

Sistema Vasco de BIBLIOTECAS

Desde el año 2005 el Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco viene publicando anualmente el **"Boletín del Sistema Vasco de Bibliotecas"** con el fin de recoger y difundir las actividades más destacadas que se han llevado a cabo en las bibliotecas de la Red de Lectura Pública de Euskadi.

En el boletín de este año se ha introducido un pequeño cambio, las noticias están contadas por los profesionales de las bibliotecas, dando la oportunidad de que aporten su propio punto de vista sobre el tema o proyecto que han desarrollado en su biblioteca y para su municipio. Así que os damos las gracias a las personas participantes, por el interés demostrado y por el tiempo que habéis dedicado, y confiamos que este modelo os guste y se animen otras bibliotecas.

En lo que respecta al año entrante, desde el Servicio de Bibliotecas se continuará desarrollando **Liburuklik**, biblioteca digital vasca, buscando la participación de nuevas entidades y aumentando el número y el valor bibliográfico de los fondos digitalizados que se ofertan a la ciudadanía vasca, en particular, y a cualquier persona interesada en el patrimonio bibliográfico, en general.

Así mismo, y en lo que se refiere a la **Red de Lectura Pública de Euskadi**, seguiremos consolidando la plataforma de blogs corporativa, en la que participan un importante número de bibliotecas, intentando que los profesionales sigan manteniendo la formación y destrezas necesarias para desarrollar su actividad y difundirla en Internet.

José Luis Iparragirre Mujika
Director de Patrimonio Cultural

Día de la Biblioteca en la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Es bien conocido que el libro tiene su día. Se celebra, desde 1995 y a propuesta de la UNESCO, todos los 23 de abril, coincidiendo con la fecha de fallecimiento en 1616 de los escritores Inca Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Más de un centenar de países lo conmemoran.

Tan sólo dos años después de la promulgación por la [UNESCO](#) del *Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor*, se comenzó a celebrar en España el **Día de la Biblioteca**, conmemoración que, a pesar de ser menos conocida a nivel popular y de estar restringida al ámbito estatal, ha demostrado tener un potencial enorme para el marketing social de las bibliotecas.

Se celebra el 24 de octubre y su finalidad es trasladar a la opinión pública la importancia de la biblioteca como lugar de encuentro de lectores de todas las edades con la cultura y como instrumento de mejora de la formación y de la convivencia humana.



Patxi Zubizarreta, autor del pregón, dedicó libros a las niñas y niños hospitalizados.

Lectura en el Hospital de Txagorritxu

Hay que reseñar que la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil donó 12 maletas con libros que se repartieron a:

- Colegio Samaniego Eskola
- Instituto de Educación Secundaria Samaniego
- Aula hospitalaria del Hospital de Txagorritxu
- Los hogares infantiles de la Diputación Foral de Álava Geroa, Sendoa, Paula Montal, Hazibide, Sansoheta, Ekilore y Lore Maitea
- Centro para Menores Extranjeros Bidebarria
- Asociación Solidaria de Ayuda

Ya por la tarde, y en la biblioteca del paseo de La Florida, se llevó a cabo el acto institucional. Se presentó el cartel realizado por Elena Odriozola, y Patxi Zubizarreta dio lectura al pregón.

El acto estuvo presidido por la Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte, D^a. Iciar Lamarain, quien dio la bienvenida a todos y agradeció la asistencia al acto; la Subdirectora General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, D^a. María Antonia Carrato, quien realizó una emotiva defensa del papel de las bibliotecas en el contexto actual; el presidente de la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, D. José María Gutiérrez de la Torre, que nos propuso imaginar el desastre de un mundo sin bibliotecas; y la Consejera de Cultura del Gobierno Vasco, D^a. Blanca Urgell, que rememoró su primera visita a una biblioteca, precisamente a la Biblioteca Pública de Vitoria-Gasteiz, cuando tenía 14 años, para hacerse inmediatamente asidua y acudir todas las tardes en busca de nuevas lecturas con sus compañeras de colegio.

