)
Araba	160	11,1	3,0
Bizkaia	674	46,9	3,4
Gipuzkoa	602	41,9	3,5
Guztira	1436	100,0	3,4

Iturria: Siadeco, 2020.

Udalerri tamainaren arabera 10etik 6 ekintza 20.000 biztanletik beherako udalerrietan antolatu dira (% 31, 5.000 eta 20.000 biztanle artekoetan, eta % 30, 5.000 biztanletik beherakoetan). Hiriburuetan ekintza guztien % 20 antolatu dira eta 20 biztanletik gorakoetan % 19.

Batez beste tamaina ezberdineko udalerrietan antolatutako ekintza kopuruari dagokionez, 5.000 eta 20.000 biztanle arteko udaletan antolatu da eragile bakoitzeko ekintza gehien: batez beste 3,9 ekintza.

**33. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintza kopurua, udalerriaren tamainaren arabera (kopurua eta batezbestekoa)



Iturria: Siadeco, 2020.

**23. Taula.** Ekintza kopurua, udalerraren tamainaren arabera

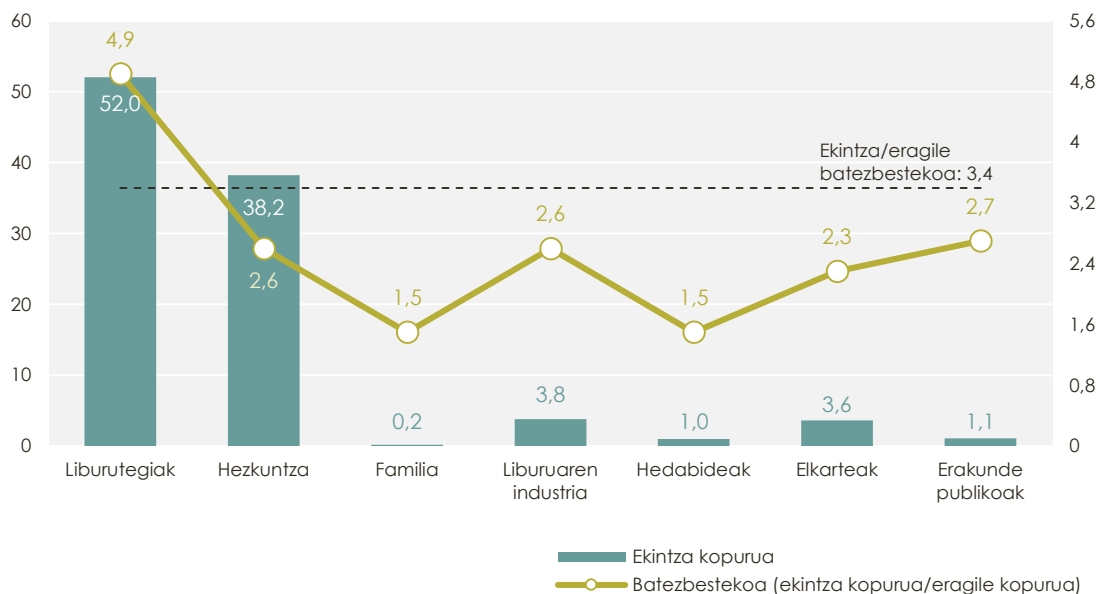
Lurraldea	Antolatutako ekintza kopurua	%	Batezbestekoa (ekintza/eragile)
< 5.000 biztanle	435	30,3	3,2
5.000 - 20.000 biztanle	441	30,7	3,9
> 20.000 biztanle	267	18,6	3,3
Hiriburuak	293	20,4	3,0
Guztira	1436	100,0	3,4

Iturria: Siadeco, 2020.

Ekintzak antolatu dituzten eragileak multzokatu diren sektoreari jarraiki, Liburutegien sektoreko eragileek antolatu dituzte ekintzen erdia baino gehiago (747 ekintza antolatu dira liburutegietan; ekintza guztien % 52). Atzetik Hezkuntza sektorea dago 548 ekintzarekin (ekintza guztien % 38).

Sektore bakoitzean batez beste antolatutako ekintzei dagokienean, kasu honetan ere Liburutegien sektorea nagusitzen da, batez beste 4,9 ekintza eragile bakoitzeko batezbestekoarekin. Beste sektore guztietan balio hori batezbestekoaren azpitik kokatzen da: 1,5 eta 2,7 ekintza artean.

**34. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintza kopurua, sektorearen arabera (kopurua eta batezbestekoa)



Iturria: Siadeco, 2020.



**24. Taula.** Ekintza kopurua, udalerraren sektorearen arabera

Sektorea	Antolatutako ekintza kopurua	%	Batezbestekoa (ekintza/eragile)
Liburutegiak	747	52,0	4,9
Hezkuntza	548	38,2	2,6
Familia	3	0,2	1,5
Liburuaren industria	55	3,8	2,6
Hedabideak	15	1,0	1,5
Elkarteak	52	3,6	2,3
Erakunde publikoak	16	1,1	2,7
Guztira	1436	100,0	3,4

*Iturria: Siadeco, 2020.*

## 2.2. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen karakterizazioa: ikuspegi orokorra

Aurreko atalean aipatu bezala ikerketan irakurketa ludikoa sustatzeko 2019an antolatutako 1.436 ekintzari buruzko informazio jaso da. Atal honetan modu orokorrean ekintza horien karakterizazio bat egingo da, zehazki ondorengo ezaugarriak aztertuko direlarik:

- Irakurketa sustatzeko ze ekintza mota antolatu diren.
- Irakurketa sustatzeko ekintzen xede taldea adinaren arabera: hemen ekintzak adin talde zehatz bati zuzenduta dauden edo ez aztertuko da.
- Irakurketa sustatzeko ekintzak publiko espezifiko bati zuzenduta dauden edo ez aztertuko da.
- Irakurketa sustatzeko ekintzak baztertze egoeran dagoen kolektibo bati zuzenduta dauden edo ez aztertuko da.

### **Irakurketa sustatzeko antolatu diren ekintza motak<sup>6</sup>**

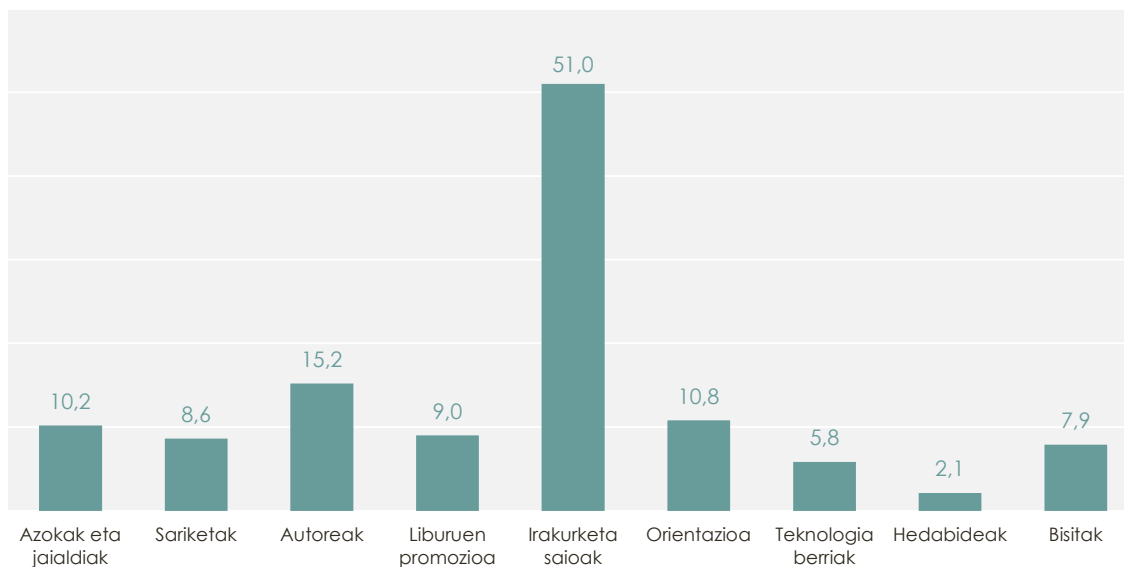
Ikerketan sartu diren 1.436 ekintzen erdia baino gehiago Irakurketa saio modura sailkatu da (733 ekintza). Ekintza mota honen nagusitasuna oso nabaria da; izan ere bigarren gehien antolatutako ekintza motara dagoen saltoa handia da: Autoreen atalean sailkatuta ekintzak izan dira bigarren ugarien 218 ekintzarekin (% 15). Liburutegien sektorean eta Hezkuntzaren sektorean gehien antolatu den ekintza mota da Irakurketa saioena, eta bi sektore horietako eragile kopuru eta ondorioz ekintza kopuru altuak, ekintza mota hori oso ugaria izatea eragiten du.

Hirugarren tokian Orientazio ekintza modura sailkatutakoak daude (% 11) eta jarraian Azokak eta jaialdiak (% 10). Liburuen promozioa, Sariketak eta Bisitak % 8 eta % 9 artean kokatzen dira; eta azkenik Teknologia berrietan eta Hedabideetan sailkatutako ekintzak daude (% 6 eta % 2, hurrenez hurren).

---

<sup>6</sup> Ekintza bera ekintza mota bat baino gehiagotan sailkatua izan zitekeen informazio bilketarako erabilitako fitxan.

**35. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena, ekintza motaren arabera.



Iturria: Siadeco, 2020.

**25. Taula.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena, ekintza motaren arabera

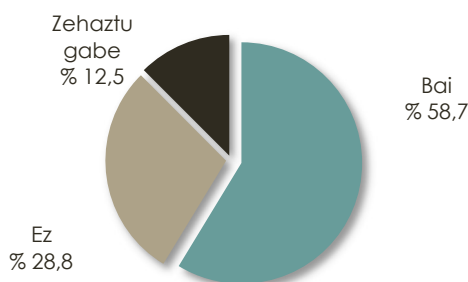
Ekintza mota	Ekintza kopurua	Ekintza guztiekiko % (1436 ekintzarekiko)
Azokak eta jaialdiak	146	10,2
Sariketak	124	8,6
Autoreak	218	15,2
Liburuen promozioa	129	9,0
Irakurketa saiok	733	51,0
Orientazioa	155	10,8
Teknologia berriak	84	5,8
Hedabideak	30	2,1
Bisitak	113	7,9

Iturria: Siadeco, 2020.

### Irakurketa sustatzeko ekintzaren xede taldea, adin tartearen arabera

Irakurketa sustatzeko informazio jaso den 1.436 ekintzatik 843 ekintzatan adierazi dute ekintza hori adin zehatz bati zuzendua dagoela (ekintzen % 59). 414 ekintzatan (% 29) ekintza ez dago adin zehatz bati zuzendua, hau da, publiko orokorarentzat da, eta 179 ekintzatan ez da horren inguruko informaziorik jaso (% 13).

**36. grafikoa.** Ekintza adin zehatz bati zuzendua dago?



Iturria: Siadeco, 2020.

Ekintzak sektoreka aztertuta, joera ondorengoa da sektore batetik bestera:

- Familia sektorearen kasuan sektore honetako eragileek antolatu dituzten 3 ekintzak adin zehatz bati zuzenduta daude (% 100): 16 urtetik beherako haurrei zuzendutako ekintzak antolatzen dira sektore horretan.
- Hezkuntza sektorean ia 10etik 7 dira adin tarte zehatz bati zuzendutako ekintzak (% 68), eta ekintza horien % 63 Lehen Hezkuntzako ikasleei zuzenduta daude (6 eta 11 urte arteko haurrei zuzendutako 234 ekintzari buruzko informazioa bildu da).
- Liburutegien sektorean adin zehatz bati zuzendutako ekintzak 432 dira (sektoreko ekintzen % 58). Hezkuntzako kasuan bezala hemen ere Lehen Hezkuntzako ikasleei zuzenduta daude ekintzen zati handi bat (275 ekintza, % 64). Ia ekintza erdiak Haur Hezkuntzako bigarren ziklora zuzentzen dira (210 ekintza, % 49). Helduei zuzendutako ekintzei dagokienean, adin-tarte ezberdinetara zuzendutako ekintzen ehunekoa % 20aren bueltan kokatzen da kasu guztietan.
- Hedabideetan adin zehatz bati zuzendutako ekintzen pisua % 47 da; eta kasu honetan ere batez ere ikasleak dira ekintza horien xede taldea (11 urtetik beherakoak zehazki).

- Elkarteen kasuan 10 ekintzatatik 4 daude adin zehatz bati zuzenduta (% 39) eta Erakunde Publikoen kasuan ia 10etik 2 (% 19). Bi sektore horietan ekintza zuzendua dagoen adin taldearen banaketa beste sektoreetan baino orekatuagoa dela ikusten da.
- Azkenik, Liburuaren industrian 10etik ia ekintza bat dago adin zehatz bati zuzendua (% 9). Eta kasu honetan ere ikasleen taldea da xede talde nagusia.

Ekintza guztiak bere osotasunean hartuta ikus daiteke Lehen Hezkuntza dela adin zehatz bati zuzenduta dauden ekintzen xede talde nagusia, hau da, 6 eta 11 urte bitarteko ikasleak (EAEn talde horri zuzenduta dauden 533 ekintzari buruzko informazioa jaso da; adin zehatz bati zuzenduta dauden ekintzen % 63).

352 ekintza Haur Hezkuntzako bigarren zikloko ikasleei zuzenduta daude (adin zehatz bati zuzenduta dauden ekintzen % 42). Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako ikasleei zuzendutako ekintzak 203 dira (% 24) eta Haur Hezkuntzako lehen zikloko haurrei zuzendutakoak 84 dira (% 10).

16 urtetik gorako herritarrei zuzendutako ekintzen ehunekoa % 11 eta % 13 artean kokatzen da (hau da, 100 bat ekintzaren bueltan adin-tarte bakoitzean).

**26. Taula.** Ekintza adin zehatz bati zuzendua dagoen ala ez, sektorearen arabera.

Sektorea	Bai	%	Ez	%	Zehaztu gabe	%	Guztira	%
Liburutegiak	432	57,8	238	31,9	77	10,3	747	100,0
Hezkuntza	373	68,1	107	19,5	68	12,4	548	100,0
Familia	3	100,0	0	0,0	0	0,0	3	100,0
Liburuaren industria	5	9,1	38	69,1	12	21,8	55	100,0
Hedabideak	7	46,7	4	26,7	4	26,7	15	100,0
Elkarreak	20	38,5	19	36,5	13	25,0	52	100,0
Erakunde publikoak	3	18,8	8	50,0	5	31,3	16	100,0
<b>Guztira</b>	<b>843</b>	<b>58,7</b>	<b>414</b>	<b>28,8</b>	<b>179</b>	<b>12,5</b>	<b>1436</b>	<b>100,0</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

**27. Taula.** Adin zehatz bati zuzenduak dauden ekintzak, adin-tartearen arabera.

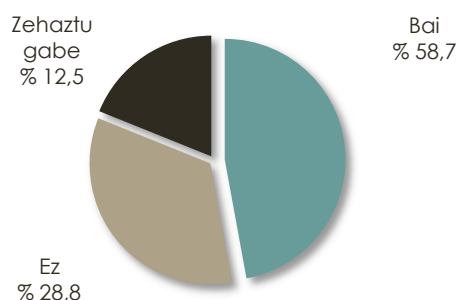
		0 - 2 HH - lehen zikloa	3 - 5 HH - bigarren zikloa	6 - 11 LH	12 - 16 DBH	17 - 18 Batxil./ Erdi- mailako LH	19 - 24 urte	25 - 34 urte	35 - 44 urte	45 - 54 urte	55 - 64 urte	65 urtetik gora
Liburutegiak	Kop	45	210	275	61	61	79	84	83	84	87	87
	%	10,4	48,6	63,7	14,1	14,1	18,3	19,4	19,2	19,4	20,1	20,1
Hezkuntza	Kop	30	126	234	127	35	6	7	7	7	7	5
	%	8,0	33,8	62,7	34,0	9,4	1,6	1,9	1,9	1,9	1,9	1,3
Familia	Kop	1	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0
	%	33,3	66,7	66,7	33,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Liburuaren industria	Kop	1	3	4	2	1	0	0	0	0	0	0
	%	20,0	60,0	80,0	40,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Hedabideak	Kop	6	6	7	1	0	0	0	0	0	0	0
	%	85,7	85,7	100,0	14,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Elkarteak	Kop	1	4	8	10	7	5	5	5	5	5	5
	%	5,0	20,0	40,0	50,0	35,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0
Erakunde publikoak	Kop	0	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1
	%	0,0	33,3	100,0	33,3	33,3	33,3	33,3	33,3	33,3	33,3	33,3
Guztira	Kop	84	352	533	203	105	91	97	96	97	100	98
	%	10,0	41,8	63,2	24,1	12,5	10,8	11,5	11,4	11,5	11,9	11,6

Iturria: Siadeco, 2020.

### Irakurketa sustatzeko ekintzaren xede taldea, publiko espezifikoaren arabera

Ekintzaren ezaugarriez galdetzean, ekintza publiko espezifiko bati zuzendua dagoen edo ez ere galdetu zaie eragileei. Ekintza ezberdinen inguruan jasotako informazioa aztertuta ekintzen % 60an adierazi da ekintza hori publiko espezifiko bati zuzendua dagoela (677 ekintza). Ezezkoa adierazi da ekintzen % 29an (488 ekintza) eta horren inguruko informaziorik ez da zehaztu ekintzen % 13an (271 ekintza).

**37. grafikoa.** Ekintza publiko espezifiko bati zuzendua dago?



Iturria: Siadeco, 2020.

**28. Taula.** Ekintza publiko espezifiko bati zuzendua dagoen ala ez, sektorearen arabera.

Sektorea	Bai	%	Ez	%	Zehaztu gabe	%	Guztira	%
Liburutegiak	286	38,3	336	45,0	125	16,7	747	100,0
Hezkuntza	354	64,6	88	16,1	106	19,3	548	100,0
Familia	3	100,0	0	0,0	0	0,0	3	100,0
Liburuaren industria	4	7,3	39	70,9	12	21,8	55	100,0
Hedabideak	0	0,0	6	40,0	9	60,0	15	100,0
Elkarteak	27	51,9	12	23,1	13	25,0	52	100,0
Erakunde publikoak	3	18,8	7	43,8	6	37,5	16	100,0
<b>Guztira</b>	<b>677</b>	<b>47,1</b>	<b>488</b>	<b>34,0</b>	<b>271</b>	<b>18,9</b>	<b>1436</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

Ekintza zein publiko espezifikori zuzendua dagoen modu irekian galdetu denez jasotako erantzunen sailkatze bat egin da horien azterketa errazte aldera. Sortutako publiko espezifikoen sailkapena ondorengoa da:

- Eskola komunitatea: ikasleen eta irakasleen arteko bereizketa eginez
- Familia
- Haurrak: 12 urte arteko haurrak
- Gazteak: 12 eta 16 urte bitartekoak
- Gazteak: 16 urtetik gorakoak
- Helduak
- Adinekoak
- Atzerritarrak
- Emakumeak
- Aisialdia
- Osasun-zentroak
- Aniztasun funtzionala duten pertsonak
- Herriko edo auzoko multzo talde jakin bat
- Euskal irakurleak
- Udal liburutegia
- Irakurtzeko ohiturarik ez duten eta irakurketara hurbildu nahi diren herritarrak



Guztira 662 ekintzatan adierazi da ekintza zein publiko espezifikori zuzendua dagoen (ekintza publiko espezifikoki bati zuzendua dagoela adierazi duten ekintzen % 98).

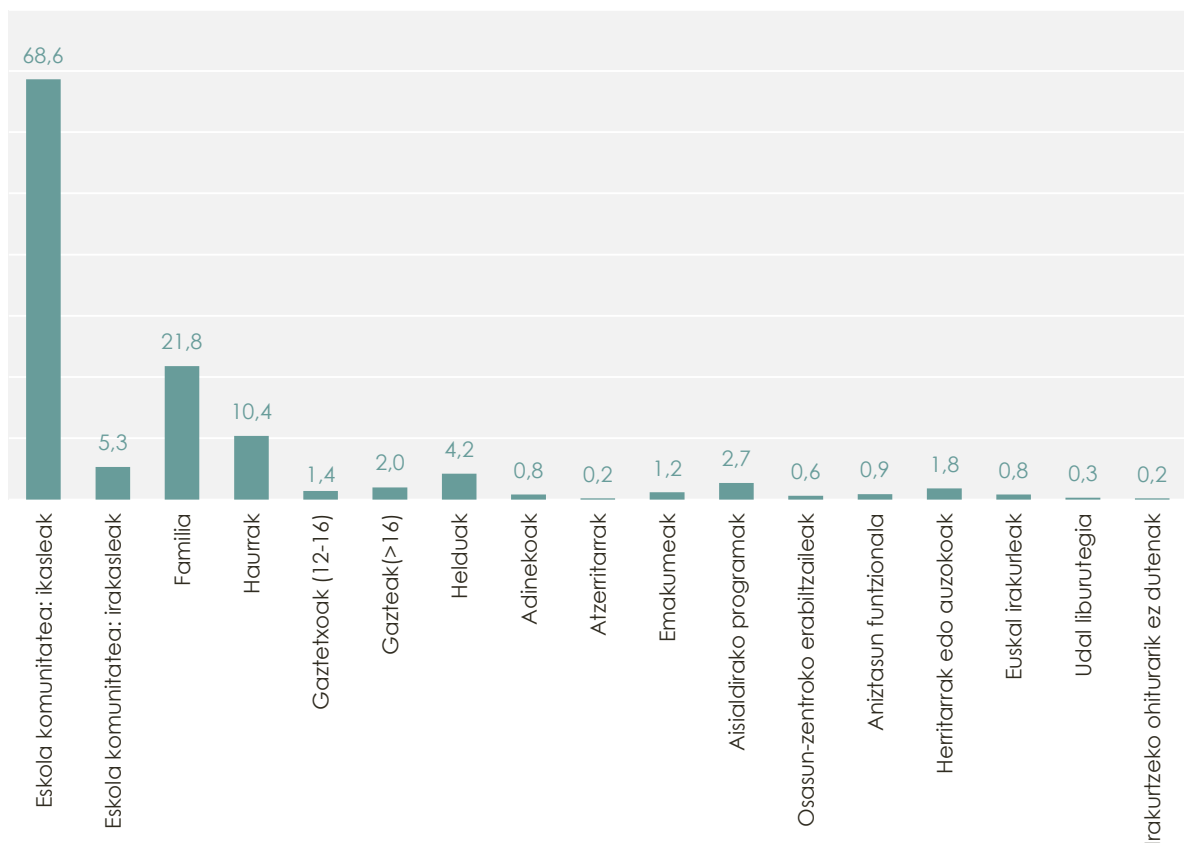
Kasu honetan ere asko nabarmendu dira ikasleei zuzenduta daudela adierazi den ekintza kopurua (ekintzen % 69 publiko horri zuzendua dago, 454 ekintza). Espero zen modura bereziki Hezkuntza sektorean da ekintza publiko espezifikoki horretara zuzendua dagoela adierazi den ekintzen pisua altua (ekintzen % 92).

Ekintzen % 22 familiei zuzendua dago: Liburutegien sektorean familiei zuzenduak dauden ekintzen pisua altuagoa da (% 42, 116 ekintza).

Ekintzen % 10 haurrei zuzenduta daude (eskola jardueraz kanpo), eta ehuneko hori batezbestekoa baino altuagoa da ere Liburutegien sektorean (% 23, 63 ekintza).

Liburutegien sektoreko ekintzak dira publiko espezifikoki ezberdin gehien dituztenak.

**38. grafikoa.** Irakurketa sustatzeko ekintza zein publiko espezifikoki zuzendua dagoen (%).



Iturria: Siadeco, 2020.

**29. Taula.** Irakurketa sustatzeko ekintza zein publiko espezifikori zuzendua dagoen, sektorearen arabera.

	Liburutegiak		Hezkuntza		Familia		Liburuaren industria		Elkartek		Erakunde publikoak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Eskola komunitatea: ikasleak	109	39,4	319	91,7	3	100,0	3	75,0	18	66,7	2	66,7	454	68,6
Eskola komunitatea: irakasleak	15	5,4	18	5,2	0	0,0	0	0,0	2	7,4	0	0,0	35	5,3
Familia	116	41,9	27	7,8	0	0,0	0	0,0	1	3,7	0	0,0	144	21,8
Haurrak	63	22,7	6	1,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	69	10,4
Gaztetxoak (12-16 urte)	8	2,9	1	0,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	1,4
Gazteak (>16 urte)	10	3,6	1	0,3	0	0,0	1	25,0	1	3,7	0	0,0	13	2,0
Helduak	24	8,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	11,1	1	33,3	28	4,2
Adinekoak	4	1,4	1	0,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	0,8
Atzeritarrak	1	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,2
Emakumeak	7	2,5	1	0,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	1,2
Aisialdirako programak	13	4,7	4	1,1	0	0,0	0	0,0	1	3,7	0	0,0	18	2,7
Osasun-zentroko erabiltzaileak	4	1,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	0,6
Aniztasun funtzionala	6	2,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	0,9
Herritarrak edo auzokoak	10	3,6	1	0,3	0	0,0	0	0,0	1	3,7	0	0,0	12	1,8
Euskal irakurleak	4	1,4	1	0,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	0,8
Udal liburutegia	0	0,0	2	0,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,3
Irakurtzeko ohiturarik ez dutenak	1	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,2
<b>Guztira</b>	<b>277</b>	<b>100,0</b>	<b>348</b>	<b>100,0</b>	<b>3</b>	<b>100,0</b>	<b>4</b>	<b>100,0</b>	<b>27</b>	<b>100,0</b>	<b>3</b>	<b>100,0</b>	<b>662</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

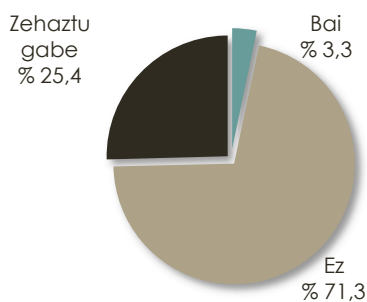
### Irakurketa sustatzeko ekintzaren xede taldea, baztertze arriskuan dagoen taldearen arabera

Ekintzen xede taldeekin amaitzeko, azkenik ekintza baztertze arriskuan dagoen talde berezi bati zuzendua dagoen ala ez ere jaso da.

Ekintzen inguruan jasotako informazioaren arabera, oso gutxi dira talde berezi bati zuzenduak dauden ekintzak: 47 ekintzatan bakarrik adierazi da ekintza talde berezi bati zuzendua dagoela (% 3). 10etik 7 ekintzatan ekintza ez dagoela talde berezi bati zuzendua adierazi da (% 71) eta ez da galdera honen inguruko erantzunik eman gainontzeko ekintzetan (% 25).

47 ekintza horietatik 30 Liburutegien sektorekoak dira (% 64) eta 14 Hezkuntza sektorekoak (% 30).

#### 39. grafikoa. Ekintza baztertze arriskuan dagoen talde berezi bati zuzendua dago?



Iturria: Siadeco, 2020.

#### 30. Taula. Ekintza baztertze arriskuan dagoen talde berezi bati zuzendua dagoen ala ez, sektorearen arabera.

Sektorea	Bai	%	Ez	%	Zehaztu gabe	%	Guztira	%
Liburutegiak	30	4,0	542	72,6	175	23,4	747	100,0
Hezkuntza	14	2,6	403	73,5	131	23,9	548	100,0
Familia	0	0,0	1	33,3	2	66,7	3	100,0
Liburuaren industria	1	1,8	41	74,5	13	23,6	55	100,0
Hedabideak	0	0,0	6	40,0	9	60,0	15	100,0
Elkarteak	1	1,9	23	44,2	28	53,8	52	100,0
Erakunde publikoak	1	6,3	8	50,0	7	43,8	16	100,0
<b>Guztira</b>	<b>47</b>	<b>3,3</b>	<b>1024</b>	<b>71,3</b>	<b>365</b>	<b>25,4</b>	<b>1436</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

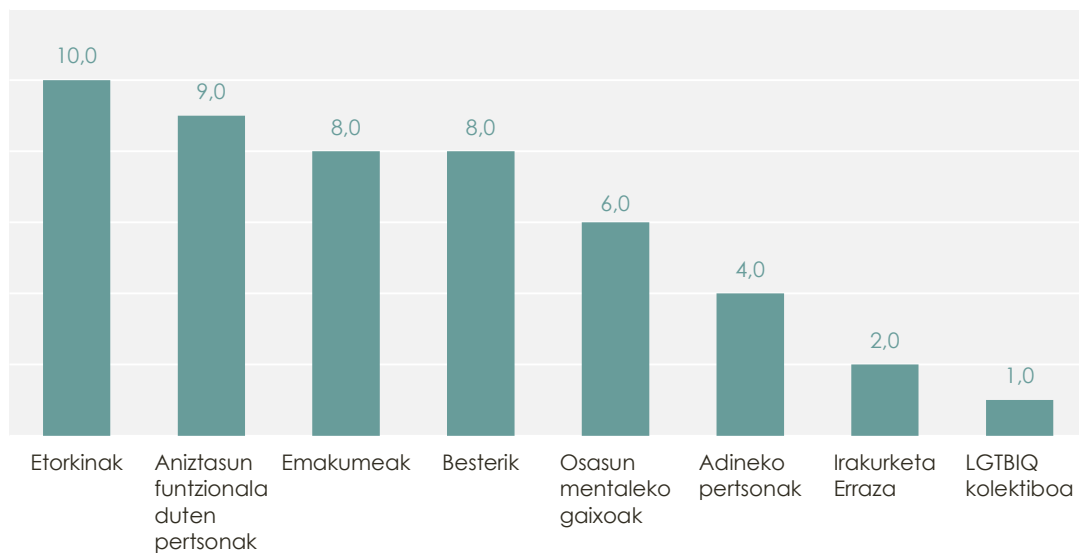
Kasu honetan ere ekintza zein talde bereziri zuzendua dagoen modu irekian galdetu da, eta jasotako erantzunak sailkatu egin dira, ondorengo kategoriak sortuz:

- Etorkinak
- Aniztasun funtzionala duten pertsonak
- Emakumeak
- Osasun mentaleko gaixoak
- Adineko pertsonak
- Irakurketa Erraza
- LGTBIQ kolektiboa
- Besterik

47 ekintza horietatik 46tan zehaztu da zein den talde berezi hori. Horietatik etorkinei zuzendutako ekintzek osatzen dute gehiengoa (% 10); aniztasun funtzionala duten pertsoneri zuzendutakoak % 9 dira, eta % 8 emakumeei zuzendutako ekintzak.

Kasu honetan ere Liburutegiaren sektorea da talde berezi ezberdin kopuru altuena duen sektorea.

**40. grafikoa.** Ekintza baztertze arriskuan dagoen zein talde bereziri zuzendua dagoen.



Iturria: Siadeco, 2020.

**31. Taula.** Ekintza baztertze arriskuan dagoen zein talde bereziri zuzendua dagoen, sektorearen arabera.

	Liburutegiak		Hezkuntza		Liburuaren industria		Elkartek		Erakunde publikoak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Adineko pertsonak	2	6,7	2	13,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	8,7
Aniztasun funtzionala duten pertsonak	7	23,3	2	13,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	19,6
Emakumeak	2	6,7	6	40,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	17,4
Etorkinak	8	26,7	0	0,0	1	100,0	1	100,0	0	0,0	10	21,7
Osasun mentaleko gaixoak	6	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	13,0
Irakurketa Erraza	1	3,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	2	4,3
LGTBIQ kolektiboa	1	3,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	2,2
Besterik	3	10,0	5	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	8	17,3
<b>Guztira</b>	<b>30</b>	<b>100,0</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>	<b>1</b>	<b>100,0</b>	<b>1</b>	<b>100,0</b>	<b>1</b>	<b>100,0</b>	<b>46</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

### 2.3. Irakurketa sustatzeko ekintzen karakterizazioa: sektorekako ikuspegia

Sektore bakoitzean antolatzen diren ekintza motak modu sakonagoan ezagutu asmoz, atal honetan irakurketa sustatzeko ekintzen sektorekako azterketa egingo da. Sektore bakoitzaren baitan ekintzen azpisektorekako banaketaz arituko gara lehendabizi; lurralde eta udalerrri tamainaren arabera azterketa egingo da ondoren, eta irakurketa sustatzeko antolatutako ekintza horiek zein motatakoak diren ere aztertuko da, modu orokorrean zein azpisektorearen ikuspegitik. Azkenik, sektore bakoitzaren baitan, antolatu diren ekintzen deskribapen kualitatibo bat egingo da: horretarako, ekintza mota bakoitzaren barruan antolatu diren ekintza nagusien deskribapena, horien helburuak eta adibide batzuk aipatuz.

#### Liburutegiak

Liburutegien sektorearen baitan liburutegi publikoen sarea osatzen duten liburutegiak nagusitzen dira ekintza kopuruari dagokionean: guztira EAeko liburutegi publikoen sarea antolatu diren 706 ekintzari buruzko informazioa jaso da. Ekintza kopururik altuena antolatzen duen azpisektorea berriz foru liburutegiena izan da, batez beste 14 ekintza antolatu baititu azpisektore honetako eragile bakoitzak.

#### **32. Taula.** Liburutegien sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Ekintza kopurua	%	Batezbestekoa Ekintza/Eragile
EAeko liburutegi publikoen sarea	706	94,5	4,8
Foru liburutegiak	28	3,7	14,0
Goi mailako ikastegietako liburutegiak	1	0,1	1,0
Espezializatutako liburutegiak	12	1,6	4,0
Guztira	747	100,0	4,9

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Ekintzen antolaketa lurraldeka aztertuta alde handia dago Bizkaia edo Gipuzkoan antolatu diren ekintza kopurua (347 eta 307 ekintza, hurrenez hurren) eta Araban antolatu diren artean (93 ekintza); baina ekintzen lurraldekako banaketa hau nahikoa bat dator ekintzak antolatu dituzten eragileen lurralde banaketarekin.

Udalerrri tamainari dagokionez, 20.000 biztanlez azpiko udaletan antolatu da ekintzen gehiengoa (% 78). Ekintza horiek antolatu dituzten eragileen lurraldekako banaketarekin alderatuta (% 85) baxuagoa da portzentaia: 5.000 biztanlez azpiko udaletan liburutegi bakoitzean batez beste ekintza kopurua baxuagoa antolatzen delako.

**33. Taula.** Liburutegien sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, lurraldearen eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
EAEko liburutegi publikoen sarea	72	10,2	342	48,4	292	41,4	706	100,0
Foru liburutegiak	19	67,9	0	0,0	9	32,1	28	100,0
Goi mailako ikastegietako liburutegiak	0	0,0	1	100,0	0	0,0	1	100,0
Espezializatutako liburutegiak	2	16,7	4	33,3	6	50,0	12	100,0
<b>Guztira</b>	<b>93</b>	<b>12,4</b>	<b>347</b>	<b>46,5</b>	<b>307</b>	<b>41,1</b>	<b>747</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	4,2		5,3		4,7		4,9	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

**34. Taula.** Liburutegien sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, udalerrri tamainaren eta azpisektorearen arabera.

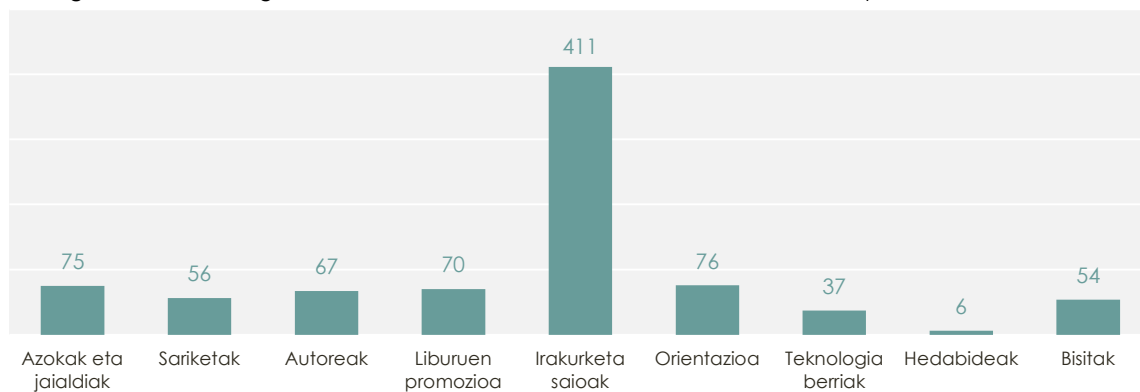
Azpisektorea	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.000 biztanle		> 20.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
EAEko liburutegi publikoen sarea	294	41,6	290	41,1	100	14,2	22	3,1	706	100,0
Foru liburutegiak	0	0,0	0	0,0	0	0,0	28	100,0	28	100,0
Goi mailako ikastegietako liburutegiak	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	1	100,0
Espezializatutako liburutegiak	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12	100,0	12	100,0
<b>Guztira</b>	<b>294</b>	<b>39,4</b>	<b>290</b>	<b>38,8</b>	<b>100</b>	<b>13,4</b>	<b>63</b>	<b>8,4</b>	<b>747</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	3,7		5,7		9,1		5,3		4,9	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Ekintzen sailkapenari dagokionez, ekintzen erdia baino gehiago irakurketa saioak dira (zehazki 411 ekintza, Liburutegien sektoreak antolatutako ekintzen % 55). Bigarren maila batean kokatzen dira Orientazioa, Azokak eta jaialdiak, Liburuaren promozioa, Autoreak, Sariak eta Bisitak kategoriatan sailkatutako ekintzak (54 eta 76 ekintza artean kategoria bakoitzean).

Teknologia berriekin zerikusia duten irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak 37 izan dira Liburutegien sektorean.

**41. grafikoa.** Liburutegiak sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena.



Iturria: Siadeco, 2020.

**35. Taula.** Liburutegiaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen eta ekintzen sailkapenaren arabera.

		Azokak eta jaialdiak	Sariketak	Autoreak	Liburuaren promozioa	Irakurketa saioak	Orientazioa	Teknologia berriak	Hedabideak	Bisitak
EAEko liburutegi publikoen sarea	Kop	67	56	64	66	393	70	35	5	52
	%	9,5	7,9	9,1	9,3	55,7	9,9	5,0	0,7	7,4
Foru liburutegiak	Kop	4	0	3	4	11	5	2	1	1
	%	14,3	0,0	10,7	14,3	39,3	17,9	7,1	3,6	3,6
Goi mailako ikastegietako liburutegiak	Kop	0	0	0	0	1	0	0	0	0
	%	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Especializatutako liburutegiak	Kop	4	0	0	0	6	1	0	0	1
	%	33,3	0,0	0,0	0,0	50,0	8,3	0,0	0,0	8,3
Guztira	Kop	75	56	67	70	411	76	37	6	54
	%	10,0	7,5	9,0	9,4	55,0	10,2	5,0	0,8	7,2

Iturria: Siadeco, 2020.



Liburutegien sektorean antolatutako diren **ekintzen deskribapena eta lortu nahi diren helburuak**:

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Liburu azoka	Liburu eskaintza zabala irakurleen esku jartzea herrian. Kasu batzuetan azoka hauek irakurzaletasunaren sustapenetik haratago beste helburu solidario batzuk ere izan ohi dituzte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Udal liburutegia ezagutzera ematea</li> <li>• Herriko liburu-dendak ezagutzera ematea</li> <li>• Liburuaren kontsumoa sustatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburu Azoka / Feria del Libro" GETXO – VILLAMONTE UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Elkartasun Liburu eta Diska Azoka" GORLIZ – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Liburu Azoka" MUNITIBAR UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Liburu erakusketa Euskaltzaindiaren Literatur Jardunaldiaren barruan" EUSKALTZAINDIKO LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Erakusketa bibliografikoak	Gai edo ospakizun jakin bat ardatz hartuta antolatzen diren erakusketa bibliografikoak. Liburu erakusketa horietan gai horri dagokion liburutegi fondoa erakusten da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiaren fondo bibliografikoa ezagutzera ematea</li> <li>• Erakusketaren ardatz izan den gaian sakontzea</li> <li>• Herritarak liburutegira gerturatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Exposición bibliográfica con motivo del Día de la Mujer" ABANTO ZIERBBENAKO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Interesgunea – Aniztasuna" / "Interesgunea – Negua" URRETXU UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Liburuaren eguna	Liburuaren egunaren baitan (apirilak 23) liburutegietan hainbat ekintza antolatzen dira. Haur Liburuaren Nazioarteko eguna ere ospatzen da liburutegietan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuaren eguneko ekitaldiak herritarak liburutegira erakartzeko baliatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburuaren eguna" AJANGIZ – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Día Internacional del Libro" EIBAR – JUAN SAN MARTIN UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Día del libro" OROZKO – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Haur Liburuaren Nazioarteko Eguna" TOLOSA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Liburutegiaren eguna	Liburutegien egunaren baitan (urriak 24) liburutegietan hainbat ekintza antolatzen dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegien eguneko ekitaldiak herritarak liburutegira erakartzeko baliatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburutegi Eguna" ANDOAIN – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Literatura jaialdiak	Literatur jaialdien baitan irakurketa sustatzearekin loturiko hainbat ekintza antolatzen dira; askotan ekintza horietan beste diziplina artistikoetako ekintzak ere burutzen dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurzaletasuna sustatzea</li> <li>• Diziplina artistiko ezberdinak biltzea jaialdi berean</li> <li>• Eskaintza ezberdinen bitartez publikoa literaturara gerturatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Gutun Zuria – Bilboko Letren Jaialdia" AZKUNA ZENTROA – MEDIATEKA</li> <li>» "Hitz andana: hitzaren inguruko jaialdia" HERNANI – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Olerki jaialdiak	Poesia ezagutzera emateko jaialdiak. Jaialdiaren baitan ekintza ezberdinak antolatzen dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publikoa poesiara gerturatzea</li> <li>• Poesia sormena ezagutzera ematea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Olerki topagunea" IGORRE – I. ZUBIZARRETA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Cita con la poesía" IGNACIO ALDEKOA GASTEIZKO LIBURUTEGI PUBLIKOA</li> </ul>
	Liburutegiek antolatutako bestelako jaialdiak	Liburutegiek bestelako jaialdiak ere antolatu dituzte. Liburuarekin zuzenean ez bada ere, bestelako ekintzen bidez irakurketa sustatzea da helburua (antzerkia, musika...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modu ludikoan irakurzaletasuna sustatzea</li> <li>• Liburutegia topagune bihurtu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Pijama festa" PASAI DONIBANEKO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Baserriko porrusalda ikuskizuna" MUNDAKA – J.M. ETXEITA UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Bigarren eskuko liburuekin antolatutako ekintzak	Liburuei bigarren bizitza bat eman asmoz antolatutako ekintzak: liburu trukean oinarritutako liburu azoka, bigarren eskuko liburu azoka solidarioa...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuei bigarren bizitza bat ematea</li> <li>• Liburuak trukatzuz irakurzaletasuna sustatzea</li> <li>• Liburutegietako zerbitzuen eta programen informazioa zabaltzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburuak trukatzeko IX. Azoka" GASTEIZKO LIBURUTEGI SAREA</li> <li>» "Bigarren eskuko liburu azoka solidarioa" GETXO – VILLAMONTE UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Liburutegia beste espazio batzuetara zabaltzea	Bere ohiko eremutik haratago eramaten da liburutegia ekintza honekin. Herriko beste eremu batzuetan ere liburutegi zerbitzua eskaintzen da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegia kalera atera, jendearengan gerturatu</li> <li>• Erabiltzaileak erakarri</li> <li>• Irakurketa aire librean sustatu</li> <li>• Liburutegiaren erabilera sustatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Biblioterraza" ARTZINIEGA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Biblioteca en la calle" BERANTEVILLA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Bibliopiszina" BERGARA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Liburutegia Plazara" ELGETA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Letren terrazak" GETXO – VILLAMONTE UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Biblioparque" ZUMARRAGA UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
Sariketak	Udalerrri mailako literatura lehiaketak	Literaturaren alorrean sormen lana saritzeko eta sortzaileen lanari ikusgarritasuna emateko antolatutako lehiaketak dira. Kasu batzuetan adin-talde bati (haurrei bereziki) edo bestelako xede-talderen bati zuzendutako lehiaketa espezifikoagoak izan ohi dira; edota gai konkretu baten ingurukoak (narratiba solidarioa, emakumeak...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sormena saritzea</li> <li>• Sortzaileen lana ezagutzera ematea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> <li>• Baloreak sustatzea (solidaritatea, berdintasuna...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Haur eta Gaztetxoentzako literatura lehiaketa" ALTZO – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Bermeo Uria Narrazio lehiaketa" BERMEO – JOXE MIEL BARANDIARAN UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "XXV. Irakurketa lehiaketa" ELORRIO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Certamen literario Villa de Ermua" ERMUA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Mikel Zarate Haur Literatura Saria" LEZAMA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Certamen narrativa solidaria Osmundo Bilbao" MUSKIZ – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Lilako martia, emakume idazleak" lehiaketa ZAMUDIO – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Sariketak	Ipuin laburren lehiaketa	Literaturaren alorrean sormen lana saritzeko eta sortzaileen lanari ikusgarritasuna emateko antolatutako lehiaketak dira. Kasu ipuin laburren lehiaketa litzateke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sormena saritzea</li> <li>• Sortzaileen lana ezagutzera ematea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» “Concurso de microrelatos” ARTZENTALES – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» “Mikro ipuin lehiaketa” BERASTEGI – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» “v. Nanoipuin lehiaketa” GASTEIZKO LIBURUTEGI SAREA</li> <li>» “Larraulgo Mikro ipuin lehiaketa” LARRAUL – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» “OrriBakaR literatur lehiaketa” LEZO – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Poesia lehiaketa	Poesia lehiaketa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesiarekiko zaletasuna sustatzea</li> <li>• Poesiari ikusgarritasuna ematea</li> <li>• Sormena saritzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» “Olerki lehiaketa” PASAIA – TRINTXERPEKO UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Ipuin marraztuen lehiaketa edo ilustrazio lehiaketa	Literatura sormenaz gain ilustrazio sormena saritzea helburu duen ekintza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sormena saritzea: literatura alorrekoa zein marrazkigintzakoa</li> <li>• Sortzaileen lana ezagutzera ematea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» “Hizki-Marrazki literatur lehiaketa” ANOETA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» “Concurso de ilustración” ARTZINIEGA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Irakurri, Gozatu eta Oparitu kanpaina	Euskaltzaleen Topagunearen egitasmoa da. Egitasmoa martxan duen liburutegi batera joan eta euskarazko liburu bat irakurritakoan beste norbaiti oparitzeko euskarazko liburu bat erosteko baleen zozketan parte hartzeko aukera eskaintzen da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegi publikoen erabilera bultzatzea</li> <li>• Euskarazko literatura ezagutaraztea</li> <li>• Euskal liburugintza indartzea</li> <li>• Euskarazko produktuen kontsumoa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» “Irakurri, Gozatu eta Oparitu Kanpaina” BEASAIN – LOINAZKO SAN MARTIN UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Sariketak	Irakurketara gerturatzeko bestelako jarduera ludiko edo lehiaketak	Literatura edo irakurketa oinarri duten bestelako lehiaketa edo sariketak antolatzen dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herriko gazteenengan irakurketa sustatzea</li> <li>• Gazteen parte hartze aktiboa lortzea</li> <li>• Jarduera ludikoaren bitartez herritarrek irakurketara gerturatzeko</li> <li>• Bestelako lehiaketen bitartez herritarrek (bereziki gazteak) liburutegira hurbiltzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Gynkana literaria" ARTZENTALES – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Cata literaria" BERANTEVILLA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Concurso Puz-tees" EIBAR – JUAN SAN MARTIN UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Orri markagailu lehiaketa" ELORRIO – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Argazki lehiaketa" ZIZURKIL – PLAZIDA OTAÑO UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
Autoreak	Liburu aurkezpenak	Autoreekin liburu aurkezpenak egitea ohikoa da (normalean liburu berrien aurkezpena izaten dira). Liburu sinatzea ere geroz eta ohikoagoa dela ikusten da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idazleen sormen lana aurrez aurre ezagutzea</li> <li>• Bertako sormenaren sustapena</li> <li>• Irakurleak liburutegira erakarri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburu aurkezpenak" ADUNA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Presentación de libro" ARTZINIEGA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Liburu aurkezpena" BAKIO – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Encuentros con el autor" BALMASEDA – ENRIQUE BEDIA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Presentación de libro" ZIGOITIA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Haur eta gazteei zuzendutako liburu aurkezpenak	Bereziki adin-talde bati zuzendua dauden liburu aurkezpenak dira. Liburutegiko erabiltzaile diren haur eta gazteen artean aurretik idazle horren liburu irakurketa sustatzen da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idazleen sormen lana aurrez aurre ezagutzea</li> <li>• Haur eta gazteei irakurketarekiko zaletasuna piztea</li> <li>• Haur eta gazteak liburutegira erakarri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Haur eta gazteentzako hitzaldiak" ALTZO – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Autoreak	Idazleekin solasaldiak	Liburutegiek idazle ezberdinekin solasaldiak antolatzen dituzte. Idazlearen liburu jakin bati buruzkoak edo gai konkretu bati buruzkoak izan daitezke. Ikastetxeekin elkarlanean ekintza hau ikastetxeetan bertan ere antolatu ohi da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gustuko autore edo gaien bitartez irakurleak liburutegira erakartzea</li> <li>• Irakurleen parte hartze aktiboa sustatzea: irakurle eta idazleen arteko ideia, esperientzia trukaketa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Idazleak eskoletan" ARETXABALETA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Charla con los autores" ARRAIA-MAEZTU UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Encuentros con escritores y escritoras" BILBAO BIDEBARRIETAKO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Idazlearekin harixa emöten" EIBAR – SAN JUAN MARTIN UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Encuentros literarios de escolares con escritoras/es" ERMUA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Kafe tertulia Hugo Enea" PASAIA – DONIBANEKO UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Idazle eta ilustratzaileekin tailerrak	Idazle eta ilustratzaileekin antolatutako tailer praktikoak. Ikastetxeekin elkarlanean antolatutako ekintza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idazle eta ilustratzaileen sormen lana aurrez aurre ezagutzea</li> <li>• Ikasleen sormenari bide ematea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Making" IURRETA – HERRI BIBLIOTEKA</li> </ul>
	Liburu irakurraldiak	Autoreek liburu baten pasarte bat irakurtzen diete ekintzara bertaratu direnei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hizkuntzaren ahozko transmisioa landu</li> <li>• Irakurraldien bitartez publikoa irakurketara gerturatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Lectura de un libro por el autor" MARURI – JATABE – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Bisita gidatuak autoreekin	Autore baten obra ardatz hartuta lan horrekin zerikusia duten espazio edo gune ezberdinetara autoreak berak gidatutako bisitak egitea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idazleen sormen lana aurrez aurre ezagutzea</li> <li>• Irakurleen parte hartzea aktiboa sustatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Bisita gidatua Donibanetik Sergio Pereiraren eskutik" PASAIA – DONIBANEKO UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Liburuen promozioa	Liburutegiko liburu eskaintzaren promozioa	Liburutegiko eskaintzaren promozioa egiten da horretarako bide ezberdinak erabiliz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiko eskaintzaren promozioa egitea</li> <li>• Eskaintza ahalik eta erabiltzaile gehienera iristea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Hileko ateraberririk" ERANDIO – ALTZAGA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Guías de lectura" GETXO - VILLAMONTE UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Euskarazko produktuen katalogoa" ZEGAMA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Teknologia berrien bitartez liburutegiko eskaintza promozionatu	Teknologia berriak erabiliz (batez ere komunikaziorako ohiko tresnak: whatsapp, telegram...) liburu gomendioak partekatu erabiltzaileen artean	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiko eskaintzaren promozioa egitea</li> <li>• Eskaintza ahalik eta erabiltzaile gehienera iristea</li> <li>• Irakurketa eta teknologia berriak uztartzea</li> <li>• Teknologia berrien potentzialitatea liburutegietan aplikatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburu bat opari" ELGETA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Bloga eta sare sozialak" IBARRA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Liburuak oparitzea	Liburutegiko fondoa osatzen duten zenbait liburu liburutegiko erabiltzaileen artean oparitzean datza ekintza hau. Liburuaren inguruko ospakizunen baten bueltan izan ohi da (liburuaren eguna...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiaren sustapen egitea</li> <li>• Liburuak mailegatu dituzten bezeroak saritzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburutegiaren eguna ospatzeko liburuak opari" ELORRIO – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Liburuen erosketa sustatzea	Liburutegiko erabiltzaileen artean liburuaren erosketarako bonuak banatu dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuen erosketa sustatzea</li> <li>• Liburutegiko erabiltzaileak saritzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurketa sustatzeko erosketa bonuak" EZKIO-ITSASO UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Liburutegiko eskaintza herriko beste espazio batzuetara zabaltzea	Liburutegiaren eskaintza bibliografikoa ohiko eremutik haratago eramaten da ekintza honetan publiko zabalago batengana hurbiltzeko asmoarekin. Normalean liburuarekin loturarik ez duten eremuak izan ohi dira (merkataritza establezimenduak, tabernak, kiroldegia...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketa eremu berrietara zabaltzea</li> <li>• Herriko liburutegia eta bertan eskaintzen diren zerbitzuak ezagutzera ematea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Leer y Compartir" ABANTO ZIERBENA – GALLARTAKO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Rincón del parque" AMURRIO – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Zaharren egoitzan eta anbulategian liburuaren promozioa" BERGARA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Liburuen promozioa	Irakurri, Gozatu eta Oparitu kanpaina	Euskaltzaleen Topagunearen egitasmoa da. Egitasmoa martxan duen liburutegi batera joan eta euskarazko liburu bat irakurritakoan beste norbaiti oparitzeko euskarazko liburu bat erosteko baleen zozketan parte hartzeko aukera eskaintzen da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegi publikoen erabilera bultzatzea</li> <li>• Euskarazko literatura ezagutaraztea</li> <li>• Euskal liburugintza indartzea</li> <li>• Euskarazko produktuen kontsumoa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurri, Gozatu eta Oparitu Kanpaina" ATXONDO – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Irakurri, gozatu eta oparitu kanpaina" GASTEIZKO LIBURUTEGI SAREA</li> <li>» "Irakurri, gozatu eta oparitu egitasmoa (IGO)" LEKEITIO – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Produktu ezberdinen bitartez liburutegiaren promozioa egitea	Liburutegian liburu bat mailegatu dutenei (liburuaren egunaren aitzakian, adibidez) merchandising produktu bat oparitzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiaren sustapen egitea</li> <li>• Liburuak mailegatu dituzten bezeroak saritzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Poltsaren banaketa" BARAKALDO – UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA</li> </ul>
	Liburu trukaketa	Bookcrossing edo liburu trukaketa antolatzen da, herriko gune ezberdinetan liburuan herritarren eskura jarritz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiko eskaintza herritarrengana gerturatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Bookcrossing" ERANDIO – ALTZAGA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Bookcrossing" URNIETA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>



Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Ipuin kontalarien saioak	Ipuin baten kontaktaren bitartez, eta musika edo antzerkiaz lagunduta kasu batzuetan, haur txikiak literaturaren mundura erakarri nahi dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etxeko txikiengan ipuinekiko grina eta zaletasuna sortzea</li> <li>• Bestelako arteak literaturarekin uztartuz ipuinen mundua erakargarri egitea</li> <li>• Baloreetan heztea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Ipuin kontaldiak" ABADIÑO – UDAL MEDIATEKA</li> <li>» "Ipuin kontalariak" ADUNA – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Irakurketa taldeak	Aurrez irakurritako liburu baten inguruan aritzen diren irakurleez osatutako irakurketa dialogikoko taldeak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>• Liburu jakin baten inguruko iritzia partekatzea</li> <li>• Irakurketaz gozatzea</li> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Club de lectura Agurain" AGURAIN – LIZARRAGA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Irakurketa kluba" AMOREBIETA-ETXANO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Literatura solasaldiak" ANDOAIN – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Haur eta gazteei zuzendutako irakurketa taldeak	Aurrez aukeratutako liburu baten inguruan haur eta gazteekin solastea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>• Liburu jakin baten inguruko iritzia partekatzea</li> <li>• Haur eta gazteek irakurketaz gozatzea</li> <li>• Haur eta gazteengan irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Haur eta gazteentzat irakurketa" ALTZO – UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Irakurketa tailerrak	Irakurketarekiko motibazioa eta irakurzaletasuna sustatzeko antolatutako tailerrak dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketaz gozatzea</li> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurketarako motibazio tailerra" AMOREBIETA-ETXANO UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Ipuin kontalarien saioak	Ipuin baten kontaktaren bitartez, eta musika edo antzerkiaz lagunduta kasu batzuetan, haur txikiak literaturaren mundura erakarri nahi dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etxeko txikiengan ipuinekiko grina eta zaletasuna sortzea</li> <li>• Bestelako arteak literaturarekin uztartuz ipuinen mundua erakargarri egitea</li> <li>• Baloreetan hezteak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Ipuin kontaldiak" ABADIÑO – UDAL MEDIATEKA</li> <li>» "Ipuin kontalariak" ADUNA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Cuentacuentos en inglés en carnaval: The paper bag princess" ARTZINIEGA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Cuentacuentos musical Ameli eta Irati: zazpi neska ausart" ARTZINIEGA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Cuentacuentos musical" LAGUARDIA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Irakurzaletasuna bultzatzeko ipuin kontalariak" ARAMA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Ostegun kontalariak" OÑATI - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Nor zara zu?" SEGURA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Yoga ipuinak" ELGETA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Rol jokoak ipuin kontaketa" ZUMAIA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Ipuin kontaketa musikatua" LEGORRETA - UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Irakurketa taldeak	Aurrez irakurritako liburu baten inguruan aritzen diren irakurleez osatutako irakurketa dialogikoko taldeak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>Liburu jakin baten inguruko iritziak partekatzea</li> <li>Irakurketaz gozatzea</li> <li>Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Club de lectura Agurain" AGURAIN – LIZARRAGA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Irakurketa kluba" AMOREBIETA-ETXANO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Literatura solasaldiak" ANDOAIN – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Irakurzale klubak- Irakurketak elkarkidetzan" BERRIZ – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Club lectura fácil" URRETXU – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Jubilatuak elkarteko irakurketa taldea" ZEGAMA – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Esploratzaileak" UBIK, TABAKALERAKO SORKUNTZA LIBURUTEGIA</li> <li>» "Irakurketa erraza saioak" KOLDO MITXELENA LIBURUTEGIA</li> <li>» "Club de lectura fácil APDEMA (Asociación a favor de personas con discapacidad intelectual de Álava)" IGNACIO ALDEKOA GASTEIZKO LIBURUTEGI PUBLIKOA</li> </ul>
	Haur eta gazteei zuzendutako irakurketa taldeak	Aurrez aukeratutako liburu baten inguruan haur eta gazteekin solastea, batzuetan idazlea bera bertan dagoelarik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>Liburu jakin baten inguruko iritziak partekatzea</li> <li>Haur eta gazteek irakurketaz gozatzea</li> <li>Haur eta gazteengan irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Haur eta gazteentzat irakurketa" ALTZO – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Umeen irakurketa kluba" ARRATZU – UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Idazlearekin harixa emoten" ELGOIBAR - GOTZON GARATE UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saiok	Irakurketa tailerrak	Irakurketarekiko motibazioa eta irakurzaletasuna sustatzeko antolatutako tailerrak dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketaz gozatzea</li> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<p>» » "Irakurketarako motibazio tailerra" AMOREBIETA-ETXANO UDAL LIBURUTEGIA</p> <p>» » "Irakurketa tailerra" DEBA - OSTOLAZA UDAL LIBURUTEGIA</p> <p>» » "ZIG tailerreko irakurketa errazeko taldea" DEBA - OSTOLAZA UDAL LIBURUTEGIA</p>
	Gurasoentzako tailerrak	Gurasoek haien seme-alabei ipuinak kontatzeko gomendioak eta tresnak eskaintzeko saiok dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etxeko txikiengan irakurketa bultzatzea</li> <li>• Irakurketaz familian gozatzea</li> <li>• Gurasoei ipuinak kontatzen laguntzea.</li> </ul>	<p>» "Gurasoen tailerrak" ARETXABAETA - UDAL LIBURUTEGIA</p>
	Irakurketa talde feministak	Aurrez irakurritako liburu baten inguruan aritzen diren irakurleez osatutako irakurketa dialogikoko taldeak dira, berdintasunaren gaiarekin zerikusia dutenak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketaz gozatzea</li> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> <li>• Berdintasunaren eta feminismoaren inguruan hausnartzea</li> </ul>	<p>» "Club de lectura feminista (castellano y euskera)" ARRAIA-MAEZTU - UDAL LIBURUTEGIA</p> <p>» "Solasaldi moreak" ATXONDO - UDAL LIBURUTEGIA</p>
	Irakurketa taldeak familian	Irakurketaz eta ipuinen kontaketaz familian, gurasoak eta seme-alabak elkarrekin, gozatzeko taldeak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haurrengan irakurketa bultzatzea</li> <li>• Gurasoei ipuinak kontatzeko tresnak ematea.</li> <li>• Ahozkotasuna sustatzea</li> <li>• Familian irakurzaletasunaz gozatzea.</li> </ul>	<p>» "Irakurketa familian" ARRIGORRIAGA-ABUSUKO UDAL LIBURUTEGIA</p> <p>» "Gu ere kontalari" DEBA - OSTOLAZA UDAL LIBURUTEGIA</p> <p>» "Familien irakurketa kluba" OTXANDIO UDAL LIBURUTEGIA</p> <p>» "Kontuleku: ume eta gurasoen arteko irakurketa eta ipuin saiok" BAKIO - UDAL LIBURUTEGIA</p>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saiok	Idazketa tailerrak	Helduak testuak sortu eta idazten trebatzeko saiok dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testuen idazketan trebatzea</li> <li>• Sormenean sakontzea</li> <li>• Hitzen bidez norberaren nahi duena (sentimenduak, bizipenak, iritziak...) adierazten ikastea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Taller de escritura personas adultas" ARRIGORRIAGA-HERRIGUNEKO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Taller de escritura" PORTUGALETE - UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Olerki taldeak	Irakurzaletasuna eta olerkigintza sustatzeko saiok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketaz gozatzea</li> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> <li>• Olerkigintza eta olerkigileak ezagutzea</li> <li>• Olerkigintza sustatzea</li> <li>• Olerkigintzaz gozatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Versadas, club de poesía/olerki taldea" GETXO - VILLAMONTE UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Haurrei zuzendutako olerki tailerrak	Jolasaren bidez, eta beste arte espresioen bidez kasu batzuetan, olerkigintza haur eta gazteen artean sustatzeko saiok dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olerkigintza haurren eta gazteen artean sustatzea</li> <li>• Olerkigintzaz modu ludikoan gozatzea</li> <li>• Olerkigintza lantzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» » "Poesía susurrada" BERANGO - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» » "Rap ikastaroa" ELORRIO - UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Ipuinak sortzeko tailerrak	Gaztetxoenen artean sormenezko idazketa sustatzea, jolasaren edota eskulanean bitartez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaztetxoenen artean sormena sustatzea</li> <li>• Gaztetxoak liburutegira erakartzea</li> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "NitikGura sormen tailerra" DEBA - OSTOLAZA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Estampación" DERIO - UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Ozen irakurtzeko tailerrak	Helduek ozen irakurtzen trebatzea, ahotsa modu egokian erabiliz eta gorputz adierazperako gainontzeko baliabideak baliatuz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ahozotasuna lantzea.</li> <li>• Ozen irakurtzeko baliabideak eskaintzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Lectura expresiva" KARRANTZA HARANA - UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Euskal literatura tailerrak	Euskal literaturan murgiltzeko tailerrak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Euskal literatura balioan jartzea.</li> <li>Euskal literaturaren irakurzaletasuna bultzatzea</li> <li>Euskal literaturarekin gozatzea</li> </ul>	» "Epeletan literatura tailerra" ELGOIBAR - GOTZON GARATE UDAL LIBURUTEGIA
	Irakurketa gozamenarekin lotzeko ekintzak	Haur eta gaztetxoek irakurzaletasuna gozamenarekin lotzeko ekintzak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Etxeko txikiengan ipuinekiko grina eta zaletasuna sortzea</li> <li>Irakurzaletasuna gozamenarekin lotzea</li> </ul>	» "Liburuen zuhaitza" BARAKALDO- UDAL LIBURUTEGIA
Orientazioa	Berrien buletinak	Liburutegiko berrikuntzen inguruko buletinak dira, aldian behin argitaratzen direnak, bai paper euskarrian, baita online ere (sare sozialen bidez, emailez...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erabiltzaileei berrikuntzen berri ematea</li> <li>Erabiltzaileak orientatzea.</li> </ul>	» "Boletines de novedades" ABANTO ZIERBENA- GALLARTAKO UDAL LIBURUTEGIA
	Gidak	Irakurketen orientaziorako, gomendioak emateko edota liburutegiaren berri emateko argitalpenak, gaiaren araberakoak, adinaren araberakoak, etab. lzan daitezke.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erabiltzaileei gomendioak edo aholkuak ematea.</li> <li>Erabiltzaileak orientatzea.</li> <li>Erabiltzaileak irakurtzera animatzea</li> </ul>	» "Gida gurasoentzat" ANDOAIN UDAL LIBURUTEGIA » "Irakurketa gidak" BARAKALDO - UDAL LIBURUTEGIA » "Biblioporrak eta neguko gida" BERGARA - UDAL LIBURUTEGIA » "Irakurri aurretik irakurri" ELGOIBAR - GOTZON GARATE UDAL LIBURUTEGIA » "Emakume idazleen gida" ZAMUDIO - UDAL LIBURUTEGIA

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Orientazioa	Prestakuntzak	Liburutegia eta haren antolaketa ezagutzeko prestakuntza saioak erabiltzaileei zuzenduta, baita haur eta gaztetxoek eta gurasoei ere.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegia ezagutzera ematea</li> <li>• Erabiltzaileak orientatzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Formación de usuarios" ETXEBARRI - SAN ANTONIOKO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Gurasoentzako formakuntza" MUTRIKU-UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Bisitak liburutegira eta erabiltzaileen prestakuntza" MUXIKA - ZUBIETA ERROTA UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Txokoa liburutegian	Erabiltzaileak orientatzeko aldi baterako txokoa jartzea liburutegian interesgune bati lotutako liburuekin: gai bat, egile bat, efemeride bat...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erabiltzaileak orientatzea.</li> <li>• Erabiltzaileak irakurtzera animatzea</li> <li>• Interesgunea ezagutzera ematea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Interesguneak Liburutegian" KOLDO MITXELENA LIBURUTEGIA</li> </ul>
Teknologia berriak	Lehiaketak	Gazteei zuzendutako lehiaketak dira, irakurzaletasuna eta ikusentzunezkoak uztartzen dituztenak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gazteei irakurzaletasunera ko grina piztea</li> <li>• Gazteei liburutegira gerturatzea</li> <li>• Gazteek irakurzaletasuna gozamenarekin lotzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Booktuber" AMOREBIETA-ETXANO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Booktrailer lehiaketa" DURANGO-BIZENTA MOGEL BIBLIOTEKA</li> <li>» "Booktuber Boom lehiaketako kedada" IURRETA- HERRI BIBLIOTEKA</li> <li>» "Teodoro Hernandezena Booktrailer lehiaketa" ZIZURKIL-PLAZIDA OTAÑO UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Weblogak	Sarean liburutegiaren berri emateko gunea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erabiltzaileak orientatzea.</li> <li>• Erabiltzaileak irakurtzera animatzea</li> <li>• Liburutegia ezagutzera ematea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburutegiko webloga" BERRIZ- UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>
	Bideojokoan tailerrak	Bideojokoak egiten ikasteko tailerra gazteentzat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gazteen sormena bultzatzea</li> <li>• Gazteei liburutegira gerturatzea</li> <li>• Gazteek irakurzaletasuna gozamenarekin lotzea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Bideojokoak liburutegian" BALMASEDA-ENRIQUE BEDIA UDAL LIBURUTEGIA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Teknologia berriak	Berrikuntzen alerta zerbitzua	Liburutegiaren berrikuntzen berri mugikorrean izateko aukera eskaintzen duen zerbitzua da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erabiltzaileak orientatzea.</li> <li>Erabiltzaileak irakurtzera animatzea</li> <li>Erabiltzaileekin zuzeneko arreta izatea</li> </ul>	» "Liburutegiko nobedadeen alerta zerbitzua" KOLDO MITXELENA LIBURUTEGIA
	Bideoak sareetarako	Liburutegiaren berri emateko bideoa, sareen bidez zabaltzeko.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erabiltzaileen liburutegia gerturatzea</li> <li>Sarean presentzia izatea.</li> </ul>	» "Biblioporetako bideo digitala" BERGARA - UDAL LIBURUTEGIA
	Ipuinak sortzeko tailerrak	Haur eta gaztetxoek ipuinak teknologia berritzaileak erabiliz sortzeko tailerrak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gaztetxoenen artean irakurtzeko zaletasuna eta grina bultzatzea</li> <li>Gaztetxoenen sormena lantzea</li> <li>Irakurzaletasuna bultzatzea</li> </ul>	» "Cuentos para leer en la oscuridad" DERIO - UDAL LIBURUTEGIA
	Adinekoak irakurketa modu berrietan murgiltzeko tailerrak	Adinekoak irakurketa modu berrietan murgiltzen irakasteko tailerrak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurtzeko modu berriak sustatzea adinekoen artean</li> <li>Adinekoak teknologia berrietan murgiltzea</li> </ul>	» "Taller de lectura 2.0 para mayores" ERMUA - UDAL LIBURUTEGIA
Hedabideak	Irratian irakurketa gomendioak udan	Irrati bidez udarako irakurketa gomendioak egitea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entzuleak orientatzea.</li> <li>Entzuleak irakurtzera animatzea</li> </ul>	» "Euskadi Irratian irakurketa Gomendioak Udako asteburuetan" KOLDO MITXELENA LIBURUTEGIA



Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Bisitak	Haur eta gaztetxoentzat bisita gidatuak	Haur eta gaztetxoei liburutegia eta haren funtzionamendua azaltzeko bisita gidatuak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haur eta gaztetxoak liburutegia gerturatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Visita escolar" ABANTO ZIERBENA-GALLARTAKO UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Bisita gidatuak" ARETXABALETA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "De la Escuela a la Biblioteca" BALMASEDA - ENRIQUE BEDIA UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Ezagutu liburutegia-Haurtxoak" BERRIZ-UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Visitas escolares/Eskoletako bisitak" GETXO-VILLAMONTE UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Ikasle txikieen bisitaldiak" LEZO - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Ezagutu zure liburutegia" URNIETA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Bisitak liburutegira" ZEGAMA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Visitas guiadas con escolares" ZUMARRAGA - UDAL LIBURUTEGIA</li> <li>» "Liburutegian bisita gidatuak" KOLDO MITXELENA LIBURUTEGIA</li> </ul>

## Hezkuntza

Hezkuntza sektoreko ekintzen gehiengoa (% 95) Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza eta Batxilerra eskaintzen duten ikastetxeetan antolatu dira. Ikastetxe horietako bakoitzean 2019an batez beste 2,7 ekintza antolatu ditu eragile bakoitzak.

**36. Taula.** Hezkuntza sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Ekintza kopurua	%	Batezbestekoa Ekintza/Eragile
Haur/Lehen/Bigarren Hezkuntza eta Batxilerra	520	94,9	2,7
Unibertsitateak	1	0,2	1,0
Bestelakoak (helduen irakaskuntza, atzeritarra...)	27	4,9	1,6
<b>Guztira</b>	<b>548</b>	<b>100,0</b>	<b>2,6</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Bizkaiko ikastetxeetan antolatu da irakurketa sustatzeko ekintza gehien (290 ekintza, % 53); bestelako irakaskuntza eskaintzen den zentroetan Bizkaian antolatutako ekintzen nagusitasuna nabarmenagoa da (% 63).

**37. Taula.** Hezkuntza sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, lurraldearen eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Haur/Lehen/Bigarren Hezkuntza eta Batxilerra	50	9,6	273	52,5	197	37,9	520	100,0
Unibertsitateak	-	0,0	-	0,0	1	100,0	1	100,0
Bestelakoak (helduen irakaskuntza, atzeritarra...)	5	18,5	17	63,0	5	18,5	27	100,0
<b>Guztira</b>	<b>55</b>	<b>10,0</b>	<b>290</b>	<b>52,9</b>	<b>203</b>	<b>37,0</b>	<b>548</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	2,3		2,5		2,8		2,6	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

**38. Taula.** Hezkuntzaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, udalerri tamainaren eta azpisektorearen arabera.

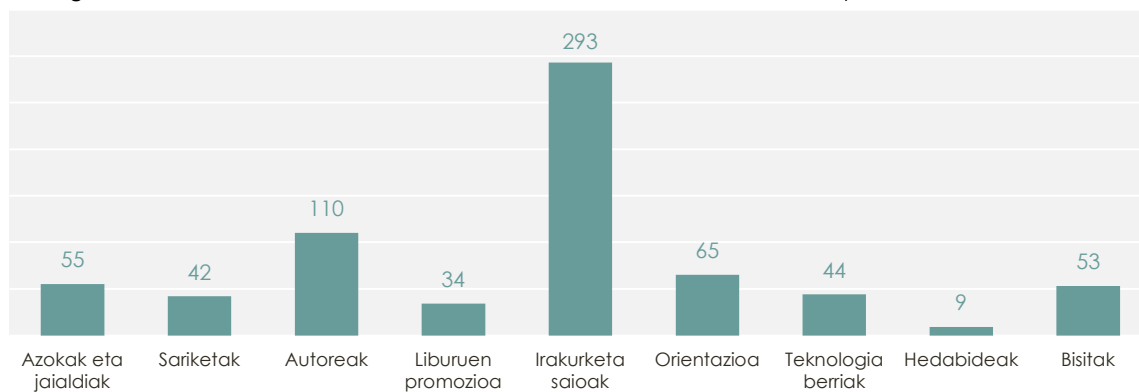
Azpisektorea	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.000 biztanle		20.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Haur/Lehen/Bigarren Hezkuntza eta Batxilerra	130	25,0	122	23,5	134	25,8	134	25,8	520	100,0
Unibertsitateak	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	100,0	1	100,0
Bestelakoak (helduen irakaskuntza, atzeritarra...)	6	22,2	7	25,9	6	22,2	8	29,6	27	100,0
<b>Guztira</b>	<b>136</b>	<b>24,8</b>	<b>129</b>	<b>23,5</b>	<b>140</b>	<b>25,5</b>	<b>143</b>	<b>26,1</b>	<b>548</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	2,6		2,6		2,5		2,7		2,6	

Iturria: Siadeco, 2020.

Ikastetxeetan antolatu diren ekintzak batez ere irakurketa saioak izan dira (guztira mota honetako 293 ekintzari buruzko informazioa jaso da). Autoreekin zerikusia duten ekintzak ere nahiko ugariak dira ikastetxeetatik jasotako ekintzetan: zehazki 110 ekintza sailkatu dira kategoria honetan.

Orientazioa, Azokak eta jaialdiak eta Bisitak kategoriak daude hirugarren maila batean (65, 55 eta 53 ekintzarekin, hurrenez hurren); eta laugarren multzo batean Teknologia berriak, Sariketa eta Liburuaren promozioa (44, 42 eta 34 ekintzarekin, hurrenez hurren).

**42. grafikoa.** Hezkuntza sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena.



Iturria: Siadeco, 2020.

**39. Taula.** Hezkuntza sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen eta ekintzen sailkapenaren arabera.

		Azokak eta jaialdiak	Sariketak	Autoreak	Liburuen promozioa	Irakurketa saioak	Orientazioa	Teknologia berriak	Hedabideak	Bisitak
EAEko liburutegi publikoen sarea	Kop	52	38	101	31	275	57	39	9	47
	%	10,0	7,3	19,4	6,0	52,9	11,0	7,5	1,7	9,0
Foru liburutegiak	Kop	0	0	0	0	1	1	1	0	0
	%	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	100,0	100,0	0,0	0,0
Bestelakoak (helduen irakaskuntza, atzeritarra...)	Kop	3	4	9	3	17	7	4	0	6
	%	11,1	14,8	33,3	11,1	63,0	25,9	14,8	0,0	22,2
Guztira	Kop	55	42	110	34	293	65	44	9	53
	%	10,0	7,7	20,1	6,2	53,5	11,9	8,0	1,6	9,7

Iturria: Siadeco, 2020.

Hezkuntza sektorean antolatu diren **ekintzen deskribapena eta lortu nahi diren helburuak**:

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Irakurketa astea	Irakurzaletasunaren sustapena helburu hartuta antolatutako astea izan ohi da. Astearen baitan irakurketarekin zerikusia duten ekintza ezberdinak antolatzen dira: idazleen hitzaldiak, ipuin lehiaketa... Gai konkretu bat ardatz hartuta ere antolatu ohi dira mota honetako ekintzak. Eta beste batzuetan ospatzen den astearen gai bakarra irakurketa ez izan arren, irakurketaren gaia lantzen den ekitaldiak izan litezke (adibidez, kultur astea, azoka solidarioa...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketa sustatu</li> <li>• Haur eta gazteei zuzendutako literaturari ikusgarritasuna eman</li> <li>• Ikasleak irakurketara gerturatu</li> <li>• Ikasleen parte hartze aktiboa sustatu irakurketari dagokionean</li> <li>• Beste kulturen ezagutza; aniztasuna eta inklusibitatea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurketa astea" CPI KARMELO IKASTOLA IPI</li> <li>» "Liburuaren astea" CEIP ELATZETA HLHI</li> <li>» "Semana de la lectura" CEIPS CARMELITAS-SAGRADO CORAZON HLBHIP</li> <li>» "Literatura astea" CEIP LEKA ENEA-ANAKA HLHI</li> <li>» "Kultur astea" CEIP ZAMAKOLA-JUNADELMAS HLHI</li> <li>» "Liburuaren azoka solidarioa" CPEIPS EL KARMELO HLBHIP</li> </ul>
	Ikastetxeek antolatutako liburu azokak	Ikastetxeetan antolatutako liburu azokak ikasmaita bakoitzeko edukiak kontuan izanda antolatu ohi dira. Ikasleak dira liburu azoka horien xede taldea. Kasu batzuetan gai jakin baten ingurukoa izan ohi da ekintza hau (zientzia...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasmaita bakoitzari egokitutako liburu eskaintza ezagutaraztea</li> <li>• Ikasleak irakurketara gerturatzea</li> <li>• Testu mota ezberdinen irakurketa landu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Feria del libro" CPE COLLEGE FRANCAIS DE BILBAO AIP</li> <li>» "Liburu zientifikoaren erakusketa" CEIP LUZARO HLHI</li> </ul>
	Liburuaren eguna	Liburuaren eguna ospatzeko ekintza ezberdinak antolatzen dira idazleen hitzaldiak, ipuin lehiaketa...	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketa sustatu</li> <li>• Haur eta gazteei zuzendutako literaturari ikusgarritasuna eman</li> <li>• Ikasleak irakurketara gerturatu</li> <li>• Ikasleen parte hartze aktiboa sustatu irakurketari dagokionean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburuaren eguna" CPI MENDIALDEA IPI</li> <li>» "Liburuaren eguna" CEIP KATALIN ERAUSO HLHI</li> <li>» "Liburuaren eguna" CPEIPS SAN VIATOR HLBHIP</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Liburuaren egun espezifikokoak	Bestelako liburuaren egun espezifikokoagoen ospakizunak (adibidez, gaztelaniazko emakume idazleen eguna...): egun hori aitzakiazat harturik irakurketa lantzeko hainbat ekintza antolatzen dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emakume idazleak ezagutzera ematea</li> <li>Ikasleak irakurketa gerturatzea</li> </ul>	» "Día de las escritoras en lengua castellana" IES ARTABE BHI
	Bestelako liburu azoketan parte hartzea	Ikastetxetik kanpo antolatutako azoketan parte hartzen da. Ikastetxeko eremutik kanpo irakurketa baduela presentzia ikusarazten zaie ikasleei (Durangoko Azoka, Getxoko Komiki Azoka...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sormen literarioa ezagutaraztea</li> <li>Liburuaren promozioa egitea</li> <li>Ikasleek ikastetxeko eremutik kanpo irakurketa gerturatzea</li> </ul>	» "Durangoko azoka" CEIP LEARRETA-MARKINA HLHI » "Liburu eta diska azoka" CPEIPS KURUTZIAGA IKASTOLA HLBHIP » "Getxoko komik azoka bisitatu" IES MENDEBALDEA BHI
	Irakurketa sustatzea helburu duten lehiaketan antolaketa	Literatura ardatz hartuta lehiaketak antolatzean datza ekintza mota hau.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jarduera ludikoaren bitartez ikasleak irakurketa hurbiltzea</li> </ul>	» "Quiz del día del libro" CEIP SERANTES HLHI
	Beste herrialdeetako ospakizunetan oinarritutako liburuaren inguruko ekitaldiak	Atzerriko ospakizunak ardatz hartuta atzerriko hizkuntzen irakurketa sustatzen da, bereziki ingelesarena (Halloween, St. Patrick's Day, Thanks Giving Day...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atzerriko hizkuntzetan irakurketa sustatzea</li> <li>Ikasleak jardueren bitartez irakurketa gerturatzea</li> <li>Beste kulturak ezagutzera ematea</li> </ul>	» "Reading Skills" IES JULIO CARO BAROJA BHI

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Sariketak	Ikastetxe mailako ipuin lehiaketak	Ikastetxe ezberdinetan nahiko ohikoa da ikastetxe mailako ipuin edo literatura lehiaketak antolatzea. Besteak beste ikasleen sormen lana bultzatzea dute helburu ekintza hauek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleak sormenera bultzatzea</li> <li>• Ikasleen sormena saritzea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Concursos de relatos" CEPA TOLOSALDEA HHI</li> <li>» "Premios de lectura y escritura" CPE COLLÉGE FRANCAIS DE BILBAO AIP</li> <li>» "Concurso de micro relatos" IES KANTAUARI BHI</li> </ul>
	Ikastetxe mailako ipuin lehiaketa espezifikokoak	Gai bat ardatz hartuta antolatu ohi diren ipuin edo idazketa lehiaketak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleak sormenera bultzatzea</li> <li>• Ikasleen sormena saritzea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> <li>• Lehiaketaren ardatza den gaia ikasleekin lantzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Concurso Argumentos contra la Pena de Muerte" CPEIPS NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES HLBHIP</li> <li>» "Lugaritz Ikertze ipuin lehiaketa" CPEIPS STO. TOMAS LIZEOA HLBHIP</li> </ul>
	Bestelako lehiaketak	Egitasmoaren helburu nagusia idazketa zuzenean lantzea ez izan arren, bestelako lehiaketa edo jokuen bidez zeharka irakurketa eta idazketa lantzea da ekintza hauen helburua (asmakizunak, erronkak...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleak sormenera bultzatzea</li> <li>• Ikasleen sormena saritzea</li> <li>• Jarduera ludiko baten bitartez irakurketa sustatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Asmakizun lehiaketa" CEIP ANTONIO LÓPEZ DE GUEREÑU-JOSÉ MARDONES HLHI</li> <li>» "Erronkak" CEIP LEKA ENEA-ANAKA HLHI</li> </ul>
	Udalerri mailako ipuin eta literatura lehiaketak	Udalerri mailan antolatzen diren ipuin eta literatura lehiaketetan parte hartzea bultzatzen dira ikasleak ikastetxeen bitartez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleak sormenera bultzatzea</li> <li>• Ikasleen sormena saritzea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Koldo Mitxelena Lehiaketa" CPEIPS STO. TOMAS LIZEOA HLBHIP</li> <li>» "Koldo Elizalde Literatur Lehiaketa" CEIP ANGIOZAR HLHI</li> <li>» "Irun Lehiaketa" CEIP KOLDO MITXELENA HLHI</li> <li>» "Ipurterre ipuin lehiaketa" CEIP SAN ANDRÉS HLHI</li> <li>» "Julene Azeitia Literatur Sariak" CPEIPS KURUTZIAGA IKASTOLA HLBHIP</li> <li>» "Antia lehiaketa" IES EGAPE IKASTOLA BHI</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Sariketak	Udalerriz gairdiko ipuin eta literatura lehiaketak	Eskualde, lurralde edo maila altuagoan antolatutako ipuin eta literatura lehiaketetan parte hartzea bultzatzen dira ikasleak ikastetxeen bitartez	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleak sormenera bultzatzea</li> <li>• Ikasleen sormena saritzea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> </ul>	» "Errenteriako Madalen Saria Literatur Lehiaketa" CPEIPS EGILUZE HIJAS DE LA CRUZ ERRENTERIA HLBHIP » "ELKAR argitaletxeak antolatutako ipuin lehiaketa" CPEIPS UDARREGI HLBHIP
	Beste hizkuntzetan idatzitako ipuin lehiaketak	Euskara edo gaztelania ez den beste hizkuntzetan idatzitako ipuin lehiaketak dira eta irakurketa lehiaketak. Irakaskuntza atzerriko hizkuntzetan oinarritzen duten ikastetxeek antolatuta normalean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleak sormenera bultzatzea</li> <li>• Ikasleen sormena saritzea</li> <li>• Irakurketa sustatu idazketaren bitartez</li> <li>• Atzerriko hizkuntzetan idazteko eta irakurtzeko gaitasuna lantzea</li> </ul>	» "Lesewettbewerb" CPEIPS DEUTSCHE SCHULE SAN ALBERTO MAGNO HLBHIP
	Teknologia berrietan oinarritutako lehiaketak	Teknologia berrien bidez ikasleak idazketa eta irakurketara gerturatzeko helburua duten lehiaketak dira (booktuber-ak, booktrailer-ak...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknologia berrien erabilerara ikasleak gerturatzeko</li> <li>• Irakurketa eta teknologia berrien arteko uztartzea egitea</li> <li>• Ikasleak sormenera bultzatzea</li> <li>• Ikasleen sormena saritzea</li> </ul>	» "Booktuber boom eta booktrailer lehiaketak" CPEIPS EGILUZE HIJAS DE LA CRUZ HONDARRIBIA HLBHIP » "Booktuber lehiaketa" CPEIPS EL CARMELO HLBHIP » "Booktrailer lehiaketa" IES BOTIKAZAR BHI



Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Autoreak	Idazleekin solasaldi eta hitzaldiak ikastetxeetan	Ikastetxeek liburu bat aukeratu eta ikasleekin landu ondoren, liburu horren idazlea ikastetxera bertaratzeko da liburuaren eta bere idazketa prozesuaren nondik norakoak azaltzeko. Euskal Idazleen Elkartearen (EIE) "Idazleak Eskolan" izeneko egitasmoa dago martxan EAeko ikastetxe askotan. Egitasmoa hau Lehen Hezkuntza zein Bigarren Hezkuntzako ikasleekin burutzen da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haur eta gazteen sormena eta irakurzaletasuna sustatu</li> <li>• Euskal literaturaren transmisioa lantzea</li> <li>• Ikasleek sormen lana gertutik ezagutzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Idazleak Eskolan" CPI ANTONIO TRUEBA IPI</li> <li>» "Autoreak" CPI JUAN ZARAGUETA HERRI ESKOLA IPI</li> <li>» "Idazleak ikastetxean" CPI MENDIALDEA IPI</li> <li>» "Idazleak ikastetxean" CEIP ARANTZAZUKO AMA IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Idazleak eskolan" CEIP DUNBOA HLHI</li> <li>» "Encuentros con el autor" CEIP GOIKO-LANDA HLHI</li> <li>» "Encuentros con Ibon Martin" IES KANTAUARI BHI</li> </ul>
	Ilustratzaileekin solasaldi eta hitzaldiak ikastetxeetan	Ilustrazio lan bat edo ilustratzaile bat aukeratu eta ikastetxeak eta ikasgelara etortzen da bere lanaren berri emateko ikasleei.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Euskal literaturaren transmisioa lantzea</li> <li>• Ikasleengan irakurketa / ilustrazioa sustatzea</li> <li>• Ikasleek sormen lana gertutik ezagutzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Ilustratzaileak eskolan" CEIP ARRIGORRIAGA HLHI</li> <li>» "Komikilaria eskolan" CEIP BIZARAIN IKASTOLA HLHI</li> </ul>
	Poetekin solasaldi eta hitzaldiak ikastetxeetan	Poeta bat aukeratu eta ikastetxeak eta ikasgelara etortzen da bere lanaren berri emateko ikasleei.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesia lantzea</li> <li>• Sormen poetikoa lantzea ikasleekin</li> <li>• Ikasleek sormen lana gertutik ezagutzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Poetak Maiatzan" CEIP VÍCTOR TAPIA HLHI</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Liburuen promozioa	Eskoletako liburutegi txokoak	Ikastetxeetako ikasgeletan ikasleek liburuak eskuragarri dituzten txokoak edo gunea prestatzen dituzte. Adin bakoitzerako egokiak diren liburuekin osatuta daude txoko horiek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eskolako liburu eskaintza ezagutaraztea</li> <li>• Ikasleengan ardura sustatzea</li> </ul>	» "Jolasgaraiko liburutegi txokoa" CEIP ELATZETA HLHI
	Eskoletako liburutegietako mailegu sistema	Eskolako liburuak mailegu sistema baten bidez ikasleentzat eskuragarri jartzen dira. Modu honetara bestela eskuragarri izango ez lituzketen liburuak eskaintzen zaizkie ikasleei eta hori ezagutzera ematen da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eskolako liburu eskaintza ezagutaraztea</li> <li>• Ikasleei mailegu sistema erabiltzen erakustea</li> <li>• Ikasleengan ardura sustatzea</li> </ul>	» "Eskolako liburutegiko mailegu sistema" CEIP ARRATEKO ANDRA MARI HLHI » "Irakurketa mailegua" CPEIPS EL CARMELO HLBHIP
	Liburuen Altxorra / Liburu ibiltaria	Galtzagorri Elkartearen elkarlanean antolatutako ekintza da. Liburuen Altxorra (Gipuzkoan) eta Liburu ibiltaria (Bizkaian) Galtzagorri Elkartearen egitasmoak dira eta bertan euskarazko hainbat liburu jartzen dira ikastetxeen esku hilabeteko epea (kutxa batean sartuta ekartzen dituzte). Irakasleei liburuen gomendioak egiten zaizkie, adinaren arabera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Euskarazko literatura ezagutaraztea</li> <li>• Euskal liburugintza indartzea</li> <li>• Ikastetxeen esku baliabideak jartzea</li> </ul>	» "Altxorren Kutxa" CEIP ANGIOZAR HLHI » "Liburu ibiltaria" CEIP GATIKA HLHI
	Herriko liburutegietako liburuen promozioa	Herriko liburutegiekin elkarlanean antolatutako ekintza da. Irakaslearen edo familiaren bitartez liburutegiko liburu eskaintza ikasleei gerturatzea da helburua. Herriko liburutegiekin elkarlanean genero jakin bateko liburuen promozioa ere egiten da (adibidez komikiarena)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herriko liburutegietako eskaintza ezagutaraztea</li> <li>• Liburutegien funtzionamendua ikastea</li> <li>• Familiak ikastetxe eta liburutegiaren arteko bitartekari bihurtzea</li> </ul>	» "Liburu Kutxa Ibiltaria" CEIP TXINGUDI-IRUNGO IKASTOLA HLHI » "Liburu Motxila Ibiltaria" CEIP TXINGUDI-IRUNGO IKASTOLA HLHI » "Promoción de comic" CPEIPS SAN PELAYO HLBHIP
	Liburuen promozioa bestelako ekintzen bitartez	Ekintza ludikoago batzuk erabiliz liburuen promozioa egiten da zeharka. Adibide modura, ikasleek irakurri eta gustatu zaien liburu baten gomendioa egiten diote "lagun ezkutu" bati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekintza ludikoen bitartez ikasleen arteko liburuen sustapena egitea</li> <li>• Ikasleak liburu gomendioan inplikatzeko</li> </ul>	» "Amigo invisible" IES JULIO CARO BAROJA BHI » "Elkartruke" CPEIPS AXULAR LIZEOA HLBHIP

