



## Euskadiko museoak eta bildumak: 2008ko estatistiken txostena

Egilea:

Koordinatzailea:

©

Lege-gordailua:

Análisis Lateral SL

Museoen Zentroa

Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazioa

Kultura Saila

VI-190/06

# aurkibidea

“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

**atarikoa**  
7. or.

01

**helburuak**  
9. or.

02

**metodologia**  
13. or.

03

**emaitzen txostena**  
19. or.

04

**eranskina: galdetegia**  
68. or.

05

# aurkibidea

## grafikoak

1. grafikoa. 2008ko inkestaren erantzun-maila	14. or.
2. grafikoa. Museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren arabera	21. or.
3. grafikoa. Museoak eta bildumak, lurralde historikoaren arabera	22. or.
4. grafikoa. Museoen eta bildumen titulartasuna	23. or.
5. grafikoa. Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakundeak	24. or.
6. grafikoa. Museoen eta bildumen antzinasuna	26. or.
7. grafikoa. Lagun-elkartea edo patronatua duten museoak eta bildumak	27. or.
8. grafikoa. Lagun-elkartea edo patronatua duten museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren arabera	29. or.
9. grafikoa. Eraikinak egiteko urtea	31. or.
10. grafikoa. Eraikinen batez besteko antzinasuna, lurralde historikoaren arabera	31. or.
11. grafikoa. Museoen eta bildumen azken erreformaren urtea	32. or.
12. grafikoa. Museoak eta bildumak, eraikin-motaren arabera	32. or.
13. grafikoa. Museoak eta bildumak, ordenagailua duten ala ez kontuan izanik	35. or.
14. grafikoa. Ordenagailuaren erabilera	36. or.
15. grafikoa. Museoak eta bildumak, webgunea duten ala ez kontuan izanik	37. or.
16. grafikoa. Museoen eta bildumen webgunearen helburuak	38. or.
17. grafikoa. Museoak eta bildumak, kontuan izanik zenbat denboran dauden irekita	40. or.
18. grafikoa. Museoak eta bildumak, urtean irekita dauden egun-kopuruaren arabera	40. or.
19. grafikoa. Museoak eta bildumak ikusteko sarrera-mota	41. or.
20. grafikoa. Museoak eta bildumak ikusteko tarifa-mota, museo- edo bilduma-motaren arabera	41. or.
21. grafikoa. Sarrera kobratzen duten museoak eta bildumak ikusteko tarifa-mota	42. or.
22. grafikoa. Sarrera-mota: tarifa murriztua.	43. or.
23. grafikoa. Sarrera-mota: doako tarifa	43. or.
24. grafikoa. Museoen eta bildumen bisitariak, gutxi gorabehera, lurralde historikoaren arabera	45. or.
25. grafikoa. Museoen eta bildumen bisitariak, gutxi gorabehera, museo- edo bilduma-motaren arabera	45. or.
26. grafikoa. Museoen eta bildumen aldi baterako erakusketak, museo- edo bilduma-motaren arabera	48. or.
27. grafikoa. Museoen eta bildumen beste jarduera batzuk	49. or.
28. grafikoa. Museoek eta bildumek 2008an argitaratutako argitalpenak	50. or.
29. grafikoa. Museoek eta bildumek 2008an argitaratutako argitalpenen hizkuntza	51. or.
30. grafikoa. Museoek eta bildumek 2008an argitaratutako argitalpenen euskarria	51. or.

31. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-harremanaren arabera	53. or.
32. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-kategoriaren arabera	55. or.
33. grafikoa. Museoetako eta bildumetako langileen banaketa, sexuaren arabera	58. or.
34. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, sexuaren eta lan-kategoriaren arabera	58. or.
35. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lanaldi-motaren eta lan-kategoriaren arabera	59. or.
36. grafikoa. Bekadunak eta praktikak egiten ari ziren ikasleak kontratatu dituzten museoak eta bildumak	60. or.
37. grafikoa. Beren diru-sarrerak dituzten museoak eta bildumak	62. or.
38. grafikoa. Museoen eta bildumen beren diru-sarrerak	62. or.
39. grafikoa. Museoen eta bildumen finantzazioa	63. or.
40. grafikoa. Museoen eta bildumen gastuak	64. or.
41. grafikoa. Museoen eta bildumen beren bildumetako museo-funtsak eta beste erakunde batzuen bildumetako museo-funtsak	66. or.
42. grafikoa. Museo-funtsak, funts-motaren arabera	66. or.
43. grafikoa. Jendaurrean dauden funtsak	67. or.