Acto oficial del Día de la Biblioteca 2011, Vitoria-Gasteiz

Para cerrar el día se realizó un sencillo homenaje a [Joxe Arratibel](#) (Ataun 1923- Estíbaliz 2011), recopilador y autor de *Kontu zaharrak*, con la participación de Peio Añorga y Bernardo Atxaga. Ambos escritores ensalzaron la figura del padre Arratibel y nos contaron varios de los cuentos tradicionales –cuentos de antaño, en palabras de Zubizarreta– recopilados en su día por este benedictino. Atxaga contó en castellano el cuento de las ovejas que adelgazan, y Añorga, por su parte, contó *Txomin Ipurdi* en euskera, entrelazando, con habilidad, unas pinceladas de castellano que permitieron seguir la narración a todos los asistentes.

Enrique Uriarte Gonzalo-Bilbao
(Casa de Cultura Ignacio Aldecoa)

¿Biblioteca 2.0? ¿Y eso qué es exactamente?

Si. Lo confesamos. A mediados de 2009, cuando recibimos las primeras noticias sobre este proyecto, esto fue lo primero que pensamos en algunas bibliotecas; conocíamos Blogger un poquito (por el proyecto Bateginik), habíamos oído hablar de Facebook y Twitter... pero poco más. De manera que lo segundo vino cantado: “¿Cómo? ¿Crear un perfil en las redes sociales, un blog en wordpress, una Wiki...? ¡Ufff... ni idea!”

Bueno, eso fue entonces. Al año siguiente empezamos el plan de formación. Se trataba de aprender a utilizar las redes sociales y los blogs, a crear contenidos multimedia de calidad, y a ver la utilidad de todo esto en nuestras bibliotecas. Ahí es nada.

Desde el principio contamos con la colaboración de los centros KZ Gunea, lo cual fue una gran ventaja, pero también tuvo sus inconvenientes (por ejemplo, profesores con conocimientos de “lo suyo”, las herramientas informáticas 2.0, pero no de “lo nuestro”, las bibliotecas) En definitiva, el itinerario formativo se desarrolló con los habituales ingredientes de una receta agrícolce: cuarto y mitad de entusiasmo y subidón (“hay que ver lo que hemos aprendido”, “esto lo tenemos que hacer en la biblio”), aderezados con sus buenas gotas de cansancio y escepticismo (“¿y esto, para qué?”, “¿otra vez hay curso?”, “¿y a dónde hay que ir esta vez?”). Y, planeando sobre todo ello como ave de mal agüero, el eterno problema: ¿Nos dejarán hacer esto los del Ayunta?

Hoy, a finales de 2011, muchos bibliotecarios y bibliotecarias hemos completado la formación (es un decir), tenemos un blog (todos chulísimos, todos mejorables), tenemos página en Facebook y Twitter, hemos aprendido muchísimo y tenemos ganas de seguir aprendiendo más. Algunos han llegado más lejos y otros aún se están animando. No importa; el que vaya delante, que tire de la cordada, por favor... y que nadie se afloje el arnés.

Hemos llegado a la conclusión de que este tema, como tantos otros en nuestro trabajo, depende mucho de la motivación personal: creértelo, disfrutarlo, echarle ganas y tiempo. A partir de aquí, el reto es implicar a todo el mundo: que todo el personal bibliotecario se vaya animando, que nadie se quede atrás... y que los usuarios también participen, claro. Ahí está la gracia, y en esas estamos.

Seguiremos informando...

Anabel Regalado
María Antxia
Responsables de la Biblioteca de Getxo

Libros adultos

Castellano

La caída de los gigantes / Ken Follett
Dime quién soy / Julia Navarro
Riña de gatos: Madrid 1936 / Eduardo Mendoza

Euskera

Bilbao-New York-Bilbao / Kirmen Uribe
3 Mariak / Arantza Urrretabizkaia
Autokarabana / Fermin Etxegoien

Libros infantiles

Castellano

Cuarto viaje al Reino de la Fantasía / Jerónimo Stilton
El barco fantasma / Tea Stilton
¡Esto es el colmo! / Jeff Kinney

Euskera

Kroko eta lagunak / Jo Lodge
Txomin ilea moztzen / Liesbet Slegers
Txomin ospitalean / Liesbet Slegers

