

PAÍS VASCO

VIZCAYA

Carteles bilingües y música en euskera en las ferias

La Asociación de Feriantes Autónomos de Euskadi (Afa-de) se comprometió ayer a colocar carteles bilingües en sus atracciones y a hacer sonar música en euskera para fomentar la presencia y uso de esta lengua en los recintos festivos de Vizcaya. Un acuerdo entre Afa-de, la Diputación Foral de Vizcaya y la Asociación de Municipios Vascos, Eudel.

METRO

La línea 3 recibe 37 millones de los fondos europeos

La construcción de la línea 3 del metro de Bilbao contará con una subvención de 37 millones de euros del Fondo Europeo de Desarrollo regional (FEDER), según fuentes de la Viceconsejería de Transportes del Gobierno vasco. La línea 3 del suburbano bilbaíno tendrá una longitud de 5.885 metros y un total de siete estaciones. — EFE

LITERATURA

Kirmen Uribe, en el Festival de Poesía de Barcelona

Kirmen Uribe participa hoy en la lectura de apertura del Festival Internacional de Poesía de Barcelona que se da cita en el emblemático Palaude la Música Catalana. Uribe compartirá escenario con autores de talla internacional como Jerome Rothenberg, Kgefela oa Magogodi, Arnaldo Antunes, Pamela Z y Luis Alberto de Cuenca.

LEKEITIO

Los remeros testan los beneficios de la carne vizcaína

Los remeros del Club de Remo Izuntza, de Lekeitio (Vizcaya), ayudarán a comprobar el aporte vitamínico de unas hamburguesas producidas con vacas y bueyes vizcaínos: unos deportistas comerán la carne y otros compañeros seguirán su dieta tradicional, para después analizar los resultados.

VITORIA

Homenaje a los 50 años de la Coral Manuel Iradier

Caja Vital ha organizado una exposición por el 50 aniversario de la Coral Manuel Iradier. En la muestra, hasta el 19 de junio en la Sala Luis de Ajuria de Vitoria, se expondrá material fotográfico e instrumentos que recorren la historia de la formación, impulsora de la difusión de la música en Álava, según Caja Vital. — EP

La Euskal Etxea colombiana carga contra el delegado del Gobierno vasco

La entidad y Emprebasck declaran persona non grata a Iñaki Martínez

K. A.
Vitoria

El delegado del Gobierno vasco en Colombia, el abogado Iñaki Martínez, ha sido declarado persona non grata por la Euskal Etxea de Bogotá en Colombia y la asociación de empresarios vascos Emprebasck en el citado país sudamericano, según informaron ayer varios de sus dirigentes en un comunicado remitido a este diario. Estos alegan que Martínez ha actuado de forma reiterada con “animadversión” hacia sus entidades y protestan por su exclusión de la inauguración de la exhibición organizada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao de los fondos del Museo del Oro de Bogotá.

Fuentes del Gobierno vasco reafirmaron su apoyo a su representante y consideraron fuera de lugar el gesto de la Euskal Etxea y Emprebasck Colombia.

Las citadas fuentes del Ejecutivo autonómico atribuyeron el desplante a los intereses empresariales de Rodrigo Arizabaleta, el presidente de Emprebasck, en Colombia. Arizabaleta, explicó desde el Ejecutivo, esperaba probablemente que el delegado del Gobierno vasco en Colombia remitiera a las compañías vascas interesadas en instalarse allí



Iñaki Martínez.

a su asociación, que actuaba como si se tratara de una consultora.

El escrito remitido a EL PAÍS está firmado por el vicepresidente de la Euskal Etxea colombiana, Jose Vicente Katarain Velez, pero no por su presidente, Francisco Abrisketa —también firman el presidente de Empre-

bask y el presidente de la asamblea de la Euskal Etxea, Julio Mendoza—.