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saiok	Irakurketa libreko saiok	Irakurketa librea lantzeko saiok egiten dira ikastetxeetan. Ikasle bakoitzak liburu ezberdin bat irakurri ohi du, bakoitzak bere kabuz eta bere erritmoan. Ikasturtearen arabera saio horiei eskaintzen zaien denbora aldakorra da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleekin irakurketa lantzea</li> <li>• Irakurketaz gozatzeko denbora tarte bat ematea ikasleei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurketa librea" CEIP ADURZA IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Irakurketa momentuak" CEIP GORBEA HLHI</li> <li>» "Irakurketa isila" CEIP INTXIXU IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Duti duti" CEIP SALBURUA HLHI</li> </ul>
	Irakurketa dialogikoak	Ikasleek liburu bera irakurtzen dute. Irakurritako liburua abiapuntutzat hartzen da eta ikasgelan horren inguruko gogoetak, zalantzak eta eztabaidak partekatzen dituzte. Bakoitzak bere iritzia ematen du irakurritakoaren inguruan. Haur eta gazteak ikasleatzat dituzte ikastetxeetan zein helduen irakaskuntzan asko erabiltzen den ekintza edo saio mota da irakurketa dialogikoarena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuaren irakurketa sustatzea</li> <li>• Ikasleak jendaurrean komunikatzeko gaitasunean trebatzea</li> <li>• Iritziak partekatzea eta besteekiko enpatia eta errespetua lantzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Tertulias literarias" CEPA GERNIKA-LUMO HHI</li> <li>» "Irakurketa saiok" CEPA LAUDIO HHI</li> <li>» "Elkarrizketa dialogikoak" CEIP AZPEITIKO IKASTOLA-KARMELO ETXEGARAI HLHI</li> <li>» "Ir a Kurrin Kurrin" CEIP SAN MARTÍN HLHI</li> <li>» "Club de los leones" IES KANTAURI BHI</li> </ul>
	Boz-gorako irakurketak	Irakasleek ipuin bat edo liburu pasarte bat irakurtzen diete ikasleei boz-gora. Literatura zein poesia saiok izan daitezke boz-gora irakurritako horiek. Ikastetxe batzuetan ikasleak berak dira boz-gora irakurtzen dutenak. Beste ikastetxe batzuetan hizkuntza ezberdinetan izan ohi dira irakurketa saio horiek, ikasleei zein hizkuntzatan entzun nahi duten aukeran ematen zaielarik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entzumena eta ulermen gaitasuna lantzea</li> <li>• Arreta lantzea</li> <li>• Irakurketarekiko zaletasuna piztea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurketa ozena irakasleak" CEIP ARRATIA HLHI</li> <li>» "Ozen Oz" CEIP BEKOBENTA HLHI</li> <li>» "Pipitaki-Papataki" CEIP BEKOBENTA HLHI</li> <li>» "Irakasle irakurle" CEIP INTXIXU IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Irakurketa flash" CEIP LAUKIZKO LAUAXETA HLHI</li> <li>» "Irakasleok irakurle" CEIP SAN MARTÍN HLHI</li> <li>» "Lectura en atril" CEIP VIRGEN DE ORO HLHI</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	JUUL kanpaina	Euskal Herriko ikastoletako haurren irakurketaren zaletasuna bultzatzeko ikastoletan antolatzen diren jardueren multzoa da. Ikasturtean zehar gelan, etxean, ikastolan, herrian... irakurketaren zaletasuna bultzatzeko lantzen diren jarduez osatuta dago. Amaieran liburuen "hauteskunde" moduko bat antolatzen da Euskal Herri mailakoa, ikasleek bozketa bidez libururik gustukoena aukeratzen dutelarik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikasleen irakurzaletasuna bultzatzea</li> <li>• Liburuei buruzko iritzi elkartrukea sustatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "JUUL hauteskunde literarioak" CPEIPS TXANTXIKU IKASTOLA HLBHIP</li> <li>» "Juul" CPEIPS KURUTZIAGA IKASTOLA HLBHIP</li> <li>» "Juul Kanpaina" CPEIPS ELORRIOKO TXINTXIRRI IKASTOLA HLBHIP</li> </ul>
	Bularretik mintzora	Haurrengan irakurketa ohiturak sustatzeko sortutako egitasmoa da. Galtzagorri Elkarteak irakurketa giro egoki bat sortzeko jarduerak antolatzen ditu ikastetxeetan. Euskal haur literaturan oinarritzen dira egitasmoak eskaintzen dituen baliabideak; haurrak bere bizitzan modu natural eta atsegin batean barnera ditzan entzun, kontatu eta kantatzeko ohiturak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Euskal Haur eta Gazte Literatura ezagutzera ematea</li> <li>• Irakasleen formazioa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Bularretik mintzora" CEIP ZAMAKOLA-JUAN DELMAS HLHI</li> <li>» "Bularretik mintzora" CPEIPS TXANTXIKU IKASTOLA HLBHIP</li> </ul>
	Adin ezberdinetako ikasleen arteko irakurketa saioak	Ikastetxeko maila ezberdinetako ikasleak elkartzen dira taldetxoetan edo bikoteetan eta beraien arteko irakurketa saioak egiten dira. Kasu batzuetan irakurketa saioen ordez ipuinak antzerki bidez ere adierazten zaizkie ikasle txikiagoei.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adin ezberdinetako ikasleen arteko harremanak lantzea</li> <li>• Ikasle gazteenen irakurketa gaitasuna lantzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Sesiones de lectura" CEPA BERMEO HHI</li> <li>» "Nagusiak txikien gelan" CEIP ADURZA IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Bikoteka irakurtzen" CEIP ANTONIO LÓPEZ DE GUEREÑU-JOSÉ MARDONES HLHI</li> <li>» "Irakurketa txikiagoen gelan" CEIP ARRATIA HLHI</li> <li>» "Irakurlaguna" CEIP ARROA HLHI</li> <li>» "Artista bat naiz ni!" CEIP AZPEITIKO IKASTOLA-KARMELO ETXEGARAI HLHI</li> <li>» "Amabitxi-Aitabitxi" CEIP BEKOBENTA HLHI</li> <li>» "Kontu kontari saioa" CEIP ELATZETA HLHI</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saiok	Gurasoen irakurketa saiok	Ikastetxeetako ikasleen gurasoak txandatu ikasgelara joaten dira ikasleei ipuinak edo historioak kontatzera. Ikasle ohiekin ere egiten da zentro batzuetan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakaslea ez den beste heldu batengan arreta jartzea</li> <li>Ikasleekin ahozko hizkuntza transmisioa lantzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Helduekin irakurri" CEIP ADURZA IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Gurasoen eskutik ipuin kontaketak" CEIP AZPEITIKO IKASTOLA-KARMELO ETXEGARAI HLHI</li> <li>» "Gurasoek eta ikasle ohiak irakurle" CEIP SAN MARTÍN HLHI</li> <li>» "Familiak kontalari" CEIP TXINGUDI-IRUNGO IKASTOLA HLHI</li> </ul>
	Ipuin kontalarien saiok	Bereziki ikastetxeetako maila baxuenetan antolatzen den egitasmoa da ipuin kontalariarena. Ipuin baten kontaketa bitartez, eta musika edo antzerkiak lagunduta kasu batzuetan, haur txikiak literaturaren mundura erakarri nahi dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasle gazteenengan ipuinekiko grina eta zaletasuna sortzea</li> <li>Bestelako arteak literaturarekin uztartuz ipuinen mundua erakargarri egitea</li> <li>Baloretan hezteak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Ipuina musikaz lagunduta" CEIP ABETXUKO IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Antzerkiak" CEIP AZPEITIKO IKASTOLA-KARMELO ETXEGARAI HLHI</li> <li>» "Txontxongiloak" CEIP AZPEITIKO IKASTOLA-KARMELO ETXEGARAI HLHI</li> <li>» "Ipuin musikatuak" CEIP GANDASEGI HLHI</li> <li>» "Berdinola programa" CPEIPS LA INMACULADA HLBHIP</li> </ul>
	Irakurraldien inguruko informazioa partekatzea	Bakoitzak irakurri duenaren inguruko informazioa konpartitzean oinarritutako ekintza da. Ze liburu, noiz, zenbat denboran eta iritzia bezalako informazioa jarriko da ikasle guztiek ikusteko moduan. Bakoitzaren irakurraldien berri izateak besteen irakurketarako irrika pizten duela ikusten da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleen artean irakurketaren inguruko iritziak partekatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurmetroa" CPI MENDIALDEA IPI</li> <li>» "Árbol de la lectura" CPEIPS DEUTSCHE SCHULE SAN ALBERTO MAGNO HLBHIP</li> </ul>
	Gai jakin bati loturiko irakurketa saiok	Batzuetan gai bat ardatz hartuta egiten dira irakurketa saiok; ekintza horiek helburua bikoitza da, irakurketa lantzea batetik, eta gai horren inguruan sakontzea, bestetik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleekin irakurketa lantzea</li> <li>Irakurketaz gozatzeko denbora tarte bat ematea ikasleei</li> <li>Lantzen den gaiaren inguruko interesa piztea ikasleengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Natur irakurketak" CEIP CONCHA HLHI</li> <li>» "Lectura navideña ininterrumpida" IES ARTABE BHI</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Ikasgelatik kanpoko irakurketa saioak	Ikasgelako ohiko eremutik atera eta irakurketa unea beste espazio batzuetara zabaltzen da: izan liteke ikastetxe bertako beste gune batzuetara (psikogela,...) edo ikastetxetik haratagokoa (auzoa, herria...).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beste espazio batzuetan irakurketaz gozatzea</li> <li>Irakurketa ikastetxeko eremutik kanpo lantzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Ipuina psikogelan" CEIP DIMA-UGARANA HLHI</li> <li>» "Auzoan irakurriz gozatu" CEIP MAESTRO GARCIA RIVERO HLHI</li> <li>» "Ipuin solidarioa" CEIP PEDRO M. OTA</li> <li>» "Irakurkedi" CEIP TXIRRITA HLHI</li> </ul>
	Bestelako jardueren bitartez irakurketa lantzea	Bere horretan irakurketa saioak ez diren baina zeharka irakurketa lantzeko erabiltzen diren ekintzak sartzen dira hemen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bestelako jarduera ludikoen bitartez ikasleak irakurketara gerturatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Izan zaitetz detektibe" IES ETXEBARRI BHI</li> <li>» "Liburu batetik hasi eta..." IES ETXEBARRI BHI</li> </ul>
Orientazioa	Gurasoei zuzendutako liburu gomendioak	Adin bakoitzerako zein liburu den egokiena gomendatzeko ekintza ezberdinak daude. Batzuk urte sasoi jakin batera bideratuak daude: udako oporrak, Gabonak...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haur eta gazte literaturako katalogoa ezagutaraztea</li> <li>Adin bakoitzerako egokienak izan daitezkeen liburuen inguruko gomendioa egitea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Gabonetarako gomendatutako liburuak" CPI DEUSTUKO IKASTOLA IPI</li> <li>» "Orientazioa" CEIP AIETE HLHI</li> <li>» "Liburuak aholkatu" CEIP AZPEITIKO IKASTOLA-KARMELO ETXEGARAI HLHI</li> <li>» "Orientación lectora" CPIPS LAURO IKASTOLA HLBHIP</li> </ul>
	Euskaraz ez dakiten gurasoentzako aholkularitza	Guraso erdaldunentzako ipuin kontalaritzaren inguruko gomendioak eta aholkuak emateko ikastaroak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guraso erdaldunek ipuinak euskaraz kontatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Sorgina txirulina" CPEIPS EL CARMELO HLBHIP</li> </ul>
	Irakasleentzako formazioa	Ikastetxeetako irakurketa planak osatzeko irakasleei orientazioa eskaintzen zaie Galtzagorri Elkartearen bitartez edota Berritzeguneeen bidez	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleak irakurketarekin gozatzeko ereduak, estrategiak... landu irakasleekin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Irakurzaletasuna bultzatzeko irakasleentzako formazioa" CEIP ARRATIA HLHI</li> <li>» "Formakuntza" CEIP GOIZEKO IZARRA IKASTOLA HLHI</li> <li>» "Galtzagorriko aholkularitza" CEIP SAN ANDR</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Teknologia berriak	Ikastetxeetako liburutegien webguneak, blogak...	Liburutegietan dauden berrikuntzen berri eman eta ikastetxean irakurketaren inguruan egon diren nobedadeen informazioa partekatzeke guneak dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ikastetxeko liburutegia familiei gerturatu</li> <li>• Irakurketa eta teknologia berriak uztartu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Bibliotekaren bloga" CPI DEUSTUKO IKASTOLA IPI</li> <li>» "Blogean liburuen txokoa" CEIP GANDASEGI HLHI</li> <li>»</li> </ul>
	Irakurketa digitaleko plataformak	Ipuin eta liburuak hizkuntza ezberdinetan irakurtzeko aukera eskaintzen duten irakurketa digitalerako plataformak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketara egungo teknologia berrien bidez gerturatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Antolín" CPIPS DEUTSCHE SCHULE SAN ALBERTO MAGNO HLBHIP</li> <li>» "Fiction Express" CPEIPS LAURO IKASTOLA HLBHIP</li> </ul>
	Ahots bikoizketak	Ipuinei ahotsak ipintzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketa eta teknologia berriak uztartu</li> <li>• Ikasleen parte hartze aktiboa sustatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Ipuinei ahotsak ipini" CEIP AZPEITIKO IKASTOLA-KARMELO ETXEGARAI HLHI</li> </ul>
	Booktrailer eta Booktuber	Lehiaketa desberdinetan parte hartzeko booktrailer-ak prestatzen dira ikastetxeetan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketa eta teknologia berriak uztartu</li> <li>• Ikasleen parte hartze aktiboa sustatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Booktrailer" CPEIPS AXULAR LIZEOA HLBHIP</li> <li>» "Booktrailer" CPIPS DEUTSCHE SCHULE SAN ALBERTO MAGNO HLBHIP</li> <li>» "Booktuber boom eta booktrailer lehiaketak" CPEIPS EGILUZE HIJAS DE LA CRUZ HONDARRIBIA HLBHIP</li> </ul>
Hedabideak	Irratia ikastetxean	Ikastetxeetako irratia irakurketaren sustapena eta liburuen promozioa egiteko erabiltzen dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eskolako irratia irakurketaren sustapena egiteko erabiltzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Radio escolar" CEIP OTXARKOAGA HLHI</li> <li>» "Irratia" CEIP PEDRO M. OTAÑO HLHI</li> </ul>
Bisitak	Herriko liburutegietara egiten diren bisitak	Ikasleak liburutegietara hurbildu eta horiek eskaintzen dituen zerbitzuak ezagutarazi eta erabilera bultzatzeko saioak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiak ezagutzera ematea</li> <li>• Irakurketa sustatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Liburutegira goaz" CPI ANTONIO TRUEBA IPI</li> <li>» "Auzoko biblioteca publikoa bisitatu" CPI DEUSTUKO IKASTOLA IPI</li> <li>» "Udal liburutegira irteerak" CEIP GOBE HLHI</li> <li>» "Bisitak liburutegira" CEIP ZAMAKOLA-JUAN DELMAS HLHI</li> <li>» "Visitas a la biblioteca municipal" CPEIP SAN JUAN BAUTISTA HLBHIP</li> </ul>

## Familia

Guraso elkarteek antolatutako hiru ekintzari buruzko informazioa jaso da landa lanean. Horietatik bi ekintza Sariketen atalean sailkatu dira, eta beste bat Irakurketa saioen atalean.

**40. Taula.** Familia sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Ekintza kopurua	%	Batezbestekoa Ekintza/Eragile
Guraso elkarteak	3	100,0	1,5
Guztira	3	100,0	1,5

Iturria: Siadeco, 2020.

**41. Taula.** Familia sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, lurraldearen eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Guraso elkarteak	2	66,7	1	33,3	0	0,0	3	100,0
Guztira	2	66,7	1	33,3	0	0,0	3	100,0
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	2,0		1,1		0,0		1,5	

Iturria: Siadeco, 2020.

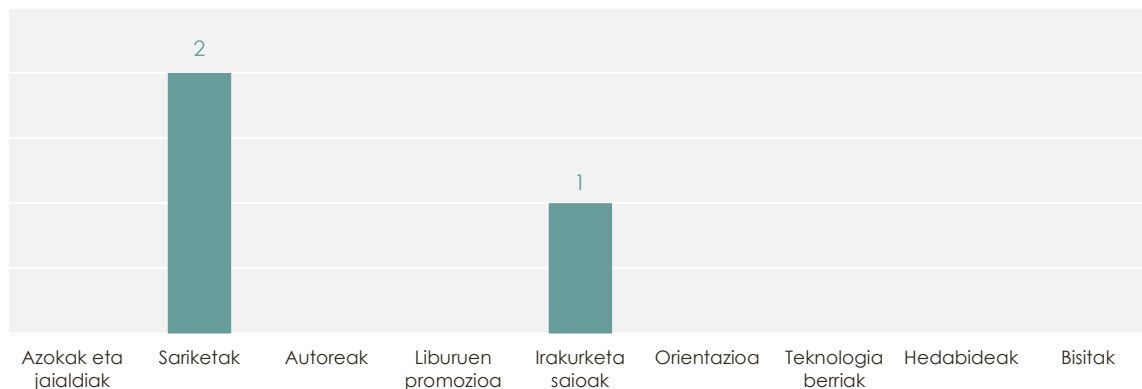
**42. Taula.** Familia sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, udalerrri tamainaren eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	< 5.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Guraso elkarteak	1	33,3	2	66,7	3	100,0
Guztira	1	33,3	2	66,7	3	100,0
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	1,0		2,0		1,5	

Iturria: Siadeco, 2020.



**43. grafikoa.** Familia sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena.



Iturria: Siadeco, 2020.

**43. Taula.** Familia sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen eta ekintzen sailkapenaren arabera.

		Azokak eta jaialdiak	Sariketak	Autoreak	Liburuen promozioa	Irakurketa saiok	Orientazioa	Teknologia berriak	Hedabideak	Bisitak
Guraso elkarteak	Kop	0	2	0	0	1	0	0	0	0
	%	0,0	66,7	0,0	0,0	33,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Guztira	Kop	0	2	0	0	1	0	0	0	0
	%	0,0	66,7	0,0	0,0	33,3	0,0	0,0	0,0	0,0

Iturria: Siadeco, 2020.

Familia sektorean antolatuta diren **ekintzen deskribapena eta lortu nahi diren helburuak**:

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak [izena/eragilea]
Sariketak	Irakurketa maratoiak	Maratoi modura planteatutako liburuen klasikoen irakurketa; liburuak irakurtzeaz gain horien inguruko iruzkinak egitea eskatzen zaie parte hartzaileei. DBH ikasleei zuzendutako ekintza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaztetxoak klasikoen irakurketara gerturatzea</li> </ul>	» “ <i>Maratón de lectura</i> ” FAPACNE
	Liburu eta ipuinen inguruko marrazki lehiaketak	Irakurri edo entzundako (audioliburu kasuan) liburu bati buruzko marrazkietan oinarritutako lehiaketak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marrazkiaren bitartez haurrak irakurketara gerturatzea</li> </ul>	» “ <i>Audiolibros para soñar</i> ” FAPACNE
Irakurketa saioak	Antzerki bidezko irakurketa saioak	Antzerkiaren bitartez haurrak ipuinen eta liburuen mundura gerturatzeko eta irakurketa bultzatzeko ekintza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haurrak irakurketara gerturatzea</li> </ul>	» “ <i>Kontu kontari</i> ” A.P.A. COLEGIO PÚBLICO OROZKO

## Liburuaren industria

Liburuaren industria osatzen dute eragileengandik irakurketa sustatzeko 55 ekintzari buruzko informazioa jaso da. Sektore honetako eragileek batez beste 2,6 ekintza antolatu dituzte 2019an, liburu-dendetan batezbesteko hori zertxobait igotzen delarik (2,8).

**44. Taula.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Ekintza kopurua	%	Batezbestekoa Ekintza/Eragile
Argitaletxeak	11	20,0	2,2
Liburu-dendak	44	80,0	2,8
Guztira	55	100,0	2,6

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Gipuzkoan antolatu dira ekintza gehien (% 58); liburu-denden kasuan Gipuzkoan antolatutako ekintzen pisua altuagoa da, gainera (% 61). Udalerrri tamainari erreparatuta, hiriburuetan antolatu diren ekintzak nagusitzen dira (% 67).

**45. Taula.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, lurraldearen eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Argitaletxeak	0	0,0	6	54,5	5	45,5	11	100,0
Liburu-dendak	1	2,3	16	36,4	27	61,4	44	100,0
Guztira	1	1,8	22	40,0	32	58,2	55	100,0
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	1,0		1,7		4,6		2,6	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

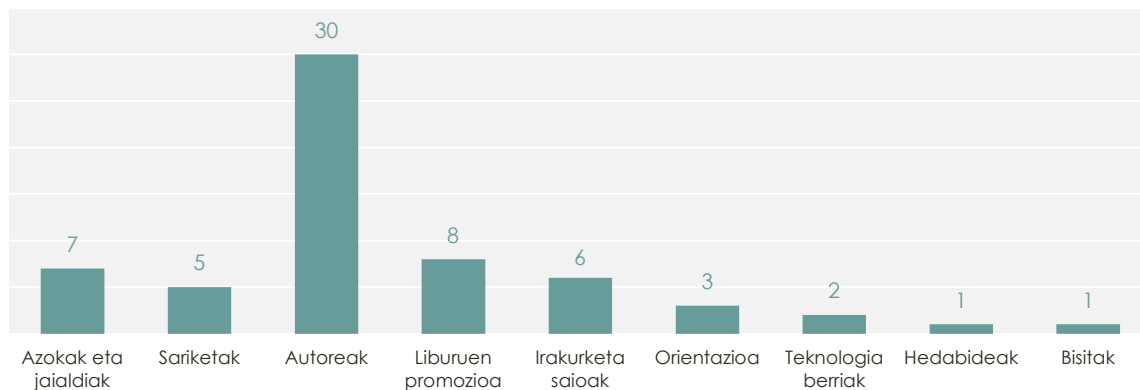
**46. Taula.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, udalerri tamainaren eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.000 biztanle		20.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Argitaletxeak	0	0,0	0	0,0	6	54,5	5	45,5	11	100,0
Liburu-dendak	0	0,0	5	11,4	7	15,9	32	72,7	44	100,0
Guztira	0	0,0	5	9,1	13	23,6	37	67,3	55	100,0
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	-		1,7		2,2		3,1		2,6	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Liburuaren industriak irakurketa sustatzeko antolatzen dituen ekintza motak zeintzuk diren aztertzean Autoreekin zerikusia duten ekintzak nagusitzen direla ikusten da: guztira 30 ekintza sailkatu dira atal honetan.

**44. grafikoa.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena.



Iturria: Siadeco, 2020.

**47. Taula.** Liburuaren industriaren sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektoreareri eta ekintzen sailkapenaren arabera.

		Azokak eta jaialdiak	Sariketak	Autoreak	Liburuaren promozioa	Irakurketa saiok	Orientazioa	Teknologia berriak	Hedabideak	Bisitak
Argitaletxeak	Kop	3	0	5	2	0	1	1	1	0
	%	27,3	0,0	45,5	18,2	0,0	9,1	9,1	9,1	0,0
Liburu-dendak	Kop	4	5	25	6	6	2	1		1
	%	9,1	11,4	56,8	13,6	13,6	4,5	2,3	0,0	2,3
Guztira	Kop	7	5	30	8	6	3	2	1	1
	%	12,7	9,1	54,5	14,5	10,9	5,5	3,6	1,8	1,8

Iturria: Siadeco, 2020.

Liburuaren industriaren sektorean antolatzen diren **ekintzen deskribapena eta lortu nahi diren helburuak**:

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Liburu azoketan parte hartzea	Argitaletxeek zein liburu-dendek antolatzen diren liburu azoka ezberdinetan parte hartzen dutela adierazi dute. Honelako ekintzetan parte hartzeari garrantzia berezia ematen zaio gainera, egiten duten argitalpen lana ezagutzera emateko funtsezkoa dela kontsideratzen baitute. Bezeroekin aurrez aurre egoteko gune bat da beraiantzat eta guztiz beharrezkoa iritzia irakurleengandik zuzenean jasotzeko.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argitaletxearen beraren zein beraiekin lan egiten duten autoreen lanak erakustea</li> <li>Euskal kultura sustatzea</li> <li>Irakurleekin aurrez aurreko harremana izatea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Durangoko Azoka" IBAIZABAL ARGITALETXEA</li> <li>» "Durangoko Azoka" ELKAR LIBURU-DENDAK</li> <li>» "Feria del Libro" GUANTES ORIBE LIBURUDENDA</li> </ul>
	Literatura eta bestelako arteak uztartzen dituzten jaialdiak	Literaturarekin batera bestelako arteak (arte eszenikoak esaterako) uztartzen diren jaialdiak ere antolatzen dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura eta beste arteen arteko uztartze bat egitea</li> <li>Bestelako arteen bitartez publikoa literaturara gerturatzea</li> </ul>	» "Ja! Bilbao Umorezko Literaturaren eta Artearen Nazioarteko Jaialdia" CÁMARA LIBRERÍA
	Irakurzaletasuna sustatzeko erakusketak	Kultur guneetan, liburutegietan zein ikastetxeetan antolatzen diren erakusketa ibiltariak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ikasleen irakurizko ulermena hobetzea</li> <li>Irakurketarekiko giro entretenigarri eta ludiko bat sortzea</li> </ul>	» "Exposiciones de animación a la lectura" IKEDER, SL
Sariketak	Udalerri mailako literatura lehiaketak	Bereziki haurrei zuzenduta dauden literatur lehiaketak izan ohi dira. Haurren parte hartzea ikastetxeen bidez sustatu ohi da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturarekiko zaletasuna sustatzea</li> <li>Sormen literarioa sustatzea</li> <li>Sormen literarioa saritzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Concursos de escritura de lspaster" ARALDE LIBURUDENDA CB</li> <li>» "Certamen literario relato corto Urike" URRIKE LIBURUDENDA</li> </ul>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Sariketak	Udalerriz gairidiko literatura eta ilustrazio lehiaketak	Udalerriz gairidiko literatura eta ilustrazio lehiaketak ere antolatzen dira. Adinaren araberrako kategoría ezberdinak egon ohi dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturarekiko zein ilustrazioarekiko zaletasuna sustatzea</li> <li>• Sormen literarioa sustatzea</li> <li>• Sormen literarioa saritzea</li> </ul>	» "elkar ilustrazio eta ipuin lehiaketa" ELKAR LIBURU-DENDAK
	Poesia lehiaketa	Poesia lehiaketa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesiarekiko zaletasuna sustatzea</li> <li>• Poesiari ikusgarritasuna ematea</li> <li>• Sormena saritzea</li> </ul>	» "Concurso poesía" TROA DONOSTIA
Autoreak	Autoreekin solasaldiak, hitzaldiak eta mahai-inguruak	Argitaletxe eta liburu-denden kasuan idazleekin solasaldi eta hitzaldiak berrikuntza edo nobedadeen inguruan izaten dira gehienetan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuaren promozioa</li> <li>• Idazlearen sormen lana gertutik ezagutzea</li> <li>• Irakurketa sustatzea</li> </ul>	» "Charlas" CASA DEL LIBRO - URQUIJO
	Autoreen parte hartzea kultur ekitaldietan	Kultur ekitaldi zabalago baten barruan autore edo idazleekin hitzaldi desberdinak antolatu dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argitaletxearen lanak zein idazleen lanak ezagutzera ematea, ez ohiko giro batean (bestelako kultur ekitaldi batean txertaturik)</li> </ul>	» "Astiberri Show" ASTIBERRI EDITORIAL
	Liburu aurkezpenak	Autoreekin nobedade diren liburuaren aurkezpenak egitea ohikoa da. Liburu aurkezpena egiteko horretarako berriaz prestatutako saiok izan litezke edo beste maila bateko ekitaldietan integratuta egon litezke (azoketan, adibidez). Liburu-dendetan aipatzen da herriko idazleei ikusgarritasuna emateko saiakera egiten dela aurkezpen horietan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argitaletxearen lanak zein idazleen lanak ezagutzera ematea,</li> </ul>	» "Presentación de libro" DESCLEÉ DE BROUWER, SA » "Promoción y venta de libro en el Aquarium de Donostia" ARITZ LIBURUDENDA » "Liburu aurkezpena" PITXINTXU LIBURUDENDA » "Durangoko Azoka" IBAIZABAL ARGITALETXEA » "Presentación de libros con autores locales" CASA DEL LIBRO - URQUIJO

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Liburuen promozioa	Liburu-denden eguna	Urtero antolatzen da liburu-denden eguna. CEGAL-ek (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros) erabakitzen du zein egunetan ospatuko den egun hori eta bezeroei promozio bereziak egiten zaizkie liburuak erosteko.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburu-dendei ikusgarritasuna ematea</li> <li>• Liburuen erosketara sustatzea</li> </ul>	» "Liburu-denden eguna" ELKAR LIBURU-DENDAK
	Liburuaren eguna	Urtero ospatzen da liburuaren eguna (apirilak 23an). Egun honetan liburuaren inguruan hainbat ekintza antolatzeaz gain liburuak erosteko promozio ezberdinak egiten dira liburu-dendetan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuen erosketara sustatzea</li> <li>• Liburuak irakurleei gerturatzea</li> <li>• Medio ezberdinetan literaturari zein liburuari garrantzia berezia ematea.</li> </ul>	» "Liburu-eguna" ELKAR LIBURU-DENDAK
	Komikiaren eguna	Komikiaren egunaren baitan egun horretarako prestatutako komikiak oparitzen dira bezeroen artean	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komikiari ikusgarritasuna eman</li> <li>• Irakurleak komikiaren mundura gerturatu</li> <li>• Komiki irakurleak saritu</li> </ul>	» "Día del comic gratis" CARACOLA COMICS
	Kultura Bona	Herritarrek kultur produktuak eskuratu ditzaten laguntzea, eta, aldi berean, kulturaren sektoreko enpresak indartzea eta merkatua dinamizatzea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultur produktuen kontsumoarean sustapena</li> <li>• Kultura kontsumitzaileak saritzea</li> </ul>	» "Bono kultura" URKI LIBURUDENDA
Irakurketa saioak	Ipuin kontalariak	Haurrei zuzendutako ipuin kontalarien saioak izan ohi dira. Ipuin bat kontatuz edo antzetzuz haurren imaginazioa literaturarekiko zaletasuna piztea da helburua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haurrak ipuinaren eta literaturaren mundura gerturatzea</li> <li>• Haurren sormena garatzea</li> </ul>	» "Cuentacuentos" CASA DEL LIBRO – URQUIJO » "Cuenta cuentos" ZAZO LIBURUDENDA

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Irakurle taldeak	Liburu-dendek antolatutako liburu jakin baten inguruan aritzen diren irakurleez osatutako taldeak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>Liburu jakin baten inguruko iritziak partekatzea</li> <li>Irakurketaz gozatzea</li> <li>Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	<p>» "Paperekoak" GAROA</p> <p>» "Club de lectura" GUANTES ORIBE LIBURUDENDA</p> <p>» "Taller de lectura" LOUISE MICHEL LIBURUDENDA</p> <p>» "Club de lectores" URRIKE LIBURUDENDA</p>
Orientazioa	Azoketan irakurleei liburuaren inguruko orientazioa ematea	Argitaletxeen kasuan azoketan irakurleekin aurrez aurre izandako harreman horretan ohikoa izaten da irakurleei liburuaren, idazleen... inguruko gomendioak ematea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurleak liburuaren munduan gidatzea</li> <li>Irakurketarako eskaintza ikusaraztea.</li> <li>Bezeroa eta argitaletxearen arteko harremana sustatzea</li> </ul>	» "Durangoko Azoka" IBAIZABAL ARGITALETXEA
	Bezeroei orientazioa eskaintzea	Liburu-denden kasuan establezimendua izan ohi da aurrez aurreko gomendio horiek emateko gunea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurleak liburuaren munduan gidatzea</li> <li>Irakurketarako eskaintza ikusaraztea.</li> <li>Bezeroa eta liburu-dendaren arteko harremana sustatzea</li> </ul>	» "Bezeroei laguntza" URKI LIBURUDENDA
Bisitak	Ikastetxeetako ikasleen bisitak liburu-dendetara	Ikasleak liburu-dendara etorri eta dagoen liburu-eskaintza ikusarazten da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haurrak liburuaren mundura gerturatzea</li> <li>Haurrengan irakurketa sustatzea</li> <li>Liburu-dendei ikusgarritasuna ematea eta horien funtzionamendua ezagutaraztea</li> <li>Kultur kontsumoa sustatzea</li> </ul>	» "Visitas librería" ARALDE LIBURUDENDA CB



## Hedabideak

Hedabideengandik 15 ekintzari buruzko informazioa jaso da: 7 ekintza telebistakoak, 5 prentsa idatzikoak eta 3 irratikoak. Batez beste hedabide bakoitzak antolatutako ekintza kopurua 1,5 da.

**48. Taula.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Ekintza kopurua	%	Batezbestekoa Ekintza/Eragile
Prentsa idatzia (egunkari eta aldizkariak)	5	33,3	1,3
Irratia	3	20,0	1,0
Telebista	7	46,7	2,3
<b>Guztira</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>	<b>1,5</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Lurralde eta udalerri tamainari erreparatuta, ikus daiteke Donostian antolatu direla ekintzen gehiengoa Hedabideen sektorean.

**49. Taula.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, lurraldearen eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Prentsa idatzia (egunkari eta aldizkariak)	1	20,0	0	0,0	4	80,0	5	100,0
Irratia	2	66,7	0	0,0	1	33,3	3	100,0
Telebista	0	0,0	0	0,0	7	100,0	7	100,0
<b>Guztira</b>	<b>3</b>	<b>20,0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>	<b>12</b>	<b>80,0</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	1,0		-		1,7		1,5	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

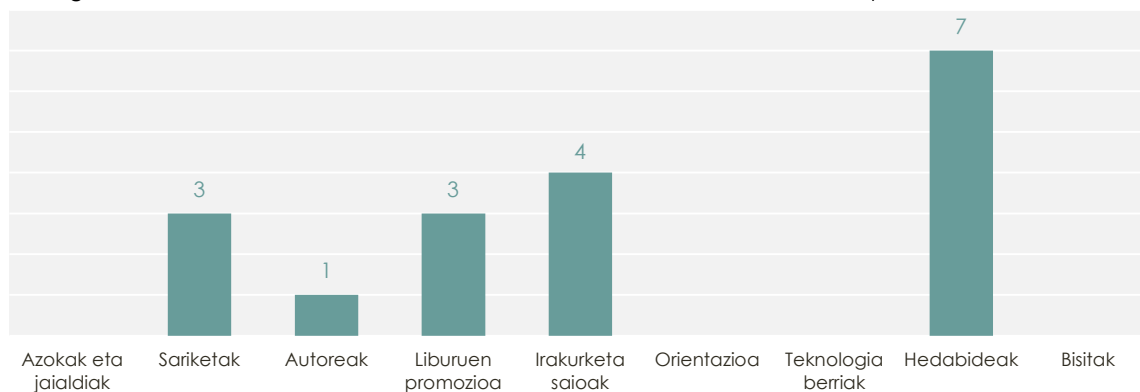
**50. Taula.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, udalerri tamainaren eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.000 biztanle		20.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Prentsa idatzia (egunkari eta aldizkariak)	0	0,0	3	60,0	1	20,0	1	20,0	5	100,0
Irratia	1	33,3	0	0,0	0	0,0	2	66,7	3	100,0
Telebista	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7	100,0	7	100,0
<b>Guztira</b>	<b>1</b>	<b>6,7</b>	<b>3</b>	<b>20,0</b>	<b>1</b>	<b>6,7</b>	<b>10</b>	<b>66,7</b>	<b>15</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	1,0		1,5		1,0		1,7		1,5	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Ekintza moten artean Hedabideen kategoria berezi bat egotean sektore honetako ekintza asko atal horretan sailkatua izatea ekarri du (7 ekintza); hedabideek antolatu dituzten gainontzeko ekintzak Irakurketa saiok, Sariketak, Liburuen promozioa eta Autoreekin zerikusia duten ekintzak izan dira.

**45. grafikoa.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena.



Iturria: Siadeco, 2020.

**51. Taula.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen eta ekintzen sailkapenaren arabera.

		Azokak eta jaialdiak	Sariketak	Autoreak	Liburuen promozioa	Irakurketa saiok	Orientazioa	Teknologia berriak	Hedabideak	Bisitak
Prensa idatzia (egunkari eta aldizkariak)	Kop	0	0	0	1	1	0	0	3	0
	%	0,0	0,0	0,0	20,0	20,0	0,0	0,0	60,0	0,0
Irratia	Kop	0	1	1	1	0	0	0	3	0
	%	0,0	33,3	33,3	33,3	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0
Telebista	Kop	0	2	0	1	3	0	0	1	0
	%	0,0	28,6	0,0	14,3	42,9	0,0	0,0	14,3	0,0
Guztira	Kop		3	1	3	4	0	0	7	0
	%	12,7	9,1	54,5	14,5	10,9	5,5	3,6	1,8	1,8

Iturria: Siadeco, 2020.

Hedabideen sektorean antolatutako diren **ekintzen deskribapena eta lortu nahi diren helburuak**:

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Sariketak	Kontakizun eta ipuin lehiaketak	Ipuin lehiaketak antolatzen dira haurrak ipuinen mundura gerturatzeko	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sormenaren sustapena</li> <li>Haurrak irakurketara gerturatzeko</li> </ul>	» "Concurso de relatos" CADENA SER VITORIA
	Liburuen zozketa	Haurrentzat zuzenduak dauden liburu sorten zozketa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zozketatutako liburuen bidez haurrak irakurketara gerturatzeko</li> </ul>	» "Hiru Klubeko liburu zozketak" EUSKAL TELEBISTA
Autoreak	Elkarrizketak idazleei	Irrati saio ezberdinetan autoreei elkarrizketak egiten zaizkie idatzi dituzten liburuei buruz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idazleen lana ezagutzera ematea</li> <li>Liburuen promozioa egitea</li> </ul>	» "Elkarrizketak" ARROSA IRRATI SAREA FEDERAZIOA
Liburuen promozioa	Prensa idatzian liburuen promozioa	Argitaletxeekin elkarlanean prentsa idatzian katalogoko liburuen promozioa egiten da. Liburu horien erosketa ere ahalbidetzen da kasu batzuetan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argitaletxeen katalogoa promozionatzea</li> </ul>	» "Euskal kultur ekoizpenen erakusleihoa" BERRIA » "Irakurraldia" ARABAKO ALEA
	Telebistan liburuen promozioa	Argitaletxeekin elkarlanean telebista saioetan katalogoko liburuen promozioa egiten da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argitaletxeen katalogoa promozionatzea</li> </ul>	» "Ene kantak saioko Atxa Mitxa atala" EITB
Irakurketa saioak	Irakurketa saioak telebista bidez	Liburuen irakurketa oinarritutako telebista saioak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurketa sustatzea haurrengan</li> <li>Haurrak entretentzea</li> <li>Liburuen promozioa egitea</li> </ul>	» "Yeti kontu kontari" EUSKAL TELEBISTA » "Zuhaitz etxeko historiok" EITB
Hedabideak	Literatura edo irakurketa saioak hedabideetan	Nagusiki edo bere osotasunean literatura edo irakurketa gai modura duten saioak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurketa bultzatzea</li> <li>Liburu eta autoreen promozioa</li> </ul>	» "Ithaka" RADIO SEGURA – SEGURA IRRATIA

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Hedabideak	Publiko espezifiko bati zuzendutako edukiak dituzten hedabideak	Hedabideetan eta bereziki prentsa idatzian haurrei zuzendutako edukiak sortuz (artikuluak, komikiak, testuak, irudiak, etab.) zeharka haurren irakurzaletasuna sustatzen da	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> <li>• Haurrak prentsa idatzira gerturatzea</li> <li>• Euskarazko irakurzaletasuna bultzatzea</li> <li>• Baloreetan hezteak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Mantangorri gehigarria" BERRIA</li> <li>» "Iria aldizkaria" IRRIEN LAGUNAK</li> </ul>
	Literaturari loturiko albisteak	Literaturari loturiko albisteak publikatzea hedabideetan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hedabideen kontsumitzaileak literaturara gerturatzea</li> <li>• Literatura alorrean egon diren albiste edo gertakizunen berri ematea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» "Albisteak internet atarian zein papereko edizioan" OIARTZUALDEKO HEDABIDEAK</li> <li>» "eitb.eus guneko Literatura atala" EITB</li> </ul>

## Elkarteak

Elkarte mota ezberdinek 2019an irakurketa ludikoa sustatzea helburu duten 52 ekintzari buruko informazio eman dute. Literaturaren alorreko elkarteek eta euskara elkarteek antolatutako ekintzak dira batez ere (24 ekintza eta 23 ekintza, hurrenez hurren).

Eragile bakoitzak antolatzen dituen ekintza kopuruari dagokionez, literaturaren alorreko elkarteetan batezbesteko hori altua dela ikus daiteke: batez beste literaturaren alorreko elkarteek 4,8 ekintza antolatu dituzte irakurketa sustatzeko 2019an. Kultur elkarteetan 3 ekintza antolatu dira batez beste eta euskara elkarteetan 1,5 ekintza.

**52. Taula.** Elkarten sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Ekintza kopurua	%	Batezbestekoa Ekintza/Eragile
Literaturaren alorreko elkarteak	24	46,2	4,8
Kultur elkarteak	3	5,8	3,0
Euskara elkarteak	23	44,2	1,5
Bestelakoak	2	3,8	1,0
<b>Guztira</b>	<b>52</b>	<b>100,0</b>	<b>2,3</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

1a 10etik 8 ekintza Gipuzkoan antolatu dira (ehuneko hori altuagoa da gainera literaturaren alorreko elkarten eta kultur elkarten kasuan) eta bereziki udalerrri handietan: ekintzen % 77 (hiriburuetan % 56 eta 20.000 biztanletik gorakoetan % 21).

**53. Taula.** Elkarten sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, lurraldearen eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Literaturaren alorreko elkarteak	0	0,0	1	4,2	23	95,8	24	100,0
Kultur elkarteak	0	0,0	0	0,0	3	100,0	3	100,0
Euskara elkarteak	1	4,3	8	34,8	14	60,9	23	100,0
Bestelakoak	0	0,0	1	50,0	1	50,0	2	100,0
<b>Guztira</b>	<b>1</b>	<b>1,9</b>	<b>10</b>	<b>19,2</b>	<b>41</b>	<b>78,8</b>	<b>52</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	1,0		1,4		2,7		2,3	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

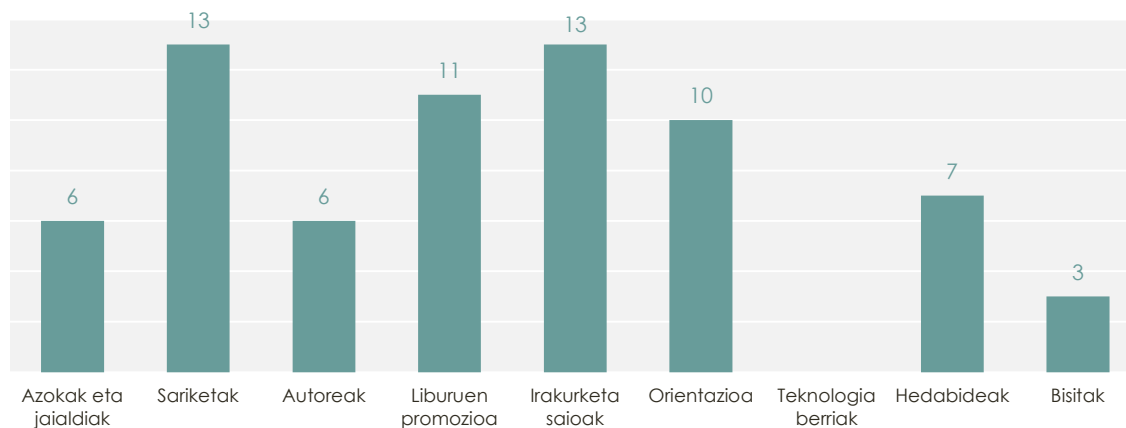
**54. Taula.** Elkarteen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, udalerri tamainaren eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.000 biztanle		20.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Literaturaren alorreko elkarteak	0	0,0	0	0,0	0	0,0	24	100,0	24	100,0
Kultur elkarteak	0	0,0	3	100,0	0	0,0	0	0,0	3	100,0
Euskara elkarteak	3	13,0	6	26,1	11	47,8	3	13,0	23	100,0
Bestelakoak	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	100,0	2	100,0
<b>Guztira</b>	<b>3</b>	<b>5,8</b>	<b>9</b>	<b>17,3</b>	<b>11</b>	<b>21,2</b>	<b>29</b>	<b>55,8</b>	<b>52</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	1,5		1,5		2,2		2,9		2,3	

Iturria: Siadeco, 2020.

Elkarreek antolatutako ekintza horiek zein motatakoak diren begiratuta, Irakurketa saiok eta Sariketak nagusitzen direla ikusten da (13 ekintzarekin kategoria bakoitza). Liburuen promozioa eta Orientazioa helburu duten ekintzak kokatzen dira bigarren maila batean (11 eta 10 ekintzarekin); bereziki literaturaren alorreko elkarteak antolatu dituzte ekintza mota hauek.

**46. grafikoa.** Elkarteen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena.



Iturria: Siadeco, 2020.

**55. Taula.** Elkarteen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen eta ekintzen sailkapenaren arabera.

		Azokak eta jaialdiak	Sariketak	Autoreak	Liburuen promozioa	Irakurketa saioak	Orientazioa	Teknologia berriak	Hedabideak	Bisitak
Literaturaren alorreko elkarteak	Kop	3	5	4	6	2	6	0	4	2
	%	12,5	20,8	16,7	25,0	8,3	25,0	0,0	16,7	8,3
Kultur elkarteak	Kop	0	1	0	1	1	1	0	1	0
	%	0,0	33,3	0,0	33,3	33,3	33,3	0,0	33,3	0,0
Euskara elkarteak	Kop	3	6	2	4	10	2	0	2	1
	%	13,0	26,1	8,7	17,4	43,5	8,7	0,0	8,7	4,3
Bestelakoak	Kop	0	1	0	0	0	1	0	0	0
	%	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Guztira	Kop	6	13	6	11	13	10	0	7	3
	%	11,5	25,0	11,5	21,2	25,0	19,2	0,0	13,5	5,8

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Elkarteen sektorean antolatutako diren **ekintzen deskribapena eta lortu nahi diren helburuak:**

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Euskadiko Liburu eta Diska Azokak	Urtean zehar herriz herri burutzen den Liburu eta Diska Azoken kanpaina ibiltaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sormen literarioa ezagutaraztea</li> <li>Liburuen promozioa egitea</li> </ul>	» "Euskadiko Liburu eta Diska Azokak" LIBURU GANBARA
	Itzulpengintzari ikusgarritasuna ematea	Azoka edo jaialdi ezberdinetan literatura itzulitza garrantzia berezia emateko saiakera egiten da	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura itzulia sustatzea</li> <li>Itzulpengintza eta itzultzaileak ikusgarritasuna ematea</li> <li>Euskararen sustapena eta hizkuntza normalizazioa</li> </ul>	» "Literatura itzuliaren sustapena" EUSKAL ITZULTZAILEEN ELKARTEA (EIZIE)
	Haurrei zuzendutako azokak	Haur eta gazteak euskal kulturara gerturatzeko asmoz sortutako azokak edo azoka barruko ekintzak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Euskaraz haur eta gazteen ekoizpena ezagutzera eman</li> <li>Haur eta gazteak euskal kulturara hurbildu</li> <li>Irakurketa aktiboa sustatu</li> <li>Sortzaile eta irakurle arteko harreman zuzena ahalbidetu</li> </ul>	» "Saguganbara" BERBARO ELKARTEA
	Liburuen trukeko azokak	Liburuei bigarren erabilera bat eman eta irakurle ezberdinen arteko harremanak sustatu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liburuei bigarren erabilera bat ematea</li> <li>Liburuen promozioa egitea</li> </ul>	» "Euskarazko liburuen truke azoka" JARDUN EUSKARA ELKARTEA
Sariketak	Literatur sariak	Literatura obrak saritzen dira ekintza hauetan. Sariak batzuk euskarazko obrak saritzen dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sariak amu bezala erabili irakurzaletasuna sustatzeko</li> <li>Euskarazko sormen literarioari prestigioa eta ikusgarritasuna eman</li> </ul>	» "111 Akademiaren Saria" MANUEL LARRAMENDI KULTUR BAZKUNA



Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Sariketarak	Ikasleei zuzendutako literatura / ipuin / gutun lehiaketak	Ikasleei zuzendutakok literatura edo ipuin lehiaketa ezberdinak antolatzen dira. Kasu batzuetan gai bat ardatz dutenak eta beste batzuetan irekiak edo orokorrak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sormenera gerturatu ikasleak eta idazteko grina piztu</li> <li>Euskarazko sorkuntza bultzatzea</li> <li>Ikasleak balioetan hezteak</li> <li>Irakurzaletasuna sustatu</li> </ul>	<p>» "Concurso de narrativa para escolares Ramón Rubial" FUNDACIÓN RAMÓN RUBIAL</p> <p>» "Arrasate literatur lehiaketa" ARRASATE EUSKALDUNDU DEZAGUN (AED)</p> <p>» "Ipurterre ipuin lehiaketa" ETA KITTO EUSKARA ELKARTEA)</p> <p>» "Amodiozko gutunen eta esaldien lehiaketa" JARDUN EUSKARA ELKARTEA</p>
	Literatura eta ilustrazio sariak	Idazle zein ilustratzaileen lanak saritzeko sortutako sariketarak.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Idazleen zein marrazkilarien lana saritzea</li> <li>Ilustrazioaren bitartez haurrak literaturara erakartzea</li> </ul>	<p>» "Bikoteka" GALTZAGORRI ELKARTEA</p>
	Itzulpen lehiaketak	Itzulpen jarduera saritzen duten lehiaketak dira. Lehiaketak berak ezarri dezake itzuli beharreko obra edo lana zein den.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Euskarazko itzulpengintza bultzatzea</li> <li>Literatura atzeritarra euskaraz irakurtzeko aukera eskaintzea</li> </ul>	<p>» "Jokin Zaitegi itzulpen sariketa" ARRASATE EUSKALDUNDU DEZAGUN (AED)</p> <p>» "Literatura Unibertsala itzulpen lehiaketa" EUSKAL ITZULTZAILEEN ELKARTEA (EIZIE)</p>
	Literatura eta teknologia berrien uztartzea	Teknologia berrien erabilera egitea literaturara eta irakurketara erakartzekok; bereziki publiko gazteari zuzenduta daude ekintza hauek: liburuen iruzkinetan oinarritutako bideoen lehiaketak...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gazteen irakurzaletasuna suspertu, gazteak beraien liburu sustatzaile bihurtuz</li> <li>YouTube-ren potentzialitatea eta dituen aukerak irakurketa sustatzearekin uztartu</li> <li>Euskal Booktuber komunitatea sortu</li> </ul>	<p>» "Booktuberboom" GALTZAGORRI ELKARTEA</p> <p>» "Liburu gaztea Booktrailer lehiaketa" GALTZAGORRI ELKARTEA</p>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Autoreak	Idazleekin solasaldiak edo hitzaldiak	Idazle baten liburu bat aukeratzen da eta landu ondoren idazle berarekin solasaldi edo idazleak emandako hitzaldi bat antolatzen da. Aktualitateko gaien inguruan antolatutakoak ere izan ohi dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuaren promozioa</li> <li>• Idazlearen sormen lana gertutik ezagutzea</li> <li>• Irakurketa sustatzea</li> </ul>	<p>» "Egileekin ekintza" DEUSTUKO BERBAIZU EUSKARA ELKARTEA</p> <p>» "Berriketari" GOIERRIKO EUSKAL ESKOLA KULTUR ELKARTEA</p>
	Euskal idazleekin solasaldi eta hitzaldiak ikastetxeetan	Ikastetxeek liburu bat aukeratu eta ikasleekin landu ondoren, liburu horren idazlea ikastetxera bertaratzeko da bere idazketa prozesuaren nondik norakoak azaltzeko.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haur eta gazteen sormena eta irakurzaletasuna lantzeko tresna eskaini ikastetxeei</li> <li>• Euskal literaturaren transmisioa lantzea</li> <li>• Ikasleengan irakurketa sustatzea</li> <li>• Ikasleek sormen lana gertutik ezagutzea</li> <li>• Irakasleekin irakurketaren sustapena elkarlanean egin</li> </ul>	<p>» "Idazleak Ikastetxean Programa" EUSKAL IDAZLEEN ELKARTEA (EIE)</p> <p>» "Idazleakaz" EUSKAL IDAZLEEN ELKARTEA (EIE)</p> <p>» "Liburuak Gozagarri - Nafarroa" EUSKAL IDAZLEEN ELKARTEA (EIE)</p>
	Ilustratzaileentzat prestakuntza	Ilustratzaileei prestakuntza ematea idazle eta ilustratzaile baten eskutik. Gai bat ardatz hartuta antolatzen dira saio horiek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Euskal ilustratzaileei prestakuntza ematea</li> <li>• Ilustratzaile ezberdinen arteko topaketa eta ezagutzak partekatzeko gune bat ahalbidetzea</li> </ul>	<p>» "Marrazioak: ilustratzaileen topaketak" GALTZAGORRI ELKARTEA</p>