Videos adultos

Castellano

Yo, también
El secreto de sus ojos
Camino

Euskera

Kutsidazu bidea, Ixabel
Izarren argia = Estrellas
Ezkutuko plana

Videos infantiles

Castellano

Hello Kitty y sus amigos
Erase una vez el cuerpo humano
Toopy y Binoo

Euskera

Triki, traka, tron
Hartz Txiki : 9 abentura
Piratak

Discos adultos

Castellano

Sale el sol / Shakira
Drama y luz / Maná
Pequeño / Dani Martín

Euskera

Ortzemugak begietan / Ken Zazpi
Euskal Herriko lur maitea
Era /Zea Mays

Discos infantiles

Castellano

Cuentos mágicos / Disney
Para bailar: canciones infantiles / Nuevo Mester de Juglaría
Juerga / Los Titiriteros de Binéfar

Euskera

Ongi etorri Pupu eta Lore / Pirritx, Porrotx eta Mari Motots
Irrien lagunak / Pirritx, Porrotx eta Mari Motots
Piratak / Pirritx, Porrotx eta Mari Motots

Encuentro de Buenas Prácticas Lectoras en Madrid



El proyecto “**ABUSU, UN BARRIO LECTOR**” de Abusu Sarean fue presentado en el encuentro de buenas prácticas lectoras “Maneras de leer” organizado por el centro virtual Leer.es y promovido por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación en colaboración con la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y las comunidades autónomas a través del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, que tuvo lugar los pasados días 20 y 21 de septiembre en Madrid.



El objetivo de dicho encuentro era dar visibilidad a las acciones en torno a la lectura que se llevan a cabo en los centros docentes, bibliotecas, asociaciones, etc., y en él se presentaron 35 ponencias sobre diversas experiencias de animación a la lectura.

La biblioteca Municipal de Abusu y la Librería Intercultural Litteraemundi presentaron en dicho encuentro cuatro de las campañas más novedosas llevadas a cabo durante el año 2011 dentro de su proyecto “*Abusu, un barrio lector*” en el que colaboran los centros educativos y una veintena de entidades, asociaciones vecinales, culturales y deportivas que forman la red Abusu Sarean. Esta red de asociaciones e instituciones del barrio de Abusu, en los municipios de Arrigorriaga y Bilbao, lleva 5 años trabajando intensamente, no sólo en el fomento de la lectura, sino en el compromiso de todos los vecinos y vecinas con la educación de niñas, niños y jóvenes.

La primera de las campañas presentadas en dicho encuentro lleva por título *Yo también leo* y en ella se muestra a personas conocidas del barrio leyendo e invitando a leer con el objeto de crear lazos afectivos con la lectura.

Otra de las iniciativas de este proyecto es la campaña *Toma un libro*, llevada a cabo con la implicación de 30 comerciantes y 7 hosteleros del barrio. En todos los comercios colaboradores se dejaron cuatro libros para que los responsables de los mismos animaran a los niños a leerlos en casa y devolverlos en el mismo establecimiento. El objetivo que se persigue con esta campaña es llevar los libros a todos los rincones del barrio.

Así mismo se presentó el club de lectura virtual *Irakurle* en el que participa todo el alumnado de sexto de Primaria de los colegios de Abusu. La Biblioteca presenta 3 libros al mes en su página <http://liburutegiak.blog.euskadi.net/abusu/>, que el alumnado lee y comenta en clase. Esta actividad se realiza como colaboración con el programa *Escuela 2.0* puesto en marcha durante el 2011.

Por último se dio a conocer el *flashmob* o concentración callejera con libros que se realizó con motivo del día del libro en la quinta Semana Cultural de Abusu, y que reunió a más de 500 personas. Fue el alumnado del instituto Ibaizabal y de la ikastola Abusu quien preparó la coreografía y la letra en euskara de una conocida canción de Lady Gaga, para realizar la grabación que puede verse en Youtube: <http://www.youtube.com/watch?v=K2mR4YuH4ws>. El objetivo de esta iniciativa era visibilizar y popularizar la lectura participando en una actividad colectiva que fuera a la vez divertida.