# aurkibidea

## taulak

1. taula. Ikerlanean lagundu duten museoak eta bildumak	17. or.
2. taula. Museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren eta lurralde historikoaren arabera	22. or.
3. taula. Titulartasun pribatuko museoen eta bildumen nortasun juridikoa	23. or.
4. taula. Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakunde pribatuak	24. or.
5. taula. Museoen eta bildumen antzinasuna, lurralde historikoaren arabera	26. or.
6. taula. Museoen eta bildumen azalera erabilgarria, museo- edo bilduma-motaren arabera	33. or.
7. taula. Museoak eta bildumak, zerbitzuen eta ekipamenduaren arabera	34. or.
8. taula. Ordenagailua duten museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren arabera	35. or.
9. taula. Webgunea duten museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren arabera	37. or.
10. taula. Museoen eta bildumen bisitariak, gutxi gorabehera, museo- edo bilduma-motaren eta lurralde historikoaren arabera	46. or.
11. taula. Museoen eta bildumen jarduera hezigarri motak	49. or.
12. taula. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-harremanaren eta museo- edo bilduma-motaren arabera, ehuneko horizontaletan	54. or.
13. taula. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-kategoriaren eta museo- edo bilduma-motaren arabera, ehuneko horizontaletan	56. or.
14. taula. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-kategoriaren eta lan-harremanaren arabera	57. or.
15. taula. Museoen eta bildumen finantzazio-iturri publikoak	63. or.

“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

## 01/ atarikoak



“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

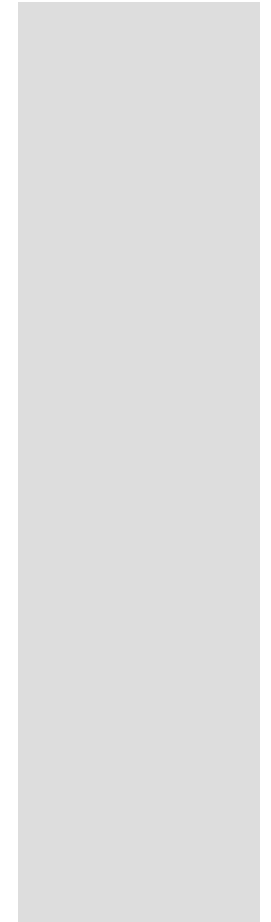
- EAEko museoen eta bildumen 2008ko emaitzen txostena duzu hau. Hain zuzen ere, dokumentu honetan, EAEko museoei eta bildumei buruzko 2008ko informazio estatistiko guztia bildu eta aztertu du Eusko Jaurlaritzako Kultura Saileko Kultura Ondarearen Zuzendaritzako Museoen Zentroak.
- Ikerlanaren helburu nagusia izan da informazio eguneratua biltzea museoei eta bildumei buruz, informazio hori aztertzeko eta EAEko museoen eta bildumen gaur egungo egoeraren argazki bat egiteko.
- Orrialde hauetan zehaztuko dugu zer gairi buruzko informazioa aztertu dugun eta zer lan-metodologia erabili dugun, eta egindako azterketaren emaitzen azken txostena emango dugu.





“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

## 02/ helburuak



“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

- Ikerlan honen **helburu nagusia** izan da **Euskadiko museoiei eta bildumei buruzko informazio estatistikoa eguneratzea eta 2008ko datuez osatzea.**
- Ondorengo adierazle hauei buruzko informazioa bildu dugu, eta, era berean, adierazle hauek egituratu dute informazioa biltzeko galdetegia:
  - Erakundearen datu orokorrak.
  - Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua.
  - Sarrera.
  - Erakundearen jarduerak 2008an.
  - Erakundeko langileak 2008an.
  - Erakundearen 2008ko datu ekonomikoak.
  - Museo-funtsak.
  - Datu osagarriak.
- Hurrengo orrialdean zehaztuko dugu zer informazio bildu dugun adierazle bakoitzari buruz. Informazio horixe aztertu dugu, horrelaxe xehatuta, dokumentu honetako emaitzen txostena egiteko.



**02/ helburuak**

**1. Erakundearen datu orokorrak**

- 1.1. Museo- eta bilduma-motak
- 1.2. Titulartasuna
- 1.3. Museoa edo bilduma kudeatzeko modua: erakunde kudeatzailea

**2. Erakundeen ezaugarri orokorrak**

- 2.1. Antzintasuna: sorrera eta irekitzeko urtea
- 2.2. Patronatuak eta lagun-elkarteak

**3. Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua**

- 3.1. Eraikinaren ezaugarriak: eraikin-kopurua, eraikuntza-urtea, azken erreformaren urtea, eraikin-mota eta azalera
- 3.2. Zerbitzuak eta ekipamendua
- 3.3. Informazio- eta komunikazio-teknologiak

**4. Sarrera**

- 4.1. Zenbat denboran dauden irekita museoak eta bildumak
- 4.2. Sarrera-mota
- 4.3. Doako sarrera edo tarifa