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Liburuen promozioa	Liburuak dohain eskuratzea ahalbidetzen duten ekintzak	Liburuak opari gisa uztea eta edonoren esku egotea. Herriko hainbat lekutan "utzi" eta nahi duenak hartzeko aukera eskainiz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuei ikusgarritasuna ematea</li> <li>• Liburuak edonoren esku egotea</li> </ul>	» "Zeuretzat da. Hartu, irakurri eta konpartitu!" BERBARO ELKARTEA
	Irakurri, Gozatu eta Oparitu egitasmoa	Egitasmoa martxan duen liburutegi batera joan eta euskarazko liburu bat irakuritakoan norbaiti oparitzeko euskarazko liburu bat erosteko baleen zozketan parte hartzeko aukera eskaintzen da.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegi publikoen erabilera bultzatzea</li> <li>• Euskarazko literatura ezagutaraztea</li> <li>• Euskal liburugintza indartzea</li> <li>• Euskarazko produktuen kontsumoa bultzatzea</li> </ul>	» "Irakurri, Gozatu eta Oparitu egitasmoa" TOPAGUNEA EUSKARA ELKARTEEN FEDERAZIOA
	Haurrei zuzendutako ipuin eta liburuen promozioa ikastetxeetan	Haurren irakurzaletasun sustatu eta euskarazko liburuak ikastetxeen esku jartzen dira. Irakasleei liburuen gomendioak egiten zaizkie, adinaren arabera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	» "Liburuen Altxorra" GALTZAGORRI ELKARTEA  » "Liburu ibiltaria" GALTZAGORRI ELKARTEA
	Liburuen katalogoak	Maiztasun jakin batekin ateratzen diren liburu eta ipuinen katalogoak dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haur eta gazte literaturari ikusgarritasuna ematea</li> </ul>	» "OEPLI Elkarteko Katalogoa" GALTZAGORRI ELKARTAE
Irakurketa saioak	Literatur tertuliak	Liburu jakin baten inguruan aritzen diren irakurleez osatutako taldeak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>• Liburu jakin baten inguruko iritziak partekatzea</li> <li>• Irakurketaz gozatzea</li> <li>• Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	» "Harixari emoten literatur tertuliak" ETA KITTO EUSKARA ELKARTEA  » "Galtzaundi irakurle taldea" GALTZAUNDI EUSKARA ELKARTEA  » "Irakurle kluba" GEU GASTEIZ EUSKALDUNA ELKARTEA  » "Irakurle-taldeak" MANUEL LARRAMENDI KULTUR BAZKUNA

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Haurrei zuzendutakok irakurketa saioak	Haur eta gazteen irakurzaletasuna sustatzeko guneak sortu eta bertan irakurketa saioak antolatzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haur eta gazteak literaturara hurbiltzea</li> <li>Literatura lanak familia, haur eta irakasleen artean ezagutzera ematea</li> <li>Literatura kontsumoa bultzatzea</li> </ul>	» "Haur Literatura Aretoa – Durangoko Azoka" BERBARO ELKARTEA
	Irakurketa errazeko saioak	Euskarazko irakurketa errazeko liburu bat irakurtzea	<ul style="list-style-type: none"> <li>Euskara ikasten ari den edo euskaraz irakurtzeko ohiturarik ez duen jendea euskarazko literaturara gerturatzea</li> <li>Irakurleen irakurmena zein mintzamina lantzea</li> <li>Euskarazko literaturaren sustapena egitea</li> </ul>	» "Irakurketa Erraza" BAGERA DONOSTIAKO EUSKALTZALEEN ELKARTEA
	Literatur tertulia espezifikokoak	Gai bat ardatz hartuta liburu jakin baten inguruan aritzen diren irakurleez osatutako taldeak dira (feminismoa, atzeritarrak... bezala gaiak izan ohi dira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unean uneko gaien lanketa</li> <li>Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>Liburu jakin baten inguruko iritziak partekatzea</li> <li>Irakurketaz gozatzea</li> <li>Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	» "Irakurketa feminista saioak" PIL PILEAN KULTUR ELKARTEA » "Irakurketa saioak" EKIN EMAKUMEAK AED KULTUR ELKARTEA
Orientazioa	Irakasleei zuzendutako formazio saioak	Ikastetxeetan irakurketa planak garatu ahal izateko formazioa eskaintzen zaie irakasleei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakasleak irakurketaren sustapenean formatzea</li> <li>Irakurtzeko gaitasuna ebaluatzen irakatsi</li> <li>Irakurtzeko gaitasunean hobetzeko ekintzak inplementatzen erakutsi</li> </ul>	» "Formación dirigida al profesorado" KRISTAU ESKOLAK
	Irakurketa buruzko mintegiak	Ikastetxeetan irakasleei liburu berrien inguruko informazio saioak eskaintzen zaizkie; katalogo edo giden banaketa ere egiten da	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haur literaturako liburuak ezagutzera eman</li> <li>Profesionalen trebakuntza</li> <li>Liburuen erabilera pedagogikoa erakutsi</li> </ul>	» "Irakurzaletasuna sustatzeko irakasleentzako lantegiak" GALTZAGORRI ELKARTEA » "Haur Liburu Mintegia" GALTZAGORRI ELKARTEA

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Hedabideak	Haur eta gazteei zuzendutako aldizkariak	Haur eta gazteei zuzendutako aldizkariak, bereziki irakurketa eta idazketa trebeziak lantzeko balio duena	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haurrengan irakurketa eta idazketa trebezia lantzea</li> <li>Ikastetxe eta eskola komunitatearen arteko lotura indartzea</li> <li>Familian irakurketa lantzekok tresna bat edukitzea</li> </ul>	» "Txikitto! Hilabetekaria" ETA KITTO EUSKARA ELKARTA
	Literaturan eta irakurzaletasunean espezializatutako aldizkariak	Literatura eta liburugintza ardatz duten aldizkariak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura sorkuntzaren berri ematea</li> <li>Liburuaren promozioa egitea</li> <li>Idazleen promozioa egitea</li> </ul>	» "Hegats aldizkaria" EUSKAL IDAZLEEN ELKARTEA (EIE) » "Behinola aldizkaria" GALTZAGORRI ELKARTEA
	Irakurketaren sustapenerako webguneak	Literaturaren erakusleho eta irakurketa sustatzekok guneak sortzea Interneten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurketa sustatzea</li> <li>Literatura sormena irakurleari gerturatzea teknologia berrien bidez</li> </ul>	» "111 Akademiaren webgunea" MANUEL LARRAMENDI KULTUR BAZKUNA » "Hitzen Uberan weba" EUSKAL IDAZLEEN ELKARTEA (EIE)
	Euskal literatura irratsaioak	Euskal literatura ardatz duten irratsaioak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Euskal literatura ezagutaraztea</li> <li>Literaturari buruz bizkaieraz hitz egitea</li> </ul>	» "Irakurrieran irratsaioa" EUSKAL IDAZLEEN ELKARTEA (EIE)
Bisitak	Liburutegietara bisitak	Ikasleak liburutegietara hurbildu eta horiek eskaintzen dituen zerbitzuak ezagutarazi eta erabilera bultzatzeko saioak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liburutegiak ezagutzera ematea</li> <li>Irakurketa sustatzea</li> </ul>	» "Bibliobisitak" BERBARO ELKARTEA

## Erakunde publikoak

Erakunde publikoengandik jasotako informazioaren arabera, 16 ekintza antolatu dituzte 2019an irakurketa ludikoa sustatzeko; batez beste 2,7 ekintza erakunde bakoitzak.

**56. Taula.** Erakunde publikoetan irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Ekintza kopurua	%	Batezbestekoa Ekintza/Eragile
Eusko Jaurlaritza	3	18,8	3,0
Foru Aldundiak	4	25,0	4,0
Hiriburuetakako udalak	2	12,5	2,0
Udalak: 20.000 biztanle baino gehiago dituzten udalerriak	2	12,5	2,0
Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak	5	31,3	2,5
<b>Guztira</b>	<b>16</b>	<b>100,0</b>	<b>2,7</b>

*Iturria: Siadeco, 2020.*

**57. Taula.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, lurraldearen eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Eusko Jaurlaritza	3	100,0	0	0,0	0	0,0	3	100,0
Foru Aldundiak	0	0,0	4	100,0	0	0,0	4	100,0
Hiriburuetakako udalak	2	100,0	0	0,0	0	0,0	2	100,0
Udalak: 20.000 biztanle baino gehiago dituzten udalerriak	0	0,0	0	0,0	2	100,0	2	100,0
Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak	0	0,0	0	0,0	5	100,0	5	100,0
<b>Guztira</b>	<b>5</b>	<b>31,3</b>	<b>4</b>	<b>25,0</b>	<b>7</b>	<b>43,8</b>	<b>16</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	2,5		4,0		2,3		2,7	

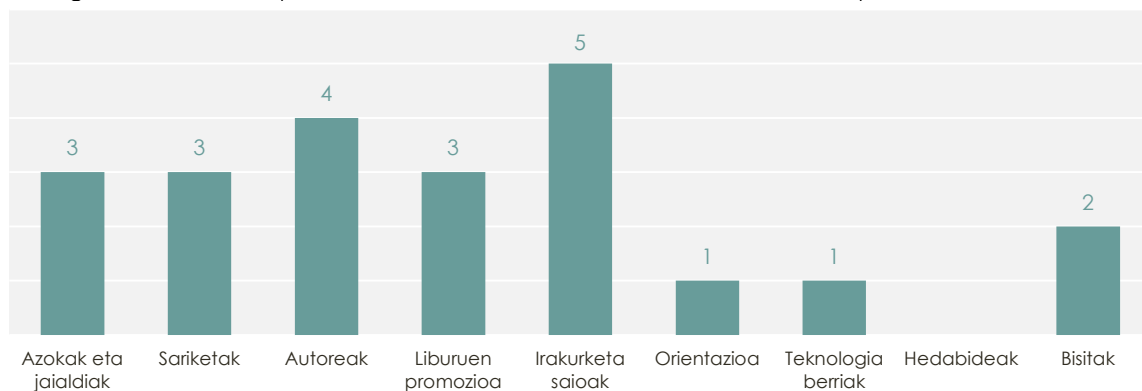
*Iturria: Siadeco, 2020.*

**58. Taula.** Hedabideen sektorean irakurketa ludikoa sustatzeko antolatu diren ekintza kopurua, udalerri tamainaren eta azpisektorearen arabera.

Azpisektorea	5.000 – 20.000 biztanle		20.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Eusko Jaurlaritza	0	0,0	0	0,0	3	100,0	3	100,0
Foru Aldundiak	0	0,0	0	0,0	4	100,0	4	100,0
Hiriburuetakako udalak	0	0,0	0	0,0	2	100,0	2	100,0
Udalak: 20.000 biztanle baino gehiago dituzten udalerriak	0	0,0	2	100,0	0	0,0	2	100,0
Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak	5	100,0	0	0,0	0	0,0	5	100,0
<b>Guztira</b>	<b>5</b>	<b>31,3</b>	<b>2</b>	<b>12,5</b>	<b>9</b>	<b>56,3</b>	<b>16</b>	<b>100,0</b>
Batezbestekoa (Ekintza/Eragile kopurua)	5,0		1,0		3,0		2,7	

*Iturria: Siadeco, 2020.*

**47. grafikoa.** Erakunde publikoetan irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen sailkapena.



Iturria: Siadeco, 2020.

**59. Taula.** Erakunde publikoetan irakurketa ludikoa sustatzeko antolatut diren ekintza kopurua, azpisektorearen eta ekintzen sailkapenaren arabera.

Erakunde		Azokak eta jaialdiak	Sariketak	Autoreak	Liburuen promozioa	Irakurketa saioak	Orientazioa	Teknologia berriak	Hedabideak	Bisitak
Eusko Jaurlaritza	Kop	1	1	2	2	1	00	1	0	0
	%	33,3	33,3	66,7	66,7	33,3	0,0	33,3	0,0	0,0
Foru Aldundiak	Kop	0	1	1	0	2	0	0	0	0
	%	0,0	25,0	25,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Hiriburu eta udalak	Kop	0	0	1	0	1	0	0	0	1
	%	0,0	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Udalak (> 20.000 biztanle)	Kop	2	0	0	0	0	0	0	0	0
	%	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Kultura edo euskarari loturiko erakunde publikoak	Kop	0	1	0	1	1	1	0	0	1
	%	0,0	20,0	0,0	20,0	20,0	20,0	0,0	0,0	20,0
Guztira	Kop	3	3	4	3	5	1	1	0	2
	%	18,8	18,8	25,0	18,8	31,3	6,3	6,3	0,0	12,5

Iturria: Siadeco, 2020.

Erakunde publikoen sektorean antolatu diren **ekintzen deskribapena eta lortu nahi diren helburuak**:

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Azokak eta jaialdiak	Liburu azokak	Liburu eskaintza zabala irakurleen esku jartzea herrian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurketa sustatzea</li> <li>• Liburuaren promozioa</li> </ul>	» "Liburu Azoka" EIBARKO UDALA
	Liburu erakusketak ez ohiko eremuetan	Ohikoak ez diren eremu edo guneetan liburu erakusketak edo liburutegiak antolatzea (udako igerilekuetan, adibidez)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aisialdian irakurketa sustatzea</li> <li>• Haurrei literatura gerturatzea</li> </ul>	» "Freskura!" ARRASATEKO UDALA
Sariketak	Literatura sariketak	Sormen literarioa bultzatzea helburu duten sariketa ezberdinak antolatzen dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sormena bultzatzea</li> <li>• Sormena saritzea</li> </ul>	» "Bizkaldatz & Bizkaldatz Txikia" BIZKAIKO FORU ALDUNDIA » "On Manuel Antia Literatur Lehiaketa" KULTURNIETA S.A.
Autoreak	Literaturari buruzko hitzaldiak	Literaturari buruz antolatutako hitzaldi solte edota hitzaldizikloak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura ezagutarazi</li> <li>• Autoreak ezagutarazi</li> </ul>	» "Literatura hitzaldiak" BIZKAIKO FORU ALDUNDIA
Liburuaren promozioa	Irakurketari zein liburuari buruzko berrien zabalkuntza	Bitarteko ezberdinen bidez literaturari zein liburuari buruzko informazioa zabaltzen da: irakurketen gomendioak, idazleak ezagutzera eman, sarien berri eman, etab.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Irakurzaletasuna sustatu</li> <li>• Promozioa: liburuena, egileena...</li> </ul>	» "Irakurketari buruzko berrien zabalkuntza" EUSKO JAURLARITZA – KULTURA ONDAREAREN ZUZENDARITZA
	Book Crossing	Liburuaren trukaketan oinarritzen den ekintza honetan irakurle ezberdinen artean liburuak trukutzen dira	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburuak ezagutzera eman</li> <li>• Irakurle ezberdinen arteko hartu-emanak sustatu</li> </ul>	» "Book Crossing" KULTURNIETA S.A.



Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Irakurketa saioak	Irakurle taldeak	Liburu jakin baten inguruan aritzen diren irakurleez osatutako taldeak dira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norberaren gaitasunak garatzea elkarrekin eginiko irakurketaren bidez.</li> <li>Liburu jakin baten inguruko iritziak partekatzea</li> <li>Irakurketaz gozatzea</li> <li>Irakurketa bultzatzea</li> </ul>	» "Irakurle Taldeak" BIZKAIKO FORU ALDUNDIA
	Haurrei zuzendutako irakurketa saioak	Haurrei zuzendutako irakurketa saioak eta ipuin kontalariak bezalako ekintzak barneratzen dira hemen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurketa sustatzea haurren</li> <li>Haurrak entretentzea</li> <li>Liburuen promozioa egitea</li> </ul>	» "Cuenta cuentos" KULTURNIETA S.A.
	Irakurketa saio tematikoak	Gai jakin bat ardatz hartuta antolatzen diren irakurketa saio edo literatura saioak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturaren bitartez bestelako gaien lanketa egitea</li> <li>Bestelako gaien bitartez irakurketa sustatzea</li> </ul>	» "Emakumeak eta literatura" BIZKAIKO FORU ALDUNDIA  » "Berdintasun Zerbitzuko Irakurketa Kluba" VITORIA-GASTEIZKO UDALA
Orientazioa	Katalogoaren erabilerari buruzko orientazioa	Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarearen katalogoaren (OPAC) erabilerari buruzko nondik norakoak azaldu erabiltzaileei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Katalogoa ezagutarazi</li> <li>Katalogoaren erabileran murgildu</li> </ul>	» "Formación de usuarios" KULTURNIETA S.A.
Teknologia berriak	eLiburutegia	eLiburutegia Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarearen liburutegiek eskaintzen duten plataforma bat da, interneten bidez eduki digitalen irakurketa errazten duena. eLiburutegian hainbat gomendio egiten dira idazle, itzultzaile eta liburuen inguruan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Irakurketa digitala bultzatzea</li> <li>Euskal idazle eta liburuak promozionatzea</li> </ul>	» "eLiburutegia" EUSKO JAURLARITZA – KULTURA ONDAREAREN ZUZENDARITZA

Ekintza mota	Ekintza motaren zehaztapena	Deskribapena	Ekintzaren helburuak	Adibideak
Bisitak	Bisitak	Liburutegiekin eta irakurketarekin zerikusia duten espazio edo lekuen bisitak; bisita horiek gidatuak ere izan daitezke kasu batzuetan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liburutegiak ezagutzera ematea</li> <li>• Irakurketa sustatzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» “<i>Visitas guiadas a la biblioteca</i>” KULTURNIETA S.A.</li> <li>» “<i>Montehermoso Mediatekara bisitak</i>” VITORIA-GASTEIZKO UDALA</li> </ul>

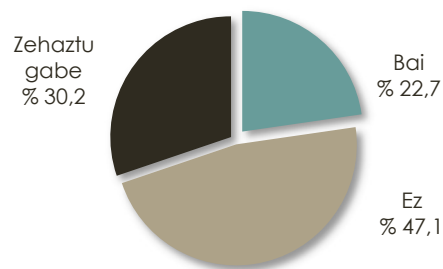
### 3. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen antolaketa

Txostenaren atal honetan irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen antolaketarekin zerikusia duten alderdi ezberdinak aztertuko dira. Batetik, ekintza horien antolaketarako erakunde ezberdinen arteko lankidetzarik egon den edo ez ikusiko da; bestetik, ekintza horiek aurrera eramateko pertsonal kontrataziorik egin den.

#### 3.1. Erakundeen arteko lankidetzak

Jasotako ekintzen inguruko informazioaren arabera, ekintzen % 23 antolatu da erakundeen arteko lankidetzan (zehazki 326 ekintza). Ekintzen ia erdian (% 47) eragile edo erakunde antolatzaile bakarra eduki du ekintzak eta lankidetzaren inguruko informaziorik ez da eman % 30ean.

**48. grafikoa.** Ekintza beste eragileren batekin lankidetzan antolatu du?



Iturria: Siadeco, 2020.

Elkarteen kasuan badirudi ohikoagoa dela eragile ezberdinen arteko lankidetzak egotea irakurketa sustatzeko ekintzak antolatzerakoan: elkarrekin antolatutako ekintzen erdia baino gehiago antolatu baita beste eragile batekin lankidetzan (% 52). Liburuaren industrian 10etik ia 4 ekintza antolatu dira lankidetzan (% 38); Erakunde publikoek antolatu dituzten ekintzen laurdena antolatu dira beste erakunde batekin lankidetzan (% 25); Hezkuntzan % 22 eta Liburutegien kasuan % 20.

**60. Taula.** Ekintza beste eragileren batekin lankidetzan antolatu den ala ez, sektorearen arabera.

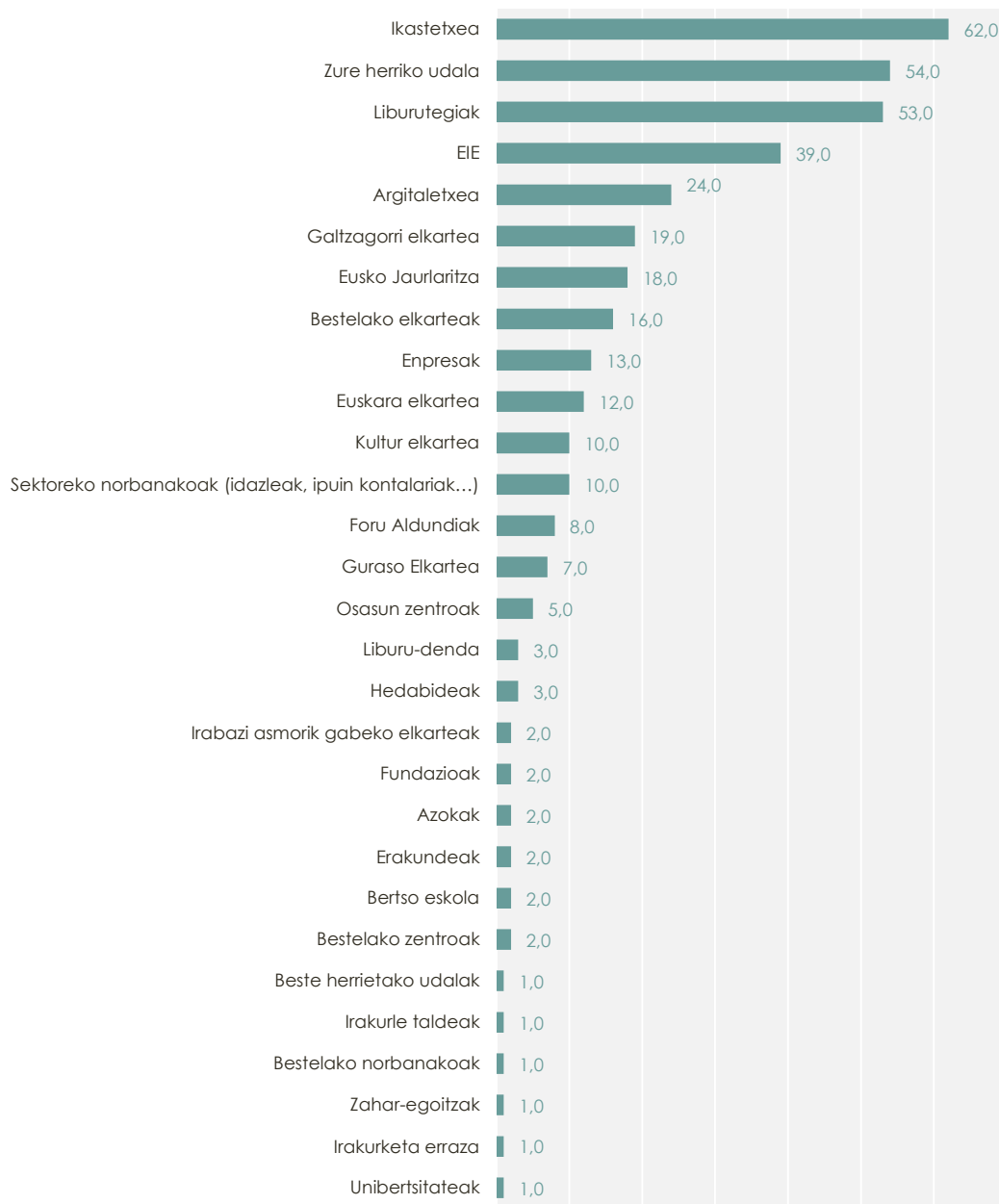
Sektorea	Bai	%	Ez	%	Zehaztu gabe	%	Guztira	%
Liburutegiak	151	20,2	404	54,1	192	25,7	747	100,0
Hezkuntza	121	22,1	230	42,0	197	35,9	548	100,0
Familia	0	0,0	2	66,7	1	33,3	3	100,0
Liburuaren industria	21	38,2	17	30,9	17	30,9	55	100,0
Hedabideak	2	13,3	4	26,7	9	60,0	15	100,0
Elkarrekin	27	51,9	12	23,1	13	25,0	52	100,0
Erakunde publikoak	4	25,0	7	43,8	5	31,3	16	100,0
Guztira	326	22,7	676	47,1	434	30,2	1436	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

Lankidetzak antolatu diren ekintza horiei lankidetzak hori beste zein eragile edo erakunderekin izan den galdetu zaie:

- Ekintza gehienetan lankidetzak hori buruzko informazioa jaso da (% 98). Ekintza guztiak orokorrean hartuta ikastetxeak, udalak eta liburutegiak dira lankidetzak horretan inplikaturiko eragile nagusiak (lankidetzan antolatutako ekintzen % 62, % 54 eta % 53 eragile horiekin antolatu dira, hurrenez hurren).
- Bigarren maila batean Euskal Idazleen Elkartea (lankidetzan antolatutako ekintzen % 39 antolatu dira eragile honekin), argitaletxeak (% 24), Galtzagorri elkartea (% 19) eta Eusko Jaurlaritza (% 18).

**49. grafikoa.** Beste eragileren batekin lankidetzan antolatu diren ekintzak, eragile motaren arabera.



Iturria: Siadeco, 2020.

Eragile ezberdinen arteko lankidetzaren sektorearen arabera aztertuta, Liburutegien kasuan badirudi lankidetzaren hori ikastetxeekin dela ohikoena; horren erakusle da lankidetzaren antolatutako diren ekintzen % 36 ikastetxeekin antolatutako izana. Liburutegiak udal desberdinekin lankidetzaren aritzea ere ohikoa dela dirudi (norbere herriko udalarekin: ekintzen % 21).

Ikastetxeen kasuan lankidetzarako bi eragile nagusitzen dira: batetik Euskal Idazleen Elkarteak dago: ikastetxeetan lankidetzaren antolatutako diren ekintzen % 27 elkarte honekin elkarlanean antolatutako dira. Bestetik, eta aurretik adierazi bezala ikastetxe eta liburutegien arteko lankidetzaren agertzen da hemen ere (% 27).

Elkarteen kasuan lankidetzaren antolatutako diren ekintzen ia bi heren (% 64) EAEko administrazio publikoko eragileekin antolatutako dira: Eusko Jaurlaritza, foru aldundiak eta udalak.

**61. Taula.** Beste eragileren batekin lankidetzan antolatu diren ekintzak, sektorea eta eragile motaren arabera.

	Liburutegiak		Hezkuntza		Elkartek		Liburuaren industria		Hedabideak		Erakunde publikoak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Eusko Jaurlaritza	6	3,9	7	6,0	5	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	18	5,6
Foru Aldundiak	2	1,3	0	0,0	5	20,0	1	5,0	0	0,0	0	0,0	8	2,5
Zure herriko udala	32	21,1	15	12,8	6	24,0	0	0,0	1	50,0	0	0,0	54	16,9
Beste herrietako udalak	1	0,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,3
Liburutegiak	10	6,6	32	27,4	10	40,0	0	0,0	0	0,0	1	33,3	53	16,6
Ikastetxea	55	36,2	4	3,4	3	12,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	62	19,4
Guraso Elkarteak	2	1,3	5	4,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	7	2,2
Argitaletxea	3	2,0	4	3,4	2	8,0	14	70,0	1	50,0	0	0,0	24	7,5
Liburu-denda	0	0,0	0	0,0	2	8,0	1	5,0	0	0,0	0	0,0	3	0,9
Kultur elkarteak	7	4,6	0	0,0	2	8,0	1	5,0	0	0,0	0	0,0	10	3,1
Euskara elkarteak	7	4,6	2	1,7	3	12,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	12	3,8
EIE	6	3,9	32	27,4	0	0,0	1	5,0	0	0,0	0	0,0	39	12,2
Galtzagorri elkarteak	6	3,9	13	11,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	19	6,0
Sektoreko norbanakoak (idazleak, ipuin kontalariak...)	6	3,9	4	3,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	10	3,1
Hedabideak	0	0,0	2	1,7	1	4,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	0,9
Irabazi asmorik gabeko elkarteak	2	1,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,6
Irakurle taldeak	1	0,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,3
Bestelako norbanakoak	1	0,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,3
Bestelako elkarteak	6	3,9	4	3,4	2	8,0	3	15,0	0	0,0	1	33,3	16	5,0
Enpresak	10	6,6	3	2,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	13	4,1
Zahar-egoitzak	1	0,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,3
Osasun zentroak	5	3,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	5	1,6
Fundazioak	1	0,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	33,3	2	0,6
Azokak	0	0,0	2	1,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,6
Irakurketa erraza	1	0,7	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,3
Erakundeak	0	0,0	1	0,9	1	4,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,6
Unibertsitateak	0	0,0	0	0,0	1	4,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,3
Bertso eskola	1	0,7	1	0,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,6
Bestelako zentroak	2	1,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	0,6
<b>Guztira</b>	<b>152</b>	<b>100,0</b>	<b>117</b>	<b>100,0</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>	<b>2</b>	<b>100,0</b>	<b>3</b>	<b>100,0</b>	<b>319</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

### 3.2. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak antolatzeko pertsonal kontratazioa

Irakurketa sustatzeko ekintzak antolatzeko ohiko giza baliabideez gain beste pertsonaren bat kontratatu ote den galdetuta, 442 ekintzatan pertsonaren bat kontratatu dela adierazi da (% 31).

**50. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak antolatzeko pertsonal kontratazioa (%)



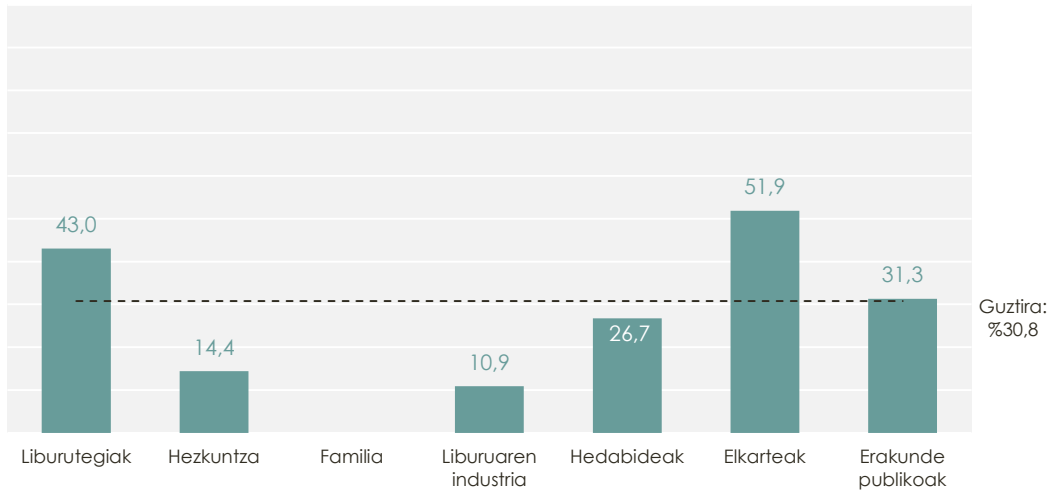
Iturria: Siadeco, 2020.

Sektore batetik bestera kontratazioan aldeak daude: Elkartean, Liburutegietan eta Erakunde publikoetan ekintzen antolaketarako pertsonal kontratazioa batez bestekoaren gainetik dago (% 52, % 43 eta % 31, hurrenez hurren).

Ekintza motaren arabera, Irakurketa saioetan eta Autoreekin lotura duten ekintzetan horien antolaketara pertsonal kontratazioa ere batez bestekoaren gainetik dago (% 35 kasu bakoitzerako).

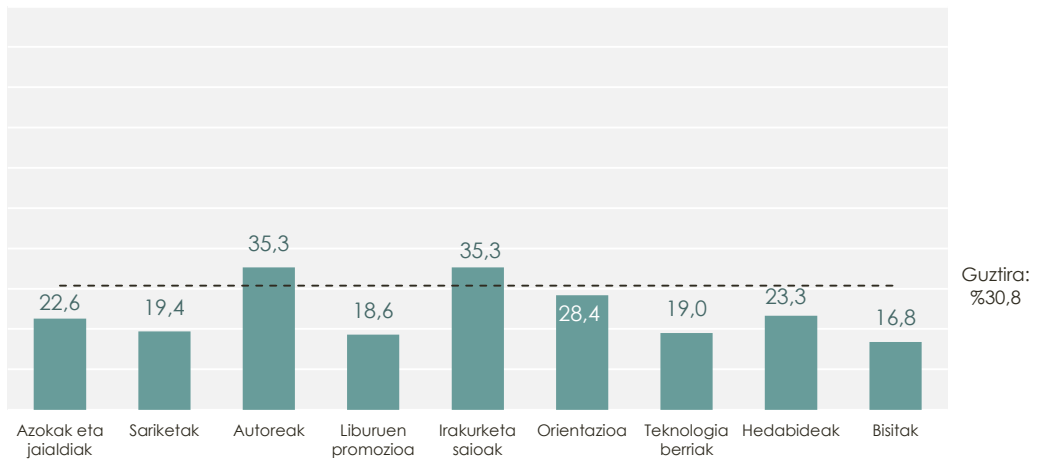


**51. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak antolatzeke pertsonal kontratazioa, sektorearen arabera (pertsonaren bat kontratatu den ekintzen %)



Iturria: Siadeco, 2020.

**52. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak antolatzeke pertsonal kontratazioa, sektorearen arabera (pertsonaren bat kontratatu den ekintzen %)



Iturria: Siadeco, 2020.

Kontratatutako pertsona kopuruari dagokionez, pertsonaren bat kontratatu dela adierazi den ekintzen bitik batean (% 66) kontratatutako pertsona kopurua bakarra izan da. Ekintzen laurdena baino gehixeagotan (% 27) bi eta lau pertsona artean kontratatu dira ekintza antolatzeke.

**62. Taula.** Pertsonaren bat kontratatu den ekintzak, kontratatutako pertsona kopurua eta sektorearen arabera.

		Pertsona 1	2 - 4 pertsona	5 - 10 pertsona	11 - 20 pertsona	20 pertsona baino gehiago	Guztira
Liburutegiak	Kop	215	78	19	7	2	321
	%	67,0	24,3	5,9	2,2	0,6	100,0
Hezkuntza	Kop	59	17	2	1	0	79
	%	74,7	21,5	2,5	1,3	0,0	100,0
Liburuaren industria	Kop	2	4	0	0	0	6
	%	33,3	66,7	0,0	0,0	0,0	100,0
Hedabideak	Kop	4	0	0	0	0	4
	%	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Elkarteak	Kop	11	15	1	0	0	27
	%	40,7	55,6	3,7	0,0	0,0	100,0
Erakunde publikoak	Kop	1	3	0	1	0	5
	%	20,0	60,0	0,0	20,0	0,0	100,0
Guztira	Kop	292	117	22	9	2	442
	%	66,1	26,5	5,0	2,0	0,5	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

**63. Taula.** Pertsonaren bat kontratatu den ekintzak, kontratatutako pertsona kopurua eta ekintza motaren arabera.

		Pertsona 1	2 - 4 pertsona	5 - 10 pertsona	11 - 20 pertsona	20 pertsona baino gehiago	Guztira
Azokak eta jaialdiak	Kop	10	17	5	0	1	33
	%	30,3	51,5	15,2	0,0	3,0	100,0
Sariketak	Kop	16	8	0	0	0	24
	%	66,7	33,3	0,0	0,0	0,0	100,0
Autoreak	Kop	50	22	2	3	0	77
	%	64,9	28,6	2,6	3,9	0,0	100,0
Liburuaren promozioa	Kop	14	9	1	0	0	24
	%	58,3	37,5	4,2	0,0	0,0	100,0
Irakurketa saiok	Kop	175	65	14	4	1	259
	%	67,6	25,1	5,4	1,5	0,4	100,0
Orientazioa	Kop	27	16	0	1	0	44
	%	61,4	36,4	0,0	2,3	0,0	100,0
Teknologia berriak	Kop	9	6	1	0	0	16
	%	56,3	37,5	6,3	0,0	0,0	100,0
Hedabideak	Kop	3	3	1	0	0	7
	%	42,9	42,9	14,3	0,0	0,0	100,0
Bisitak	Kop	13	3	3	0	0	19
	%	68,4	15,8	15,8	0,0	0,0	100,0
Guztira	Kop	292	117	22	9	2	442
	%	66,1	26,5	5,0	2,0	0,5	100,0

Iturria: Siadeco, 2020.

## 4. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak ikuspuntu ekonomikotik

Irakurketa sustatzeko ekintzak ikuspuntu ekonomikotik aztertzeko ekintzen aurrekontua, finantziarioa eta diru-sarrera propioen inguruko ekintza bakoitzaren informazioa eskatu da. Aldagai horien banakako azterketa egingo da lehenik eta behin txostenaren atal honetan, eta atalaren amaieran, hiru kontzeptu horietatik abiatuta ekintza bakoitzaren autofinantziario-maila kalkulatu da<sup>7</sup>. Adierazle hori kalkulatu bada ere, kontuan izan behar da hiru aldagaien inguruko informazio osatua ematera iritsi den eragile kopurua ez dela oso altua izan.

### 4.1. Ekintzen aurrekontua

Guztira 945 ekintzatan jaso da ekintzaren aurrekontuaren inguruko informazioa (% 66). Ekintza guztien aurrekontu bateratua 3 milioi eurokoa da; 3.175 euro ekintzako batez beste. Sektore ezberdinetan eta ekintza multzo desberdinetan antolatzen diren ekintza motak oso ezberdinak izanik, horien aurrekontuetan ere alde handiak daude. Aurrekontuen arteko aldeak argi ikus daitezke sektorekako taulan. Erakunde publikoak, Hedabideak eta Elkarteak batez beste aurrekonturik altueneko ekintzak dituzten sektoreak dira. Liburuaren industriako ekintzak ere batez besteko aurrekontuaren gainetik daude. Batez besteko aurrekontuaren azpitik berriz Liburutegietako ekintzen aurrekontua, eta aurrekontu baxuenarekin Familia eta Hezkuntzako ekintzak ditugu.

**64. Taula.** Irakurketa sustatzeko ekintzen aurrekontua.

Aurrekontua guztira	Aurrekontuaren inguruko informazioa duen ekintza kopurua	Batezbesteko aurrekontua (€/ekintza)
3.000.411,80 €	945	<b>3.175,04 €</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

<sup>7</sup> Ekintza baten autofinantziario-maila ekintza antolatzeko erabilitako aurrekontuari finantziario bidez eta diru-sarrera propioen bidez izandako diru-sarrerak kendu eta kopuru horrek aurrekontu osoarekiko duen pisua kalkulatu da:

$$[\text{Autofinantziario-maila}] = \% \frac{[\text{Aurrekontua}] - [([\text{finantziarioa} + \text{diru-sarrera propioak}]]}{[\text{Aurrekontua}]}$$

**65. Taula.** Irakurketa sustatzeko ekintzen aurrekontua, sektorearen arabera.

Sektoreak	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/Ekintza
Liburutegiak	1.286.720 €	2.078,7 €
Hezkuntza	77.524 €	293,7 €
Familia	1.129 €	564,6 €
Liburuaren industria	55.890 €	5.589,0 €
Hedabideak	292.561 €	58.512,1 €
Elkarteak	956.588 €	22.775,9 €
Erakunde publikoak	330.000 €	110.000,0 €
Guztira	3.000.412 €	3.175,0 €

*Iturria: Siadeco, 2020.*

Arabako eta Bizkaiko liburutegiek antolatutako ekintzetan aurrekontua batez bestekoa baino altuagoa da; berdin gertatzen da Arabako eta Bizkaiko ikastetxeek antolatutako ekintzekin ere.

Udalerri mailari dagokionean, hiriburuetakoko ekintzek (Liburutegi eta ikastetxeen kasuan) sektoreko batez besteko aurrekontua baino aurrekontu altuagoa daukate. Liburutegien kasuan 20.000 biztanletik gorako udaletako liburutegietan ere aurrekontua batezbestekoa baino altuagoa da.

**66. Taula.** Irakurketa sustatzeko ekintzen aurrekontua, sektorearen arabera.

Sektoreak	Araba		Bizkaia		Gipuzkoa		Guztira	
	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza
Liburutegiak	142.709 €	2.130,0 €	787.492 €	2.581,9 €	356.518 €	1.443,4 €	1.286.720 €	2.078,7 €
Hezkuntza	12.700 €	488,5 €	45.263 €	356,4 €	19.560 €	176,2 €	77.524 €	293,7 €
Familia	1.129 €	564,6 €	-	-	-	-	1.129 €	564,6 €
Liburuaren industria	-	-	55.450 €	9.241,7 €	440 €	110,0 €	55.890 €	5.589,0 €
Hedabideak	-	-	-	-	292.561 €	97.520,2 €	292.561 €	58.512,1 €
Elkarteak	-	-	210.579 €	35.096,5 €	746.010 €	20.722,5 €	956.588 €	22.775,9 €
Erakunde publikoak	330.000 €	110.000,0 €	-	-	-	-	330.000 €	110.000,0 €
<b>Guztira</b>	<b>486.538 €</b>	<b>4.865,4 €</b>	<b>1.098.785 €</b>	<b>2.474,7 €</b>	<b>1.415.089 €</b>	<b>3.528,9 €</b>	<b>3.000.412 €</b>	<b>3.175,0 €</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

**67. Taula.** Irakurketa sustatzeko ekintzen aurrekontua, sektorearen arabera.

Sektoreak	< 5.000 biztanle		5.000 – 20.00 biztanle		> 20.000 biztanle		Hiriburuak		Guztira	
	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza	Aurrekontua guztira	Aurrekontua/ Ekintza
Liburutegiak	180.845 €	714,8 €	251.291 €	1.087,8 €	563.307 €	6.057,1 €	291.277 €	6.935,2 €	1.286.720 €	2.078,7 €
Hezkuntza	23.128 €	285,5 €	8.146 €	162,9 €	15.743 €	253,9 €	30.507 €	429,7 €	77.524 €	293,7 €
Familia	-	-	-	-	-	-	1.129 €	564,6 €	1.129 €	564,6 €
Liburuaren industria	-	-	200 €	200,0 €	50 €	25,0 €	55.640 €	7.948,6 €	55.890 €	5.589,0 €
Hedabideak	1.500 €	1.500,0 €	278.061 €	278.060,7 €	-	-	13.000 €	4.333,3 €	292.561 €	58.512,1 €
Elkarteak	3.500 €	1.750,0 €	45.031 €	5.628,9 €	114.510 €	11.451,0 €	793.547 €	36.070,3 €	956.588 €	22.775,9 €
Erakunde publikoak	-	-	-	-	-	-	330.000 €	110.000,0 €	330.000 €	110.000,0 €
<b>Guztira</b>	<b>208.973 €</b>	<b>620,1 €</b>	<b>582.728 €</b>	<b>2.002,5 €</b>	<b>693.610 €</b>	<b>4.153,4 €</b>	<b>1.515.101 €</b>	<b>10.100,7 €</b>	<b>3.000.412 €</b>	<b>3.175,0 €</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

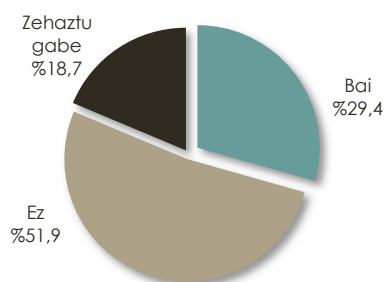
## 4.2. Ekintzen finantziakzioa

Ekintza burutzeko kanpoko eragile baten finantziakzioa jasotzen dela adierazi da 422 ekintzatan (% 29).

Ekintzak finantziakzioaren bat jaso duela adierazi dutenen ehunekoa nabarmenki altuagoa da Elkarteen sektorean: sektore honetan biltzen diren 10 ekintzatatik 8k finantziakzioaren bat jaso dute (42 ekintzak, % 81).

Liburutegien sektorean, Familia sektoreak eta Erakunde publikoetan finantziakzioa jasotzen duten ekintzen ehunekoa % 30 eta % 40 artean kokatzen da (% 38, % 33 eta % 31, hurrenez hurren).

### 53. grafikoa. Beste erakundeen edo elkarten finantziakzioa jaso duten ekintzak (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

### 68. Taula. Beste erakundeen edo elkarten finantziakzioa jaso duten ekintzak, sektorearen arabera.

Sektorea	Bai		Ez		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Liburutegiak	285	38,2	335	44,8	127	17,0	747	100,0
Hezkuntza	82	15,0	361	65,9	105	19,2	548	100,0
Familia	1	33,3	1	33,3	1	33,3	3	100,0
Liburuaren industria	5	9,1	37	67,3	13	23,6	55	100,0
Hedabideak	2	13,3	2	13,3	11	73,3	15	100,0
Elkartek	42	80,8	3	5,8	7	13,5	52	100,0
Erakunde publikoak	5	31,3	6	37,5	5	31,3	16	100,0
<b>Guztira</b>	<b>422</b>	<b>29,4</b>	<b>745</b>	<b>51,9</b>	<b>269</b>	<b>18,7</b>	<b>1436</b>	<b>100,0</b>

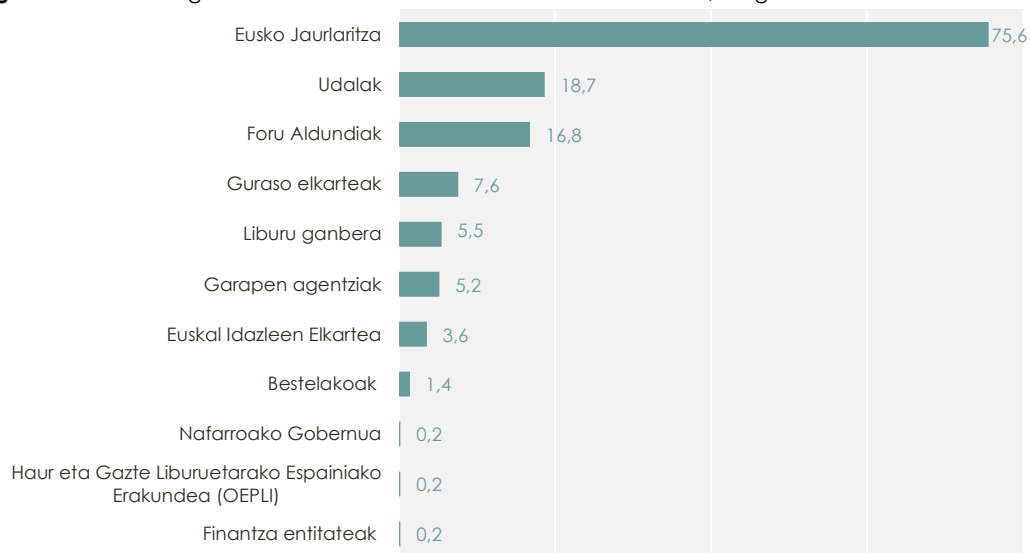
Iturria: Siadeco, 2020.

Ekintza antolatzeko finantziatorik jasotzen den edo ez galdetzearekin batera finantziazio hori ze erakundetatik jaso den ere galdetu da.

Datuak modu orokorrean aztertuta argi ikusten da erakunde publikoak direla EAEn irakurketa sustatzeko antolatu diren ekintzen finantziazio-iturri nagusiak. Horien artean Eusko Jaurlaritzak nabarmentzen da: finantziazioa jaso duten ekintzen hiru laurden baino gehiagok (% 76) Eusko Jaurlaritzako finantziazio jaso du. Udalek finantziazioa daude ekintzen % 19 eta foru aldundiek finantziazioa ekintzen % 17.

Guraso elkarteak ere ageri dira ekintzen finantziazioaren arduradun gisara (% 8), baita Liburu Ganbera (% 6), Garapen agentziak (% 5), Euskal Idazleen Elkarteak (% 4) eta maila baxuago batean Nafarroako Gobernua, Haur eta Gazte Literaturarako Espainiako Erakundea (OEPLI) eta finantza erakunderen bat ere.

**54. grafikoa.** Beste eragileren batekin lankidetzan antolatu diren ekintzak, eragile motaren arabera.



Iturria: Siadeco, 2020.