Gotzone Butron
Biblioteca de Arrigorriaga

Digitalización de Fondo Local y Patrimonial de la Biblioteca de Eibar

La biblioteca hoy en día debe ser un ejemplo de integración de lo local y lo global, de lo propio y lo universal. A través de su colección física o digital, y a través de Internet, la biblioteca debe abrir el mundo al ciudadano local. Pero también debe saber acercar su colección local a aquellos ciudadanos que por la lejanía tienen complicado acceder físicamente a ésta y sin embargo están interesados en ella.

Los avances tecnológicos permiten que las bibliotecas públicas puedan convertirse en bibliotecas híbridas, es decir, bibliotecas que combinan fuentes de información impresas, electrónicas, digitales, así como servicios que se prestan presencial y remotamente.

La Biblioteca Juan San Martín de Eibar conserva numerosos libros que recogen la memoria histórica local. Son obras que en su origen se encuentran primordialmente en formato papel y que para mejorar su preservación y acceso, hemos reconvertido a formato digital. En algunos casos son, además, publicaciones ya agotadas o adquiridas en librerías de viejo y, por tanto, susceptibles de perderse para siempre si no se aportaba una solución. Además de asegurar su conservación a perpetuidad para generaciones futuras, hemos facilitado su consulta de forma digital por cualquier persona a la que le resulte difícil acercarse hasta aquí para poder hacerlo.

Esta Biblioteca dispone además de un fondo patrimonial que considera de interés, por lo que en este primer proyecto de digitalización hemos realizado una selección entre estas obras



con el objetivo de incluirlas en el repertorio virtual de la Biblioteca Digital Vasca, **LIBURUKLIK**.

Por tanto, las razones por las que hemos llevado a cabo este proyecto de digitalización son las siguientes:

- Porque para la Biblioteca de Eibar su fondo local es el fondo de mayor valor, se ha digitalizado parte del mismo para difundirlo con ayuda de las nuevas tecnologías.
- Porque son fondos de gran demanda y, así, a la vez que se conservan se reduce su uso, reduciendo así las causas de su deterioro.
- Porque su digitalización facilita la investigación sobre dichas obras y siempre hay investigadores interesados en la colección local.
- Porque es un mecanismo de preservación si lo aplicamos a monografías del fondo de reserva.

Dentro de la colección de que dispone la Biblioteca Juan San Martín de Eibar, hemos creído interesante, en una primera fase, la digitalización de 85 monografías, con un total de 20.146 páginas. El trabajo ha sido realizado por José Valdeirey en la propia Biblioteca.

Si clasificamos las obras digitalizadas según las fechas de publicación, la relación es la siguiente:

Siglo XVI: una Biblia que perteneció en algún momento a Toribio Echevarria (*Biblia ad vetustissima exemplaria nunc*

recens castigata, Romae que revisa...) y un misal (*Missale romanum, Ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum, Pii V. Pont. Max. iussu editum...*), ambas impresas en Lyon por Gulielmum Rouillium.

Siglo XVII: *Nuevua recopilación de los Fueros, privilegios, buenos vsos y costumbres leyes y ordenes de la muy n. y muy l. prouincia de Guipuzcoa*, impresa en Tolosa por Bernardo de Vgarte en 1696.

Siglo XVIII: Dos obras de filosofía (*Institutiones dialecticae...* y *Cursus philosophici...*) de Luis de Losada, impresas en Salamanca en 1721 y 1735; otra impresa en París en 1763, *Abregé de la morale de l'ancien testament*, y finalmente, la obra *De imitatione Christi*, de Thomas à Kempis.

Siglo XIX: *Tentativas de reconstrucción de nuestro lenguaje natural y el problema de la palabra*, por Vicente Aguirre. Esta obra fue impresa en Eibar, en la Imprenta y Encuadernación de Pedro Orúe en 1898.

La mayor parte de las obras digitalizadas pertenecen al siglo XX y XXI, y han sido elegidas sobre todo por ser de temática local o vasca.

Entre ellas tenemos las de Toribio Echevarria (*Viaje por el país de los recuerdos, Lexicón, El hijo del hombre, La Liga de Naciones y el problema vasco, La experiencia socialista en España, vista desde mi pueblo y Tres ensayos: del trabajo, la sabiduría y la oración*).