El texto alega que el delegado Martínez excluyó a Emprebasck y a la Euskal Etxea de participar “en la inauguración de la exhibición organizada por nosotros del Museo del Oro en el Museo Bellas Artes de Bilbao, con lo cual el señor Martínez nos impidió realizar las actividades programadas de una Semana Colombo Vasca en Euskadi y obtener recursos que íbamos a compartir con una Fundación Colombiana para beneficio de la niñez”.

Además de declarar persona non grata en sus instituciones a Martínez, los firmantes aprovechan la ocasión para hacer pública su “inconformidad” con lo ocurrido en la “visita de tres días a Bogotá de Guillermo Echenique, secretario de Acción Exterior, quien no se reunió ni invitó ni se comunicó con Emprebasck” ni visitó la Euskal Etxea de Bogotá, se denuncia.

“Reiteramos nuestra profesión de los valores de Euskadi

enseñados por nuestros ancestros”, reza el texto. “Reiteramos nuestro afecto y respeto por la tierra de nuestros antepasados vascos y nuestro permanente deseo de representar igualmente a toda persona vasca de buenas costumbres en Colombia, sin distinción de género, raza o creencia política o religiosa”, añade.

La exposición que acogerá el Museo de Bellas Artes de Bilbao en junio incluirá 250 piezas de arte precolombino de los fondos del Museo del Oro de Bogotá. Estas reflejarán la metalurgia, la orfebrería, las creencias y los ritua-

El Gobierno vasco atribuye el veto a intereses económicos

les de las sociedades americanas prehispánicas.

Desde la llegada el Gobierno vasco socialista que intentó reorientar la Acción Exterior del Ejecutivo hacia fines más económicos y menos identitarios, los conflictos en las Euskal Etxeas de Latinoamérica más fieles al PNV se han ido reiterando.

La ABAO presenta una gótica Lucia Asthon

La Asociación Bilbaína de la Ópera cierra la temporada con la obra de Donizetti

EL PAÍS, Bilbao

Lucia di Lammermoor es una ópera de tres actos, basada en una novela de Walter Scott, que se estrenó en Nápoles en 1835 y marcó los nuevos cánones de la ópera romántica italiana. La obra narra la historia desafortunada de una joven, Lucia, a la que obligan a casarse contra su voluntad y que, después de perder la razón, termina asesinando a su marido. La Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera (ABAO) representará del 14 al 21 de mayo una *Lucia di Lammermoor* de Gaetano Donizetti, considerada una de sus mejores obras, con una estética muy dramática y gótica, con la que cerrará su 59 temporada.

Según destacó ayer el director artístico de la ABAO, Jon Paul Laka, en la conferencia de prensa de presentación de este espectáculo, esta ópera regresará a la capital vizcaína después de diez años y lo hará con un reparto encabezado por la soprano alemana, Diana Damrau, quien destacó la intensidad de su personaje, la desequilibrada Lucia Asthon, que debuta en Bilbao con una ópera después de un concierto que ofreció en 2009, explicó que para poder interpretar a la protagonista de la trama, consultó con varios psiquiatras sobre la personalidad bipolar y los cambios tan brus-



El elenco de la ópera *Lucia di Lammermoor*, ayer en Bilbao. / FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

cos en las emociones de la joven.

Paul Laka dijo que en esta obra la cantante “se compromete” tanto en la parte vocal como en la interpretativa, pero Damrau aseguró que el suyo es un personaje “maravilloso”, aunque “muy intenso” porque su locura “es real y Lucia está realmente enferma”, hasta el punto de lle-

gar a ser agresiva en ocasiones.

Junto a la soprano, el tenor americano que también se estrena en la capital vizcaína, Michael Fabiano, interpretará a Edgardo, papel que en la ABAO representaron hace años destacados artistas como Luciano Pavarotti, Alfredo Kraus o Aquiles Machado. El barítono Ludovic Tezier, que

hará de Enrico, y completa el reparto el bajo Simón Orfila, como Raimondo. El director de escena es el asturiano Emilio Sagi quien ha creado un ambiente “trágico”, “lúgubre”, “oscuro”, “decadente” y “gótico”, al tiempo que de gran elegancia, para plasmar las pasiones “más exacerbadas” que se viven en este drama.