**5. Bisitariak**

**6. Erakusketak eta beste jarduera batzuk**

6.1. Erakusketak eta beste jarduera batzuk

6.2. Argitalpenak

**7. Giza baliabideak**

7.1. Lan-harremana

7.2. Lan-kategoria

7.3. Bekadunak, praktikak egiten ari ziren ikasleak

**8. Erakundeen datu ekonomikoak**

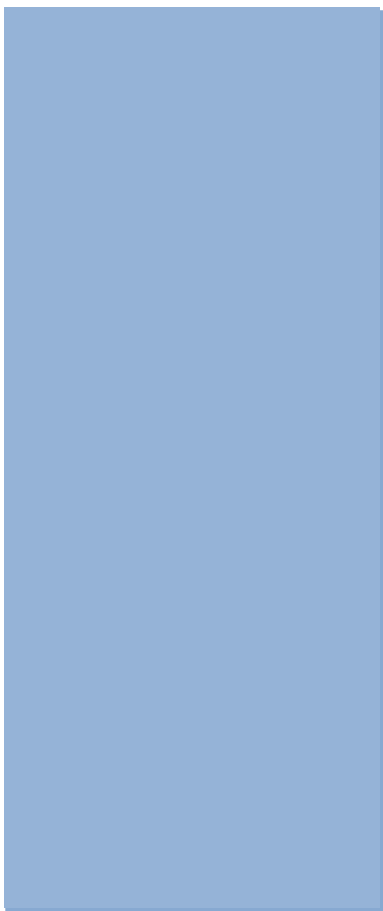
8.1. Finantzazioa eta diru-sarrerak

8.2. Gastuak

**9. Museo-funtsak**

“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

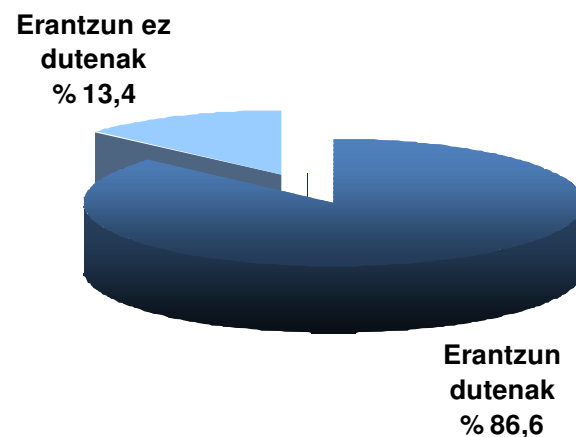
## 03/ metodologia



“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

- Museoei eta bildumei buruzko 2008ko informazio estatistikoa biltzeko teknika norberak bete beharreko inkesta izan da. Hain zuzen ere, berek betetzeko eta igortzeko galdetegia helarazi diegu EAEko 67 museoeri eta bildumei, eta, ondoren, balioztatu egin dugu. Halaber, harremanetan jarri gara galdetegia finkatutako egunerako bete eta bidali ez diguten museoekin eta bildumekin, laguntzeko eta galdetegia helarazteko eskatzearen.
- Azkenerako, 58 museoak eta bildumak galdetegia helaraz ziezaguten lortu dugu; alegia, museoen eta bildumen erroldaren % 86,6k eman digu eskatutako informazioa.

#### 1. grafikoa. 2008ko inkestaren erantzun-maila




Oinarria: 67 museo eta bilduma.

“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

- Informazioa aztertzeari dagokionez, kontuan izan beharra dago museo eta bilduma batzuek ez digutela eman finkatutako adierazle guztiei buruzko informazioa, eta, hortaz, litekeena dela ezberdina izatea adierazle bakoitzari buruzko erantzunen oinarria. Hori dela eta, txosten honetako taula edo grafiko bakoitzaren azpian jarri dugu adierazle bakoitzari buruzko erantzunen oinarria.
- Jarraian, azterketaren xehetasun teknikoak zehazteko taula bat emango dugu lehenik, baita azkenean ikerlanean parte hartu duten museoen eta bildumen zerrenda ere.



**fitxa teknikoa**  
**metodologia kuantitatiboa**

	
<b>Metodologia:</b>	Norberak bete beharreko inkesta.
<b>Informazioa biltzeko tresna:</b>	Galdera itxiz osatutako galdetegia, Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailak emandakoa.
<b>Unibertsoa:</b>	Euskadiko museoak eta bildumak; guztira, 67.
<b>Laginaren tamaina:</b>	Errolda.
<b>Azkeneko osatutako lagina:</b>	58 museo eta bilduma.
<b>Informazioa biltzeko data:</b>	2009ko otsaila, martxoa eta apirila.
<b>Esparru geografikoa:</b>	Euskal Autonomia Erkidegoa.



## 1. taula. Ikerlanean lagundu duten museoen eta bildumen zerrenda

2008ko informazio estatistikoaren bilketan parte hartu duten museoak eta bildumak	
Araba	Artium. Arte Garaikideko Euskal Museoa
	Euskal Buztingintza Museoa
	Arabako Arma Museoa
	Arabako Arkeologia Museoa
	Artziniega Museoa
	Arabako Arte Ederretako Museoa
	Arabako Natura Zientzietako Museoa
	La Hoyako Museoa
	Iruñeko Oppidum Museoa
	Gasteizko Elizbarrutiko Arte Sakratuko Museoa
	Urizarreko Aire Zabaleko Museo Etnografikoa
	Arabako Fournier Karta Museoa
	Euskal Gastronomia Museoa
	Varonatarren Dorrea