Destacamos también varias obras de interés sobre la armería como *Breve historial del pleito armero*, y otras cuya digitalización ha sido cedida por la Escuela de Armería, entre las que se encuentran la *Carta fundacional de la Escuela Especial de Mecánica de Precisión y de Armería de la villa de Eibar*, la *Guía oficial de la Exposición Regional Vasca de Arte y de Industrias Guipuzcoanas*, y las que se publicaron con motivo del cincuentenario y el 75 aniversario de su fundación. Destacamos también la obra *Evolución de la industria armera eibarresa*, de Juan Ignacio Paul Arzak.

Se han puesto en LIBURUKLIK también obras sobre el euskara eibarrés, sobre arte, como *Arte popular vasco* y sobre damasquinado eibarrés. La historia de Eibar también nos ha parecido fundamental y se han digitalizado la *Monografía histórica de la villa de Eibar* de Gregorio de Mujika y *Eibar: síntesis de monografía histórica*, de Pedro Celaya.



Del siglo XXI destacamos *Eibar, ciudad taller*, libro de fotografías del Eibar industrial realizadas por José Ronco, las tiras de Supermendikute de José Antonio Azpilicueta y otras que recogen la obra de artistas como Baroja Collet.

A todo ello se puede acceder desde el catálogo de la Biblioteca Digital Vasca LIBURUKLIK (www.liburuklik.euskadi.net), presentado recientemente por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Nos hemos encontrado con dificultades durante el proceso, sobre todo relacionadas con temas de propiedad intelectual de las obras que hemos seleccionado. Es fundamental que la tecnología no implique una desprotección para creadores y para titulares de derechos de autor. De ahí que las obras seleccionadas son, o bien de dominio público, o bien digitalizadas para su conservación y posterior difusión una vez obtenidos los permisos oportunos por parte de los autores y titulares de las mismas. Alguna ha quedado en el camino por no haber obtenido todos los permisos necesarios.

Agradecemos desde aquí a todas aquellas personas que nos han permitido llevar adelante este proyecto, que de otra forma no hubiera sido posible.

Eva Alberdi Zubiaurre
Responsable de la Biblioteca Juan San Martín de Eibar

Afrika Durangon



Desde el año 2007, y con el objetivo de garantizar el acceso de la población inmigrante a los servicios que presta la Biblioteca Municipal, de fomentar su participación en las actividades culturales, y de promover actitudes de respeto hacia la diversidad cultural, la Biblioteca Municipal de Durango, en coordinación con el Área de Inmigración, desarrolla un conjunto de actuaciones tendentes a promover su uso como espacio de encuentro e integración de las diferentes culturas que conviven en el municipio.

Este año, en colaboración con el Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco, hemos enmarcado nuestra actuación dentro de la campaña “Munduko paisaiak – Paisajes del mundo” y nos hemos centrado en nuestros vecinos y vecinas de la denominada África negra.

Con la iniciativa que hemos llamado “Afrika Durangon” hemos querido acercar a la sociedad duranguesa la realidad cultural y social de los colectivos de personas inmigrantes residentes en nuestro entorno, y difundir los servicios que se prestan en la Biblioteca municipal entre el colectivo de personas extranjeras.



Durante algo más de una semana y con la ayuda de ACNUR, FUNDESO, Haurralde Fundazioa y de las asociaciones africanas de Durango Asociación Cultural M'Lomp, Asociación Argoni Vasco, Asociación de Ghana en Durangalde la Paz y el Amor y asociación JAPPOO, “acercamos” África a nuestra biblioteca con una programación que abarcaba diferentes ámbitos culturales.

Más de trescientas personas, de diferentes edades y orígenes, visitaron la exposición sobre mujeres de Darfur, participaron en las charlas, cine forum, sesiones de cuenta cuentos y talleres de juegos dándose así una oportunidad única para compartir puntos de vista y convirtiendo, una vez más, la biblioteca en un lugar de encuentro.

Udal Biblioteka-Biblioteca Municipal

Inmigrazio Saila-Área de Inmigración

Durangoko Udala-Ayuntamiento de Durango

Nuevo premio para la Biblioteca Municipal de Iurreta

La Biblioteca Municipal de Iurreta ha sido premiada por séptimo año consecutivo con un lote de 200 libros infantiles-juveniles en la *Convocatoria de la XIV Campaña de Dinamización Lectora "María Moliner"* dentro del Plan de Fomento de la Lectura en bibliotecas públicas del Ministerio de Cultura. El proyecto presentado incluye la totalidad de actividades de animación a la lectura organizadas por la biblioteca durante el año 2011.