Finantziatuak izan diren ekintza kopuru altuena duten sektoreetan zentratzen bagara:

- Liburutegiak: EAEko liburutegien finantziazio-iturri nagusia Eusko Jaurlaritzaren Kultura Saila da. Honen atzean, urtero Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politikako Sailak ateratzen duen irakurketa sustatzeko dirulaguntza programa dago<sup>8</sup> (2019an dirulaguntza programa horren bidez 260.000 euro bideratu ziren EAEko liburutegietara).
- Hezkuntza: sektore honetan ere finantziazio-iturri nagusia Eusko Jaurlaritzak da, baina kasu honetan Hezkuntza Sailetik bideratzen diren programak agertzen dira (Nolega laguntza<sup>9</sup>, etab.).
- Elkarteek kasuan bi dira finantziazio-iturri nagusiak: Eusko Jaurlaritzak (elkartheek antolatzen dituzten eta finantziazioa jasotzen duten ekintzen % 45 Eusko Jaurlaritzaren finantziazioa jaso dute) eta udalak (% 41).

**69. Taula.** Beste erakundeek edo elkarteek finantziazioa jaso duten ekintzak, sektorearen arabera eta erakunde finantzatzailearen arabera.

	Liburutegiak		Hezkuntza		Familia		Liburuaren industria		Hedabideak		Elkartheak		Erakunde publikoak		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Eusko Jaurlaritzak – Kultura Saila	251	88,1	3	3,7	1	100,0	1	20,0	2	100,0	16	38,1	4	80,0	278	65,9
Eusko Jaurlaritzak – Hezkuntza Saila	0	0,0	38	46,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	7,1	0	0,0	41	9,7
Nafarroako Gobernua	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	2,4	0	0,0	1	0,2
Foru Aldundiak	48	16,8	1	1,2	0	0,0	1	20,0	0	0,0	21	50	0	0,0	71	16,8
Udalak	32	11,2	27	32,9	0	0,0	2	40,0	0	0,0	17	40,5	1	20,0	79	18,7
Garapen agentziak	22	7,7	0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	22	5,2
Euskal Idazleen Elkarteak	6	2,1	8	9,8	0	0,0	1	20,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	15	3,6
Liburu ganbera	23	8,1	0	0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	23	5,5
Haur eta Gazte Liburu-entzako Espainiako Erakundeak (OEPLI)	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	2,4	0	0,0	1	0,2
Finantza entitateak	1	0,4	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	1	0,2
Guraso elkarteak	23	8,1	9	11	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	32	7,6
Bestelakoak	5	1,8	1	1,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	6	1,4
<b>Guztira</b>	<b>285</b>		<b>82</b>		<b>1</b>		<b>5</b>		<b>2</b>		<b>42</b>		<b>5</b>		<b>422</b>	

Iturria: Siadeco, 2020.

<sup>8</sup> Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politikako Saila – Irakurketa sustatzeko eta Euskadiko Irakurketa Publikoko Sarean txertatuta dauden liburutegi publikoen zerbitzuak erabiltzeko dirulaguntzak

<sup>9</sup> Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Saila – Ikastetxeetako giroa euskalduntzeko 2020-2021 ikasturterako NOLEGA laguntza deialdia.



Finantziazioaren zenbatekoaz galdetuta erantzute-maila asko jaisten da. Finantziazioa jaso dutela adierazi duten ekintzetatik 192k eman dute finantziazio horren zenbatekoaren berri (% 45).

Jaso den informazioaren arabera batezbeste ekintza bakoitzeko jasotako finantziazioa

**70. Taula.** Jasotako finantziazioaren zenbatekoa, sektorearen arabera.

Sektorea	Finantziazioaren zenbatekoa
Liburutegiak	116.545 €
Hezkuntza	12.755 €
Elkarteak	610.839 €
Guztira	740.140 €

*Iturria: Siadeco, 2020.*

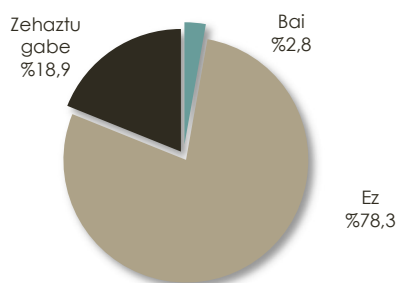
### 4.3. Diru-sarrera propioak

Diru-sarrera propio bezala ulertzen da ekintza baten jarduerak eragindako diru-sarrerak direnean; hau da, sarrera-salmenta, etab.-en bidez eskuratutako diru-sarrerak lirateke.

Diru-sarrera propioez galdetuta ekintzen % 2k izan dituzte diru-sarrera propioak, eta Elkartearen sektoreko ekintzak dira sarrera mota hauek dituztenak, batez ere.

Guztira irakurketa sustatzeko ekintzetan diru-sarrera propio bidez 361.068 euro jaso dituzte eragile ezberdinek.

**55. grafikoa.** Diru-sarrera propioak izan dituzten ekintzak (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**71. Taula.** Beste erakundearen edo elkartearen finantziazioa jaso duten ekintzak, sektorearen arabera.

Sektorea	Bai		Ez		Zehaztu gabe		Guztira	
	Kop	%	Kop	%	Kop	%	Kop	%
Liburutegiak	11	1,5	633	84,7	103	13,8	747	100,0
Hezkuntza	7	1,3	414	75,5	127	23,2	548	100,0
Familia	0	0,0	3	100,0	0	0,0	3	100,0
Liburuaren industria	1	1,8	37	67,3	17	30,9	55	100,0
Hedabideak	1	6,7	4	26,7	10	66,7	15	100,0
Elkarteak	13	25,0	21	40,4	18	34,6	52	100,0
Erakunde publikoak	0	0,0	12	75,0	4	25,0	16	100,0
<b>Guztira</b>	<b>33</b>	<b>2,3</b>	<b>1124</b>	<b>78,3</b>	<b>279</b>	<b>19,4</b>	<b>1436</b>	<b>100,0</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

**72. Taula.** Beste erakundearen edo elkartearen finantziazioa jaso duten ekintzak, sektorearen arabera.

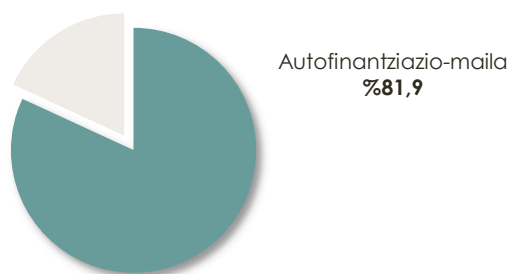
Sektorea	Diru-sarrera propioen zenbatekoa
Liburutegiak	12.665 €
Hezkuntza	3.750 €
Hedabideak	191.416 €
Elkarteak	151.437 €
Liburuaren industria	1.800 €
<b>Guztira</b>	<b>361.068 €</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

#### 4.4. Autofinantziazio-maila

EAEko irakurketa ludikoa sustatzeko antolatzen diren ekintzen autofinantziazio-maila % 82koa da. Hau da, ekintza horien aurrekontuaren zati hori bere baliabide propioekin finantzatzen dute. Autofinantziazio-maila % 40ra jaisten da Elkarleen sektorean; sektore honetako eragileek irakurketa sustatzeko ekintzak antolatzeko kanpo eragileen laguntza (finantziazioa) beharrezkoa dute, alegia. Autofinantziazio-maila % 84koa da Liburutegien kasuan eta % 87koa Hezkuntzako eragileen kasuan.

**56. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen autofinantziazio-maila (%)



Iturria: Siadeco, 2020.

**73. Taula.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen autofinantziazio-maila, sektorearen arabera

Sektoreak	Autofinantziazio-maila (%)	Ekintza kopurua
Liburutegiak	83,8	470
Hezkuntza	86,8	126
Familia	100,0	2
Liburuaren industria	100,0	9
Elkarreak	39,6	41
Hedabideak	77,1	3
Erakunde publikoak	100,0	1
Guztira	81,9	652

Iturria: Siadeco, 2020.

## 5. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzetan parte hartzea

Irakurketa ludikoa sustatzeko 2019an EAEn antolatutako ekintzek guztira 285 mila parte hartzaile izan dituzte. Antolatutako ekintza bakoitzeko parte hartzaile kopurua 301 pertsonakoa izan da.

**74. Taula.** Irakurketa sustatzeko ekintzetan parte hartzea.

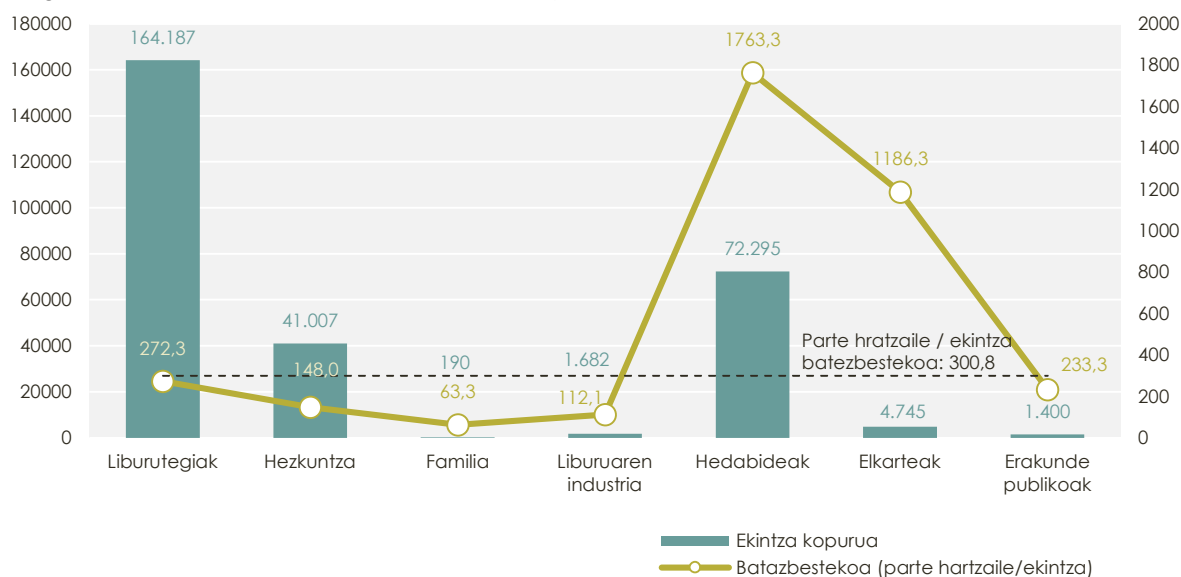
Parte hartzaile kopurua	Ekintza kopurua	Batezbesteko parte hartzea (Parte hartzaileak/ ekintza)
285.506	949	<b>300,8</b>

Iturria: Siadeco, 2020.

Ekintza antolatzen duen sektorearen arabera guztirako parte hartzaile kopuruan alde handiak daude. Liburutegien sektorea da parte hartzaile gehien biltzen duen sektorea 164 mila parte hartzaileekin. Ondoren Hedabideen sektorea daukagu 72 mila parte hartzaileekin, eta atzetik Hezkuntza sektorea 41 mila parte hartzaileekin guztira.

Ekintzako parte hartzaile kopuruari dagokionean Hedabide eta Elkarteek antolatutako ekintzetan batez besteko parte hartzea gailentzen da besteekin konparatuz (1.763 eta 1.186 parte hartzaileekin, hurrenez hurren). Liburutegietan batez besteko parte hartzea 272 pertsonakoa da eta Hezkuntzan 148 pertsonakoa.

**57. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzetan parte hartzea, sektorearen arabera.



Iturria: Siadeco, 2020.

Ekintza motari dagokionez, Irakurketa saioak dira parte hartzaile gehien biltzen dituzten ekintzak: guztira 79 mila pertsona. Azoka eta jaialdietan 68 milakoa izan da parte hartzaile kopurua.

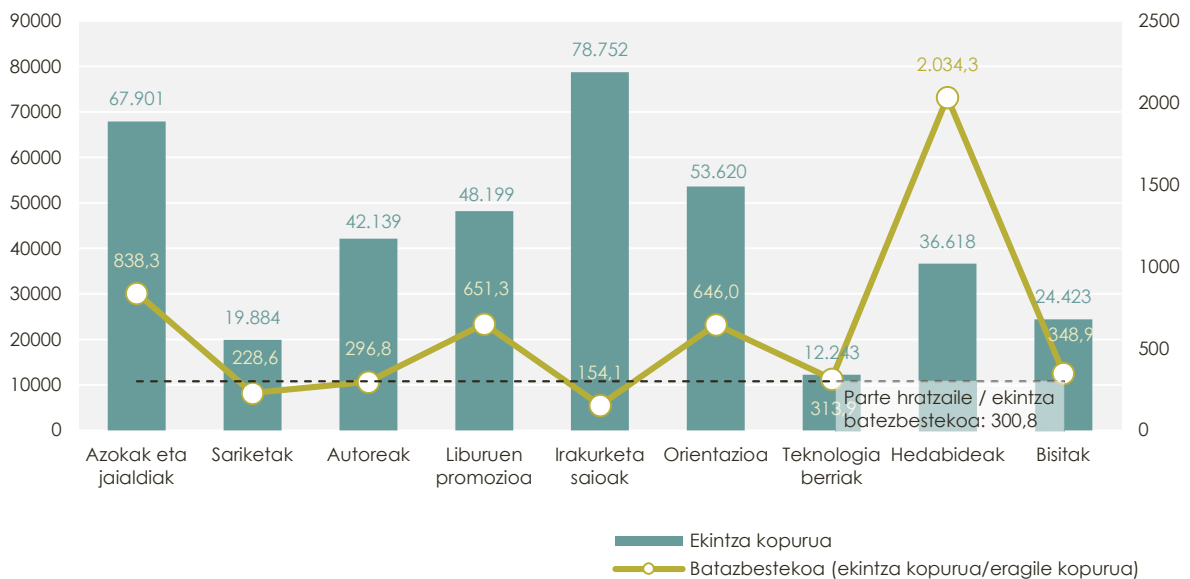
Orientazio ekintzetan 54 mila pertsona, Liburuen promozioan 48 mila pertsona eta Autoreekin zerikusia duten ekintzetan 42 mila pertsona. Horien atzetik daude Hedabideetako ekintzak (37 mila pertsona), Bisitak (24 mila pertsona) eta Sariketak (20 mila pertsona).

Eta azkenik Teknologia berriak ditugu: 12 mila parte hartzaileekin.

Ekintza bakoitzeko batez besteko parte hartzaile kopuruari dagokionez, Hedabideen kasuan zifra hori oso altua da: 2.034 parte hartzaile ekintzako. Batez bestekoaren gainetik kokatzen dira Azoka eta jaialdiak (838 parte hartzaile ekintzako), Liburuen promozioa (651 parte hartzaile ekintzako), Orientazioa (646 parte hartzaile ekintzako), Bisitak (349 parte hartzaile ekintzako) eta Teknologia berriak (314 parte hartzaile ekintzako).

Irakurketa saioetan da baxuena ekintza bakoitzeko parte hartzaile kopuruaren ratioa: 154 parte hartzaile ekintzako.

**58. grafikoa.** Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzetan parte hartzea, ekintza motaren arabera.



Iturria: Siadeco, 2020.

## 6. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen balorazioa

### 6.1. Azokak eta jaialdiak

Jarduera kontsolidatuak dira, gehienetan, maiztasun jakin batez egiten direnak, udaran edo Gabonetan, adibidez. Liburutegietako solaskideek adierazi dutenez, normalean liburutegira gerturatzeko ohiturarik ez dutenak erakartzeko eta liburutegiak eskaintzen duena ezagutarazteko balio dute.

Zailtasunei dagokienez, ekimenaren osasunari eta motibazioari eusteko egin beharreko ahalegina nabarmendu dute, edo ahalik eta aurrekontu txikienarekin ekitaldi jendetsuak antolatu nahi izateak dakarrena. Zailtasun ekonomikoak liburuaren industriako solaskideek eta elkarteetakoak azpimarratu dituzte, batez ere. Egitasmoen arrakasta eta eraginkortasuna aitortzen badute ere, horiek aurrera eramateko finantziazio falta nabarmendu dute. Ikastetxeek denbora falta nabarmendu dute, curriculuma betetzeko estuasunekin lotuta.

#### Liburutegiak

*Actividad plenamente consolidada*

*Tradizio handiko jarduera da eta horrela ziurtatzen dugu liburutegia eta bere zerbitzuen ezagupena*

*Balorazio positiboa. Liburutegira gerturatzen ez den jendeak, liburutegian aurkitu dezakeena ezagutarazteko balio du*

*Ekimenaren balorazioa oso ona da. Parte hartze zabala izaten dugu. Umeentzako oso ekimen dibertigarria izaten ohi da. Zailtasunak : ekimena osasuntsu mantentzea eta motibazioa mantentzea ez da erraza*

*Es una actividad que organizamos todos los meses de julio, con una gran acogida y que no nos supone mucho trabajo extra*

*Las dificultades fueron las propias que suponen la realización de actos con el mínimo presupuesto posible y a los que acude un número importante de público*

*Gabonetako oporretan urtero eskaintzen da estilo honetako ekitaldiak, eta herritarrei atsegina gertatzen zaie*

*Las dificultades para organizar el encuentro fueron las propias con las que te puedes encontrar cuando se trata de realizar una actividad cultural con el mínimo gasto económico posible*

## Hezkuntza

*Durangoko Azokarako txangoa estimatzen dute*

*Ikasle gehienekin joan ginen azokara. Hobeto talde murriztuan joan*

*Herrian bertan punta puntako idazle eta literatur gaiekin harreman zuzena eta esperientzia aberatsa*

*Kanpoko idazleak etortzea oso interesgarria da*

*La principal dificultad ha sido la falta de horas para poder cumplir con los objetivos de las evaluaciones. No siempre se puede dedicar el tiempo necesario a estas actividades que no están dentro del currículo*

## Liburuaren industria

*Gran aceptación de público / Limitaciones económicas*

*La mayor dificultad es la económica, no recibir ayudas*

## Elkarteak

*Zailtasunak: ekintzarako hartzen diren diru-laguntza eskasak.*

## 6.2. Sariketak

Sariketak ere nahikoa egonkortutako egitasmoak direla adierazi dute solaskideek. Eragileen elkarlana da horren arrazoietakoa bat, elkarleen eta ikastetxeen artekoa, esate baterako. Parte hartzea boluntarioa izaten denez, animatzen direnek motibazio berezia izaten dutela. Baina era berean, kopuru aldetik, sariketak ez direla jendetsuak izaten. Gazteak erakartzea kostatzen zaiela nabarmendu dute, aisialdiko beste aukera eta estimulua dituztelako. Ikastetxeetako solaskideek aipatu dute gazteak erakartzeko modu bat epaimahaikide izateko aukera ematea izaten dela.

### Liburutegiak

*Urte asko martxan daramatzen proiektua izanik, erraza da aurrera eramatea, ohitura sortu delako*

*Es una actividad muy rodada y la biblioteca sabe en todo momento cómo gestionar su participación*

*Ona izan da, batez ere umeen artean, askok hartzen dute parte, gazteen partaidetza asko murriztu da, idazteko zaletasuna gaur egun gero eta eskasagoa da, teknologien eragina nabarmen antzeman da*

*Gazteak motibatzea sormena erabil dezaten baina gazteak motibatzen oso zaila da*

### Hezkuntza

*Haurren esku geratzen da parte hartzea, ez da derrigorrezkoa. Beraz, baiezkia erabakitzen dutenak motibatua egoten dira eta gogotsu egiten dute lana. Baina era berean, parte hartzaileen kopurua ez da handia izaten*

*Zailtasunak daude ikasleak motibatzen*

*Ikasleek epaimahaikide izatea gustora hartzen dute, motibagarria da*

*Lan handia suposatzen duen ekintza da. Dena den, oso baliagarria. Eta hala ere, etekin gehiago ateratzen saiatu behar dugu*

*Oso ondo antolatu beharra dago*



## Elkarteak

*Gure jardueran zein herrian ondo errotutako ekintza da*

*Urteetan garatzen dihardugun ekimena da*

*Idazketa gutxi lantzen da eta sarri alboratuta dago Irakurketa Plan desberdinetan. Halere, idaztea oso baliabide garrantzitsua da eta zer ikusia handia du irakurzaletasunarekin*

*Irakurzaletasuna eta sormenaren lanketak ez dituzte euren garairik onenak bizi, inoiz bizi izan badituzte, eta horrenbestez gazteak parte hartzea erakartzea ez da erraza izaten*

*Ikastetxeen laguntza ere aise lortzen dugu lanak epaitzeko*

*Oso garrantzitsua da ikastetxeekin dugun elkarlana eta koordinazioa eta lehiaketak berez duen prestigioa*

### 6.3. Autoreak

Autoreak gonbidatzearekin lotutako ekintzez balorazio positiboa egiten dute solaskideek, oro har. Liburutegien kasuan, liburutegiaren irudian eragin handia izaten duten saiokak direla adierazi dute, marketing ariketa gisa ere balio dutela. Horrekin lotuta, komunikazio egoki bat egitearen garrantzia nabarmendu dute. Ikastetxeetako solaskideek azpimarratu dute gonbidatzen den autorearen arabera asko alda daitekeela emaitza: batzuek saio dinamiko eta parte hartzaileak prestatzen dituztela, beste batzuek ez, ordea.

#### Liburutegiak

*Balorazio oso positiboa izan da. Egile arrakastatsuek jendearen gogoa pizten dute, haien lanekin identifikatzen dira asko, eta, horregatik, oso solasaldi interesgarriak izaten dira*

*Ez dute baliabide gehiegirik behar, eta ekintzaren parte-hartzea bermatuta egoten da*

*Liburutegiaren imajinari zuzenki lotzen diren ekintzak dira eta liburutegiko zerbitzuaren marketing ezin hobea egiteko balio dute*

*Ekintza erakargarria egitea dela zailena, horretarako oso ondo antolatu behar duzu aurreko eguneko propaganda.*

*Euskarazko saioetara datorren jende kopurua txikiagoa da, batzuetan oso txikia. Urteak daramagu gai hau lantzen baijan oraindik ez dugu aurrerapen handirik lortu*

#### Autoreak

*Hainbat urteetan egiten gabiltzan ekintza da. Oso aberasgarria da eta ikasleak, liburua irakurri ondoren, idazlearekin egoteko posibilitatea edukitzea oso ondo baloratzen dute*

*Oso ondo baloratzen den ekintza da. Idazleekin harreman zuzena izateak asko laguntzen du.*

*Idazlearen arabera, berak ikasleekin hitz egiteko dakarten gogoaren arabera. Batzuk monologoa bota eta badoaz*

*Ona, baina etortzen den idazle/marrazkilariaren arabera izaten da*

#### **6.4. Liburu en promoziua**

Liburu berriak erakargarriak izan ohi direla adierazi dute, irakurleek gogoz hartzen dituztela. Hori dela eta, irakurzaletasuna bultzatzeko balio izateaz gainera, liburu en salmentaren sustatzaile ere badirela halako egitasmoak. Antolaketari dagokionez, koordinazio egoki baten eta eragile ezberdinen kolaborazioaren beharra azpimarratu dute.

##### Liburutegiak

*Jendeak gustora hartzen du gu bertara joan eta liburuak eramatea. Gustora hartzen dituzte liburu berriak*

*En ocasiones tenemos dificultades para conseguir los lotes de libros en préstamo interbibliotecario*

*Euskaraz irakurtzeko ohitura bultzatzeko interesgarria dela iruditzen zaigu*

*Irakurketa bultzatzeaz gain, euskaraz argitaratzen diren liburu en salmentarako lagungarria da*

##### Hezkuntza

*Ezinbesteko koordinazio egoki bat behar da. Udal liburutegia eta bere arduraduna beti ditugu prest elkarlanerako*

*Koordinazio lan handia behar du eta zuzendaritzatik egiten da*

##### Elkarteak

*Egitasmoa defizitarioa da ekonomikoki baina elkarteak asumitzen du proiektu estrategikoa delako*

*Jarduera defizitarioa da baina elkartearentzat egitasmoa estrategikoa*

## 6.5. Irakurketa saioak

Haurren eta familien artean arrakasta izaten duten egitasmoak direla adierazi dute. Zailtasun handiagoak dituztela, aldiz, gaztetxoak erakartzeko. Irakasleen inplikazioaren garrantzia nabarmendu dute ikastetxeetako solaskideek.

Elkarteek ere antolatzen dituzte irakurle taldeak, esaterako, eta partaideen ezaugarrien arabera irakurgaien aukeraketa on bat egitearen garrantzia azpimarratu dute.

### Liburutegiak

*Balorazioa oso positiboa da. Hurrei dagokionez, liburuen munduan eta ahozko kontaketen munduan sartzea lortzen dugu ekintza hauekin, eta , era berean, liburutegia ezagutzeko aukera ezin hobea da*

*El boca a boca es lo que ha animado a la gente a participar. Dificultad para que una franja de edad mas joven sin llegar a ser infantil-juvenil se anime a participar*

*Interesgarria da familia osoak ekimen batean parte hartzea. Haurrak poz-pozik irtetzen dira saioetatik*

*Las sesiones destinadas al público infantil tienen mucho éxito y de ahí la alta participación*

### Hezkuntza

*Hay alumnos que no se implican en la actividad. Algunos profesores no acaban de dar a la actividad la importancia que merece*

*Zailtasunak izaten dira ,irakaslea topatzea horren ardura hartzen duena*

*Zailena ekintzak daramatzan kostoa asumitzea da. Urtean behin egiten bada eskolak bere gain har dezake, bestela zaila izaten da*

### Elkarteak

*Literatura tertuliak erakargarri egiteko, parte-hartzaileen iritziak kontuan hartzea ezinbestekoa da; horrez gainera, kalitatezko liburuak aukeratzen ahalegintzen gara, beti ere egitasmoa ahalik eta erakargarrien egiteko; parte-hartzaileen adina eta sexua ere kontuan hartzen ditugu, eskaintza ahalik eta zabalena eta irekiena izan dadin*

*Adina, hizkuntza gaitasuna, kultur ekitaldietarako ohiturak...horiek guztiak kontuan izan behar literatura jarduera bat antolatzeko. Batzuetan erraza da aurreikusten nor etorriko den gurera,beste batzuetan ez da jakiten nor joango den eta itsu-itsuan ari garela iruditzen zaigu*

## 6.6. Orientazioa

Liburutegietan funtzio bikoitza du orientazioak, bi norabidetan ematen da. Irakurleei gomendioak ematen zaizkie eta haien eskutik informazioa jasotzen du liburutegiak, liburuaren egoeraren inguruan eta behar diren aldaketa eta zaharberritzeen inguruan. Irakurketa gidaren kasuan, liburuaren aukeraketa egoki baten garrantzia antzematen da. Ikastetxeetako zenbait solaskidek adierazi dute egitasmoek ez dutela esperotako harrera jasotzen familien partetik.

### Liburutegiak

*Erabiltzaileak eskertzen ditu irakurketa gomendioak, eta guri ondo datorkigu gure bilduma osatzeko, liburuaren egoera banan-banan ezagutu eta ale zaharrak aldatzeko*

*Aukeraketa bat egin behar da, alegia zein dokumentu aurkeztu gidan, eta askotan bat edo bestearen artean zalantzak izaten dira*

*La dificultad mayor es la selección de los libros para que resulte atractiva a l@s lectores y la reposición continua del fondo que se expone para que a pesar del préstamo la actividad siga ofreciendo contenido*

### Hezkuntza

*Baliagarriak izango zaizkigun ideia interesgarriak hartu ditugu*

*Familia batzuk erabiltzen dute gure zerrenda gida moduan, gehienek ez*

*Familia partaidetza beti ez da nahi duguna*

*Gurasoekin batzuetan harremana ez da erraza*

*Los alumnos de primer ciclo son más receptivos a esta actividad y colaboran con más entusiasmo*

## 6.7. Teknologia berriak

Teknologia berrien amua oso baliagarria izaten da gazteen interesa erakartzeko, eta, liburutegiaren kasuan, erabiltzaile berriak lortzeko.

### Liburutegiak

*Adin honetakoan artean tresna digitalak sortzen duten interesari esker oso erraza izan zan jardueran sartzea eta parte hartze handia sortu zen*

*Institutarekin batera antolaturiko ekintza izanik gazteen partaidetza bermatzen da*

*Nahiz eta saioak oso neketsuak izan (gazteak inplikatzeko ahalegin bat eskatzen du) emaitza oso positiboa da. Bere interesa piztea lortzen dugu eta erabiltzaile berriak irabazten ditugu*

*Urtero egiten dugunez, jendeak doan lortu nahi du E-readera, eta E-liburutegiaren erabilera sustatzen dugu, liburu elektronikoen deskargak igo egin direlarik*

## 6.8. Hedabideak

Liburutegientzat, euren jarduerari ikusgarritasuna emateko bide izan daitezke komunikabideak. Gainera, herrietako beste eragileekiko harremana sortzeko modua ere izan daiteke.

### Liburutegiak

*Irratiko entzuleei irakurtzeko gonbidapena luzatu eta gure liburutegiari bisibildade pixkat ematea*

*Liburutegiko propaganda egiteaz gain herriko beste talde batekin ere harremana sendotzen dugu*

## 6.9. Bisitak

Liburutegietako solaskideek haur txikiekin egiten diren bisiten arrakasta azpimarratu dute, bereziki, haien interesa eta jakinmina direla eta. Ikastetxeek ere balorazio positiboa egiten dute liburutegiko bisiten inguruan. Liburutegi-ikastetxe harreman on baten garrantzia agerian geratzen da.

Helduen taldeen inguruan, taldeak sortzea zailagoa bada ere, erabiltzaile gisa informazio praktikoa jasotzen dutela azaldu dute.

### Liburutegiak

*Bai hurrekin eta helduekin oso aberasgarria da. Hurrek galdera asko egiten dituzte, eta liburutegian aurkitu dezaketenez jabetzen dira. Helduen kasuan, taldeak osatzen gehixeago kostatzen da, baina liburutegian egin ditzaketen gauzak azaltzean, erabiltzaile bezala gauza asko ikasten dituzte*

*Orokorrean 4-6 bitarteko hurrekin lan erraza da; oso positiboak, inkisitiboak eta jakinmina handikoak. Gerora irakurzaletasuna neurtzea edota baloratzea beste kontu bat da*

*Valoramos muy positivamente esta actividad. Entendemos que trabajar directamente con la escuela es algo muy importante, que ayuda a difundir los recursos que las bibliotecas públicas ponen a disposición de sus lectoras y lectores, a conocer cómo está organizada una biblioteca y a poner en contacto las fuentes de información*

*Positiboa. Bisitan etorri diren eta liburutegia ezagutzen ez zuten batzuk liburutegira bueltatzea eta erabiltzea lortzen dugulako*

*Oso erraza da koordinazioa ikastetxeekin, hainbat urteko elkarlanari esker*

### Ikastetxeak

*Harreman estua dugu liburutegiarekin eta ikasleek gustuko dituzten liburuak nola topatu, argitaratutako ale berriak ezagutu eta liburutegira beren kabuz joateko bidea errazten duen gertutasuna ematen dute bertako arduradunek.*

*Ikasleei liburutegia ezagutzeko eta bere funtzionamendua nolakoa den jakiteko aukera paregabea eskaintzen die*

*Oso balorazio ona egiten dugu. Gehiena udal liburutegiak egiten du eta guk egin beharreko bakarra ikasleak hara eramatea da*



## B. Irakurketa ludikoa sustapenaren azterketa kualitatiboa



## 7. Irakurketa ludikoaren sustapenaren definizioa

### 7.1. Liburutegiak

Irakurketa ludikoaren definizioaz galdetuta, liburutegietako solaskideetako batzuek irakurzaletasuna bera definitzera jo dute: aisialdian irakurtzeko erabaki kontzientea, irakurketak berez eragiten dituen plazerra edo gozamina bilatuz horrekin. Adierazi dute denbora behar dela irakurketarekin gozatzeko, eta ulermen maila eta irakurketa-abiadura jakin batzuekin lortzen dela, gainera. Irakurketa-autonomia ere izendatu dute batzuek.

Autonomia hori lortzeak ikasketa prozesu bat behar duela argituz, prozesu horretan kokatu dute irakurketaren sustapena, jarduera ludiko eta entretenigarri gisa transmititzeak etorkizuneko irakurle on baten oinarriak finkatzen baititu. Jakinduriarekin, kulturarekin, informazioarekin, enpatiarekin, irudimenarekin, sormenarekin eta kontzentrazioarekin lotu dute irakurzaletasuna, besteak beste. Era askotako testuak eta helburu ezberdinekin irakurtzearekin.

Irakurzaletasuna sustatzeari dagokionez, liburutegiko zerbitzuen beraien eta liburutegitik antolatzen diren ekintzen bitartez egin daitekeela adierazi dute, eta liburutegiko erabiltzaileak ez ezik, erabiltzaile ez direnak erakartzea ere helburu dutela ekintza horiek. Genero, arraza, erlijio, adin edo maila sozialari dagokion mugarik ez dagoela adierazi dute. Adinari dagokionez, dena den, askok haurrekin eta gaztetxoekin lotu dute. Talde babesgabe edo zaurgarrietan irakurzaletasuna sustatzeari ere garrantzi berezia eman diote.

Gainera, irakurketa bera ez den bestelako baliabideak erabiliz egin daitekeela argitu dute, edo irakurketarako giro bat eta animazio bat sortuz, ere bai. Parte-hartze faktorearen garrantzia azpimarratu dute, eta liburutegi bakoitzaren izaera eta ezaugarriak kontuan hartu behar direla. Irakurle berriak sortzea bezala, antolatzen diren ekintzek irakurle direnen sozializazioa ere helburu dutela adierazi dute. Horrela, liburuak komentatzearen edo irakurritakoari buruzko hausnarketak konpartitzeari dagokion alderdia ere aipatu dute.

## EAEko liburutegi publikoen sarea

*La decisión consciente de leer dentro del tiempo de ocio o tiempo libre, buscando en ello el goce o placer de la lectura en sí misma*

*Irakurtzeko gogoia piztea da. Irakurtzea ohitura aberatsa, denbora-pasa entretenigarria, emozioz betetako bidaia... izan daiteke.*

*Leer es un placer que se aprende a disfrutar con el tiempo, cuando se adquiere cierto nivel de comprensión y rapidez lectora. Ello requiere una etapa de aprendizaje, en la que el fomento de la lectura como algo lúdico, entretenido, que despierte la curiosidad de lector es fundamental para asentar las bases de un futuro gran lector*

*Irakurtzeaz gozatu eta aldi berean gure jakinduria asetzen lagunduko digun tresna da irakurzaletasuna.*

*Gure irudimena, sormena, amets bidea da irakurzaletasuna.*

*Era askotako testuak gero eta modu autonomoagoan eta askotariko helburuekin irakurtzeko ohitura sustatzea da irakurzaletasunaren xedea.*

*Irakurketa informaziora eta kulturara iristeko bitarteko garrantzitsuenetako bat da. Gainera, empatia, irudimena eta konzentrazioa garatzen ditu, eta askatasun jarduera bat da. Irakurzaletasuna sustatzea pertsonen arte hori zabaltzea da, horretara erakartzea eta bidean laguntzea*

*La lectura lúdica es una de las variantes de lectura personal que sirve a la persona para leer por placer, lo que le gusta, lo que le interesa. Pero sin desvincularla del hecho de su valor educativo, social y de autoformación en valores y comprensión lectora que redundan en beneficio del resto de ámbitos de la vida diaria*

*Un conjunto de actividades que favorecen el interés por la lectura*

*Una forma de promocionar la lectura entre los usuarios y de atraer a no usuarios habituales a actos culturales y de lectura*

*Irakurzaletasuna bultzatzea bai Liburutegiko zerbitzuekin bai Liburutegitik antolatzen diren ekintzeekin*

*Adin maila bateko pertsonengan irakurzaletasuna pizteko baliabideak jartzea. Irakurtzeko zaletasuna pizten saiatzea irakurketa ez den beste baliabide batzuten bitartez*

*Edozein ekintza heritarrak irakurtzera bultzatuko dituen*

*Jendeari irakurtzea erakargarri egitea eta horretarako motibatuta sentitzea*

*Cualquier actividad encaminada a que las personas, independientemente de su edad, descubran el placer de leer, en cualquier soporte, sobre cualquier tema,...*

*Jendeak irakurri dezan sortu dezakegun giroa sustatzea*

*Relacionar las actividades de carácter lúdico con la lectura*

*Desarrollar el gusto y hábito por la lectura, como una de las actividades más interesantes para el tiempo de ocio.*

*El fomento de la lectura lúdica ha de ser un programa de actividades para todas las edades, que tengan carácter participativo y cuyo objetivo sea animar el texto, el libro, las bibliotecas, pero utilizando estrategias divertidas, participativas, para acercar al libro de manera activa y gratificante, como una actividad de ocio y diversión.*

*Liburutegietako erabiltzaileak eta (batez ere) bertako erabiltzaileak ez direnak erakartzeko prozedura multzoa, beti ere, irakurzaletasunetik abiatuta eta biblioteka bakoitzaren izaera eta ezaugarriak kontutan hartuta*

*Irakurtzeko grina sortu, bultzatu eta ahalmentzea*

*La implementación de una serie de estrategias diseñadas que permita en un ambiente propicio (grato, amigable), la creación de dinámicas que ayuden en el proceso de aprendizaje*

*Jendeak irakurtzea pribilegio bat bezala ikustea eta horrekin batera erabiltzea eta irakurriz eta idatziz disfrutatzea*

*Irakurzaletasuna bultzatzeko zenbait saio edo ekitaldi antolatzea. Pertsona edo talde bati erakustea irakurtearen garrantzia*

*Se trata de promover la lectura mediante actividades que resulten entretenidas a los participantes*

*Jende guztiari kulturaren eta irakurketaren ateak zabaltzea, bakoitzaren genero, arraza, erlijio, adin edo maila soziala kontutan izan gabe*

*Irakurtzeko ohitura sustatzea da. Irakurri irakurteagatik, norberaren buruarekin gustura sentitzeko helburuz egiten den plazerezko irakurketan, irakurketaren plazera umeei eta gazteei helaraztea*

*Liburuak irakurri, eta zaletasuna konpartituz, ikuspegi eta ezagutza zabaltzea*

*Irakurle berriak sortzeko eta ohitura duten irakurleak irakurketaren bidez sozialeatzeko egiten diren aktibitateen bilduma*

*Para que funcione y realmente la participación debe ser voluntaria, realizándose de forma divertida, creativa y no competitiva. Pero a su vez necesaria el acercar esta posibilidad a los sectores mas desfavorecidos*

*Con la realizaciones de exposiciones temáticas para presentarlas en bibliotecas creamos intriga, provocamos misterio y sorprendemos con la lectura, niños y niñas verán aumentada su curiosidad por leer*

*Una actividad en la que se anima a la gente a comentar lecturas. También es una actividad en la que la gente se reúne y comenta*

*El fomento de la lectura lúdica es impulsar la lectura fuera del aula, fuera de la enseñanza. Sería fomentar la lectura como ocio*

## 7.2. Liburuaren industria

Irakurketarekiko interesa eta gogoa piztearekin lotu dute liburuaren industriako solaskideetako batzuek, irakurketaren erakargarritasuna sustatzearekin. Irakurketa, betebeharrarekin beharrean, aisiarekin eta esperientzia atseginekin eta gozagarriekin lotzearen beharra azpimarratu dute. Era askotako generoak eta helburu ezberdinekin irakurtzeko ohitura indartzea ere nabarmendu dituzte, helburu gisa. Batzuek zalantzak azalera eman dituzte, dena den, "ludiko" terminoaren egokitasunaren inguruan. Ez luketela irakurzaletasunaren sustapenetik bereziko, ez zaielako iruditzen irakurketa "aspergarriaren" sustapen bat egiten denik.

### Argitaletxeak

*La animación a la lectura es un proceso que persigue despertar el interés, la sensibilidad y la atracción hacia la lectura. Consiste en construir actividades y/o acciones para que los niños y niñas y el entorno familiar tengan ganas de leer y lo conviertan en un hábito que disfruten*

*Balitzko irakurleengan irakurtzeko gogoa edota interesa piztea*

*Fomentar la lectura como entretenimiento y no como obligación (como ocurre a veces en los centros educativos)*

*Lectura lúdica me parece un concepto confuso y equívoco*

*Fomentar y divulgar los beneficios de la lectura como elemento gratificante y de enriquecimiento personal*

*Irakurgaien formatua edo gaiak hainbeste kontutan hartu gabe eta konplexurik gabe jendea irakurtzera animatzea. Hau da, paperezko liburu kontzeptua ahaztea eta irakurtzea era zabalago batean hartzea*

*Todo acto de promoción destinado a conseguir que el público en general lea por placer.*

*Irakurtzeko interesa eta gogoa piztea, irakurtzea gogoko bihurtzea.*

*Es un tipo de lectura que realizas por ocio, que es animada y permite de manera fácil y amena la comprensión*

*Era askotako testuak, helburu anitzekin (ulermena, gozamena...), irakurtzeko ohitura sustatzea*

## Liburu-dendak

*Una forma de hacer ver al público que con los libros también puedes disfrutar y pasarlo bien*

*Hay libros para todas las edades y gustos. Encontrar el específico para cada persona y conseguir así personas lectoras*

*Animar a leer novelas, libros en general por puro placer, como un pasatiempo, o un entretenimiento*

*Transmitir a las personas el placer de encontrar con la lectura otros medios de conocer y sentir lo que los escritos nos pueden aportar*

*Cualquier acción dirigida a despertar el placer de la lectura en las personas, siempre entendiéndolo no como una obligación sino como un disfrute*

*Proporcionar al público estímulos para adquirir el hábito de leer por ocio*

*Creo muy necesario que se fomente todo lo posible*

*Promover los beneficios de la misma*

*No entiendo mucho el fomento de la lectura lúdica, por lo menos no como concepto diferenciado de fomento de la lectura a secas. A no ser que se entienda que hay un fomento de la lectura aburrida*

*Incentivar la lectura como forma de ocio y diversión durante el tiempo libre.*

*Las actividades dirigidas a atraer al "mundo de la lectura" a distintas personas ( en edad, aficiones...) y que lean como una actividad de ocio*

*Denbora igarotzeko aukeren artean irakurketa hautatzeari lehentasuna ematea*

*Fomentar la lectura lúdica lo entendemos como facilitar y promover el acercamiento de los libros al público en general, así como la estimulación de las reflexiones y debates entorno a los temas que contemplen cada uno de éstos.*

*Momentu atsegin eta lasai bat hartzea "lagunen" artean, elkarren artean ikasi, eta irakurri duzun hori guztien artean konpartitzea.*

*Se trataría de actividades que, de forma amena, provoquen interés en las personas, sobre todo niños y jóvenes, en leer con la intención de disfrutar tanto de la misma lectura como de la cultura y conocimiento que se derivan de ella.*

*Irakurzaletasuna sustatzea da irakurzaletasuna pertsonengan sortzeko egiten diren ekintzak eta jarduerak*

### 7.3. Komunikabideak

Komunikabideek eurek irakurzaletasuna bultzatzeko egin dezaketenari dagokionez, merkatuan dauden aukerak zabaltzeko, liburuen erreseina eta kritikak egitearen bidetik jo dute. Beste batzuek irakurlearentzat entretenigarriak diren artikulua edo erreportajeak argitaratzea aipatu dute, edo jendeari liburu eta aldizkarietara jotzeko aukera erraztea edo haiekiko interesa piztea. Dena den, batzuek ez dute euren burua, komunikabide gisa, itxerpetatua sentitu, eta irakurzaletasuna sustatzeko jarduera generikoez aritu dira.

*Liburuekin gozatzera daraman edozien ekintza*

*Impulsar el hábito de leer por puro placer y diversión*

*Era askotako helburuekin eta era ezberdinetan irakurtzeko ohitura sustatzea*

*Supongo que es el apoyo y promoción de la literatura en todos sus ámbitos a excepción de la propia del aprendizaje de una materia determinada.*

*Irakurtzearekiko eta jakinmina asetzearekiko plazerra. Jendea horretara bultzatzea eta horretarako zerbait proposatzea, egitea, antolatzea...*

*Fomentar que la gente lea por placer*

*Es la difusión de artículos y reportajes que supongan un entretenimiento al lector*

*Según entiendo leer por puro placer*

*Merkatuan dauden aukerak (liburuen izenburuak, argitaletxea, egilea, sinopsia...) aipatzea; liburu bakoitzaren edukiaren erakargarritasuna azaltzea...*

*Irakurtzeko ohitura ekarriko duten ekimenak bideratzea, jendeari erraztea liburu eta aldizkarietara jotzeko aukera, eta haiekiko interesa eragitea*

*Irakurtzearen plazerra bistaratzea, eta irakurtzera animatzeko ekitaldi publiko, lehiaketa edo abarrak antolatzea*

*Irakurlearentzat interesgarriak, egokiak eta erakargarriak diren edukiak sortzea*

*El conjunto de actuaciones destinadas a impulsar el interés por la lectura, de tal manera que constituya una actividad de fácil acceso a la par que atractiva para quien desee aproximarse a ella.*

*Irakurtzeak berak, gustagarri izateaz gain, norberari zer ekarpen egiten dion azpimarratzea. Ohar bat luzatzea: irakurritz, dibertitu, eta entretenitu egingo zara, baina batez ere, asko ikasiko duzu, ez akaso gai zehatz baten gainean, baina bai, bizitzaren gainean.*

#### 7.4. Elkarteak

Elkarte-mota bakoitzak bere izaeraren eta helburuen bidetik jo du irakurzaletasunaren garrantzia azpimarratzeko. Esate baterako, zenbait euskara elkarteek euskarazko literatura lanen irakurketa sustatzearekin lotu dute. Baina oro har, ezagutza eta kultura zabaltzeko modu gisa ikusten dute irakurketa, eta aisialdiko entretenimendu aukeren artean irakurketa hautatzeko ohitura sustatzeari ematen diote garrantzia.

##### Euskara elkarteak

*Irakurzaletasuna oso aberasgarria da, edozein hizkuntza ikasteko eta menperatzeko*

*Kultura zabaltzeko bide bat*

*Ikusaraztea, ezagutaraztea irakurgai mota ezberdinengandik (eleberri, saiakera, artikulua, komiki,...) ezagutza jasotzen dela, norberaren garapenerako baliagarria den tresna dela eta horrek asebetearazi dezakeela*

*Herritarren artean irakurtzeko afizioa eta ohitura bultzatzea, horretarako proposamenak eta pizgarriak emanez*

*Irakurzaletasuna sustatzea, irakurtzeko ohitura bultzatzea da. Norbanakoa modu autonomo batean irakurtzera eramango dituzten egitasmoak identifikatzea eta burutzea*

*Herriko gazteengan euskaraz irakurtzeko gogoia piztea*

*Gure kasuan euskarazko literatur lan publikatuak irakurtzera zaletzea da helburua: saiakera, eleberria, poesia, komikia...*

*Haur eta gaztetxoengan irakurtzeko grina eta gogoia piztea. Literaturarekin eta oro har, kulturarekin goatzeko bideak zabaltzea*

*Irakurtzea ekintza positibo dibertigarri, desiragarri, gustagarri eta errepikagarria izan dadin ahalbideratzen duten ekimenak.*

*Ohitura bihurtzeko garatzen diren ekimenak*

##### Literaturaren arloko elkarteak

*Bizitzeko modu bat. (Gure leloak erakusten du "bizi irakurriz")*

*Liburuari balioa ematea*

*Baliabideak izatea ikasleak liburuetara GOGOZ hurbiltzeko.*

## Kultur elkarteak

*Irakurtzera bultzatzea, animatzea. Norberak daukan zaletasuna konpartitzeko. Irakurtzeak dakarren plazeraz ohartzeko*

*Irakurtzearen bitartez egiten den "bidaia" zabaltzeko. Liburuaren bitartez lortzen den plazeraren sakontasunaz ohartzeko, jakinak dakarren plazerra baita.*

*Irakurleen enkontrua bideratzeko. Buru eta iritzi eta perspektiba anitzeatik ikusi ahal izateko irakurritakoa.*

*Jendeak bere aisian naturalatasunez liburuetara jo dezan lortzea dela esango nuke. Alegia, jendeak ez dezala ahalegin konsziente bat egin beharrik izan bere denbora librean liburuetara jotzeko. Film bat ikustea erabakitzen duen moduan erabaki dezala liburu bat irakurtzea*

*Nik esango nuke irakurzaletasuna bultzatzea, irakurtzeko gogoia piztea dela. Hau da, irakurtzea, aisialdiko plazerrezko jarduera moduan identifikatzea*

*Actividades que incentivan a la lectura y escritura a través del juego, la imaginación y la creatividad*

## Bestelako elkarteak

*Impulsar a través del juego y del entretenimiento el interés por la lectura*

*Jendeak irakurtzeko gogoia eta griña izan ditzan aktibitateak egitea.*



## 7.5. Hezkuntza

Txikienean hezkuntza-etapetan liburuetara eta irakurketara gerturatzeko lana aipatzen dute, euskarri fisikotik hasita. Garrantzia handia ematen diote gurasoen eta inguruko helduen ereduari. Bigarren hezkuntzan, aldiz, curriculum-aren eskakizunak betete behar diren ondorioz, derrigortasunetik aldentzearen zailtasuna azpimarratzen dute.