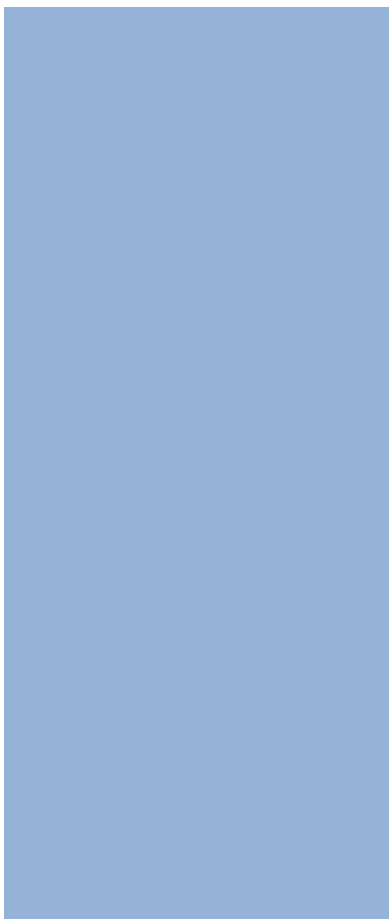
2008ko informazio estatistikoaren bilketan parte hartu duten museoak eta bildumak	
Bizkaia	El Pobaleko Burdinola
	Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa
	Medikuntza eta Zientzia Historiaren Euskal Museoa
	Durangoko Arte eta Historia Museoa
	Bilboko Arte Eder Museoa
	Boinas La Encartada Museoa
	Euskal Herriko Meatzaritzaren Museoa
	Enkarterrietako Museoa
	Orozkoko Museoa
	Bilboko Aste Santuko Pausoen Museoa
	Bilboko Berreginen Museoa
	Euskal Abertzaletasunaren Museoa
	Arrantzaleen Museoa
	Bilboko Eleiz Museoa
	Euskal Herria Museoa
	Guggenheim Bilbao Museoa
	Bilboko Itsasadarra Itsas Museoa
	Simón Bolívar Museoa
Rialia Industria Museoa	

## 1. taula. Ikerlanean lagundu duten museoen eta bildumen zerrenda

2008ko informazio estatistikoaren bilketan parte hartu duten museoak eta bildumak	
Gipuzkoa	Igartubeiti Baserri Museoa
	Mirandaola Burdinola
	Makina Erremintaren Fundazioa
	Iturraran Parketxea
	Lenbur Lurralde Museoa
	Zientziaren Kutxagunea
	Museum Cemento Rezola
	Chillida Leku
	Zarauzko Arte eta Historia Museoa
	Armagintzaren Museoa
	Mineralen eta Fosilen Museoa
	Euskal Burdinaren Museoa
	Artzaintzaren Museoa
	Donostiako Elizbarrutiko Museoa
	Ibarraundi Museoa
	Ingurumen Museoa
	San Telmo Museoa
	Untzi Museoa
	Oiasso Erromatar Museoa
	Trenbidearen Euskal Museoa
	Zumalakarregi Museoa
	Aquarium Itsas Jauregia
	Zerain Parke Kulturala
Photomuseum	
Ogiaren Txokoa	

“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”

## 04/ emaitzen txostena



## 01/ Museo-eskaintzaren testuingurua

1.1. Museo- eta bilduma-motak

1.2. Titulartasuna

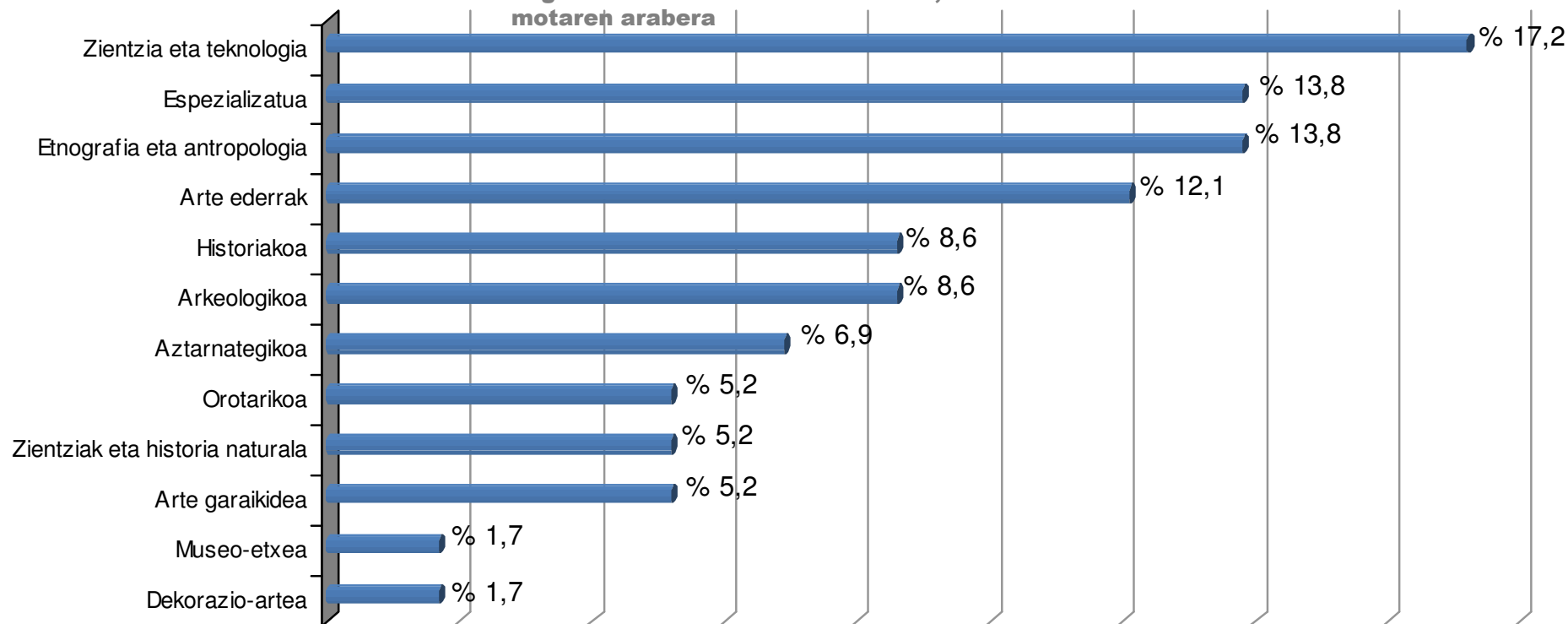
1.3. Museoak eta bildumak kudeatzeko modua