En esta Campaña de Dinamización Lectora la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias) colabora con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura y con la Fundación Coca-Cola España, con objeto de incentivar la realización de proyectos de animación lectora en municipios de menos de 50.000 habitantes, dirigidos a niños, niñas y jóvenes. Se trata de premiar los mejores proyectos con lotes de libros que pasan a formar parte de los catálogos de las bibliotecas municipales. Entre los criterios generales de valoración de los proyectos se encuentran los siguientes:

- Claridad de los objetivos.
- Viabilidad del proyecto.
- La originalidad e innovación de las actividades.
- Eficacia de recursos.

Entre las actividades de animación lectora recogidas en el proyecto han destacado: visitas guiadas a los centros escolares y facilitación del uso de la biblioteca entre estos, sesiones de cuenta cuentos, celebración del día del libro infantil y juvenil, concurso de cuentos y bertsos, proyecto *Conoce Iurreta*, clubes de lectura, *"Desde el pecho a la palabra"*, talleres Making (www.makingsarea.blogspot.com), literatura de las mujeres del mundo, Día de la mujer, campaña "Las bibliotecas un lugar de encuentro", o la campaña "Zorionak", entre otras.

Asimismo han recibido una mención especial por su calidad y buenas prácticas.

El inicio de los clubes de lectura en red

El pasado año echó a andar el proyecto de los clubes de lectura en red, coordinado desde el Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco. Alegría-Dulantzi, Amorebieta-Etxano, Ermua, Errenteria, Galdakao, Getxo, Hernani, Irun, Iurreta, Leioa, Lezo, Markina-Xemein, Tolosa, Zarautz, junto con la Biblioteca Ignacio Aldecoa de Vitoria-Gasteiz forman el grupo inicial de bibliotecas que han comenzado a funcionar en esta iniciativa.

Para poder llevar a cabo su funcionamiento, se ha elaborado una política de préstamo específica, así como una biblioteca virtual, que entrarán en funcionamiento durante el mes de enero.

Por otra parte, se ha creado un fondo con diversos lotes comprados o cedidos desde las bibliotecas participantes, así como los adquiridos a cuenta del Servicio de Bibliotecas.

Para este primer año de andadura la Biblioteca Ignacio Aldecoa ha cedido parte de su depósito para la guarda de los lotes creados, lotes que se trasladarán de una biblioteca a otra mediante el servicio de préstamo interbibliotecario.

Toda nueva biblioteca que quiera formar parte de este proyecto tendrá oportunidad de hacerlo en junio, fecha en la que se volverá a ofrecer la opción de poder adherirse a esta iniciativa.

Plataforma de blogs de las bibliotecas vascas

Ya está operativa la plataforma corporativa de blogs de bibliotecas vascas (<http://liburutegiak.blog.euskadi.net/>).

es una plataforma virtual coordinada desde el Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco en colaboración con los profesionales de las bibliotecas que integran la Red de Lectura Pública de Euskadi para potenciar los servicios bibliotecarios mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El objetivo con el que se ha puesto en marcha no es otro que crear, ofrecer y difundir información y actividades interesantes, y, gracias a Internet, conectar de una manera ágil y sencilla a las bibliotecas con la ciudadanía. Hasta el momento se han sumado a la iniciativa más de 50 bibliotecas de Euskadi.

En definitiva, es el resultado práctico y visible de la formación digital avanzada emprendida por el Servicio de Bibliotecas del Gobierno Vasco allá por febrero de 2010, con su primer curso: "Acercamiento a las TICs para personal de bibliotecas". Después, le siguieron "Manejo de las TICs para personal de Bibliotecas", "Perfeccionamiento en TICs para personal de bibliotecas" y "Dinamización de Comunidades online", finalizado en noviembre de 2011. Ha sido una formación eminentemente práctica en la que han participado una gran parte de los profesionales de las bibliotecas de Euskadi, con el objeto de que también las bibliotecas vascas participen y se den a conocer en las redes sociales en particular y, sobre todo, en Internet, en general.