### Haur Hezkuntza

*Gure ikastetxean adin txikiko haurrekin 2-6 urte bitartean, liburuak erabili, manipulatu, entzun, mota ezberdinak ezagutu. Heldua irakurle eredu izatea, haurrek mundua imitatzen ikasten du, berarentzako garrantzitsuak diren helduak irakurtzeko eredu badira, ikasleek irakurtzeko gogoak, nahia izango dute*

*Ikasleek irakurketa gozamenarekin lotzea bultzatzea eta zerbait positiboa izatea beraintzat da bilatzen duguna etorkizuenan liburuekin dituzten harremana atsegina izan dadin*

*Mundu interesgarri ezberdinetan murgiltzea irudimenaren laguntzarekin*

*Gure haurreskolan liburuak, hain zuzen ere, ipuinak beti daude umeen eskura nahi dutenean hartzeko. Gero egunean behin (rutina moduan) edo haiek eskatzen dutenean hezitzaileak bat irakurtzen die.*

*Haurrari, berarentzat interesgarri eta motibagarri izan daitezkeen idatzizko aukerak eskeintzea (ipuin, aldizkari, egunkari, horma irudi...), beraien eskura jartzea, beraiekin batera irakurtzea, ipuin edo istorio txikiak kontatzea...*

*Irakurketa aberastasun eta plazerrez egiteko norbanako zein talde ekintza dela ohartzeko erankudeek antolatzen dituzten ekimenak*

*Irakurtearen alde positiboak bultzatuz haur eta helduei irakurtzeko gogoia piztea*

*Txikitatik liburuekin harreman izatea, eta hauenganako interesa piztea, erakargarri diren liburuak eskainiz*

### Lehen Hezkuntza

*Irakurzaletasuna ohitura bat da, era askotako testuak gero eta modu autonomoagoan eta askotariko helburuekin irakurtzeko ohitura da*

*Acercar al alumnado a los textos escritos dejándoles entrever que pueden disfrutar de los relatos e historias que encierran los libros. En definitiva, despertar su interés, para lo que los adultos a nuestra vez debemos encontrar gusto a la literatura, darle la relevancia que merece, y convertimos en un espejo y modelo a seguir, no por lo que prediquemos, sino por nuestra actitud*

*Irakurzaletasuna ikasgelan modu koherentean garatzeko irakasleen arteko erabakiak adostea, askotariko erabilera-eremuko testuen eta, batez ere literatura esparrukoan irakurketari dagokionez*

*Berrikustea ikasgeletako eta liburutegiko irakurketa-baliabideak eskolan jorrotzen diren hizkuntzetan idatziak eta haien gaurkotzea, webguneek eskaintzen dituzten baliabideak eta eskolako gainontzeko hizkuntzak ere kontuan harturik*

*Familiei orientabideak ematea irakurzaletasuna seme-alabengan sustatzeko*

*Eskolako ingurunea aztertu eta eskaintzen dituen aukerak baliatzea askotariko testuak irakurtzeko, batez ere inguruko hizkuntzetan idatzitako testu literarioak, irakurzaletasuna bultzatzeko ekimenak garatze aldera*

*Ikasleengan irakurtzeko, jakiteko, informazioa lortzeko... interesa pizte liburu bidez. Liburu ez hartzea zama bezala, aberastasun iturri gisa baizik*

*Ikasleek irakurtzeko ohitura lortzea, eta ahal den heinean, zaletasuna, hau da, beren borondatez liburu bat eskuartean hartu eta plazerrez irakurtzea, beste edozein ekintza egiten duten moduan (telebista ikusi, lagunekin jolastu, PLayn ibili,...)*

*Ikasleengan irakurtzeko plazerra garatzea. Hori lortzen badugu, irakurle konpetenteagoak eta autonomoak izateko aukera gehiago izango dute. Eta hau oso lotuta doa eskola arrakastarekin*

*Irakurtzeko plazerrean hezte da eta pertsonaren garapenean hazten laguntzeko proposamenak egitea da, norberak irakurri, irakurritakoa partekatu eta irakurritakoaren inguruan hitz eginez*

*Ikasleak irakurtzeagatik, irakurtzeak sortzen duen plazerragatik bakarrik irakurtzea lortzea*

## Bigarren Hezkuntza

*Gure zentroan gai honen inguruko hausnarketa egiten ari gara. Hezkuntzan irakurzaletasuna lantzea interesgarria iruditzen bazaigu ere, ikusten dugun zailtasun handiena zaletasuna beharrezkotasunetik bereiztea da. Hau da, DBHko ikastetxe bat izanik, gure ikasleek beharrezko hurbilketa dauka irakurketaren inguruan eta haien ikuspegia ez da bereziki positiboa*

*Testuak egoki irakurri eta interpretatzeko motibatatu eta bultzatzea*

*Erakustea nola irakurtzen bada, beste mundu bat ezagutuko dela, historia, abenturak eta bibentziak izango direla, eta beste ikuspuntu asko ikusiko direla. Horrela erronkei aurre egiteko baliabide gehiago izango dugula*

*Un tipo de lectura orientada exclusivamente al disfrute, sin objetivo académico expreso. En cualquier caso, produce un enriquecimiento tanto cultural como vital; siempre y cuando el tipo de lectura elegida no resulte inapropiada.*

*Actividades para que el alumnado coja el gusto por la lectura, sin imposiciones*

*Conocimiento de los tipos de literatura lúdica y disfrute de la lectura adaptada a cada edad. Conexión con el mundo que nos rodea e ideas o reflexiones que sugiere la lectura*

*Ikasleak liburuetara, informazio iturrietara gogoz hurbil daitezten baliabideak eman eta horretarako bitartekari lanak egitea. Liburuetarako interesa piztea*

*Ikasleei tresna bat eskaintzea beraien aisialdiko ekintzetan aukera bat gehiago izateko*

*Pertsona eta liburuaren arteko distantzia murrizten duten inizatibak ematea ,  
irakurketaren aldeko gogoak indartuz*

*Ikasleen artean beraien gogoko izan dituzten liburuak besteei aditzera ematea eta zein  
onurak dakartzan irakurteak esatea*

*Liburua irakurri behar duenak derrigortasunez irakurri ordez, atsegina duelako irakur dezan  
lortzea*

### Unibertsitatea

*Irakurketarako gogoa izateko tresna*

*Irakurtzen berrikastea*

## 8. Irakurzaletasuna sustatzeko ekintzen karakterizazioa

### 8.1. Liburutegiak

Irakurzaletasuna sustatzeko ekintza atsegina, arina, eta esperientzietan eta parte-hartzean oinarritua izan behar dela azpimarratzen dute, oro har, liburutegietako solaskideek. Sormen prozesuarekin lotutakoa, irudimentsua eta zirrara eragingo duena. Integratzailea izan behar dela ere adierazi dute, giza-talde eta hartzaile-mota ezberdinei zuzendua. Nolanahi ere, parte-hartzea boluntarioa izan behar dela uste dute, ez derrigorrezkoa.

Maiztasunari dagokionez, jarraitasunari garrantzi handia eman diote. Urteko programazio baten parte izan behar duela iritzi dute, sistematikoa izan behar dela. Eta taldeen tamainari dagokionez, talde txikiak lehenetsi dituzte. Xede-taldeari egokitutako formatu eta materialak hautatu behar direla nabarmendu dute. Eta beste baliabideak erabiltzen badira ere, zentraltasuna liburuak berak eta irakurketak izan behar dutela. Ez direla aisialdi edo entretenimendu jarduerak hutsak izan behar.

Beste eragile batzuekin elkarlanean aritzearen onurak ere azpimarratu dituzte: eskolarekin, familiarekin, osasun arloko profesionalekin, aisialdiaren esparruko agenteekin... Ekintzak kolaboratiboak izatea aberasgarria dela iruditzen zaie.

#### EAEko liburutegi publikoen sarea

*Que sea divertida, amena, cercana, participativa*

*Que sea amena y entretenida*

*Que sea vivencial, que haga gratificante el proceso de la lectura y la actividad de leer*

*Ser participativa, divertida, amena, formativa, imaginativa*

*Que el tema sea de interés para que acudan más usuarios*

*Mimoz landutako emanaldia beharko luke izan*

*Parte-hartzea bultzatu eta literatur generoak ezagutzeko aukera eskaini behar du.*

*Prozesu sortzailea, zirrargarria eta irudimentsua izan behar du.*

*Integratzailea izan behar duela iruditzen zait, guztiei zuzendua eta baloreetan oinarritua. Dibertigarria, interesgarria, irakurleari sormena lantzen, pentsamendu kritikoa garatzen eta bizitza hobea izaten lagunduko diona. Azken finean, gizaki osoagoak bihurtu behar gaitu*

*Talde txikia izatea, dinamikoa eta tartekatua izatea*

*Ezaugarri nagusia jarraipena da. Noizbehinkako jarduerak ez dute askorako balio, eta zuzentzen den publikoari jakinda planteatu behar dira*

*Tiene que ser un proceso creativo, apasionante e imaginativo*

*Debe ser una actividad atractiva, que acerque la lectura de una forma divertida. No ha de ser una actividad puntual, sino que forme parte de la programación anual*

*BESTE eragile batzuekin batera elkarlanean diseinatuta egotea: eskola, familia, osasun arloko profesionalak, aisialdiko esparruak...*

*Dibertigarria, sistematikoa, askotan egiten dena, errepikapena ardatza da, eta plan orokor baten barruan. Banakako ekintzak ez dute eraginik*

*Ser divertida, creativa y muy bien adaptada a la edad y circunstancias de los participantes*

*Que despierte interés, que entretenga o que alegre (y mejor si se da todo ello a la vez)*

*Deben de entretener, ser amenas, no obligadas*

*Que el material seleccionado para realizarla sea adecuado para la edad de los participantes, que trate diferentes temáticas de interés, que propicie la participación y que utilice diversas dinámicas (narración, gestualidad, canciones...)*

*Bakoitzaren irakurketa hain da pertsonala, ezin zaitezke ekintza batekin herritar guztiengana iritsi. Baina orokorrean, herritarrei erakutsiz gero irakurketarako denentzako lekua dagoela, herritar oroaren gustuak asetzen dituela adibidez liburutegi batek, bertaratzeko garrantzia azaldu behar zaie.*

*Que el objetivo de la actividad, el mensaje que se transmita, sea siempre el libro y la lectura, no solo el entretenimiento. En las bibliotecas estamos acostumbradas, por ejemplo, a las sesiones de cuentacuentos que se han convertido en una excusa para dejar a l@s niños allí durante una hora sin que ningún@ de los asistentes se lleve en préstamo un libro ni ese ni ningún otro día*

### Goi mailako ikastegietako liburutegiak

*Borondatezko jarduera izan behar du, irakurtzeko gogoia pizten duena eta zuzenduta doan publikoari egokitua*

*Erakargarria izan behar du. Erabiltzaileari erakargarria den zerbait eskaini behar zaio*

### Liburutegi espezializatuak

*Kalitatea. Txapuzak eta lardakeriak alferrikakoak dira, edo kaltegarriak. Zer da kalitatea? Zaila da hitzetan defintzen, baina praktikan berehala atzematen da zer den eta zer ez*

*Debe motivar, atraer y ser "educadora".*

## 8.2. Liburuaren industria

Dinamismoaz, dibertsioaz eta entretenimenduaz aparte, liburuaren industriako solaskideek azpimarratzen dute ekintzen helburuak eta publikoa zehatz finkatu behar direla eta planteatzen diren ekintzak horien arabera egokituak izan behar direla. Bide batez, publikoari dagokionez, integratzaileak izan behar direla, elitismotik eta eksklusibitateetik aldentuz. Guneari dagokionez, giro lasaia, atsegina eta zarata eta distrazioetatik aldentua izan behar dela uste dute.

Liburutegien kasuan bezala, parte hartzea boluntarioa izan behar dela nabarmendu dute, baita ekintzak iraunkorrak izan behar direla ere.

### Argitaletxeak

*Nire ustez, irakurzaletasuna sustatzeko ekintza batek hiru eragile behar ditu: antolatzailea, emailea eta hartzailea(k)*

*Tiene que ser divertida y dinámica*

*El entretenimiento fundamentalmente*

*Complicado porque la lectura es esfuerzo y hay mucho tipos de libros*

*Integratzailea izatea, kultur elitismotik aldentuz eta esnobismorik gabe.*

*Un local adecuado para que la gente esté cómoda mientras lee*

*Ambiente relajado y libre de ruidos y distracciones*

*Estar abierta a todos, sobre todo a los ajenos a la lectura*

*Norengana, zertarako eta nola bideratzen den garbi izatea.*

*Lehenengo premisa jarduera posiblearen esparrua zehaztea eta mugatzea izango litzateke, baldin eta oso gazteekin hasten bada edo biztanleria-multzo zabal batera bideratzen bada*

*Gazteen artean, esperientziak adierazten digu ikasleen ehuneko handi batek ez duela irakurtzen duena ulertzen. Tarte horretan, irakurketan sakontzeko ezinbesteko jarduerak irakurritakoa ulertzera bideratuta egon behar dute*

## Liburu-dendak

*En el caso de las y los peques, conseguir que formen parte del libro que se les lee*

*Acciones tendentes a disfrutar y potenciar la lectura de manera voluntaria entre diversos segmentos de población*

*Debe ser voluntaria, agradable, accesible y debe conseguir transmitir la pasión que sentimos los lectores. Ahí es nada*

*Accesible a todo tipo de público*

*Atraer al público en general*

*Debe atraer al lector, hacer que le interesa la lectura y no imponérsela como una obligación. Cuanta más capacidad de decisión y más activo pueda ser más se implicará el lector*

*Comprensión y ambiente grato*

*Amena, sencilla, lecturas en grupo y en voz alta, combinando con juegos y acertijos, intercambio de sensaciones...*

*Ser amena y que sociabilice*

*Mota asko izan daiteke, bat; liburu baten aurkezpena, beste bat bono-kulturak, iragarkiak, opariak...*

*Tiempo y silencio*

*Comunidades de lectores en que haya una inercia para la participación y la cercanía con el proceso creativo y los autores, y que además del carácter cultural e intelectual, haya un formato divertido, cercano y divulgativo*

*Fácil comprensión, amena, y ratio de edad considerable para abarcar el máximo público*

*Dinámica, entretenida, periódicamente estable*

### 8.3. Hedabideak

Gizarteko sektore eta talde sozial ezberdinetara iristeko gaitasunari garrantzi berezia eman diote hedabideek. Planteatzen diren ekintzak eraginkorrak izan behar dela adierazi dute, eta gainera, eraginkortasun hori neurgarria izan behar dela eta eraginkortasun-maila neurtzeko metodologiak planteatu behar direla.

*Eskolako haur-gazteak inplikatu. Erakargarri egin, ekintzaren parte sentiarazi*

*Ekintza errazak eta eskuragarriak izan behar dira, eta herritar guztiengana heltzea bermatu behar da*

*Literatura oinarri izatea*

*Escoger a un determinado grupo que comparta mismas inquietudes e incluso se muevan en un determinado sector ya sea bien, laboral, social, deportivo, etc. Hacer una puesta en común de sus expectativas. Tener una guía que les aconseje en su elección.*

*Debe ser atractiva, divertida, actual y con prestigio/imagen social.*

*Dibertigarria, oinarritzkoa, erakargarria, anitza... Interes, perfil... ezberdinak asetzeko zerbait*

*Lograr una amplia difusión a un precio asequible*

*Creatividad, entretenimiento, fantasía*

*Zuzena eta gardena izatea. Erabiltzen dan hizkuntza zehatza izatea.*

*Hartzailearekiko interesa piztea lortu behar du. Horregatik, garrantzitsua da adin eta molde guztietako herritarrentzako ekintzak sustatzea. Guztiontzako irisgarria ere izan behar du*

*Entretenigarri behar du, eta batez ere, derrigortasunetik egin behar du ihes*

*Eraginkorra eta neurgarria behar du izan, nire ustez.*

### 8.4. Elkarreak

Gertutasunari, esate baterako, idazlearekiko harreman zuzena izateari, garrantzi handia eman diote elkarreetako solaskideek. Gainera, kalitatezko eta ondo landutako jarduerak izan behar direla adierazi dute.

Liburuaren industriako eragileek bezala, elitismotik aldentzeko beharra nabarmendu dute, publiko mota ezberdinetara egokitze ahaleginari, xede-taldearen arabera jarduerak egokitu eta pertsonalizatu egin behar direla argituz.



## Euskara elkarteak

*Interesgarria eta aberasgarria izatea*

*Partaidetza anitza (gazte ta heldu) eta eztabaida*

*Idazlearekin harreman zuzena izatea. Euskarazko literatura sustatzea. Adin guztietarako izatea*

*Mota guztietako jendeari zuzendua dagoela; inor ez dezala kikildu uste izateagatik horrelako ekintzak "jakintsuentzat" direla. Jakinduria eta datuak jakitea ez da gauza bera: jakinduria bizitzen jakitea da eta denok dugunez bizitza esperientzia propio bat, denok daukagu horri buruz zer esateko eta partekatzeko*

*Xede-taldearen arabera ekintza batek edo beste batek balioko luke. Dena dela, oro har, gozamina izan behar du ardatz, emozio positiboekin lotua egon behar du*

*Hartzaile edo balizko parte hartzaileei egokitutako ekimena izan behar da*

*Erakargarria, landua, kalitatezkoa...*

*Erakargarria, haurren behar eta gaitasunei egokitutakoa, eguneratua izatea, euskarazko sorkuntzei garrantzia ematea...*

*Espazio aproposa. Konfiantzazko gunea izatea*

## Kultur elkarteak

*Egokitzapena da garrantzitsuen. Irakurtzea ikasgaia da. Bidean eginez ikasten da irakurtzen eta partehartzaileen maila eta gustuak kontuan izan behar dira*

*Balizo irakurleari irakurketak egingo dizkion ekarpenak modu erakargarrian erakutsi behar dizkio eta, gure ustez, sinplea bezain zaila da hori*

*Adaptarse a edades y características del grupo. Incentivar su participación, ser protagonistas de la actividad.*

*Estimular la creatividad, la comunicación, el juego.*

*Crear espacios de libertad y elección.*

*Fomento de rutinas y hábitos.*

## Literaturaren arloko elkarteak

*Erakargarritasuna*

*Ondo jakin behar dugu nori zuzendua dagoen*

### Bestelako elkarteak

*Entre los más jóvenes, a través del juego,*

*Los jóvenes tienen que ver la lectura como algo divertido y como una fuente cultural*

*Tiene que ser una actividad que proponga la lectura como otro modo de acercarse a la experiencia de vivir una historia que nos cuenta alguien*

*Las actividades para fomentar la lectura tienen que ser personalizadas; es decir, hay que tener muy en cuenta al público al que quieres dirigirte (edad, sexo, procedencia, gustos...) para poner en marcha actividades que fomenten la lectura*

*Ludikotasunetik egina; gustukoa, motibagarria, soziala*

### **8.5. Hezkuntza**

Irakurzaletasuna sustatzeko jardueren baldintzei dagokienez, giroak eta espazioak dute garrantzia gehien lehen hezkuntza-etapetan, entretenimenduak, dinamismoak eta motibazioak Lehen Hezkuntzan, eta askatasunak eta norberaren interesetara egokitzeak Bigarren Hezkuntzan. Alde horretatik ikasleen interesak alde aurretik jakitea egokia izan daitekeela adierazi dute, inkesta bidez, adibidez.

Nabarmentzekoa da helduen irakaskuntzako edo behar bereziak dituzten kolektiboek zuzendutako zentroek adin edo espektro sozial ezberdinetan irakurzaletasuna sustatzeko beharra defendatu dutela.

#### Haur Hezkuntza

*Giro goxoa, hartzaillearen interesak kontuan hartzen dituen, erakargarria*

*Erakargarria izatea, umeen, pertsonaren interesetatik hurbil egotea*

*La actividad que sea placentera y en un ambiente y agradable y que cumpla con la finalidad deseada*

*Emozioak landu behar ditu. Ahozketasunetik testu idatzira bidaiatu behar du.*

*Eredu ezberdinak eskaini behar ditu: testu, letra, irudiak....*

*Leku atsegina eta eroso izan behar da*

#### Lehen Hezkuntza

*Erakargarria, irudimenez jantzia izan behar da*

*Ser entretenida y que constituya un referente para el alumnado*

*Erakargarria, motibagarria, umeen interesetan oinarrituta....*

*Interesantea izatea, aspertzeko edota interesa galtzeko arriskurik ez duena*

*Dinámica y muy encauzada al ratio de edad al que va dirigida*

*Gaurkotasuneko eta interes pertsonaleko gaiak jorratzea. Irakurketa fresko eta dinamikoa, irakurlea harrapatuko duena*

*Ekintza horrek, ez du lana suposatuta behar parte-hartzailearentzat*

*Irakurgaia, ikaslearentzat interesgarria, erakargarria eta bere adinari eta gaitasunari egokituta izan behar da.*

*Familia, ikasgela eta ingurua (liburutegia) inplikatzeko duena.*

*Errutina bat eskatzen duena.*

*Jarduera osagarriak barmenatzen dituena: Esku lanak, jolasak...*

### Bigarren Hezkuntza

*Motibagarria, laburra eta ludikoa*

*Batxilergo mailan: Irakasgai guztietan sarritan egin beharreko ekimena da, bai hizkuntzako irakasgaietan, bai humanistikoetan eta zientziakoetan*

*Lectura adecuada a la edad y los gustos del lector*

*Eskaintza anitza bai baliabideetan bai denboran eta askatasuna irakurketak aukeratzekoan*

*Gazteekin konektatu behar du. Dinamikoa izan*

*Erakargarria, praktikoa eta ahalik eta sinpleena izan*

*La actividad ha de ser atractiva, ha de tener en cuenta los intereses de las personas a quienes va dirigida, así como su nivel, edad y otros factores*

*Jakin irakurlearen profila, alde zuzenetik egindako inkestez baliatuta. Horrela errazagoa izango da sustatze ekimenak antolatzea.*

*Empatía por parte del organizador. Libertad de los participantes para elegir realizar la actividad o, al menos, poder decidir algo en torno a la actividad. Ser protagonistas de la actividad.*

*Adaptado a las necesidades de los participantes teniendo en cuenta: edad, actualidad, contexto...*

### Helduen Hezkuntza

*Jatorri, gizarte maila eta egoera anitzetan bizi diren pertsonen, irakurketarekin izandako esperientziak jasotzea*

*Debe resultar atractiva para el alumnado al que va orientada y, para ello, es necesario que tenga en cuenta su edad y nivel lingüístico. Es especialmente importante que despierte su interés abordando temas de su actualidad, entorno o gustos personales*

## 9. Irakurzaletasuna sustatzeari aitortzen zaion garrantzia

### 9.1. Liburutegiak

Aisialdiko entretenimendu aukera izateaz gainera, irakurzaletasunak hainbat onura dakartzala azpimarratu dute liburutegietako solaskideek. Onura horietako batzuk pertsonalak dira: garapen kognitiboa eta kultural-intelektuala, hizkuntzaren ezagutzari lotutakoa, irudimenaren garapena, gaitasun kritiko-analitikoarena... Azken horiek, bereziki, onura kolektiboak edo gizartearekin lotutakoak ere badakartzatela iruditzen zaie.

Liburutegiei dagokienez, edukiontzi edo liburuen biltegi izateaz harago, plaza izan behar duela aldarrikatu dute: topagune bizi izan behar direla liburutegiak.

#### EAEko liburutegi publikoen sarea

*Porque amplía el acercamiento del público al mundo de la lectura, también a su mundo interior y les enriquece*

*Es una forma de promocionar la cultura. De hacer que la biblioteca resulte atractiva para pequeños, mayores y mediana edad. De facilitar la participación ciudadana*

*Fomentar la lectura lúdica sirve para poder abrir las mentes y descubrir otras formas de ver y entender el mundo, fomenta la creatividad y la mente abierta. Cualidades que se pueden utilizar en nuestro día a día y lograr así más entendimientos verbales y menos imposiciones o barreras.*

*Al que le gusta leer también le será más sencillo encarar lecturas no lúdicas pero necesarias en el desarrollo de las competencias y labores diarios*

*Es la base para crear un futuro lector. Y quien lee aprende, tiene espíritu crítico y analítico, además de entretenerse*

*Irakurketarekin hainbat gauza hobetzen ditugulako pertsonalki: irakurketa, hizketa, hizkuntza bera. Era berean, liburu batek imajinaziora eramaten gaitu, bidaiatzera edo gaiaz zerbait gehiago jakitera*

*Irakurtzeak pertsona asko aberasten du, bai kultura aldetik eta bai jakinduria aldetik*

*Porque creo que si un niño no disfruta leyendo no lo hará nunca y eso tendrá consecuencias en otros aspectos de su vida. Leer nos proporciona instrumentos para manejarnos en la vida diaria, desde comprender un problema de matemáticas en la escuela hasta redactar correctamente un documento o incluso ser adulto menos manipulables*

*Porque favorece una actividad lectora de calidad, disfrutando a la vez. Porque fomenta la comprensión lectora y la reflexión. Porque estimula el análisis crítico de lo leído, empujando a leer textos de calidad. Porque fomenta el disfrute cultural*

*Gure garunen osasun ona mantentzen laguntzen duelako. Jakin-mina / jakinduria asetu eta aberasteko behar-beharrezkoa delako. Kultura eta ohiturak zabalitzen laguntzen duelako. Pertsonen hizakera garatzen laguntzen duelako. Sormena eta irudimena lantzen laguntzen duelako. Denbora libreaz gozatzeko aproposa delako...*

*Porque leer es un hábito que permite la adquisición de conocimientos a la vez que la formación de personas más reflexivas, lo que se traduce en un enriquecimiento personal y, por ende social, al revertir estos conocimientos y valores en la sociedad*

*Izan ere, irakurketa ludikoarekin pertsonak sentitu, imajinatu, amets egin, ezagutzak pilatu, konektatu, erlazionatu, ordenatu, esperimentatu egiten dute*

*Biblioteca edukiontzi izatez gain plaza izan behar dela, gaukak pasartzeko elementu dinamikoa izan behar du*

### Goi mailako ikastegietako liburutegiak

*Por placer. La lectura es una forma de felicidad*

*Gure bizitzako alor guztietan lagungarria delako (imajinazioa, sentimenduak, memoria, garapen pertsonala...)*

### Liburutegi espezializatuak

*Jolas-irakurketaren bidez, irakurketa-idazketa, eta jarduera atsegina eta emankorra bihurtzen du, hain etapa erabakigarrian haurren kontzeptuak eta ezagutzak beren gainerakoentzat bereganatzeko existentzia*

*Gure gizartean liburuak gero eta posizio makalagoa dute gizartearen barruan*

*Para que la lectura sea más humana aportando sentido, descubrimiento a nuevos conocimientos con pasión, imaginación, sentimiento y esfuerzo*

### Foru Aldundietako liburutegiak

*Ohitura animaliak gara gizakiok, eta aldiro (egunero, astero, gauetan, garraio publikoan bidaiatzen den bitartean...) beste zerbait egin beharrean denbora tarte bat irakurtzen emateak ohitura barneratzen laguntzen du*

*Irakurtzea gizarte kritikoa sortzeko ezinbesteko baldintza da*

## 9.2. Liburuaren industria

Kasu honetan ere, bi zentzutan azaldu dituzte irakurzaletasunaren onurak: aisialdiko aukera modura, eta norbera eta gizartea aberasteko bide bezala. Biak elkarren osagarri direla iruditzen zaie, gainera. Irakurketa derrigortasunaren lotzearen arriskuaz ohartarazi dute. Zentzu horretan, ikastetxeetatik liburu konkretuak irakurtzera behartzea kaltegarria izan daitekeela iruditzen zaie.

### Argitaletxeak

*Irakurtzea berez kultur ekintza aberasgarria izateaz gain, arlo askotako jakituria jasotzeko bide parebakoa ere badelako, ahaztu barik plazer iturri ere badela*

*Fundamentalmente, porque quiero que se vendan libros*

*Porque tendremos mas conocimientos, con todo lo que conlleva, pero, si leemos buenos libros*

*Oinarritzkoa delako jakintza zabaltzeko eta tresna bat bizitzako beste edozein alorretarako*

*Irakurtzeak burua, pentsaera, eta ezagutza asko zabaltzen dituelako*

*Es una herramienta de desarrollo, que permite aprender, distraerte y disfrutar y que potencia habilidades*

*Irakurzaletasunak, norbanakori informazioa lortzen, interpretatzen eta aztertzen laguntzen dio. Pertsonaren etengabeko ikaskuntzak eta bizi garapenean ezinbesteko elementua da hori*

*Ongi pasatzeko elementu bat gehiago da, mundua ikusteko modu desberdinak jasotzen eta pentsamendu kritikoa lantzen laguntzen du.*

*Ahoz eta idatziz komunikatzeko gaitasuna hobetzen ere laguntzen du*

### Liburu-dendak

*La cultura nos hace libres*

*Porque se crean nuevos lectores*

*Para acostumbrar a la gente a leer*

*Porque leer educa y enriquece a las personas y no debería estar reñido con el disfrute y la diversión*

*Es importante por muchos motivos, pero el principal evadirse por un momento de los problemas que hoy en día tanto nos están afectando*

*Porque ayuda a la estimulación y comprensión*

*La lectura está quedando relegada solo a la obligatoriedad*

*Yo creo que la lectura en general no hace a las personas más inteligentes, pero no me cabe duda que incrementa el uso del vocabulario, ayuda a comprender rápidamente textos de todo tipo, mejora la elaboración de ideas y argumentos en los debates, y en muchos momentos a la hora de tomar decisiones a los largo de vida*

*Amplía la cultura y el conocimiento.... ayuda a la diversión*

*Porque con ella aprendemos a poder expresarnos más libremente y recibimos otra visión de la vida*

*Primero de todo, como lector, considero que es una de las mejores maneras de pasar el tiempo libre, es una pena que mucha gente se lo pierda. Segundo y trabajando en una librería me interesa por una cuestión profesional*

### **9.3. Komunikabideak**

Aro digitalean irudia nagusitzen ari dela nabarmendu dute, eta gazteenen artean, batez ere, testuak irakurtzeko gogoia bera atzendu egin dela, eta horrekin batera, baita gaitasuna eta ulermen-maila ere. Berehalakotasuna gailentzen ari dela, hausnarketaren eta patxadaren orde; eta arintasuna, sakontasunaren orde.

*Gure herriaren hezkuntzan irakurtzaletasuna zutabe ezinbestekoa delako*

*Azken finean, irakurtzeko zaletasuna duen gizartea askoz ere aberatsagoa da. Horrez gain, euskaraz irakurtzeko zaletasuna edukitzeak hizkuntza bera indartzen du*

*Para mejorar el nivel de información, formación y cultura de las personas, algo que revierte en su capacidad de tener espíritu crítico para interpretar el contexto socioeconómico*

*Porque ayuda a hacer una sociedad más libre, una sociedad compuesta por personas que piensan*

*Porque fomenta la imaginación, la actitud crítica, la creatividad, la amplitud de miras, la corrección en el lenguaje...*

*Ikusentzunezkoa baina pausatua goa izatean, hausnartzeko aukera ematen du eta norbere iritzi eta unibertsoan sakontzeko aukera eskaintzen du. Norberaren garapenerako input garrantzitsua dela uste dut*

*Porque se está perdiendo el hábito de escribir y leer textos grandes con los usos electrónicos*

*Aro digitalean irudiak duen preminenziak, generazio berrietan duen inpaktoa erabatekoa da. Horrek orotariko testuen inguruko irakurketa eta ulermen maila txikitzen ari dela esango nuke. Testuak, orokorrean, irakurtzeko "gogoia" gutxitzen ari da etengabe.*

*Hainbat karaktere bainon gehiagoko testuak irakurtzeko kapaza ez den generazio oso bat ari da sortzen*

#### 9.4. Elkartek

Euskara elkartek bereziki, euskal kultura eta zabaltzeko eta hizkuntza bera garatzeko baliabide gisa ikusten dute. Euskal literaturan eskaintza zabala eta kalitatezkoa bada ere, irakurleak falta direla iruditzen zaie.

Gainontzean, irakurketak norbanakoaren garapen kognitibo-emozionalan eta linguistikoan eragiten dituen onurak azpimarratu dituzte era guztietako elkartek. Onura horiek bizitza pertsonalean eta profesionalean eragiten dutela uste dute.

##### Euskara elkartek

*Hiztegia aberatsagoa izateko eta kultura gehiago izateko*

*Euskal kultura zabaltzeko bide egokia delako*

*Euskarazko literatura, ipuinak... ezagutzera emateko bidea delako*

*Esan gabe doa gure kulturari dagokionez euskal idazleak ezagutzera emateko bidea ere badela*

*Patxara eta hemen eta oraina lantzeko balio du, egun hortik gabezia baitago. Patxaraz irakurri eta gure buruak eraiki ahal izateko*

*Irakurtzeak gogoetara garamatza, gure baitako pertsonarekin konektatzera eta asko ikasten da zeharka. Bai, hizkuntzari dagokionez (hiztegia, gramatika, ortografia...) bai munduari dagokionez.*

*Teknologia berriei eta ikus-entzunezkoei erabat konektatuta bizi garen honetan, are garrantzitsuago bihurtu da irakurzaletasuna sustatzea, azken horiekin errazkeriara jotzen baitugu*

*Irakurtzeak bizitzako beste arlo askotan lagundu dezaioke bati, akademikoki edo lanerako autodidakta izateko gaitasuna eman dezake batetik, aisialdi osasuntsu bat ere bultzatu dezake edo besterik gabe, bakoitzaren garapen pertsonalari lagundu diezaioke*

*Hurren behar sozio-afektiboak, iruditegia, irudimena, sormena... lantzen eta garatzen laguntzen du irakurzaletasunak*

*Pentsamendua garatzen eta antolatzen duen ekintza da*

*Hizkuntzaren kalitatean eta gaitasunean eragin positiboakdituelako (ortografian, lexikoan...)*

##### Literaturaren arloko elkartek

*Pertsona eta gizartea baloreetan eta kritikan garatzeko*

*Liburuaren prestigioa asko galdu delako. Irakurtzen ez duen gizarteak oso garapen pobrea du*



## Kultur elkarteak

*Uste baitut bide bat dela mundua eta ingurua hobeto ezagutzeko eta norberaren bizitzaren interpretazioa egiten laguntzen duela*

*Gure kasuan euskarazko liburuetan zentratzen gara, eta euskarazko liburuek irakurle behar handia dute. Eskaintza zabala eta bikaina da, baina liburu horiei guztiei irakurleak falta zaizkie*

## Bestelako elkarteak

*Fomentar la lectura lúdica entre los más jóvenes es importantísimo.*

*Actualmente vivimos en una sociedad dominada por la tecnología y les aleja de la lectura*

*La persona que lee, no solo enriquece su mundo interior con lo que aprende de lo que lee; además, fomenta la correcta escritura (ortografía) y la comprensión lectora, muy importantes en la vida diaria y, sobre todo, profesional*

*Irakurtzeak pertsonaren garapen kognitibo-emozionalean duen eraginagatik. Bizi dugun digitalizazio eta pantaila garaian, irudimena eta abstrakzioa lantzeko ezinbesteko baliabidea delako*

*Hainbeste pantaila eta berrikuntzek irakurketa alde batera uzten ari diren honetan, garrantzitsua da oso, gure ondorengoei irakurketaren eta liburuen garrantziaz ohar daitezen indarrak egitea. Finean, kulturaren zati oso garrantzitsua da, galdu behar ez dena*

## **9.5. Hezkuntza**

Irakurzaletasuna sustatzeari hainbat onura ikusten dizkiote, zentzu ezberdinetan. Alde batetik, garapen kognitiboan eta linguistikoa duen eragina aipatzen dute, eta ibilbide akademiko osoan zehar, eta gerora, lan-munduari begira ere horrek izango duen eragina aipatzen dute. Ezagutza edo informazioa jasotzeko tresna ere badela azpimarraten ddute.

Kontzentrazioa, irudimena, hausnarketarako gaitasuna edo pentsamendu kritikoa garatzeko balio duela ere nabarmentzen dute, eta garapen pertsonalarekin lotzen dituzte alderdi horiek. Plazerrarekin eta aisiarekin, entretenimendurako aukera gisa ere balioa aitortu diote.

## Haur hezkuntza

*Hizkuntzaren garapaen osoa ahalbidetzeko ezinbesteko alderdia dela uste dut*

*Mejorar la capacidad lingüística, favorece la atención y concentración, mejora la creatividad...*

*Irakurzaletasunak beste mundu batzuetara zabaltzen gaitu, beste gauza batzuk ulertu eta ikusi ezin ditugun gauzetara hurbiltzeko tresna ederra da. Baita kontzentrazioa landu eta lasaitzeko balio duena. Beraz, irakurzaletasuna sustatzea osasuna sustatzea dela ere esango nuke*

*Irakurzaletasunak ikasleen garapenari ez ezik, eskola-arrakastari ere laguntzen diolako. Irakurtzeko ohitura sendotzea ikasleen heziketaren funtsezko alderdia da; beraz, eskolaren helburuetako bat da eta horretan, familiak eta inguruak ere parte hartu behar dute.*

### Lehen Hezkuntza

*Hurrengo ikasketen oinarri delako eta, ezinbestean, dekodifikatze, abiadura eta ulermen maila egoki bat ezinbestean lortu beharra dagoelako eguneroko hainbat kontesturi erantzuteko*

*Es importante porque la lectura es la forma que tenemos de representar el mundo en nuestras cabezas. Además, quien lee por sí mismo, sin obligaciones, por el placer de leer, tiene muchas posibilidades de convertirse en una persona crítica ante el mundo, con opinión propia*

*Izugarrizkoa, hiztegia lortzeko, informazioa izateko, ortografia hobetzeko, ahozko eta idatzizko adierazpena hobetzeko*

*Irakurtzen duten helduak beti izaten direlako kritikoago eta hausnarketarako gaitasun handiagoak dituztelako. Munduari aurre egiteko gaitasun hobekak dituztelako azken finean*

*Irakurzalea denak, errez irakurri eta ulermen ona izaten du, ondorioz denerako lagungarria da*

*Gure garapen pertsonalerako irakurketa oso tresna garrantzitsua delako, bai ezagutzak eraikitzeke baino baita ere pertsonal mailako eraikuntzan duen garrantzia azpimarratuz*

*Irakurtzea ikasle baten hezkuntza-prozesuan oinarritzko konpetentzia delako (ezinbesteko tresna edo baliabidea). Gainera, mundua ezagutzeko eta norberaren garapena aurrera eramateko oinarritzat ere jotzen dugu*

### Bigarren Hezkuntza

*La lectura puede ser un elemento de enriquecimiento personal muy importante. Contribuye además a mejorar la comprensión, no solo de contenidos académicos sino también de nosotros mismos y de la realidad que nos rodea*

*A través de la lectura lúdica se trabaja la comprensión, la asimilación de contenidos, la producción de textos y el pensamiento crítico.*

*Plazera izan daitekeelako. Pertsona kritikotasuna izateko tresnarik eraginkorrenetakoa delako.*

*Irakurtzen ez duen gazteak, ez irakurtzearekin lotuta duden ondorio negatiboak pairatu ditzakeelako bere ikasketa prozesuan*

### Unibertsitatea

*Funtzio sozial bat betetzen duelako, demokratizatzailea delako, barne eta kanpo mundua ezagutzeko beta ematen duelako, historiarekin dialogoa sortzen duelako*

## 10. Irakurzaletasuna sustatzearen ardura

### 10.1. Liburutegiak

Liburutegietako solaskideek liburutegien beraien ardura azpimarratzen dute, baina administrazio publikoa eta eskola ere aipatzen dituzte. Gainera, badago joera bat defendatzen duena familiek dutela ardurarik handiena. Gurasoek eurek irakurketarekin gozaten ez badute eta konbentzimenduz transmititzen ez badute, alferrik izango direla administrazio, eskola edo liburutegien ahaleginik handienak ere. Etxean transmititutako zaletasun eta ohitura horietan sakontzeko modua eskaintzea dagokiela, hain zuzen ere.

#### EAEko liburutegi publikoen sarea

*A los responsables de las entidades educativas y culturales*

*La familia, la escuela, la biblioteca*

*Gurasoei, eskolari, administrazioari...*

*Gobernuari, eskolei, liburutegiei, gurasoei, komunikabideei...*

*Administrazio publikoak eta arduradunak*

*A la familia. Da igual los esfuerzos que hagan la biblioteca, la escuela... si los padres y madres no están convencidos de la importancia de la lectura porque ell@s tampoco la disfrutan, esos esfuerzos servirán de poco*

*A las bibliotecas, los centros escolares, a la Administración...*

*A las bibliotecas, a los colegios, a las familias. Y, a gran escala, a las instituciones educativas y culturales en general*

*Eusko Jaurlaritzari*

*Ume baten kasuan, bere gurasoei dagokie batipat grina hori sorraraztea. Eskolek, liburutegiek eta beste erakundeek beste baliabide batzuk eskaini ahal dituzte zaletasun hori sakontzeko*

*Tanto a las bibliotecas como a las familias y centros escolares*

*Lehenik eta behin, gurasoei irakurriz, etxean irakurtzea sustatuz, seme-alabentzat eredu garri izanez, eta bigarrenik, eskolari*

*Ardura bananduta egon beharko litzateke: Eskola, familia eta erakundeen artea*

*En primer lugar a los padres promoviendo la lectura en casa leyendo y siendo ejemplo para sus hijos , en segundo lugar a la escuela y en tercer lugar a las bibliotecas*

*Batez ere familiei, gero eskola eta liburutegiei*

*Erakunde publikoak, eskolak, liburutegiak, etab.*

*Denon ardura. Ohitura txikitatik sortzeko, etxea oso inportantea da. Horretan laguntzen kate luze eta elkarlana egon behar du. Politika eraginkor bat ere ezinbestekoa da eta horretan eskolak eta liburutegiak laguntzerik badugu.*

### Foru Aldundietako liburutegiak

*Erakunde publikoei, noski, eragile pribatuek horren ardura ez dutelako. Azken hauek ere, itxuraz, antzeko jarduerak antola ditzakete, baina bestelako interesek eraginda -etekin ekonomikoagatik batez ere*

*La biblioteca tiene un papel fundamental en este aspecto, además de todo el entorno de los posibles nuevos lectores (familia, colegio...)*

### Liburutegi espezializatuak

*Administrazio publikoek (guztiak, zein bere mailan) sustatu eta diruztatu behar dute. Gauzatu, ordea, bibliotekak eta antzeko egiturek, publikoak zein pribatuak (bibliotekak, dokumentazio zentruak, museoak, elkarteak...).*

*A todos, pero muy especialmente a las administraciones gubernamentales, cosa que hacen insuficientemente*

## **10.2. Liburuaren industria**

Enpresa pribatuak eta liburu-dendak eurak ere aipatzen dira, kasu honetan. Baina erakunde publikoen babesa aldarrikatzen dute, batez ere hezkuntza eta kultura departamentuena. Familien eta hezkuntzaren garrantzia ere nabarmentzen dute.

### Argitaletxeak

*Denok izan gaitzke irakurle, irakurzale eta irakurzaletasunaren sustatzaile, hasi norbanakoengandik eta erakunderik handienetarainoko guztiak*

*Editoriales, distribuidores, librerías, centros educativos, bibliotecas*

*Guztioi, baina administrazioek, batipat hezkuntza eta kultura sailetatik lidergoa hartu behar lukete*

*El actor fundamental debe de ser el Gobierno, y en un segundo plano toda la cadena del libro: editores, distribuidores, librerías, autores...*

## Liburu-dendak

*A las instituciones y a las distintas empresas privadas del ámbito cultural*

*Principalmente a las librerías, pero pueden ser apoyadas por las instituciones*

*Desde el hogar hasta la propia sociedad. Familia, escuela, bibliotecas y librería*

*En primer lugar a los padres o educadores más próximos, pero considero que en los colegios y centros educativos los profesores y docentes en general no brillan por su amplia dedicación a la lectura. Creo que en los centros educativos se debería animar a los chavales a leer en voz alta, y no solo textos cortos*

*Las administraciones públicas deben de proponer y proporcionar a los diferentes agentes culturales iniciativas para el fomento de la lectura*

*El fomento de la lectura corresponde a todos los estamentos: educadores, padres, instituciones y todo el sector del libro en su conjunto: autores, editores, librerías..*

*Fomentar la lectura se tiene que realizar desde el ambiente familiar, al escolar y al público (radio, televisión, redes sociales...)*

*Sobre todo a instituciones oficiales y educativas y a nivel particular, a la familia*

*Irakurzaletasuna sustatzearen ardura gizarteko erakunde publiko zein pribatuei dagokiela iruditzen zait. Azken batean, sektorean dauden talde guztien artean egin beharrekoa.*

### **10.3. Komunikabideak**

Eragile ezberdinen artean, komunikabideak eurak ere aipatzen dituzte irakurzaletasuna sustatzeko arduradun gisa. Batzuek, ardura berezia aitortuz komunikabide publikoei.

*Lehenik eta behin erakunde publikoei. Atzetik, erakunde publikoek diruz laguntzen dituzten elkarte, eragile eta taldeei ere badagokie. Dena dela, azken horiei, zaletasun hori sustatzeko tresnak eskura jarri behar zaizkie*

*Instituciones y empresas culturales, medios de comunicación, sobre todo públicos*

*Eskola-biblioteca-komunikabideak-familia*

*A todos, desde la Administración hasta las familias, pasando por la escuela, los medios de comunicación*

*Esango genuke ardura partekatua dela, eragileoi dagokigula produktu ahalik eta erakargarrinak egitea eta horrekin publikoa piztea, irakurtzera animatuz. Baina gure merkatuaren mugak zailtzen du ikusgarritasuna eta irisgarritasuna, baliabide faltagatik, eta horretan erakundeek ere lagundu beharko lukete*

*Los poderes públicos deben garantizar el acceso al libro y la información, pero el reto es tan importante que además de implicarse todas las administraciones, se requiere contar también con el sector privado. Los centros educativos y las familias cuentan con un peso importantísimo en el impulso de la lectura. La aportación de las bibliotecas, especialmente escolares, universitarias y públicas es esencial en la promoción de los hábitos lectores*

#### 10.4. Elkarteak

Elkarteetako solaskideek gai transbertsal modura ikusten dute irakurzaletasuna. Elkarlanean oinarritu behar den ardura kolektiboa dela uste dute.

##### Euskara elkarteak

*Familiari, eskolari, administrazioari, enpresei,...denoi*

*Administrazioari eta ikastetxeei nagusiki*

*Ardura komunitatearena da, hau da, komunitateko kide edo talde ezberdinei dagokie ardura hori; Haurren kasuan ikastolei edo familiei, eta adin guztietan, kultura elkartei, entitate publikoei edo bestelako elkartei (Euskara elkarte, aisialdi elkarte edo kulturantzitasun elkartei) ere bai.*

*Guztien arteko elkarlanak bultzatu beharko luke irakurzaletasuna.*

##### Literaturaren arloko elkarteak

*Denona, guraso, irakasle, gizarteko eragile eta bitartekari eta instituzioena*

*Gizartearen ardura da, familiari aurretik, eskolari ere, baina irakurketa gai transbersala da, pertsonaren heziketan kontuan izatekoa*

##### Kultur elkarteak

*Denon arteko ahaleginen batura izan behar du. Esaterako, tokian tokiko irakurle klubak oso ekimen ona dira baina horien atzetik erakundeek sustatuko estrategia edo plan zabal bat ez badago, ezer gutxi egin liteke*

##### Bestelako elkarteak

*La responsabilidad, en primer lugar le corresponde al entorno familiar y a los centros escolares. Desde la familia se debe fomentar el hábito por la lectura*

*En primer lugar, creo que es importante que el fomento de la lectura comience desde muy temprana edad; es importante que se haga desde casa (familia) y desde centros escolares. Cuando va dirigida a adultos, desde el gobierno, diputaciones, ayuntamientos, bibliotecas y entidades culturales. Una sociedad que lee es mucho más crítica y rica*

*Gizarte erronka bat da; bakoitzak bere esparrutik eragin behar dio. Familiatik hasita, hezkuntzak eta gizarte eragileek beraien alea jarri eta Gobernuko ordezkariak hartzen dituzten erabakietan islatuz*

## 10.5. Hezkuntza

Nagusiki bi eragile nabarmendu dituzte, besteen gaineratik: familiak eta eskolak. Familiak hasieratik inplikatu beha direla aldarrikatu dute, eta eskolak jarraipena eman behar diola. Horiez aparte, agintari politikoen eta erakunde publikoen rola ere azpimarratzen dute.