## 01/ Museo-eskaintzaren testuingurua

### 1.1.Museo- eta bilduma-motak

2. grafikoa. Museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren arabera



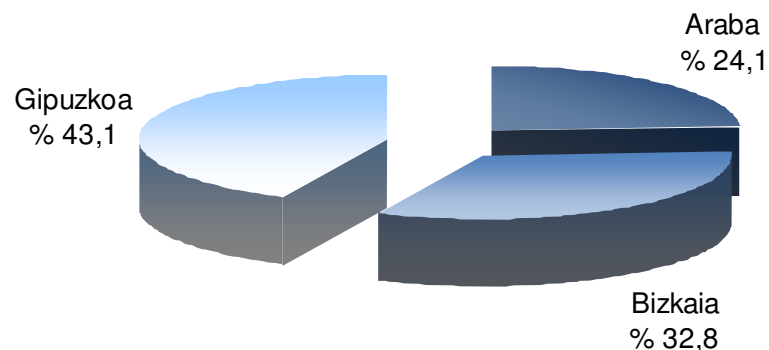
Oinarria: 58 museo eta bilduma.

- Nagusiki, zientzia- eta teknologia-museoak dira Euskadiko museoak; hain zuzen ere, Euskadiko museo- eta bildumen % 17,2 osatzen dute halakoek. Museo espezializatuak eta etnografia- eta antropologia-museoak eta -bildumak dira ugarienetan bigarrenak, % 13,8 osatzen baitute. Azkenik, arte ederretako museoak dira hirugarrenak zerrendan, Euskal Autonomia Erkidegoko museo- eta bildumen % 12,1 osatzen baitute.

## 01/ Museo-eskaintzaren testuingurua

### 1.1. Museo- eta bilduma-motak

#### 3. grafikoa. Museoak eta bildumak, lurralde historikoaren arabera



Oinarria: 58 museo eta bilduma.

- Museo- edo bilduma-motaren eta lurralde historikoaren arabera, museo espezializatuak dira gehienbat Arabako museoak eta bildumak, Arabako museoen % 28,6 osatzen baitute halakoek. Bizkaian, berriz, nabarmentzekoa da museoen % 21,1 arte ederretako museoa dela. Azkenik, Gipuzkoan, aipatzekoa da lurralde horretako museoen % 28,0 zientzia- eta teknologia-museoa dela, eta % 16,0, etnografia- eta antropologia-museoa.

- Lurralde historikoen arabera, Gipuzkoan dago museo gehien, han baitago Euskal Autonomia Erkidegoko museo guztien % 43,1. Bizkaiak, berriz, museoen eta bildumen % 32,8 hartzen du. Azkenik, Araban dago museo eta bilduma gutxien Euskadin, museoen eta bildumen % 12,1 osatzen baitute hango museoek.

#### 2. taula. Museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren eta lurralde historikoaren arabera

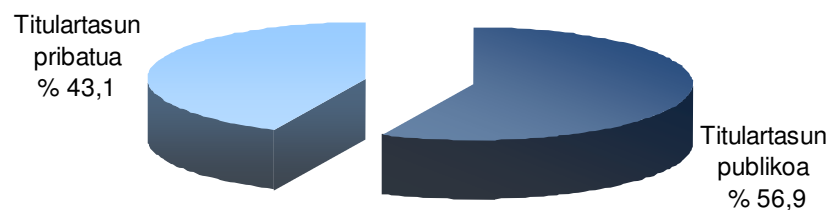
Museo- edo bilduma-mota	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
Arte ederrak	% 14,3	<b>% 21,1</b>	% 4,0
Arte garaikidea	% 7,1	% 5,3	% 4,0
Dekorazio-arte	-	% 5,3	-
Museo-etxea	-	-	% 4,0
Arkeologikoa	% 21,5	-	% 8,0
Aztarnategikoa	% 7,1	% 10,5	% 4,0
Historiakoa	-	% 21,0	% 4,0
Zientziak eta historia naturala	% 7,1	-	% 8,0
Zientzia eta teknologia	-	% 15,8	<b>% 28,0</b>
Etnografia eta antropologia	% 14,3	% 10,5	<b>% 16,0</b>
Espezializatu	<b>% 28,6</b>	% 10,5	% 8,0
Orotarikoa	-	-	% 12,0
Guztira	% 100,0	% 100,0	% 100,0

Oinarria: 57 museo eta bilduma.

