

**Castillo de Muñatones**

El Castillo de San Martín de Muñatones, ubicado en Muskiz, es el resultado de un largo proceso de construcción, que se prolongó durante los siglos XIV y XV, en el contexto de las guerras de bandos que asolaron el País Vasco en aquellos tiempos. Se trata de uno de los elementos más sobresalientes del patrimonio arquitectónico vizcaíno, declarado Conjunto Monumental por su excepcional valor histórico y la calidad de los restos conservados. Es la única torre de Bizkaia que merece la calificación de castillo, por su sistema de murallas exteriores. Tras su abandono como residencia, hace ya más de cinco siglos, el Castillo de Muñatones se fue deteriorando hasta que la Diputación Foral de Bizkaia inició las labores de conservación y restauración, llevando a cabo una compleja labor técnica y de investigación. A mediados de 2012 se abrió al público y hoy es posible visitar el que es, sin duda, el más genuino castillo medieval de Bizkaia.



La cofinanciación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional permite, entre otras muchas cosas, recuperar y valorizar el patrimonio histórico-cultural y ponerlo a disposición de la ciudadanía

# FEDER: Más de tres décadas actuando por y para las personas

El Fondo Europeo de Desarrollo Regional –la partida más grande dentro del presupuesto de la UE–, actúa mediante inversiones en infraestructuras, apoyo a iniciativas de desarrollo local y de fomento de las pequeñas empresas, e inversiones productivas que creen puestos de trabajo, siempre con la ciudadanía como objetivo final

**EUROPA**

El Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) fue creado en 1975, con el objetivo de limitar las desigualdades regionales dentro de la Unión Europea mediante la reconversión de las regiones industriales en crisis y las medidas de apoyo a las regiones menos favorecidas.

A lo largo de más de tres décadas, este Fondo ha actuado mediante inversiones en infraestructuras, apoyo a iniciativas de desarrollo local y de fomento de las pequeñas empresas, e inversiones productivas que creen puestos de trabajo, afectando a áreas de desarrollo como los transportes, las tecnologías de la comunicación, la energía, el medio ambiente, la investigación y la innovación, las infraestructuras sociales, la formación, la rehabilitación urbana y la reconversión industrial, el desarrollo rural, la pesca, e incluso el turismo y la cultura.

Aunque la orientación de estos recursos ha variado durante estos años, adaptándose a los objetivos concretos de la Unión Europea y a las necesidades de las regiones, para que todas converjan al mismo nivel de desarrollo, el FEDER ha trabajado, y trabaja, por y para las personas.

Porque las actuaciones que han permitido dotar a ciudades y pue-



blos de centros de investigación, carriles bici, centros de tratamiento de residuos, servicios telemáticos, redes de transporte...; que han permitido rehabilitar cascos históricos y el patrimonio cultural, extender el uso de las TIC, proteger el medio ambiente, etc., y que se miden en número de proyectos de investigación, kilómetros construidos, aplicaciones desarrolladas..., tienen a la ciudadanía como destino final.

**La perspectiva humana**

Conseguir un desarrollo sostenible y equilibrado de la Unión Europea no tiene sentido, por tanto, sin pensar en las personas, en las mujeres y los hombres que la conforman. Y dotar de esta perspectiva a las actuaciones que cofinancia el FEDER es básico para conocer su verdadero

impacto. Pero no siempre es fácil, ni se cuenta con los indicadores necesarios, ni las actuaciones se desarrollan aisladamente, sino que están inmersas en un conjunto cuya interacción provoca el impacto final.

Quizás, por eso, en las actuaciones del eje 4 del Programa Operativo FEDER del País Vasco 2007-2013, “Desarrollo sostenible local y urbano”, es donde más fácil se puede ver el impacto que tienen en la ciudadanía las acciones desarrolladas. Entre los proyectos incorporados en este eje del POPV FEDER se encuentran aquellos destinados a conocer y difundir el patrimonio histórico-cultural de Bizkaia; esto es, a preservar y valorizar el pasado, y a ponerlo a disposición tanto de la ciudadanía del territorio histórico y de quienes lo visitan.

Dentro de esta actuación, la Diputación Foral está desarrollando, junto con el FEDER, la recuperación del asentamiento romano de Forua, la rehabilitación como museo de una antigua estación de ferrocarril en el Casco Viejo de Bilbao, la revalorización de la Cueva de Santimamiñe y la mejora del Castillo de Muñatones.

De esta manera, con el apoyo del FEDER se logra valorizar el patrimonio histórico y cultural de Bizkaia; se permite la profundización en el conocimiento de este patrimonio y el acceso a una parte de nuestra cultura, se difunde la historia del territorio histórico a través de los restos arqueológicos, se promueve la investigación arqueológica... Con todo ello se posibilita que conozcamos y preservemos para las generaciones futuras la rica herencia de quienes nos precedieron.

**Asentamiento romano**

El núcleo principal de Poblado Romano de Forua, ubicado en el barrio Elejalde de este municipio vizcaíno, se compone de edificaciones aisladas, que se distribuyen sobre una ladera meridional. El yacimiento salió a la luz a partir del hallazgo de dos epígrafes latinos, el cipo funerario de San Gregorio y el ara de San Martín. Forua, es uno de los muchos puertos con los que contaba la costa cantábrica durante la época romana. La actividad de este puerto, que comerciaba con núcleos del Cantábrico y Aquitania, se centraba en la exportación de hierro y excedentes agropecuarios y en la importación de productos procedentes del Atlántico. El conjunto de edificios se compone de una pequeña aula, destinada a la fundición del metal y grandes casas. La visita al yacimiento de Forua permite experimentar el contacto directo con los restos de lo que fue un asentamiento vizcaíno de época romana.



**Cueva de Santimamiñe**

La cueva de Santimamiñe, situada en la localidad vizcaína de Kortezubi, en la margen oriental de la cuenca del Urdaibai, ha sido lugar de referencia en Bizkaia, cuyos habitantes han podido recorrer sus galerías y contemplar sus pinturas y grabados rupestres del Paleolítico Superior. Pero, tras décadas de visitas, ha sido necesaria una profunda labor de limpieza y conservación de la cueva, auténtico tesoro geológico, artístico y arqueológico. Mediante una presentación renovada, en parte física y en parte virtual, el público tiene ahora la oportunidad de conocer y disfrutar del conjunto de una forma sostenible y responsable, reforzándose, además, como emblema arqueológico y cultural de Bizkaia. La visita permite conocer el alcance de los trabajos de investigación del yacimiento reiniciados hace unos años. Una sofisticada réplica virtual en 3D ofrece, además, la posibilidad de recorrer la totalidad de la cueva.



**Museo Arqueológico**

El Museo Arqueológico de Bizkaia - Arkeologi Museoa-, se ubica en uno de los lugares más emblemáticos del Casco Viejo de Bilbao: la antigua Estación de Lezama, junto a las calzadas de Mallona. Un profundo proceso de remodelación ha convertido la vieja estación en un museo que difunde el conocimiento de la historia de Bizkaia, conectando el pasado con la sociedad actual para contribuir a su proyección futura, y que fomenta la investigación arqueológica creando adecuados servicios e infraestructuras, al tiempo que garantiza el depósito, la conservación y la restauración de los materiales arqueológicos. Un museo que brinda un paseo visualizado por la historia de Bizkaia a través de las huellas dejadas por sus protagonistas, completando la propuesta con talleres formativos en donde, mediante la experimentación y el juego, se dan algunas claves para interpretar el patrimonio cultural de quienes nos precedieron.