Irakurketak prestigio sozialik ez duela adierazi dute, aisiarekin lotutako beste aukera batzuen aldean. Gazteek irakurketa hauta dezaten zailtzen duela.

### Haur Hezkuntza

*Lehenengo momentutik familiek hasi behar dugu irakurzaletasuna garatzen eta ondoren eskolari dagokio lan horretan laguntzea ere*

*Gizarte guztiari baina bereziki familiari eta hezkuntzari*

### Lehen Hezkuntza

*Considero que se trata de una responsabilidad social en la que todos somos responsables. Naturalmente, la educación posee un papel fundamental en ello, pero para ello debemos contar con el apoyo de las familias, que deben a su vez predicar con el ejemplo y poner a disposición de sus hijos e hijas los medios necesarios para ello. Por otra parte, sería necesario realizar un cambio de valores a nivel social que pase por concebir la lectura como una actividad de ocio más como lo pueden ser el fútbol, el cine o ir de bares. Nuestros jóvenes no perciben en general que la lectura posea cierto prestigio social y, por lo tanto, la rechazan*

*Guztioi, ikastetxeak barne, baina are gehiago familiei*

*Lehen Hezkuntzako etapan, gurasoen eta irakasleen arteko ardua izango da. Guztiak oreka bat sortu behar dute haiei deigarriak eta gustukoak zaizkien liburuen eta nahitaez irakurri behar direnen artean; izan ere, azken horiek ez dira beti gustukoak izango, eta irakurketari uko egin diezaiokete*

*A las familias y a los centros educativos. Las entidades públicas deben fomentarla mediante la red de bibliotecas y la organización de campañas de lectura, ferias,...*

*A los colegios, es una responsabilidad enorme que no podemos delegar en las familias, quiero decir que no podemos dar por supuesto que va a ser algo que se va a desarrollar en casa, tenemos que tener la certeza de que ofrecemos esa experiencia a nuestros niños y niñas. Evidentemente, tendremos más éxito si la lectura tiene un hueco en la vida familiar de los niños y niñas y es algo a lo que se da valor puesto que ven a su familia leer, pero tenemos que hacerlo en los coles*

### Bigarren Hezkuntza

*En primer lugar a las familias. En segundo, al ámbito institucional*

*Denona da, irakasleengandik hasita, familia eta erakundeen inplikazioarekin*

*A los lectores en general. En el caso de los niños y adolescentes a la familia y al centro escolar*

*Hezitzaileei (familia, eskola...), eta agintariei (politika egokiak bultzatuz, dirua inbertituz, zerbitzuak eskainiz, idazleei lagunduz...)*

*Hezkuntzan ari garen guztiona, eta azpimarratzen dugu arlo guztietako irakasleon lana dela irakurzaletasuna bultzatzearen ardura. Honen aurretik familiak ere zeregin handia duela esan beharra dago*

### Helduen irakaskuntza

*Estimamos que nos compete a los profesionales de la docencia dado nuestro perfil de alumnado : mayor de edad y mayoritariamente de origen extranjero*

*Debe responsabilizarse la familia y reforzarla en la escuela*



## 11. Irakurzaletasuna sustatzeko ekintzen hartzailleak

### 11.1. Liburutegiak

Irakurzaletasuna sustatzeko jarduerak adin-tarte guztiekin lotzearena da joera nagusietako bat, liburutegietako solaskideen artean. Diskriminatu gabe, beharren arabera ekintzak segmentatuz. Badago beste, bat ordea, bereziki haur-gaztetxoekin eta adinekoekin lotzen dituenak.

Adinekoen kasuan, gaixotasun neurodegeneratiboak ekiditeko edo kontzentrazio gaitasunari eusteko irakurketa oso onuragarria dela adierazi dute, eta entretenimendu gisa aedo bakardadeari aurre egiteko baliabide modura ere bai. Beste batzuek behar bereziak dituzten giza-taldeak ere kokatu dituzte irakurzaletasuna sustatzeko jardueren lehentasunezko xede-taldean.

Haurren kasuan, garapen eta ikasketa prozesuan duadelako eta irakurketaren bidez ezagutzak eta hausnarketa gaitasuna bereganatzen dituztelako jotzen dituzte estrategikotzat. Momentu kritikoa 10-12 urterekin izaten dela uste dute. Ordura arte eskolako irakurketari eusten laguntzen diela. Adin horretan, ordea, irakurle asko galtzen direla.

Nolanahi ere, nahiz eta ekintzak liburutegian edo eskolan burutu, mezua familiek jaso behar dutela defendatzen dute batzuek, haien inplikazioa ezinbestekoa delakoan. Hautematen dira gabeziak; esate baterako, haurrei eskolatik agintzen dizkieten irakurgaiak ez direla berritzen, ezta egungo neska-mutilen zaletasun eta interesetara egokitzen ere.

#### EAEko liburutegi publikoen sarea

*A diferentes tramos de edades. Seleccionando tema de interés. Desde la escuela se han estado haciendo visitas por la mañana. Las familias también participan. También para personas con dificultades especiales de lectura*

*Nik, hasteko, haur eta gaztetxoei zuzenduko nieke. Liburutegitik ikusten dudana da, gaur egun DBHko ikasleek niri orain 20 urte irakurketarako bidaltzen zizkiguten liburu berdinak irakurtzen dituztela. Garaiak, liburuak,... dena aldatu da. Eta gaztetxo bati bere amonaren garaiko liburu bat ematen badiozu irakurtzeko, fisikoki ere ez dio eragiten liburu hori esku artean hartzeak*

*A la familia. Las actividades se pueden desarrollar en la biblioteca, en la escuela,... pero el mensaje debe dirigirse a la familia ya que la implicación de esta es fundamental y ese compromiso debe empezar y continuar en casa*

*Pues especialmente a los niños en edad escolar que comienzan a descubrir la lectura y a los mayores que les ayuda a prevenir enfermedades neurodegenerativas, les entretiene, les acompaña, les ayuda a mantener la capacidad de concentración...*

*Las actividades de fomento de la lectura lúdica debieran comenzar desde la escuela, pero entiendo que, debido a los enormes beneficios tanto humanos como sociales*

*aportados por la misma, deben mantenerse en el tiempo y extenderse a los diferentes sectores sociales*

*Era guztietara antolatu daitezke ekintzak, baina haurrentzako saiok direnean komeni izaten da helduak ere egotea, beraiek baitira gero umeekin jorratuko dutenak gai desberdinak*

*Biblioteca publikoak publiko orori irekita daudenez, publiko heterogeneoaren beharrezanean eman behar diegu ernatzuna, beraz adin tarte guztiei*

*Desde la escuela a los niños y niñas y desde la biblioteca a las familias y a la comunidad en general*

*Creo que debería hacerse en general, segmentado por destinatario, pero con una gran diversidad de públicos*

*El problema creo que empieza más o menos a los 10 años. Entre los 9 y los 13 años es donde se pierden lectores*

*Adin txikikoei ikastolak asko laguntzen die, baina nerabezaroan galdu egiten da. Gazteekin lana egiten jarraitu beharko litzatekeela uste dut, euri atentzia ematen dien gaiekin, ez aspertzen dituenekin. Hortik gora, norberaren egoerara egokitu beharko liriteke ekintzak: familia bat osatzen ari denari horri buruzko gaiak interesatuko zaizkio, kirola egiten dabilenak berean hobetzekoak, eta abar.*

*A los dos extremos poblacionales: los más jóvenes (adquieran conocimientos, reflexionen y adquieran capacidad crítica), y a los más mayores (para seguir trabajando el cerebro, que como todo músculo necesita trabajo). Para los primeros familia, escuela, ámbito socioeducativo y entorno, y para los segundos desde el ámbito público*

*Lehentasuna eman behar zaie ikaste prozesuan daudenei (haurrak zein helduak) eta zailtasunak, edo zailtasunak, edo zailtasunak, dituzten pertsonari. Familiei eta hortik aurrera edonori*

### Foru Aldundietako liburutegiak

*Liburutegi bakoitzaren izaeraren arabera. Eskola biblioteca batek, esate baterako, bere ikasleei edo hauen gurasoei zuzendutako jarduerak antolatuko dituela pentsa daiteke. Herri biblioteken kasuetan, ordea, hau ez dago hain argi. Irizpide desberdinen arabera publikoaren bereizketa edo segmentarizazioa zilegi da (adin edo zaletasun baten arabera), baina aldi berean ere, baztertzaila izan gabe*

*Adin-multzo guztiei, interes ezberdinak dituzten taldeei, ezagutza maila ezberdinak dituzten irakurleei...*

### Liburutegi espezializatuak

*Adin guztietan sustatu behar da irakurzaletasuna. Umeak direnean erraz ikasten dutelako eta beraien garapenerako ona delako. Eta adinduen kasuan beraien bizitzarako onuragarria delako (memoria lantzeko, tristura, bakardadea... gainditzeko, etab.)*

*Especialmente a los niños y jóvenes. Si desde la temprana edad se adquiere el hábito de leer y de buscar las herramientas que forman a la persona, esa habilidad la conservarás toda la vida*

## 11.2. Liburuaren industria

Adinekoentzat irakurketa oso onuragarria izan daitekeela onartuz, haur eta gaztetxoengan jarri dute fokua, bereziki. Azpimarratuz aisiarekin lotuta landu behar dela irakurzaletasuna, ikastetxetik agindutako irakurgaien eredutik aldentuz. Neska-mutilei euren irakurgaiak aukeratzeko asakatasuna eman behar zaiela iruditzen zaie. Zailtasunak onartu dituzte, dena den, gaur egun aisialdiarekin lotutako aukera zabalaren aurrean irakurketa aukeratu dezaten lortzeko.

### Argitaletxeak

*Hartzailea edonor izan daiteke, baina ekintza diseinatzerakoan norengana joko dugun hartu behar dugu kontuan, eta ekintzaren ezaugarriak helburu horren arabera egokitu*

*A los menores. A los adultos es más difícil llegar*

*Oso garrantzitsua eskoletan ematea. Edo haurrei aisialdian. Helduei zuzendutako ekintzak ez dira hain eraginkorrak*

*Considero que las actividades para fomentar la lectura lúdica deben dirigirse al tiempo libre. A que la gente lea por placer cuando tiene tiempo libre en lugar de elegir otra actividad*

### Liburu-dendak

*A la población en general, haciendo hincapié en la infancia*

*A los más jóvenes, pero da igual porque no se puede fomentar la lectura frente al resto de actividades de ocio que hay hoy en día*

*En general a toda la población, sobre todo a los niños, con actividades desde las bibliotecas públicas sobre todo*

*Principalmente a los niños y a los ancianos, pero sin olvidar al resto de la población. Sería interesante que los centros de mayores tuvieran espacios y momentos dedicados a la lectura. Y lo mismo en los centros de pacientes con enfermedades mentales*

*La lectura se fomenta en los menores pero a partir de cierta edad (8 en adelante...) se comienza a perder en la actualidad*

*Se debería dirigir como pilar fundamental a los grupos de edad más jóvenes, empezando por el colegio y la familia. No como una obligación o como un método de evaluación o de nota, sino enfocándolo como algo divertido. No se debería obligar a leer unos libros concretos que el profesor o los padres creen que son los adecuados, sino animar a leer cualquier cosa y animarles a que propongan ellos mismos lecturas alternativas y sin censurar o criticar en ningún momento sus decisiones*

*Sobre todo a los niños en la escuela y a los mayores que se jubilan y en ocasiones no encuentran una actividad que supla en parte la falta de actividad laboral*

*El foco lo pondría en los primeros lectores y el segundo foco en los adolescentes*

*Dirigidos desde el centro escolar junto con los familiares, añadirlo al tiempo libre*

*Irakurzaletasuna txiki-txikitatik landu beharrekoa da, eskolan zein etxeetan (familian). Gaztetxoekin lanketa egin behar den bezala, adinean gora joanda zaletasun hori indartzen joan beharko luke. Helduetan irakurzaletasuna egon dadin, haur zein gaztetan hasi behar da lanketa egiten.*

### 11.3. Komunikabideak

Oinarriak haurtzaroan eta gaztaroan jartzen badira ere, aurrerantzean irakurzaletasuna sustatzen jarraitzeari garrantzia eman diote komunikabideetako solaskideek, helduak neska-mutilentzako eredu izan daitezkeen aldetik. Zaurgarritasun egoeretan dauden familiei, etorkinen familiei, adibidez, arreta berezia eskaintzeari garrantzia eman diote.

*Adin guztietako herritarrei zuzenduta egon behar dute. Eta, nola ez, oinarrian, adin txikikoak egon behar dute. Hezkuntzatik eraginez, etxean (familian) zein aisialdian irakurtzeko zaletasuna sustatzea berebizikoa da. Dena dela, asko dira adinez nagusi diren eta irakurtzeko zaletasunik ez dutenak. Beraz, horiei zuzenduta ere egon behar dute ekinizak. Izan ere, ikusten denetik ikasten da. Hala, adin txikikoek helduek dituzten zaletasunak ere errazago barneratu ahalko dituzte*

*Es una actividad transversal que puede ir dirigida a todo tipo de edades y estratos sociales*

*A cualquiera, poner edad a la lectura es tener una visión absurda de la realidad. Fomentar la lectura no debería cuestionarse, de la misma manera que nadie se cuestiona ya el inglés, euskera, matemáticas, química... pero claro, una generación sin leer es mucho más domesticable*

*Oinarria umetatik ezarri behar da. Baina gaztaroan oinarri hori mantentzea berebizikoa da. Dena den, denon eskura egon beharko litzateke, kultura oro har: Familia zaurgarriak, etorkinak...*

*Garrantzitsua iruditzen zait gune arautuetatik at ere halako ekimenak izatea. Eskolarekin eta halakoekin lotzen badugu, derrigorrean egingo den zerbait izango da, eta bukaerarako, etxekalte izan daiteke. Hautuzkoa izatea, eta norberak hartutako erabakia izateak balorea gehitzen dio aukerari, beraz nik batez ere aisialdiarekin lotuko nuke, adin tarte guztien aisialdiarekin.*

### 11.4. Elkarteak

Alderdi garrantzitsu bati heldu diote elkarteetako solaskideek: neska-mutilek irakurtzen ikas dezaten egiten direla ahaleginik handienak. Baina behin irakurtzen ikasi dutenean, ez dela irakurzaletasuna bera gehiegi lantzen. Familiak eta hezitzaileak inplikatu behar direla txikienekin egiten den lanean, baina aurrerantzean, bigarren hezkuntzako eta baita Batxilergoko ikasleekin ere jarraitu behar dela irakurzaletasuna lantzen.

*Es importante fomentar la lectura desde edades tempranas, pero el problema es que cuando los niños y niñas llegan a una edad determinada en la que ya saben leer, se nos olvida seguir trabajando la lectura y el fomento de esta. Es importante poner en marcha acciones dirigidas hacia los más pequeños y pequeñas buscando la colaboración de familias y educadores pero también acciones dirigidas a niños y niñas de primaria, secundaria e incluso bachillerato*

### Euskara elkarteak

*Gazteei eta familiei, etxean eredia lantzeko*

*Ez zait iruditzen norbaiti bereziki zuzenduak egon behar dutenik bakarrik, baina bai agian lehenetasunez perfil bateko ekintzak burutzea bilatu behar dela. Esaterako, haur eta gazteen irakurzaletasunak garrantzia berezia duela iruditzen zait eta aisialdian burutzen diren ekintzak hartu beharko luteke protagonismoa*

*Adin guztietako publikoari zuzendutako ekimenak ondo egon daitezke. Hala ere, umeengan euskaraz irakurtzeko ohiturak normalizatzea oinarizkoa da*

*Guk helduei begira zuzentzen ditugu baina uste dut garrantzitsua dela kolektibo guztietara zuzentzea. Egun bizi garen garaian, telebista, ordenagailu, ipadak, bideokontsolak; pantailek betetzen dute gure aisialdiaren parte handiena. Eta honako ekintzen bidez, aldaketa txiki eta garrantzitsua eman daiteke adin ezberdinetan. Bai esan bezala kolektiboki, indibidualki, nerabeetan, haurretan, familietan zein helduetan ere*

### Kultur elkarteak

*Creación de públicos desde la infancia y mantener la lectura lúdica hasta la adolescencia, mediante actividades adaptadas y con objetivos específicos (imaginación, comprensión, comunicación, crítica).*

### Literaturaren arloko elkarteak

*Irakurtzeko zaletasuna txikitzen edo gaztetan hartu ezean, zaila ikusten dut heldu aroan hartzea. Beraz, ume eta gaztetxoek egon beharko lirateke zuzenduta, nagusiki*

*Gure elkarteak ez du bereizten adin multzorik eta esparru guztiak hartzen ditu ardatz: familia, ikastetxea, eta irakurketa ludikoa sustatzen dugun neurrian aisialdia*

### Bestelako elkarteak

*Creo que sobre todo es importante que se inculque el gusto por la lectura desde la infancia para que sea algo que forme parte sus vidas*

*Es importante fomentar la lectura desde edades tempranas, pero el problema es que cuando los niños y niñas llegan a una edad determinada en la que ya saben leer, se nos olvida seguir trabajando la lectura y el fomento de esta. Es importante poner en marcha acciones dirigidas hacia los más pequeños y pequeñas buscando la colaboración de familias y educadores pero también acciones dirigidas a niños y niñas de primaria, secundaria e incluso bachillerato*

*Guztiak kontenplatu beharko lituzke. Hezkuntza mailan eta haur eta gaztetxoentzako egiten ditugu baina eredu izan beharko genukeen helduak ez dugu maila ematen. Nola sustatuko dugu irakurzaletasuna inoiz liburu bat esku artean dugula ikusten ez bagaituzte?*

## 11.5. Hezkuntza

Irakurzaletasunaren sustapena txiki-txikitatik egin behar dela iruditzen zaie hezkuntzako solaskideei, eta horretarako, umeak bakarrik ez, euren familiak ere izan behar direla irakurzaletasuna sustatzeko jardueren hartzaile, neska-mutilentzat eredu diren aldetik. Aisialdiko taldeek ere euren ekarpena egin dezaketela azpimarratu dute, esparru ez formalean ere irakurzaletasuna sustatzeko.

### Haur Hezkuntza

*Bereziki ikasleei zuzenduta egon behar da, baina horrek ez du esan nahi familiei eta beste agenteei ere ez zaienik zuzendu behar. Elkarlanean aritu behar dira eskolak, familiak eta herriko eta inguruko elkarte edo entitateak (udal liburutegia, euskara elkarteak....)*

*Creo que cualquier edad puede ser buena, pero las edades más tempranas son quizá las más adecuadas. Cuanto antes formen los libros parte de la vida de una persona, más opciones hay de formar lectores-as. La familia y su actitud ante la lectura son una pieza fundamental en el hábito lector de una persona, por lo que serían a ellas a quienes deberían estar dirigidas las actividades de fomento de la lectura lúdica. Como la escuela también colabora con las familias en esta tarea, serían bienvenidas las actividades que posibilitaran a la escuela fomentar la lectura lúdica entre su alumnado*

*Teniendo en cuenta que los hábitos se adquieren en la infancia, es ese el momento ideal para iniciarse en ella, con estímulos que debemos proporcionar desde todos los ámbitos. Después hay que seguir alimentando y actualizando los hábitos lectores*

*Al alumnado y a las familias*

### Lehen Hezkuntza

*Eskola adinean dauden umeei zuzentzea oso garrantzitsua iruditzen zait, habitoak edo ohiturak adin horietan finkatzen direlako pertsonetan*

*Denei. Galderan aipatutako multzoak (eskola, familia, aisialdia... ere konbinatu daitezke beraien artean. Hau da, senideak etortzea ikastetxera irakurtzea...*

*Gaur egun, haur eta nerabeentzak bereziki. Baina familiak duen eragina ikusita, familiakide guztiek jaso beharko lukete*

*Alde batetik umeei zuzenduta, berdin da zein adinetakoak (ahalik eta gazteago hobe), beste alde batetik familiek honek duen garrantziaz jabetzeko eta azkenik aisialdiko taldeetan latzea ez litzateke gaizki egongo*

*Adin guztietako familiakidei, eskola adin guztiei eta aisialdi guneei*

## Bigarren Hezkuntza

*El fomento de la lectura no tiene límite de edad. Sin embargo, es fundamental trabajarlo en edades tempranas, durante la infancia y la adolescencia. Pero el mundo, la sociedad, también esta formada por los adultos, quienes dan ejemplo a las generaciones que les siguen*

*Argi dago, irakurzaletasuna txikitatik sustatu behar den ekintza bat izan behar dela baina ezin da galdu urteak aurrera doan heinean. Beti presente egon behar da, eta adin tarte guztietan, liburuei, ipuinei...lekua utzi behar zaie*

*Gazteei, zenbat eta gazteago hasi hobeto, plazerez irakurtzen hasten badira gero ere jarraituko dutelako. Baina ez da adin jakin batean moztu behar. Haur txikietan hasi eta adineko jendearenganaino zabaldu beharko lirateke ekintza hauek, irakurtzeko grina edozein momentutan piztu baitaioke pertsonari*

## 12. Irakurzaletasunaren bilakaera azken urteetan

### 12.1. Liburutegiak

Iritzi-banaketa dago, hobera egin duela eta okerrera egin duela diotenen artean. Bilakaera modu desorekatuan gertatu dela uste dute batzuek. Biztanleriaren zati batek baliatu dituela, batez ere, aukera berriak, beste hainbat kolektibo atzean geratu diren bitartean.

Irakurzaletasuna sustatzeko moduak asko ugaritu direla azaldu dute, eta zentzu horretan, teknologia berrien eragina positiboa izan dela. Alabaina, baliabide horiek ondorio negatiboak ere eragin dituztela uste dute. Beste aisialdi aukeren aurrean irakurketa alde batera geratzeaz gainera, irakurtzeko modua bera aldatzen ari dela ohartarazi dute: asko irakurtzen da, baina azkar irakurtzen da, "kontsumo" irakurketa egiten da, patxadarik eta hausnarketarik gabe.

#### EAEko liburutegi publikoen sarea

*Creo que ha mejorado. Que la participación ha aumentado. Incluso para personas adultas. Si se ofrecen temas de interés aumenta la participación siempre que esté bien publicitada*

*Gazteen artean, zaletasun horrek nabarmen egin du behera*

*Garapen bidean doala esango nuke, maila progresibo batean*

*Gero eta gutxiago irakurtzen dugula esango nuke*

*Creo que, en general l@ niñ@s y los jóvenes leen cada vez menos libros*

*Yo creo que de forma muy desigual aunque haya habido más oportunidades de acceso a programas de fomento a la lectura una parte de la ciudadanía se ha beneficiado y otra se ha quedado totalmente al margen*

*Baliabide gehiago eskaintzen denez, irakurzaletasuna ere hobetuz joan dela esango nuke*

*Hace unos años, incluso en el mundo educativo, no eran muchos/as los/as docentes que la ponían en práctica. Hoy día, su grado de instauración es mucho mayor; al punto que no es extraño encontrarse con actividades de fomento de lectura lúdica tanto en centros educativos, bibliotecas, etc.*

*Cada vez es más interactiva y participativa. No se limita a que el narrador cuente la historia y sea el protagonista de la sesión, sino que también los asistentes estén atentos y colaborativos*

*Azken urteotan, batez ere sare sozialen gorakada dela eta, irakurtzeko modua pixkat aldatu egin da. Aukera ezberdin gehiago daude irakurzaletasuna bultzatzeko, bai modu fisikoan baita birtualean ere.*



*Gero eta irakurketa klub gehiago daude. Dena den haur eta gazte literaturan biartekari izateko lanari arreta gehiago eman behar diogula uste dut, biartekariak baliabideak kontrolatzen baditu gure haur eta gaztetxoek erreferenteak izango baitituzte*

*Desde mi punto de vista estamos ante una crisis de la función de la literatura porque se ha estado teniendo una visión utilitaria de la lectura*

*Ha evolucionado porque cada vez hay más profesionales e instituciones que se implican en esta labor, aunque la mejor forma de transmitir el fomento a la lectura es a través del ejemplo, de modo que la familia juega un papel muy importante*

*Aukera asko zabaldu da. Ipuin kontaketak, gidak eta literatura solasaldiak izatek ia ekintza mota bakarrak, arlo eta baliabide ezberdinetako ekintzak izatera pasa dira: app-ak, antzerkiak, telebistako saiok, sare sozialak, lehiaketak, liburutegi digitalak...*

*Hauerek irakurtzen jarraitzen dute, eskolarizazio prozesu eta liburutegien babesean. Gazteen artean, berriz, teknologia berrien eraginez, gero eta gutxiago irakurtzen da. Helduen artean, berriz, emakumeek (liburutegiko egunerokoan oinarrituta) gehiago irakurtzen dutela nabarmendu daiteke*

*En mi opinión ha evolucionado de una manera notable, yo creo que gracias a la tecnología que permite realizar la lectura a través de ebooks, audiolibros..... esto hace que la gente lea de una manera más cómoda y en cualquier sitio*

*Haur eta Gazte Literaturan irakurzaletasuna sustatzearen garrantziaren kontzientzia handiagoa dagoela esango nuke, baina nerabezaro inguruan oraindik liburuak irakurtzera "behartzeak" ez du batere laguntzen. Baliteke irakurzaletasunean hobekuntza txiki batzuk eman izana azken urteetan, baina ez nahikoa. Lanean jarraitu behar dugu*

*Beharazkoa esango nuke, gazteek batez ere, eskolan agindutako liburuak irakurtzen dituzte, ez dute beraien aisialdiarekin lotzen irakurtzea, beraien betebeharrak batekin baizik. Helduen artean berriz, asko irakurtzen duen jendea dago baina baita inoiz irakurtzen ez duena, nere inpresioa da azken multzo hau gorantza doala*

*Irakurtzeko modua, desberdina da. Baliabideak eta euskarriak ugaritu dira, aukera asko dago. Berehalakotasunak ere asko markatzen du. Nire ustez asko eta azkar irakurtzen da. Kontsumoko irakurketak egiten ditugu askotan. Behar bada pixka bat galdu da irakurtzeak behar duen patxada izatea.*

*Zer irakuri, zer hautatu eronka bihurtu da, zailagoa da. Hortik liburutegiek egiten duten lanaren garrantzia hautaketa horretan laguntzen eta irakurketari buruzko hausnartzeko espazioak sortzen.*

### Goi mailako ikastegietako liburutegiak

*Hay demasiado entretenimiento visual (consolas, series...). Creo que la lectura lúdica y no lúdica están perdiendo terreno*

*Aldakorra. Teknologia berriak direla eta paperean irakurtzetik pantaila bidez irakurtzera pasa gara. Jende askok hala ere nahiago du liburu fisikoa*

### Liburutegi espezializatuak

*Creo que a peor; el libro electrónico no termina de "enganchar" a la gente*

## 12.2. Liburuaren industria

Aldaketa teknologiko eta kulturalen bi aldeak nabarmendu dituzte liburuaren industriako eragileek ere.

### Argitaletxeak

*Ekintza puntualak egiten dira, baina kanpaina orokorragoen hutsunea nabaritzen dut*

*La diversión va por otros sitios*

*Nik uste gora joan dela edo mantendu, sektoreak sarri negar asko egin arren. Liburuez gain (ebook-ak bame), Wikipedia irakurtzea da, blogak etab. baita ere. Nire ustez formatuen arteko sinergiak bilatu behar dira, transmedia*

*Ha disminuido debido en gran parte a internet, las redes sociales y los teléfonos móviles de última generación. Todos estos actores en los últimos años le han dado un buen mordisco al "pastel" del tiempo que tenemos libre y que antes usábamos para leer y hacer otras cosas*

### Liburu-dendak

*Me parece que va por muy buen camino*

*Ya sabemos que los móviles han ocupado un gran espacio en las actividades lúdicas, las redes sociales e internet en general, pero ahora que el uso de las tablets y los ebooks está en retroceso, creo que se está dando más importancia a los libros, que no son nada caros en el mercado de segunda mano especialmente*

*Los índices de lectura han bajado frente a otras opciones de ocio (videojuegos, redes sociales, plataformas de televisión tipo Netflix)*

*Creo que se ha perdido bastante el hábito*

*Considero que ha involucionado y cada vez se lee menos*

*Kultur aldaketa sakona gertatzen ari dela nabarmena da. Ohiko errudunak benetan errudunak ote diren, ez daukat hain argi. Guztiok, kontzentratzeko geroz eta gaitasun txikiagoa dugula nabarmena da, adibidez.*

### 12.3. Komunikabideak

Bilakaeraren balorazioak gehiago du negatibotik, komunikabideen kasuan.

*Gaur egun gero eta gutxiago irakurtzen da*

*Lo veo un poco dual. Por un lado, a medida que el nivel cultural general se ha ido incrementado ha crecido el gusto por la lectura. Pero, al mismo tiempo, la utilización de medios digitales (móviles, tabletas, pantallas, etc.) y sus nuevos lenguajes está apartando a los jóvenes de los libros*

*Azken urteetako bilakaera positiboa izan da baina etorkizunera begira sare sozialen bilakaerak baldintzatuko du*

*Behera egin duela esango nuke. Teknologiaren eskutik iritsi zaizkigun dispositiboak eta euren baitan dauden aplikazioak, programak eta abarreko guztiak irakurketaren probrezia bultzatu dute. Irakurketa eraginkorra izateko sakona izan behar da. Irakurketaren moduan eman da batez ere atzerapausoa*

### 12.4. Elkarreak

Oro har, nahiko baikorra da elkarreetako solaskideen ikuspegia. Euskara elkarreek, euskal literaturari dagokionez, 90eko hamarkadatik hona "loraldi" bat izan dela uste dute, kuantitatiboa eta kualitatiboa. Baina gaur egun, gabeziarik handienak nerabeei zuzendutako irakurgaietan daudela.

#### Euskara elkarreak

*Badirudi gero eta gehiago irakurtzen dela, telefono mugikorrei esker, baina irakurzaletasuna beste kontu bat da eta beheranzko joera ukaezina da. Irudiaren aroan bizi gara, ikus-entzunezkoak dira nagusi media guztietan zein sare-sozialetan, eta horrek geroz eta konplikatugo egiten du ahalegin berezia eskatzen duen irakurtzeko ohitura hartzera*

*Ez nuke jakingo azterketa soziologiko bat egiten honen inguruan, baina egoerak hobera ez duela egin esango nuke*

*Ohitura aldaketa nabarmen bat egon da. Teknologia berriek zuzenean eragin diote irakurzaletasunari*

*Euskarazko sorkuntzak kantitatea eta kalitateari dagokionez loraldia izan duela esango nuke 90 hamarkadatik hona. Egiteko lan handia dagoen arren, horrek irakurzaletasunean eragin zuzena izan duela esango nuke*

*Nerabezaro, gaztaroko euskarazko aukerak anitzagoak izan beharko lirateke. Lan handia egin da umeen literaturan, abain oraindik ere oso hankamotz gaude 13-14 urtetik gorakoentzako literaturan*

### Literaturaren arloko elkarteak

*Positiboa datuak begiratu ezker. Jaisten ez direnean optimista izateko aukera dago*

### Bestelako elkarteak

*Ha evolucionado en positivo aunque queda mucho trabajo por hacer*

*Diría que la posibilidad de acceder a los libros en bibliotecas, bien físicas, bien digitales, es un gran avance en cuanto a la accesibilidad de la población a los libros*

*Hobetzen ari dela esango nuke. Irakurtzeko joera handiagoa dagoela uste dut helduen eta nerabeen artean. Haur eta gaztetxoek ere jarraitzen dute ohitura hauekin baina pantailak dituzte askotan gertuegi.*

## **12.5. Hezkuntza**

Hezkuntzako solaskideek azpimarratu dute, iraultza digitalaren eraginez, bisualagoak baina pasiboagoak diren beste aukera batzuk gailentzen ari direla, irakurketaren orde. Oro har gero eta gutxiago irakurtzen dela uste dutenetako batzuek, hala ere, zehazten dute irakurle direnek gero eta gehiago irakurtzen dutela, baliabide gehiago dituztelako horretarako. Beraz, batzuen eta besteen arteko arrakala handitzen ari dela, nolabait.

Hizkuntzari dagokionez, irakurzaletasunaren zailtasun orokorrak, euskararen kasuan, areagotu egiten direla iruditzen zaie: irakurzaleak direnek gaztelaniaz irakurtzea nahiago dutela, eta euskaraz derrigortuta irakurtzen dutela.

Aspektu positibo gisa, gizarteko kolektibo ezberdinetan zabaldu egin dela adierazi dute, eta produkzioa handitu egin dela, baita hizkuntza gutxituetan ere. Gaiari gero eta garrantzi handiagoa ematen zaiola ere adierazi dute batzuek, eta eragile ezberdinak gero eta gehiago inplikatzeko ari direla.

### Haur Hezkuntza

*Jaitsiera nabarmena egon dela pentsatzen dut, kontsumo digital handia daukagu gaur egun*

*Las nuevas tecnologías han comido espacio al libro. Es más fácil ver que hacer el esfuerzo de leer*

*Abiapuntua eskasa zela kontuan hartuz, hoberantz jaon dela ustetan nago. Familiak eta eskolak elkarrekin arlo horretan lantzen dutenetik batez ere*

*Ha bajado mucho por el incremento del uso de las tecnologías*

*Bizi garen mundu teknologiko hau kontuan hartuta, bilakaera gero eta latzagoa dela uste dut. Liburuak ez dute merezi duten tokia ezta denbora ere*

## Lehen Hezkuntza

*Parece que es un ámbito que se amplía, ofreciendo cada vez más actividades; sin embargo, no sé hasta qué punto logran cumplir con sus objetivos*

*Azken urteotan beherakada izan duela iruditzen zait, digital mundu batean bizi garela, imaginek letreei espazio handi bat kendu diete*

*Gaiari gero eta garrantzia gehiago ematen zaio, bai eskoletan, bai familian, bai erakundetan eta bai gizartean.*

*Ikastetxeetan irakurzaletasuna sustatzeko planak egiten ari dira eta komunitateko kideen inplikazioa hau lantzeko gero eta altuagoa da: irakasleak, familiak, erakundeak... Liburutegiak ere, aktibatzen ari dira.*

*Astiro joan arren, gero eta sentsibilitate handiagoa dago gai honen inguruan eta nabarmena da formakuntza eskaintza eta erakunde ezberdinetan antolatzen diren ekintzen programazioa ikusiz gero*

*Euskaraz, gero eta okerrago. Gutxi irakurtzen dute, eta irakurtzen badute batez ere gaztelaniaz. Euskaraz irakurri behar badute derrigorrez egiten dute*

*Gutxiengo batean handitu eta gehiengoan gutxitu*

*Gero eta gutxiago irakurtzen da oro har, baina zaletasuna garatzen dutenek asko irakurtzen dute, agian inoiz baino gehiago, baliabideak eskura ditugulako*

*Oso pobrea. Orokorrean, pobretu egin da hizkuntza (teknologiaren eraginez, familia barruan garrantzirik ez diotelako ematen,...). Osa zaila egiten da gure eskolako gizarte mailan (kanpotik etorritako ume asko eta euskara ezagutu barik, gainera 5.mailan edo 3.mailan edo sartu ohi dira, eta ez da kontuan hartzen haien hizkuntza gaitasuna).*

*Gizartean ere hizkuntzaren garapenak beherakada handia izan du (bai gaztelaniaz bai euskaraz)*

*Esango nuke asko aldatu dela irakurtzeko joera. Orain oso gauza motzak eta azkarrak besterik ez ditugu irakurtzen. Albiste bat bere osotasunean irakurtzea ere egun oso zaila egiten zaigu.*

## Bigarren Hezkuntza

*Orokorrean irakurle gehiago gaudela esango nuke. Haur hezkuntzan eta lehen hezkuntzan ohiko irakurle asko daudela esango nuke, 14-18 urte bitartean beherantz egiten duela derrigorrezko bezala, ikasketekin lotuta ikusten dutelako*

*Gaiaren ikuspuntua aldatzen ari da*

*Zenbakiak ez doaz gora, dudarik gabe, pantailaren munduan gaude eta modu ludikoan erabiltzen dituzte gazteek. Oso fenomeno mundiala da. Baina agian lehen beste irakurtzen da, horretarako ikerketak egingo lirateko, gure iritzia inpresio bat baino ez da*

*Ez dut uste lehen baino gutxiago irakurtzen denik. Hori bai, badirudi azkenik, onartzen goazela klasikoak ez direla irakurzaletasuna bultzatzeko aukera eraginkorrena*

### Helduen irakaskuntza

*Parece haberse reducido en beneficio de actividades más visuales y más pasivas, como los videojuegos*

*La transformación digital está alejando a las nuevas generaciones de los textos escritos, en beneficio de contenidos audiovisuales*

*Se ha abierto a más parte de la sociedad y se ha multiplicado la producción. También se han abierto las puertas a las lenguas minoritarias*

## 13. Baliabide digitalek sortutako aukerak eta horien ekarpena irakurzaletasunaren sustapenean

### 13.1. Liburutegiak

Zalantza handiak eragiten ditu, liburutegietako solaskideen artean, baliabide digitalek eta teknologia berriek irakurzaletasuna sustatzeko egin duten edo egin dezaketen ekarpenak. Mehatxu modura ikusten dituzte batzuek, aukera modura beste batzuek, eta bi alde horiek dituen eta asumitu beharra dagoen errealitatea dela uste dute askok.

Nolanahi ere, liburutegiek esploratu beharreko tresna eta baliabide gisa ikusten dituzte, batez ere. Nahiz eta ez den erraza horien bitartez irakurketa tradizionala sustatzea. E-book edo audioliburuaren erabilgarritasuna azpimarratzen dute, adibidez, tipografia txikiko liburuak irakurtzeko zailtasunak dituztenentzat.

#### EAEko liburutegi publikoen sarea

*El fomento de la lectura lúdica va encontrando su espacio en el mundo digital, pueden contribuir con mucha fuerza y recursos*

*Si que crea nuevas oportunidades, móvil, tablet, ebook. Pero sí es cierto que muchas personas seguimos prefiriendo el formato papel*

*Baliabide digitalak bitarteko bat baino gehiago dira eta irakurzaletasuna sustatzeko aukera berriak sortu dituztela iruditzen zait*

*Los e-books pueden contribuir porque permiten aumentar el tamaño de la letra, por ejemplo, lo cual ayuda a determinados colectivos, ya que no es fácil encontrar novelas con letra de gran tamaño. También son útiles los audio libros*

*Jendeak badu ohitura euskarri digitalean irakurtzekoa, eta adibidez, konfinamentu honetan jende askok eskatu du eliburutegirako sarrera*

*Beharbada bai sortuko zuten aukeraren bat, baina nire ustez kalte gehiago egiten diote onura baino*

*Sin duda, han abierto un mundo de posibilidades y han facilitado llegar a más público potencial*

*Jakina baietz, oso lagungarriak dira, konfinamenduaren garaian -eta oraindik egunotan ere- agerian gelditu den bezala. Jarduera baten oihartzuna biderka dezakete (tokiz zein denborazko mugak gainditzen, publikoa handiagotzen, etab.)*

*Creo que sí, dado que técnicamente ofrecen un abanico más amplio de posibilidades para realizar ciertas dinámicas y una mayor interacción*

*Si y no. Por un lado, mediante los recursos digitales pueden ser una oportunidad ya que es más fácil atraer al público; sobre todo, al infantil. Pero hay que saber manejarlo de manera responsable; lo cual es lo más difícil. Considero que en este punto los*

*progenitores (Sobre todo) tienen un papel importante. El problema viene cuando los adultos tampoco manejamos los recursos digitales de manera eficaz*

*Por supuesto que han creado nuevas oportunidades ya que ahora las 24h de los 365 días del año podemos acceder a libros online. Pero se da una contradicción ya que al acceder desde la propia casa a los contenidos hay menos interacción con bibliotecarias, librerías y los propios lectores que se encontraban y comentaban in situ*

*Digitalizazioak beste pentsatzeko eta kontzebitzeko era bat dakar: oso dinamikoa, bisuala, aldakorra, ez kritikoa eta azeleratua dena. Irakurketa tradizionalak bestalde, guztiz kontrakoa eskatzen du: hausnarketa, analisi geldo eta sakona*

### Goi mailako ikastegietako liburutegiak

*Creo que oportunidades sí que hay y habría que explorarlas. Los niños que leen, cada vez leen más en pantallas*

*Irakurtzeko modua aldatu dela egia da. Lagungarria da eskeintzen dituen abantailengatik (pisua, sarbidea non nahi...)*

### Liburutegi espezializatuak

*Hemos incrementado nuestros recursos digitales, pero no creo que hayamos incrementado el hábito de la lectura*

## **13.2. Liburuaren industria**

Liburuaren industriako solaskideek ikuspegi ezkorragoa dute liburutegietakoek baino. Nolanahi ere, neurri batean, interes komertzialak dira arrazoia. Liburu digitalen esparruan internet bidezko deskargak nagusitzen direlako, batez ere, eta horrek haien salmentak murriztea dakarrelako.

### Argitaletxeak

*Considero que en tramos adultos y con formación de estudios puede ser útil. Para los primeros lectores una herramienta inútil*

*Ez daukat baliabide digitalen bitartez egin diren sustapenen berri. Suposatzen dut egin egingo zirela. Edozelan ere, interesgarri derizot teknologia berriak helburu horrekin erabiltzeari*

*Sí, pero no les sabemos sacar provecho. Otras áreas de entretenimiento (TV, videojuegos, etc.) han sabido sacar más partido de los recursos digitales*



## Liburu-dendak

*Para las librerías no es bueno que se fomente la lectura digital. No ayuda a la compra de libros, todo son descargas ilegales*

*Creo que los recursos digitales no favorecen en absoluto. Además no fomentan nada en mi opinión*

*Los recursos digitales han fomentado la lectura, pero es una pena que la lectura en libro haya bajado*

*En mi opinión los recursos digitales solo llegan a una parte del público objetivo*

*Tanto las comunidades de lectura como las redes sociales y los booktubers han contribuido al fomento de la lectura*

### **13.3. Komunikabideak**

Aukera berriak sortu direla ezbairik gabe ikusten dute komunikabideetako solaskideek, eta gainera, horiek ustiatzeko premia ikusten dute, ikus-entzunezkoen sektoreak egin duen bezala, adibidez. Bestela, atzean geratuko delako irakurketa, aisialdiko beste aukeren aldean.

*Eliburuak. Salneurria merketu, eta eskuragarritasuna*

*Noski baietz. Teknologiak irakurtzeko moduak aldatu ditu. Material digitala sortzeak irakurzaletasuna bultzatzeko bide berriak zabaltu ditu. Beraz, baliabide digitalen aldeko apustua egin behar da, betiko baliabideak alboratu gabe beti ere*

*De manera muy notoria, sobre todo captando la atención de los públicos nativos digitales*

*Aukerak erraztu dituzte plataforma eta euskarri ezberdinek. Ohiko liburu irakurketak behera egin du argi eta garbi*

*Sin duda. Debe ahondarse en esas nuevas formas de lectura. Se trata de cambiar el soporte,... la lectura en sí, es el mismo acto*

*Bai sortu dituzte irakurzaletasuna sustatzeko aukera berriak baina oso jabe naiz ikusentzunezkoen aroan bizi garela eta alor horretan garapena handiagoa izan dela*

### **13.4. Elkartek**

Irakurketarekin lotutako baliabeek (ebook-ak, nagusiki), uste baino sarbide eskasagoa izan dutela iruditzen zaie elkarteetako solaskideei. Paperaren desagertzeaz aspaldi hitz egiten dela, baina ez dela iristen. Hala ere, irakurzaletasuna sustatzeko ekimen berriak digitalak izan beharko direla uste dute. Zentzu horretan, azpimarratzen dute —eta ez euskara elkarteek bakarrik— euskarazko eskaintza urria dela irakurketarekin lotutako mundu digitalean (liburu elektronikoak, booktuberrak, booktrailerrak...).

### Euskara elkarteak

*Baliabide hauek ere balio dute irakurzaletasuna motibatzeko*

*Hamarkadak daramatzagu esaten papera desagertu egingo dela baina irudipena daukat irakurtzeko baliabide digitalen hedapena uste baino motelagoa ari dela izaten. Ebook eta abarrez ari naiz. Beraz, arazoa ez dut uste euskarria denik, irakurtzeko zaletasun eza baizik, nahiz eta aldi berean uste dudan zaletasuna sustatzeko ekimen berriak digitalak izan beharko direla gazteak harrapatuko badituzte*

*Doakotasunak lagunduko lukeela iruditzen zait. Liburuak erosteko deskontuak emanez, komunikabideetako harpidetzak oparituz/lagunduz...*

*Aukera berriak sortu dituzte dudarik gabe eta horien erabilera beharrezkoa dela iruditzen zait. Hala ere, aukera berri hauek hizkuntza eta plataforma ezberdin askotan ematen direnez, euskarazko eskaintzak bere espazioa azkar bilatzean saiatu behar da, modu erakargarriak sortuz eta gizarteari ezagutzera emanez*

### Literaturaren arloko elkarteak

*Bai, lagungarria dira baliabide digitalak erabiltzea, euskal hiztunentzat booktuberren fenomenoak landu gabekoa da oraindik, promozioa eta garapena beharko litzateke.*

*Gailu digitalen prestakuntza gehiago beharko litzateke, irakurle digitalen taldeak adibidez.*

*Euskaraz urria da literatura digitala, arlo hori bultzatzeko dugu*

### Kultur elkarteak

*Uste dut espero zena baino ekarpen txikiagoa egin diotela baliabide digitaletan irakurzaletasuna sustatzeari, momentuz behintzat. Euskarazko e-liburuak eskuratzeko, esaterako, arazo bat baino gehiago ikusi dut*

### Bestelako elkarteak

*En los últimos tiempos, mucha gente ha optado por la lectura en medios electrónicos, y hay verdaderas redes de lectores que comparten sus lecturas electrónicas*

*Uste dut, batzuk lagunduko dutela, baina beste batzuk ez direla batere eraginkorrak*

### 13.5. Hezkuntza

Alde onak eta txarrak ikusten dizkiete, hezkuntzako solaskideek, baliabide digital eta teknologiko berriei. Batzuek irakurzaletasunaren kalterako eragina izan dutela iruditzen zaie. Beste batzuek nahiago dute aukera gisa heldu erronkari, onartu beharreko aldaketa modura onartuz eta irakurzaletasuna sustatzeko helburuari begira ere ahalik eta etekin handiena ateratzeko saiakera eginez.