## 01/ Museo-eskaintzaren testuingurua

### 1.2. Titulartasuna

#### 4. grafikoa. Museoen eta bildumen titulartasuna



Oinarria: 58 museo eta bilduma.

#### 3. taula. Titulartasun pribatuko museoen eta bildumen nortasun juridikoa

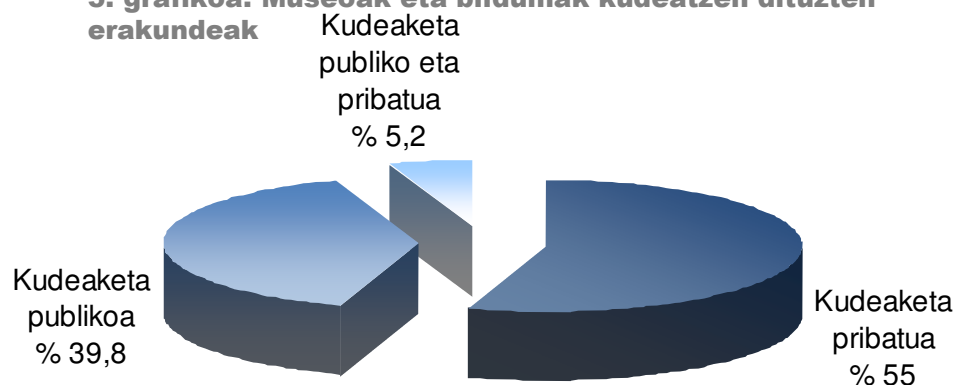
Nortasun juridikoa	Titulartasun pribatuko museoen eta bildumen %
Fundazioa	% 46,2
Kide bakarra	% 15,4
Beste batzuk	% 11,5
Eliza	% 11,5
Elkartea	% 7,7
Sozietatea	% 7,7
<b>Guztira</b>	<b>% 100,0</b>

- Euskadiko museoen eta bildumen % 56,9 titulartasun publikokoa da, eta gainerako % 43,1 titulartasun pribatukoa.
- Titulartasun pribatuko museoen eta bildumen nortasun juridikoari dagokionez, nabarmentzekoa da % 46,2 fundazio batena dela, eta % 15,4, kide bakarrarena.

## 01/ Museo-eskaintzaren testuingurua

### 1.3. Museoak eta bildumak kudeatzeko modua

5. grafikoa. Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakundeak



Oinarria: 58 museo eta bilduma.

4. taula. Museoak eta bildumak kudeatzen dituzten erakunde pribatuak

Erakunde pribatua	Erakunde pribatuek kudeatzen dituzten museo eta bildumen %
Fundazioa	% 50,0
Sozietatea	% 18,8
Beste batzuk	% 12,5
Elkartea	% 9,4
Eliza	% 6,3
Kide bakarra	% 3,1
Guztira	% 100,0

30 museo eta bilduma

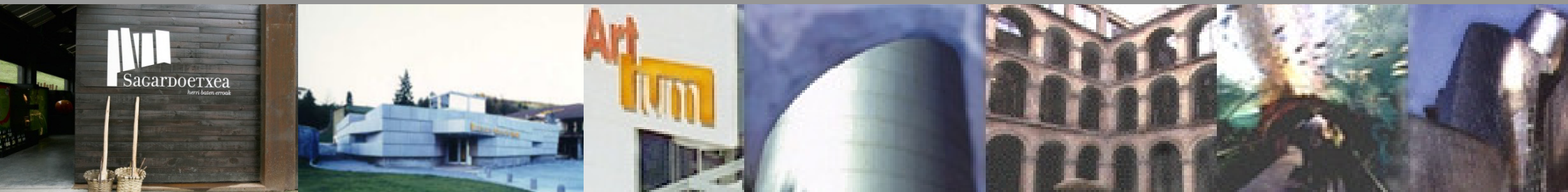
- Euskadiko museo eta bildumen % 55 erakunde pribatuek kudeatzen dute, eta % 39,8, berriz, erakunde publikoek. % 5,2, azkenik, erakunde publikoen eta pribatuen artean kudeatzen dute.
- Erakunde pribatuek kudeatzen dituzten museo eta bildumen % 50,0 fundazioena da, eta % 18,8, berriz, sozietateren batek kudeatzen du. Gainerako % 12,5a, azkenik, zehaztu gabeko beste erakunde-mota pribatu batzuek kudeatzen dute. Bestalde, Euskadiko museo eta bildumen % 9,4 elkarteek kudeatzen dute; % 39,8, berriz, Elizak; eta % 3,1, azkenik, partikularrek.



## 02/ Erakundeen ezaugarri orokorrak

2.1. Antzinasuna

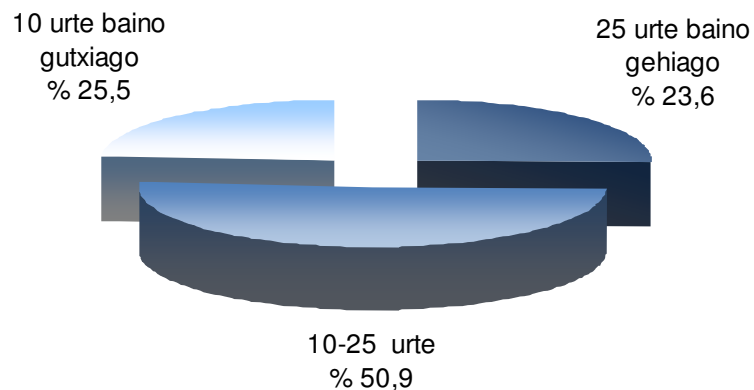
2.2. Patronatuak eta lagun-elkarteak



## 02/ Erakundeen ezaugarri orokorrak

### 2.1. Antzintasuna

#### 6. grafikoa. Museoen eta bildumen antzintasuna, sorrera-urtearen arabera



Oinarria: 55 museo eta bilduma.

#### 5. taula. Museoen eta bildumen antzintasuna, lurralde historikoaren eta sorrera-urtearen arabera

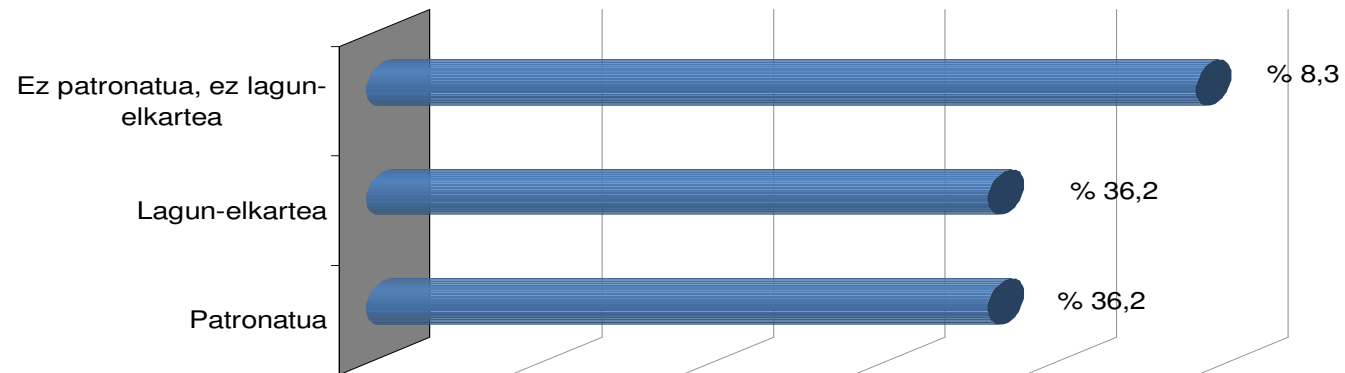
	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa
10 urte baino gutxiago	% 14,3	% 27,8	% 30,4
10-25 urte	% 57,1	% 44,4	% 52,2
25 urte baino gehiago	% <b>28,6</b>	% 27,8	% 17,4

- EAEko museoen eta bildumen sorrera-urtea (lehenengoz eratu ziren urtea) kontuan hartuz, 10 eta 25 urte artean dituzte gehienek (zehazki, EAEko museoen eta bildumen erdiak). % 23,6k, berriz, 25 urte baino gehiago ditu, eta gainerako % 25,5a, azkenik, duela 10 urte baino gutxiago sortu zen.
- Museoak eta bildumak jendearentzat ireki zituzten urtea kontuan hartuz, berriz, 20,5 urtekoa da EAEko museoen eta bildumen batez besteko antzintasuna. Bizkaian daude zaharrenak, 20,5 urte baitituzte batez beste hango museoek; Arabakoak dira zaharrenetan bigarrenak, 19,5 urte baitituzte batez beste; eta Gipuzkoakoak dira berrienak, 18 urte baitituzte batez beste.
- Probintziaren arabera, ez dago oso alde nabarmenik. Araban eta Bizkaian dago museo zahar gehien hiru lurralde historikoetan, bi probintzia horietako ia hamar museoetan hiruk baitituzte 25 urte baino gehiago. Aitzitik, sorrera-urtearen arabera, Gipuzkoan dago museo berri gehien. Bestalde, 1983 eta 1998 artean sortu ziren EAEko museo gehienak.

## 02/ Erakundeen ezaugarri orokorrak

### 2.2. Patronatuak eta lagun-elkarteak

7. grafikoa. Lagun-elkartea edo patronatua duten museoak eta bildumak



Oinarria: 57 museo eta bilduma (erantzun anitz).

- EAEko museoen eta bildumen ia erdiak ez du ez patronaturik, ez lagun-elkarerik. Gainerakoen % 36,2k lagun-elkarte baten babesa du egun, eta % 36,2k patronatu batena.