#### Haur Hezkuntza

*No. Creo que la digitalización ha traído un alejamiento de la lectura en general*

*Kalte egin dutela uste dut. Erreza da haien bidez jendearengana heltzea, baina irakurtzeko balaibide edo herramientak heltzen zaizkugun bezala, beste hainbat estimulo, jarduera, informazioa, aukera...heltzen zaizkugu. Gehiegi*

*Pueden ayudar mucho, para los niños/adolescentes, es su lenguaje y la manera de comunicarse. Es la manera de acercarlos los libros. Lo más pequeños no necesitan recursos digitales sino a sus maestros y padres*

*Gazteagoengana iristeko beste modu bat litzateke: animazioa, mugimendua...*

*Beste euskarri bat gehiago da. Hala ere baliabide onena, ezin dena ordezkatu, pertsonak direla uste dugu. Pertsona batek ipuin bat kontatzea eta ikasleek adi-adi egotea honi entzutzen... Baliabide digitalak ondo daude, baina neurrian. Nahikoa denbora pasatzen dute pantallen aurrean.*

#### Lehen Hezkuntza

*Irakurzaletasuna sustatzeko baliabide digital bakarra okurrizten zaigu eraginkor, booktuberrek eskaintzen dutena. Adin batetik aurrera erakargarri izan baitaitezke. Gainerakoan liburu, egunkari, e.a. fisikoen bidezko apustua egiten dugu, pantailetara ohituegiak baitaude eta hauetan testuak agertzen diren bakoitzean "salto"egiteko joera baitute*

*Uste dugu baietz. Orain badakigu irakurzaletasuna garatzeko testu bat entzutea oso baliogarria dela. Eta han daude liburu digitalak. Beste aldetik, adibidez, e-bookak ere erakargarriak dira*

*Nire ustez baliabide digitalak erabiltzerakoan irakurtzen da, baina beste irakurketa mota da, motzagoa, azkarragoa, desberdina*

*Balio digitalak laguntzen dute irakurzaletasuna sustatzen, testu desberdinak aurkitzen, denok elkarrekin zerbait irakurtzeko aukera ematen digu, ekintza desberdinak antolatzen beti irakurzaletasunaren osagarritzat hartuta.*

*Interesgarritzat jotzen ditugu baina tamalez, euskaraz ez dugu aniztasun eta maila bereko bilakaerarik ikusten*

## Bigarren Hezkuntza

*Bai, baliabide berriak sortu dituzte. Baliabide berriek alde onak eta txarrak dituzte, baina ezin zaio bizkarra eman errealitate berri honi. Gazteek (eta gazteak ez direnek) gero eta gehiago erabiltzen dituzte. Beraz, erabilpen horretatik hasita, zeozer egin daiteke. Eta ezin ahaztu liburu digitalak merkeagoak direla*

*Los recursos digitales deben ser un complemento que estimule a la lectura no un sustituto*

*Baliabide digitalek irakurzaletasuna sustatzeko aukera sortu dute. Ondo erabili eta ondo erabiltzen erakustea da garrantzitsua. Baliabide digitalek motibazioan asko laguntzen dute, beraz ondo erabiltzea lagungarri izango da irakurzaletasuna sustatzen*

*Aukera berriak sortu ditzakete: sare sozialen bidez adibidez irakurzaletasuna gazteen artean sustatu daiteke, baina ez da gehiegi egiten zentzu horretan. Gazteak oso libre dabilza eremu horretan, eta beste duki mota batzuk gailentzen dira.*

## 14. Irakurzaletasunaren sustapenerako arazo edo oztopo nagusiak

### 14.1. Liburutegiak

Gizartearen joerei erreparatzen diete liburutegietako solaskideetako batzuek, aurreko galderako erantzunen haritik: gailu digitalen eta internet-konexio etengabearen eraginez beste aukera batzuk gailentzen direla, eta irakurtzen denean, beste era bateko irakurketa egiten dela, azkarra, berehalakoa eta sakontasunik gabekoa.

Gurasoen ardurara eza ere nabarmentzen dute batzuek, ez dutela seme-alaben artean irakurzaletasuna sustatzeko ahaleginik egiten eta nahiago dutela neska-mutilak beste edozein eskolaz kanpoko jardueretara bidali. Haurrek duten agenda beteak irakurzaletasuna sustatzeko jardueren data eta orduekin asmatzea konplikatzeko diela adierazi dute liburutegi batzuek. Aurrekontu, baliabide eta pertsonal falta ere aipatu dituzte, oro har. Baita espazio egokiena ere, kasu batzuetan.

#### EAEko liburutegi publikoen sarea

*La falta de recursos humanos y de dinerarios*

*Gazteen artean, teknologi berrien erabilpena asko barneratu da, beraz, irakurtzeko interesa nabarmen jeitsi da*

*Frente al "esfuerzo" que supone leer (elegir qué libro quieres, dedicarle tiempo y concentración para disfrutarlo,... ), el teléfono ofrece inmediatez y poco esfuerzo. De hecho, creo que ese consumo casi continuo de internet ha acostumbrado a la gente a otra forma de leer, a una lectura rápida, a saltar de un texto a otro en pocos segundos sin profundizar en nada que suponga más tiempo*

*Acertar con las fechas y horarios para su realización debido al gran número de actividades extraescolares de los participantes. También es difícil atraer a público adolescente o adulto*

*Oztopo handiena gizartean dago, gero ta aukera gehiago ditugu, eta askotan momentuko gauzak bizi nahi ditugu. Irakurmenak lasaitasuna eskatzen digu, denbora apur bat, eta gizartean gero eta zailagoa da hori lortzea*

*El problema que detecto es que en esta sociedad en la que vivimos las familias en general, aunque no todas, no le dan ninguna importancia a la lectura lúdica y prefieren que sus hijos e hijas empleen su tiempo libre en ir a clases de gimnasia rítmica, circo, baloncesto...*

*Medio falta, pertsonal falta, aurrekontu falta*

*El obstáculo de que el ritmo de vida actual hace más dificultoso el promocionar actividades que requieren más tiempo, como la lectura*

*Gizartean bizi dugun gaitza: denbora falta*

*Kontzientziazioan dagoela arazorik handiena uste dut. Txikienei irakurtzea ona dela esaten diegu, baina helduek ez dute apenas libururik hartzen urte osoan zehar. Eredu izanda barneratzen da gehien zaletasuna eta helduok kontziente izan behar dugu txikienei esaten diegun horrek guretzat ere balio duela*

*Bai, ez daukat ia ezer antolatzeko astirik, eguneroko lanak denbora guztia jaten dit*

### Liburutegi espezializatuak

*Liburuekiko interesa eta prestigioa gainbehera doa gure gizartean, maila guztietan*

### Foru Aldundietako liburutegiak

*En este momento la oferta de ocio es muy amplia. Hay mucha competencia cuyo consumo requiere mucho menos esfuerzo que el requerido por la lectura. Por otra parte, lectura y calma van de la mano y, hoy por hoy, estamos instalados en unas dinámicas de rapidez y satisfacciones inmediatas que hacen que la lectura se atragante. También, y aunque parezca un contrasentido, la gran oferta de publicaciones (en muchos casos tan dirigida y homogénea como se ha planteado en la pregunta 6) puede llegar a saturar la capacidad de la gente para elegir. Los colegios y el curriculum académico son también dos elementos que pueden llegar a jugar en contra de la lectura por placer. Los alumnos equiparan en muchas ocasiones lectura académica con lectura lúdica y las malas experiencias escolares, derivadas de tener que cumplir obligatoriamente con unos objetivos inflexibles, llevan a que mucha gente ni siquiera le dé una oportunidad a la lectura fuera del ámbito escolar*

*Interesa eta kuriosidadea pizten lortzea da gakoa, nahi dugunerako errazago bilatzen dugu gure egunerokotasunean unetxo bat edo beste*

### Administrazioaren liburutegiak

*La falta de capacidad de concentración a la que nos está llevando este acelerado mundo de lo audiovisual hace que la gente no tenga paciencia para leer un texto largo. Y creo que ese es un problema generacional que será difícil de arreglar.*

## 14.2. Liburuaren industria

Liburuaren industriako solaskideek argi ikusten dute irudiaren gizartearen bizi garela, eta irudien kontsumoarekin lotutako ohiturek nekez egiten diotela mesede irakurketari. Ikus-entzunezkoek jarrera pasiboagoa eskatzen dutela, irakurketaren aldean. Eta irakurketak eskatzen duen esfortzua egiteko prestutasuna eta gogoia murriztuz doala.

Ohartarazi dute aisialdiko eskaintza digitala eta teknologikoa erakargarriagoa zaiela haur eta gaztetxoei. Eta eskaintza horrekin lotuta, batzuetan gehiegizkoa ere badela adierazi dute, saturazioa bat ematen dela.

### Argitaletxeak

*Oztopo nagusia, neure iritzi apalean, irudien mundua da. Haurrak eta gazteak oso ohituta daude informazio guztia irudi bidez jasotzen, eta beraz, uko egiten diote hizkiak deszifratuz irudiak eraikitzeke lanari*

*Gehiegizko eskaintza, baina kribatu barik. Eskaintza handia dago liburuan, filmetan, musikan... egunak ez du ematen denean ibiltzeko*

### Liburu-dendak

*El ocio tecnológico: internet, las redes sociales y las plataformas de tv (series y películas)*

*Hay poca ayuda y publicidad para fomentarla*

*Las opciones de ocio digital se han multiplicado y compiten por la atención de las generaciones mas jóvenes*

*Entre los niños, sin duda, las nuevas tecnologías: juegos de ordenador, "nintendos"... "maquinitas" en general.*

*Falta de tiempo y descoordinación entre los agentes implicados (Gobierno, Diputaciones, librerías, escuelas...)*

*Si se ayudara a pequeños comercios para que se pudiesen llevar a cabo actividades de fomento de lectura, La ayuda no tiene porqué ser económica, sino publicidad, etc*

*Los recursos digitales estan haciendo que la gente obtenga tanto a través de la lectura como de el visionado de imagenes y videos, mucha informacion en muy poco tiempo, por lo que la lectura esta quedando algo atras porque las imagense y videos transmiten mucho mas rapido y son una gran competencia*

*Agenda barrokoa dugula (esan nahi dut oso beteta dagoela) lagunak, lanak, jokuak, 7 denboraldiko serieak 4 egunetan ikusi behar izatea....*

### 14.3. Komunikabideak

Digitalizazioak eta haren ondoriozko aldaketa sozialek dakartzaten zailtasunak aitzakia gisa erabiltzen direla iradoki dute komunikabideetako solaskideetako batzuek, eta azpimarratu aldaketa horiek eta irakurzaletasunaren sustapena bateragarri egin behar direla. Askotan, irakurzaletasuna sustatzeko eredu eta formula zaharkituak erabiltzen direla, eta funtzionatzen ez badute ere, ez dela horiek egokitzeko ahaleginik egiten.

*Gaur egun baliabide multimediak gero eta gehiago dira. Gero eta bideo gehiago kontsumitzen dira, eta horrek, irakurketa oztopatzen dute. Dena dela, irakurketa sustatzeko baliabideak eta bestelako multimedia produktuak bateragarriak dira*

*Azkar irakurtzeko ohitura berria, twit bat, lerroburu bat, ...*

*Gazteen artean irakurketa asko galdu da, ikasketekin lotzen dutelako askok. Ikasketak uztean irakurketa galtzen da maiz*

*Eredu zeharkituak erabiltzea oztopo handi bat bezala ikusten dut*

### 14.4. Elkarreak

Azken urteetako aldaketa sozialek eragin duten beste zailtasun bati erreferentzia egin diote elkarreak: denbora faltari edo bizi-erritmoari. Nolanahi ere, neurri batean behintzat pertzepzio bat dela uste dute, irudipen bat, gehiegizko estimulazioak dakarrena. Lehentasun kontua dela, eta beste jarduera batzuetara bideratzen den denbora ez zaiola irakurketari edo irakurzaletasuna sustatzeari eskaintzen, ez delako hautu hori egiten.

Bizi-eritmo horrekin lotuta, aipatu dute ikastetxeetan irakurketaren abiadurari garrantzia handia eman izan zaiola, eta ez hainbeste ulermenari. Eta horrek azkar irakurtzen duten baina ulermen arazoak dituzten irakurleak sortu dituela.

#### Euskara elkarreak

*Euskarazko irakurle talde gutxi dago eta gehiago egon beharko lukete*

*Jendeak ez dauka (edo ez du hartzen) denbora nahikorik*

*Egungo bizitza eritmoa, haurrek kontzentratzeko dituzten zailtasunak, kontsumo azkarreko gehiegizko estimulazioa...*

*Denbora falta da edozein adin- tartetan aipatzen den arazo nagusienetarikoa, irakurketa lasai egin behar da, ulermena ahalbideratu behar du.*

*Eskola esparruan abiaduraren kontzeptuari larregizko garrantzia eman zaio tradizionalki eta irakuler azkarrak baina ezer gutxi ulertzen zutenak sortu ditugu.*



## Literaturaren arloko elkarteak

*Beharbada bai irakaslegoan zein guraso askorengan zaletasun falta*

## Bestelako elkarteak

*Hautu kontua da nere ustez, motibazioetatik abiatzen da eta oztoporik ez dut ikusten. Norberaren lehentasunetan dago kontua*

*El mayor obstáculo que veo es la proliferación de la cultura de series; la gente prefiere que le cuenten una historia sin hacer el "esfuerzo" de "ver" esa historia en su cabeza a través de un libro*

*Las herramientas digitales que les proporcionan una cantidad de estímulos en muy poco tiempo imposible de sustituirlos por un libro*

## **14.5. Hezkuntza**

### HEZKUNTZA

Baliabide digital eta teknologikoen eraginaz gainera, neurri batean haiekin lotuta dauden beste aldaketa eta joera sozial batzuei ere erreferentzia egin diete: denbora faltari, beti presaka ibiltzeari, eduki arinak eta esfortzu handiak eskatzen ez dituztenak nahiago izateari...

### Haur Hezkuntza

*Denbora. Gaur egun bizimoduak eskatzen digu presaka ibiltzea. Oso zaila da irakurtzeko astirik izatea*

*El acceso a juegos muy visuales a partir de muy corta edad, se acostumbra a ver más que a leer*

*La sociedad en general. Los programas televisivos*

### Lehen Hezkuntza

*Si, la televisión e Internet. El alumnado y las familias cada vez ven más la televisión y utilizan más internet*

*La falta de formación general de los docentes a este respecto, así como de los padres y de las sociedad en general y, por otro lado, el mayor obstáculo al que debe hacer frente considero que consiste en cambiar los hábitos tan fuertemente arraigados en nuestra sociedad*

*Denbora falta daukagun curriculum osoa eman ahal izateko. Irakasleok tresnak ere behar ditugu irakurzaletasuna bultzatzeko, askotan, denbora galtzea dirudi batzuentzat*

*Sustapen honek denbora behar du, denbora eta jarraipena. Irakurketen aukeraketa, zaila da gustuko duten bat aurkitzea. Motibazioa piztea. Familien inplikazioa.*

*Gaur egun ganoraz idatzi eta irakurtzeari ez zaio lehen besteko garrantzirik ematen eta, ondorioz, zaila izango da biharko egunean irakuzaletasuna hedatzerik, ikasle gero eta gehiagok zailtasunak izango dituztelako biharko egunean testuak errez irakurri eta ulertzeko*

### Bigarren Hezkuntza

*Zailtasunak dituzten ikasleekin , ez zaie gustatzen logikoa den bezala , horrelako kasuetan beste baliabideak bilatu behar dira irakurketa maila handitzeko*

*Sí, falta de implicación de los departamentos de educación y como resultado de ello falta de recursos económicos*

*Falta de tiempo y multitud de oferta de entretenimiento*

*Bai. Ohitura falta, etxeko giroak ez laguntzea, ereduak ez eskaintzea (gidari falta), denbora gehiegi ematea bideojokoetan eta ikusentzunezko jardueretan, gizarte azalekoa, topiko faltsuak, hizkuntza maila eskasa,..*

*El mayor obstáculo puede ser la competencia de los medios tecnológicos, que resultan más atractivos al ser más inmediatos y exigir menos intervención intelectual personal. Por otra parte, no todos los agentes educativos participan del fomento de la lectura, por lo que este queda minimizado cuando se realiza.*



## C. Ondorioak

## Ikerketaren aurkezpena, irismena eta metodologia

### Ikerketaren helburua

- Ikerketa honen helburu nagusia EAEko eragile ezberdinek irakurketa ludikoa sustatzeko 2019an aurrera eramán dituzten programak eta ekintzak identifikatu eta horien analisisa egitea da,

### Irakurzaletasunaren sustapenaren kontzeptua

- Beharrezkoa ikusi da "irakurzaletasunaren sustapena" kontzeptuaren definizio bat egitea, informazio bilketa ahalik eta modu homogéneonean egiten dela bermatzeko.
- Lana martxan jarri aurretik irakurzaletasuna sustatzeko ekintza, jarduera edo plangintza mota ezberdinen sailkapen edo taldekatze bat egin da: AZOKAK ETA JAIALDIAK, SARIKETA, AUTOREAK, LIBURUEN PROMOZIOA, IRAKURKETA SAIOAK, ORIENTAZIOA, TEKNOLOGIA BERRIAK, HEDABIDEAK, BISITAK.

### Ikerketaren irismena

- Irakurketa ludikoa sustatzeko EAEko programen identifikazio eta analisisirako unibertsoa bi mailatan egituratu da: errolda bidez ikerketaren unibertsoan sartu diren eragileak batetik, eta laginketa bidez sartu direnak, bestetik.
- Lana hasi aurretik ikerketan parte hartu duten eragileen sailkapen bat egin da sektore edo jarduera eremuaren arabera: LIBURUTEGIAK, HEZKUNTZA, FAMILIA, LIBURUAREN INDUSTRIA, HEDABIDEAK, ELKARTEAK, ERAKUNDE PUBLIKOAK, OSASUN SISTEMA PUBLIKOAK

### Metodologia

- Metodologiaren mix bat erabili da azterketan: batetik planteamendu kuantitatibo izan du azterketak (ekintzen inguruko aldagaien deskribapen kuantitatiboa egin da). Jasotako erantzunen irakurketan sakontzeko asmoz azterketa kualitatiboa ere burutu da eta garrantzia eman zaio.
- Aplikaturako metodologiak irakurketa sustatzeko ekintza bakoitzaren azterketa indibidualizatua bermatu du.
- Eragileengandik bi mailatako informazio jaso da: batetik, irakurzaletasuna sustatzera ekintzak bideratzen dituzten eragileei buruzko informazioa eta bestetik, erakunde horiek irakurzaletasuna sustatzera bideratu dituzten ekintza eta jardueren ingurukoa. Horretarako galdetegi egituratuak erabili dira.

- Landa lana bi fasetan ipini da martxan: lehenengo fasea 2020ko ekainean ipini zen martxan eta bertan Hezkuntza sektorea ez beste guztiak sartu dira landa lanean; bigarren fasea 2020ko irailean ipini zen martxan (Hezkuntza sektoreko eragileekin).
- Hezkuntza sektorean, Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza eta Batxilergoko ikastetxeen kasuan lagin bat erabili denez, lagineko eragile titular batek erantzuteari uko egin dion kasuan eragile hori beste batengatik ordeztu da. Hasiera batean planteatzen zen lagina 450 ikastetxekoa zen. Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzaren bat antolatzen duen ikastetxe kopuru hori bermatzeko, guztira 591 ikastetxetara jo behar izan da (442 titular eta 149 ordezko).
- Informazio kualitatiboaren azterketa: galdera kualitatiboen bidez jasotako informazio kualitatiboa zein landa lanean zehar eragileengandik jasotako informazio kualitatiboaren azterketa eta egituratzea bat burutu da.
- Datu kuantitatiboaren ustiapena: datuen azterketa kuantitatiborako estatistika deskribatzailea erabili da: maiztasun absolutuak, erlatiboak eta aldagaien gurutzaketak. Gurutzaketarako erabili diren aldagaiak: lurraldea, udalerrri tamaina, sektorea, azpisektorea eta ekintzaren sailkapena.
- Irakurketa ludikoa sustatzeko programan azterketari buruzko txostena: txosten hau bi atal nagusitan dago egituratuta: Irakurketa ludikoa sustatzeko programen azterketa batetik, eta irakurketa ludikoaren sustapenaren azterketa kualitatiboa.

## Irakurketa ludikoa sustatzeko programen azterketa kuantitatiboa

### Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileen azterketa

#### Ikerketako unibertsoa

- Irakurketa ludikoa sustatzeko programen edo ekintzen azterketa honetara eraikitako unibertsoa 1.513 eragilek osatzen dute. Horietatik 923 eragile errolda bidez sartu dira unibertsoan eta 590 laginketa bidez.
- Unibertsoaren sektorekako banaketari dagokionez, Hezkuntza sektorea nagusitzen da eragile kopuruari dagokionean: 671 eragile. Azpisektoreen arabera unibertsoa osatzen duten eragileak aztertuta, Hezkuntzaren kasuan Haur Hezkuntza, Lehen Hezkuntza, Bigarren Hezkuntza eta Batxilerreko ikastetxeek osatzen dute multzo nagusia (590 eragile, unibertsoaren % 39) eta ondoren EAEko liburutegi publikoen sareko liburutegiak daude (235 eragile, unibertsoaren % 16).
- Beren egoitza nagusia Bizkaian duten eragileak nagusitzen dira: unibertsoa 708 eragileren egoitza lurralde horretan kokatzen da.

#### Ikerketan parte hartzea

- Ikerketa honetan parte hartzearen maila % 64koa izan da: parte hartu duten eragileak guztira 961 izan dira. Parte hartze mailarik altuena Hezkuntzan (% 78) eta Liburutegietan (% 77) eman da. Baxuena Elkarteetan (% 39) eta Hedabideetan (% 35).
  - 961 eragile horietatik erdia baino gehiago Hezkuntza sektorekoak direla (524 eragile, % 55); 208 eragile Liburutegien sektorekoak dira (% 22) eta 96 eragile Liburuaren industriaren sektorekoak (% 10).
  - 10etik ia 5 eragilek (458 eragile, % 48) Bizkaian du bere egoitza nagusia.
  - Eragileen egoitza nagusia kokatzen den udalerriaren tamainari dagokionez, zehaztu diren udalerrri tamainaren araberako multzoen artean eragileen banaketa nahiko orekatua da.
    - 5.000 biztanle baino gutxiagoko udalerrietan: % 27
    - 5.000 eta 20.000 biztanle arteko udalerrietan: % 26
    - 20.000 biztanletik gorako udalerrietan: % 19
    - Hiriburuetan: % 28
- 5.000 biztanletik beherako udalerrietan egoitza duten eragileen pisua nabarmen altuagoa da Liburutegien sektorean (% 50).

### **Irakurketa sustatzeko ekintzak burutu dituzten eragileak**

- Eragileen % 44k antolatu du irakurketa sustatzeko ekintzaren bat 2019an (426 eragilek). Ekintzak antolatzen dituzten eragileen pisua altuagoa da Gipuzkoan (% 47) eta 5.000 biztanlez azpiko udalerrietan (% 52).
- Ekintzak antolatu dituzten eragile horiek Bizkaian (% 47) eta 5.000 biztanlez azpiko udalerrietan nagusitzen dira (% 32).
- Liburutegietan (% 74) eta Erakunde publikoetan (% 67) ekintzak burutu dituzten eragileen pisua batezbestekoa baino altuagoa da.
- Ekintzaren bat antolatu duten eragileak batez ere bi sektoretan sailkatzen dira: Hezkuntza eta Liburutegietan (bi sektoreen artean eragileen % 85 hartzen dute).
  - ▶ Ekintzaren bat antolatu duten Liburutegien erdia baino gehiago udalerririk txikienetan kokatzen dira; eta Araban kokatutakoak beste bi lurraldeetakoak baino askoz gutxiago dira (% 14 Araban).
  - ▶ Hezkuntza sektorean Bizkaian kokatutako ikastetxeak nagusitzen dira (% 54) eta udalerririk tamainaren araberako banaketa orekatua da. Bestelako irakaskuntza eskaintzen duten zentroetan (helduak, atzerritarrak...) irakurketa sustatzeko ekintzak burutzen dituzten eragileak proportzionalki gehiago dira (% 40 da Hezkuntzako batezbestekoa eta % 49 bestelako zentroetan).
  - ▶ Badirudi familia sektoreko elkarteetan ez dela ohikoena irakurketa sustatzeko ekintzak antolatzea (guraso elkarteek kasuan pentsa liteke ikastetxearen eskumena dela antolaketa hori). Parte hartu duten elkarteek % 10ak antolatu dituzten ekintza mota hauek.
  - ▶ Liburuaren industrian Bizkaian eta hiriburuetan dute nagusitasuna ekintzak antolatzen dituzten liburu-denda eta argitaletxeek. Dirudienez udalerririk handietako liburu-dendetan ohikoagoa da irakurketa sustatzeko ekintzen antolaketa. Udalerririk txikiagoetako liburu-denden izaera anitzagoak, espazio faltak, etab. mota honetako ekintzen antolaketa baldintzatu lezakeela dirudi.
  - ▶ Hedabide eta elkarteek kasuan Gipuzkoa eta udalerririk handienetan kokatzen diren eragileak nagusitzen dira irakurketa sustatzeko ekintzen antolaketan.

## **Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen mapa**

### **Antolatutako ekintza kopurua**

- Azterlanean 2019an antolatutako 1.436 ekintzari buruzko informazioa jaso da: batez beste 3,4 ekintza eragile bakoitzeko.
- Ekintza gehien antolatu diren lurraldea Bizkaia izan da eta jarraian Gipuzkoa. Araban dago eragileko batez besteko ekintza kopurua ez bada ere askoz baxuagoa (3,0 ekintza/eragile), guztirakoa bai, unibertsoko eragile kopurua ere baxuagoa baita lurralde horretan.
- Tamaina ertaineko udalerrietan antolatu da ekintza gehien eragile bakoitzeko (3,9 ekintza/eragile) eta 20.000tik beherako biztanleria duten udaletan kontzentratzen da ekintza kopuru altuena (ekintzen % 61).
- Liburutegien sektorea da batez beste ekintza gehien antolatu dituen sektorea: 4,9 ekintza eragile bakoitzak batez beste. Gainontzeko sektore guztiak batez besteko orokorraren azpian kokatzen dira. Liburutegiekin batera Hezkuntza sektorea da ekintza gehien biltzen dituen sektorea (ekintzen % 90 bi multzo horietan kokatzen dira).

### **Antolatutako ekintza motak**

- Irakurketa saioak dira nagusi 2019an antolatutako irakurketa sustatzeko ekintzen artean (% 51). Liburutegietan eta ikastetxeetan ekintza mota hauen ugaritasunak ekintza guztien artean mota honetakoek pisu handia izatea eragin du. Bigarren maila batean Autoreekin antolatutako ekintzak daude (% 15).

### **Ekintzen xede taldea: adinaren arabera**

- Ekintzen ia herena ez dago adin-talde bati zuzendua, hau da, publiko orokorrentzat antolatutako ekintza da (% 29). 414 ekintzetan zehaztu da zein adin-talderi zuzendua dagoen ekintza; oro har, adina zehaztu den ekintzen kasuan hurrei zuzendutako ekintzak nagusitzen dira:
  - Liburutegiak: ekintzen % 32 ez dago adin-talde bati zuzendua, publiko orokorrera baizik. Adin-tarte bati zuzenduta dauden ekintzen kasuan hurrei eta bereziki Lehen Hezkuntzako adineko hurrei (6 eta 11 urte artean) zuzendutako ekintzak dira. Ekintzen % 20 adin ezberdinetako helduei zuzentzen dira.
  - Hezkuntza: ikasleen artean ere Lehen Hezkuntza hurrei zuzendutako ekintzak nagusitzen dira (% 63).



#### **Ekintzen xede taldea: publiko espezifikoaren arabera**

- 10etik ia 6 ekintza publiko espezifiko bati zuzenduta daude (% 59). Adinarekin gertatu bezala, kasu honetan ere ekintzen gehiengoa eskola komunitatearen baitan ikasleei zuzendua dagoela ikusten da (% 69). Jarraian familiei zuzendutako ekintzak daude (% 22) eta hirugarren tokian (% 10) haurrei zuzendutakoak (eskola jardueraz kanpo).
- Liburutegietan familiei zuzendutako ekintzak dira nagusi; haurrei (eskola jardueraz kanpo) zuzendutakoak ere batez bestekoaren gainetik daude
- Elkarteen ekintzetan ere ikasleei zuzendutakoak nagusitzen badira ere, badaude helduei eta irakasleei zuzendutakoak ere.

#### **Ekintzen xede taldea: baztertze arriskuan dagoen taldearen arabera**

- Baztertze arriskuan dagoen talderen bati zuzendua dago ekintzen % 3. Xede talde hau duten ekintzak ugariagoak dira Liburutegien sektorean.
- Zein xede talderi zuzentzen diren aztertuta: etorkinak, aniztasun funtzionala duten pertsonak eta emakumeak nagusitzen dira.

#### **Ekintzen karakterizazioa: LIBURUTEGIAK**

- Ekintza kopuru altuena duen sektorea da: 747 ekintzari buruzko informazioa jaso da EAEko liburutegietatik; horien gehiengoa EAEko liburutegi publikoen sareko liburutegietan antolatu dira (% 95).
- Batez ere 20.000 biztanlez azpiko udalerrietan antolatu dira ekintzak. Eta lurraldeari dagokionez Bizkaia nagusitzen da eragile bakoitzak antolatutako ekintza kopuruari dagokionean.
- Nabarmenki Liburutegietan irakurketa saioen atalean sailkatutako ekintzak dira nagusi.

#### **Ekintzen karakterizazioa: HEZKUNTZA**

- Ekintza kopuruari erreparatuta bigarren kokatzen da Hezkuntza sektorea (548 ekintzari buruzko informazioa jaso da). HH, LH, DBH eta Batxilerra eskaintzen den ikastetxeetan antolatu da ekintzen gehiengoa (520 ekintza).
- Batez beste Gipuzkoako ikastetxeetan antolatu den eragileko ekintza kopurua altuagoa da. Udalerri tamainari dagokionez, joera orokorraren kontrara, hiriburuetako ikastetxeetan altuagoa da batez beste antolatutako ekintza kopurua.
- Liburutegietan bezala ikastetxeetan ere irakurketa saioak nagusitu dira; bigarren ekintza mota ugariena Autoreena da.

#### **Ekintzen karakterizazioa: FAMILIA**

- Guraso elkarrengandik hiru ekintzari buruzko informazioa jaso da. Gipuzkoan ez da ekintzarik antolatu sektore honetan. Eta sariketa eta irakurketa saioak izan dira.

#### **Ekintzen karakterizazioa: LIBURUAREN INDUSTRIA**

- Jasotako ekintzen ia erdia Gipuzkoako liburu-dendetan antolatu dira (% 49). Gipuzkoan sektore honetan batez beste antolatutako ekintza kopurua (4,6) batezbesteko orokorraren gainetik kokatzen da. Udalerri tamainari dagokionean hiriburuetan antolatutako ekintzak dira nagusi (% 67).
- Liburuaren industriaren sektorean Autoreekin antolatutako ekintzak nagusitzen dira.

#### **Ekintzen karakterizazioa: HEDABIDEAK**

- Hedabideengandik 15 ekintzaren inguruko informazioa jaso da: 7 telebistakoak, 5 prentsa idatzikoak eta 3 irratikoak. Kokapenari dagokionez Gipuzkoa eta hiriburuan antolatutako ekintzak dira gehienak.

#### **Ekintzen karakterizazioa: HEDABIDEAK**

- Guztira 52 dira literaturaren, kulturaren, euskararen edota beste arloren baten alorreko elkarteek antolatutako ekintzak. Pentsa zitekeen moduan literaturaren alorreko elkarteetan batez beste antolatutako ekintza kopurua beste elkarte motetako baina altuagoa da (4,8 ekintza elkarteko).
- Elkarteen kasuan ere Gipuzkoan eta hiriburuan kokatutako elkarteak nagusitu dira ekintza horien antolaketan.
- Ekintza motari dagokionean, anitzagoa da eskaintza: irakurketa saioak eta sariketak nagusitzen badira ere, liburuen promozioa eta orientazioa helburu duten ekintzak kokatzen dira bigarren maila batean, eta horien atzetik, hedabideak, azokak eta jaialdiak eta autoreak multzoetan kokatutakoak daude.

#### **Ekintzen karakterizazioa: ERAKUNDE PUBLIKOAK**

- Erakunde publikoek antolatutako 16 ekintzaren informazioa jaso da.
- Irakurketa saioak eta autoreekin egindako ekintzak dira nagusi horien artean.

## Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzen antolaketa

### **Erakundeen arteko lankidetzak**

- Ekintzen % 23 antolatu da erakundeen arteko lankidetzan (zehazki 326 ekintza).
- Erakundeen arteko lankidetzak hori ohikoagoa da Elkarteen kasuan (sektore horretan ekintzen % 52 antolatu da lankidetzan).
- Lankidetzak horretan ze eragile dauden inplikaturak galdetuta: ikastetxeak, udalak eta liburutegiak arteko lankidetzak dira ohikoak. Bigarren maila batean daude Euskal Idazleen Elkartea (EIE), Galtzagorri Elkartea eta argitaletxe ezberdinak.
  - Liburutegiak: ekintzak lankidetzan ikastetxeekin antolatzen dituzte batik bat. (% 36); udalekin lankidetzan antolatzea ere ohikoa da.
  - Ikastetxeak: bi eragile nagusitzen dira lankidetzarako: Euskal Idazleen Elkartea (EIE) eta liburutegiak lankidetzak.
  - Elkartek: batez ere administrazio publikoarekin (Eusko Jaurlaritza, foru aldundiak eta udalak).

### **Pertsonal kontratazioa**

- 442 ekintzatan pertsonaren bat kontratatu da ekintza aurrera eramateko (% 31): Elkartean, Liburutegietan eta Erakunde Publikoetan pertsona kontratazioa batez bestekoaren gainetik kokatzen da. Irakurketa saioetan eta Autoreekin zerikusia duten ekintzetan ere pertsonal kontratazioa batez bestekoaren gainetik dago.
- Zenbat pertsona kontratatu diren galdetuta, gehienez (% 66) kontratatutako pertsona bakarra izan da.

## **Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzak ikuspuntu ekonomikotik**

### **Ekintzen aurrekontua**

- Ekintza guztien aurrekontu bateratua 3 milioi eurokoa izan da; ekintzako batez besteko aurrekontua berriz 3.175 eurokoa (ekintzen % 66ak emandako informazioan oinarritutako datua da)
- Erakunde publikoak, Hedabideak eta Elkarteak batez beste aurrekonturik altueneko ekintzak dituzten sektoreak dira. Liburuaren industriako ekintzak ere batez besteko aurrekontuaren gainetik daude.

### **Ekintzen finantziazioa**

- Jasotako ekintzen % 29tan adierazi da kanpo finantziazioa jasotzen dela ekintza burutzeko. Kanpo finantziazio horren zenbatekoa guztira 740 mila eurokoa izan da. Elkarteen sektorean ohikoagoa da ekintzak burutzeko finantziazioa jasotzea (% 81).
- Erakunde finantzatzaile nagusiak: Eusko Jaurlaritza, Udalak eta Foru Aldundiak dira.

### **Diru-sarrera propioak**

- Ekintzen %2k izan dituzte diru-sarrera propioak eta guztira 361 mila euro jaso da ekintza horietan diru-sarrera propio bidez.

### **Autofinanziazio-maila**

- EAEko irakurketa ludikoa sustatzeko antolatzen diren ekintzen autofinanziazio-maila % 82koa da.
- Autofinanziazio-maila % 40ra jaisten da Elkarteen sektorean; sektore honetako eragileek irakurketa sustatzeko ekintzak antolatzeko kanpo eragileen laguntza (finantziazioa) beharrezkoa dute, alegia.

## **Irakurketa ludikoa sustatzeko ekintzetan parte hartzea**

- Irakurketa ludikoa sustatzeko 2019an EAEn antolatutako ekintzek guztira 285 mila parte hartzaile izan dituzte. Antolatutako ekintza bakoitzeko parte hartzaile kopurua 301 pertsonakoa izan da.

## **Irakurketa ludikoa sustapenaren azterketa kualitatiboaren ondorio nagusiak**

### Irakurzaletasunaren definizioa

#### **Hautu pertsonala eta kontzientea**

Irakurzaletasunaz ari garenean, norberaren erabakiz, erabaki kontziente batez, euskarri eta genero ezberdinetako testuak irakurtzeaz ari gara, irakurketak berez eragiten dituen plazerra edo gozamena bilatuz horrekin. Eskolan agindutako irakurketaz edo ikasketekin edo lanarekin lotutakoez aparteko irakurketaz, betebeharrarekin lotutakoa ez den irakurketaz, alegia.

#### **Irakurketa-autonomia behar-beharrezkoa da**

Irakurketaz gozatzeri iristeko ezinbestekoa da irakurketa-autonomia eskuratzea, testuen ulermen-maila egoki bat eta gutxieneko irakurketa-abiadura bat edukitzea. Autonomia hori lortzeko, prozesu bat behar da, eta prozesu horretan kokatzen da irakurzaletasunaren sustapena.

#### **Asko du transmisioetik**

Irakurzaletasuna, jarduera ludiko eta entretenigarri gisa, transmititu egin daiteke. Horrela bizi duenak, irakurketarekin gozatzen duenak, bere ingurukoei "kutsatu" diezaieke har hori. Alde horretatik, etxean bertan has daiteke irakurzaletasunaren transmisioa, familia giroan. Nolanahi ere, beste hainbat eragilek parte hartzen dute pertsonaren eta irakurketaren arteko harremanean, espazio eta une ezberdinetan.

#### **Onurak ugariak dira**

Irakurle izateak hainbat onura dakartzio pertsonari, eremu ezberdinetan. Garapen kognitibo eta linguistikorako; jakinduria, ezagutza, informazioa eta kultura jasotzeko; kontzentrazioa, hausnarketa, irudimena eta sormena lantzeko; jarrera enpatikoa eta kritikoa garatzeko. Azken horiek gizartearentzako onura gisa ere uler daitezke, gainera.

## Irakurzaletasunaren sustapena

### **Ez du mugarik, lehentasunak bai**

Irakurzaletasuna sustatzeko ekimenak ez luke mugarik eduki behar: edozein genero, arraza, erlijio, adin edo maila sozialetako herritarrei zuzendu beharko litzaieke. Nolanahi ere, kolektibo guztiek irakurketara sarbidea eduki behar luketelako, hori bermatu ahal izateko, arreta berezia eskaini beharko litzaieke horietako batzuei, talde zaurgarrienei: etorkinak edo irakurtzeko zailtasunak eragiten dizkieten desgaitasunak dituzten pertsonak, esate baterako.

Adinari dagokionez, hurrekin eta gaztetxoekin lotzen da, nagusiki, irakurzaletasunaren sustapena. Logikoa da, garai horretan finkatzen direlako etorkizuneko irakurlearen oinarriak. Alde horretatik, haiek dira eta izan behar dira irakurzaletasuna sustatzeko jardueren hartzaile nagusi. Nolanahi ere, beste muturra kontuan hartzea ere inportantea da. Izan ere, adinekoentzat, narriadura kognitiboari balazta jartzeko edo bakardadeari aurre egiteko ere balio handia du irakurketak.

### **Xede-taldea finkatzearen garrantzia**

Irakurzaletasunaren sustapena unibertsala izateak eta mugarik ez edukitzeak ez du esan nahi helburu horrekin proposatzen diren ekintza guztiak orokorrak izan behar direnik. Areago, xede-taldea finkatzeak eraginkorrago egin dezake ekintza. Betiere, xede-talde horren beharren, ezaugarrien eta lehentasunen arabera prestatzen eta egokitzen bada.

## Eragile nagusiak

### **Familia**

Irakurzaletasuna sustatzeko ardura duen lehen eragilea familia da. Etxeko transmisio hori eginez, irakurketarekiko grina transmitituz eta eredu emanenez, zimenduak jar ditzakeena. Nolanahi ere, ardura horri erantzuteko eta bere ekarpena gauzatzeko, babesa oso lagungarri gerta dakioko familiar. Alde horretatik, irakurzaletasuna sustatzeko ekimenen hartzaile ere izan daiteke, gero transmisore izatea errazteko.

### **Eskola**

Eskolaren rola ere garrantzitsua da irakurzaletasunaren sustapenean, adin txikikoen heziketan duen ardurarekin lotuta. Nolanahi ere, curriculum-aren eskakizunak bete beharrak eragiten dituen estuasunez gain, beste zailtasun handi bati aurre egin behar izaten dio: neska-mutilek irakurketa eskolarekin eta betebeharrarekin lotzeak dakarren arriskua, plazerrez irakurriko duten irakurleak sortzeko helburuari lotuta.

## **Liburutegiak**

Liburutegiek euren egiteko nagusien artean dute irakurzaletasuna sustatzea. Esparru naturala da beraiantzat. Liburutegiak eskaintzen dituen ohiko zerbitzuen bitartez egiten da, eta liburutegiak berak antolatzen dituen edo elkarlanean egiten dituen ekintza iraunkor edo puntualen bitartez ere bai. Liburutegiko erabiltzaileak direnak eta erabiltzaile ez direnak ere sartzen dira ekintza horien xede-taldeetan. Irakurle berriak sortzea bezala, irakurle direnen sozializazioa ere izaten dute helburu, liburutegietatik antolatzen diren ekintzek.

## **Liburuaren industria**

Liburuaren industria ere eragile aktiboa da irakurzaletasunaren sustapenean. Irakurzaletasuna sustatzeko ekintzak antolatzen dituzte argitaletxeek eta liburu-dendek, edo beste eragile batzuekin elkarlanean aritzen dira zeregin horretan. Baina kasu honetan, industriaren interes komertzial eta enpresarialak ere sartzen dira jokoan. Hedabide pribatuekin ere gertatzen da hori, nahiz eta kasu horretan, ez duten horren modu aktiboan eragiten. Zeharkako eragile kontsidera genitzake komunikabideak.

## **Erakunde publikoak**

Erakunde publikoen ardura da kulturarekiko sarbidea edukitzeko eskubidea bermatzea gizarte osoari. Horregatik, irakurzaletasuna sustatzen diharduten beste eragileei babes, baliabideak eta tresnak eskaintzea dagokie.

## **Ezaugarriak**

### **Giro lasaia eta atsegina**

Irakurzaletasuna sustatzeko ekintzek gune eta espazio lasaia behar dute, eroso eta atsegina.

### **Arina eta dinamikoa**

Oro har, arinak eta dinamikook diren ekintzak eraginkorragoak izaten dira. Xede-taldea kontuan hartu behar da, betiere.

### **Parte-hartzailea**

Entzule pasibo izan beharrean, ekintzako parte-hartzaile aktibo bihurtu behar dira herritarrak, haiek nahi izanez gero, betiere, inor derrigortu gabe. Horretarako, egokiagoak izaten dira talde txikiak.

### **Boluntarioa**

Irakurzaletasuna sustatzeko ekintzetan parte-hartzea boluntarioa izan behar da, ez derrigorrezkoa. Ez da betebehar modura planteatu behar.

### **Integratzailea**

Irakurzaletasuna sustatzeko ekintzak integratzaileak izan behar dira, ikuspuntu ezberdinetatik. Alde batetik, gizarteko sektore eta kolektibo ezberdinetara iristeko gai izan behar dira.

Baina horrez gain, elitismoa saihestu behar dute, maila intelektual eta ezagutza literario ezberdinetako herritarrak erakartzeko. Gertutasunak, idazleekiko harreman zuzena edukitzeak, adibidez, xede horretan lagundu dezake.

### **Jarraitua**

Jarraitasun bat behar dute irakurzaletasuna sustatzeko ekintzek. Iraunkorrak izan edo programazio eta plangintza batean txertatuta egon behar dira.

### **Entretanimendu hutsaz haragokoa**

Irakurketa bera izan behar da ekintzen erdigune, testuak eduki behar du zentraltasuna. Ez dira entretanimendurako aitzakia hutsa.

### **Elkarlanean antolatua**

Kolaborazioan, eragile ezberdinen arteko elkarlanean antolatua izateak balio handia ematen dio ekintzari.

### **Neugarria eta baloragarria**

Planteatzen diren ekintzen arrakasta eta eraginkortasuna neurtzeko metodologiak landu behar dira, egokitzapenak egin ahal izateko.



## Arduradunak

### **Esparru publikoan**

Irakurzaletasuna sustatzearen ardura nagusia administrazio publikoari dagokio, nagusiki, hezkuntzaren eta liburutegi publikoen sarearen bitartez. Bestalde, irakurzaletasunaren sustapenean eragin dezaketen beste eragileei babes, baliabideak eta tresnak eskaintzea ere badagokie, nagusiki familiei —liburuaren industriari, komunikabideei eta elkarteei ere bai, besteak beste—.

### **Esparru pribatuan**

Irakurzaletasunaren sustatzaile eraginkorrenak familiak dira, etxeko giroan egiten den transmisioaren bitartez. Eskolaren lana edo liburutegien, elkarteek eta bestelako eragileen jarduerak osagarri egokiak izan daitezke, baina oinarrizko zimendua familiek jarri ohi dute.

## Hartzaileak

### **Haurrak eta gaztetxoak**

Hurrekin eta gaztetxoekin lotzen da, bereziki, irakurzaletasunaren sustapena. Garapen eta ikasketa prozesuan dauden aldetik, irakurketaren bidez ezagutzak bereganatzen dituzte, eta hausnarketa gaitasuna garatzen dute. Irakurzaletasuna txiki-txikitatik sustatzeko, familiak eurak izan behar dira jardueren hartzaile.

Gaztetxoei dagokienez, 10-12 urte artean kokatzen da garai kritikoa. Ordura arte, eskolak funtzio bat betetzen du, nagusiki irakurketa-autonomia lantzearekin lotuta. Baina irakurtzeko grina barneratu ez duten neska-mutil askok irakurle izateari uzten diote orduan.

### **Adinekoak**

Adinekoak ere lehentasunezko hartzailetzat hartu dituzte, irakurketak gaixotasun neurodegeneratiboak ekiditeko, kontzentrazio gaitasunari eusteko edo bakardadeari aurre egiteko tresna gisa duen balioagatik.

### **Kolektibo zaurgarriak**

Ezgaitasun fisiko edo kognitiboak dituztelako edo bazterketa edo ezberdintasun sozialak jasaten dituztelako zailtasunak dituzten kolektiboek irakurketa erraztea ere lehentasunezko zat jotzen da.

## Irakurzaletasunaren bilakaera

### Alde positiboa

- Irakurzaletasuna sustatzeko moduak, horretarako baliabideak eta tresnak asko ugartu dira, bereziki teknologia berrien bitartez.
- Produkzioa handitzen ari da, baita hizkuntza gutxituetan ere, tartean, euskaraz.

### Alde negatiboa

- Bilakaera modu desorekatuan gertatu da, biztanleriaren zati batek baliatu baititu, batez ere, irakurzaletasunarekin lotutako aukera berriak. Hainbat kolektibo atzean geratu dira, alde horretatik. Irakurle direnen eta irakurle ez direnen arteko arrakala handitzen ari da.
- Irakurtzeko modua aldatu da: asko irakurtzen da, baina azkar, patxadarik eta hausnarketarik gabe. "Kontsumo" irakurketa egiten da.
- Bisualagoak baina pasiboagoak diren beste aisialdi-aukera batzuk gailentzen ari dira, irakurketaren ordez.

## Baliabide digitalen inguruan

### Onurak

- E-book edo audioliburuaren erabilgarritasuna azpimarratzen dute, adibidez, tipografia txikiko liburuak irakurtzeko zailtasunak dituztenentzat.

### Mehatxuak

- Irakurketarekin lotutako baliabideen sarbide eskasa gizartean.
- Ikus-entzunezkoen nagusitasuna eremu digitalean.
- Legez kanpoko deskargak, liburu digitalen esparruan.

## Zailtasunak eta oztopoak

### **Irudiaren gizartea**

Ikus-entzunezkoak nagusi dira gaur egungo ohitura sozialetan. Irudian eta soinuan oinarritutako aisialdiko eskaintza askoz ere erakargarriagoa gertatzen da, oro har. Ohitura horiek, gainera, aldaketa ekarri dute irakurtzeko moduan berean: irakurketa azkarragoa eta sakontasunik gabekoa egiten da.

### **Agendaren saturazioa eta bizi-erritmoa**

Aisialdiko aukera zabalak eta gurasoen lan-egoerek neska-mutilen agenda eskolaz kanpoko jardueraz betea egotea eragiten dute. Horrek irakurzaletasunaren sustapena konplikatu egiten du, bai familientzat, baita xede horrekin jarduerak antolatzen dituzten eragileentzat ere. Aldaketa sozialen beste eraginetako bat da denbora faltaren pertzepzioa, beti presaka ibiltzearena. Gehiegizko saturazio batek eragindako sentrazioa izan daiteke.

### **Egokitzeko ahaleginik eza**

Sarritan irakurzaletasuna sustatzeko eredu eta formula zaharkituak erabiltzen direla eta funtzionatzen ez dutela onartzen bada ere, ez da horiek egokitzeko ahalegin handirik egiten, ziurrenik, ez delako jakiten aldaketa horiek nora bideratu.