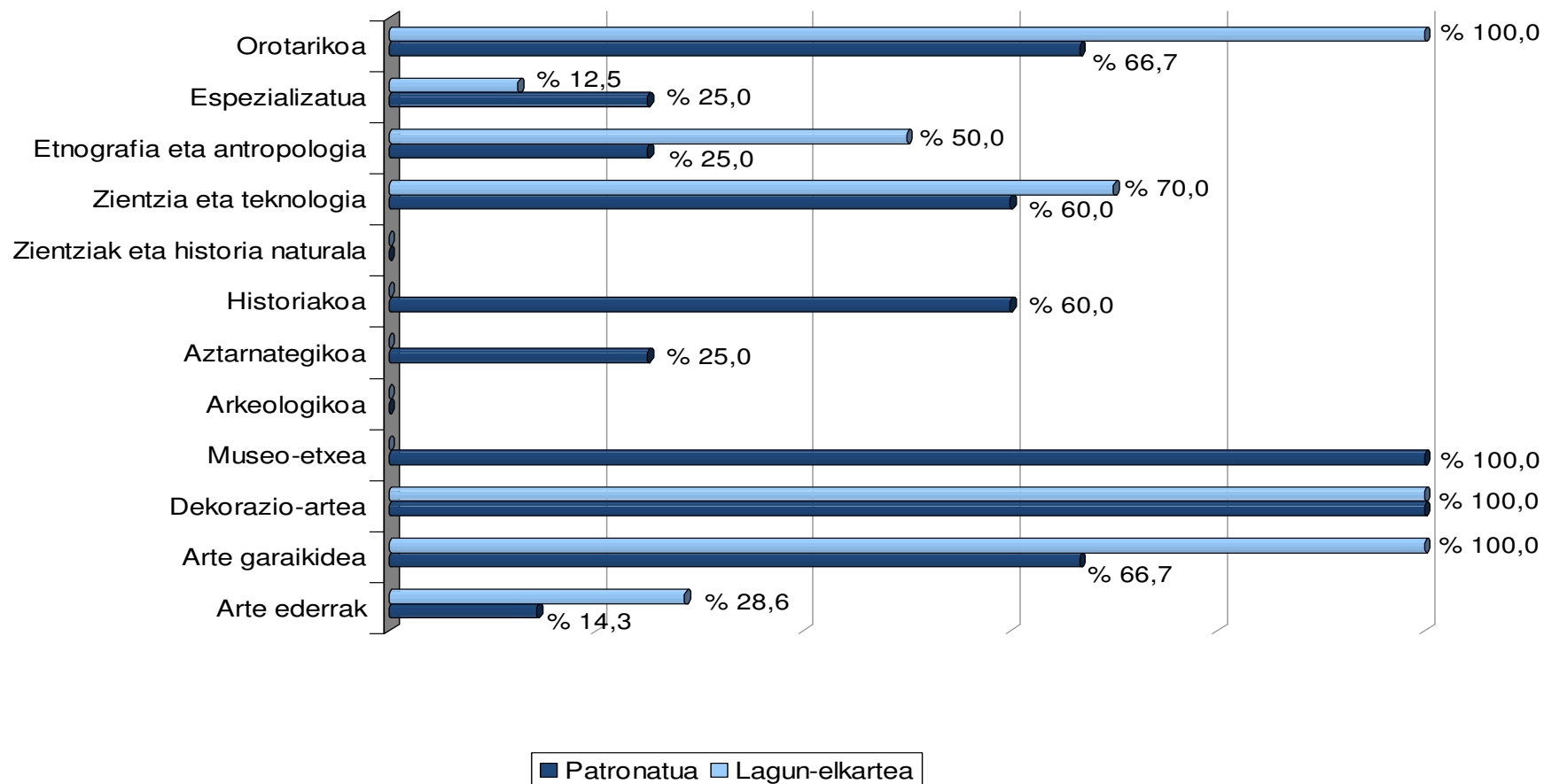
## 02/ Erakundeen ezaugarri orokorrak

### 2.2. Patronatuak eta lagun-elkarteak

- Hurrengo orrialdeko grafikoan ikusten dugunez, museo- edo bilduma-motaren arabera, desberdintasunak daude patronatuak edo lagun-elkarteak izateari dagokionez.
- Lagun-elkarteei dagokienez, dekorazio-arteko museoen, orotariko museoen eta arte garaikideko museoen % 100ek du lagun-elkartea. Lagun-elkartea duten zientzia- eta teknologia-museoen eta etnografia- eta antropologia-museoen ehunekoa txikiagoa da, % 70,0k eta % 50,0k baitute halakorik, hurrenez hurren. Azkenik, arte ederretako museoen % 28,6k du lagun-elkarteen babesak, eta espezializatuen % 12,5ek. Beste mota batzuetako gainerako museoek, aldiz, ez dute lagun-elkarerik.
- Patronatuei dagokienez, berriz, dekorazio-arteko museo guztiek eta museo-etxeak dute patronatua. Patronatua duten arte garaikideko eta orotariko museoen ehunekoa txikiagoa da, % 66,7k baitu halakorik, eta are txikiagoa zientzia- eta teknologia-museoena eta historia-museoena, horien % 60k baitu. Azkenik, aztarnategiko museoen, museo espezializatuen eta etnografia- eta antropologia-museoen laurden batek du patronatua, baita arte ederretako museoen % 14,3k ere. Gainerako museo- eta bilduma-motek, aldiz, ez dute patronatuen babesik.

**02/ Erakundeen ezaugarri orokorrak**  
**2.2. Patronatuak eta lagun-elkarteak**

**8. grafikoa. Lagun-elkartea edo patronatua duten museoak eta bildumak, museo- edo bilduma- motaren arabera**



Oinarria: 56 museo eta bilduma.

## 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua

3.1. Eraikinaren ezaugarriak

3.2. Zerbitzuak eta ekipamendua

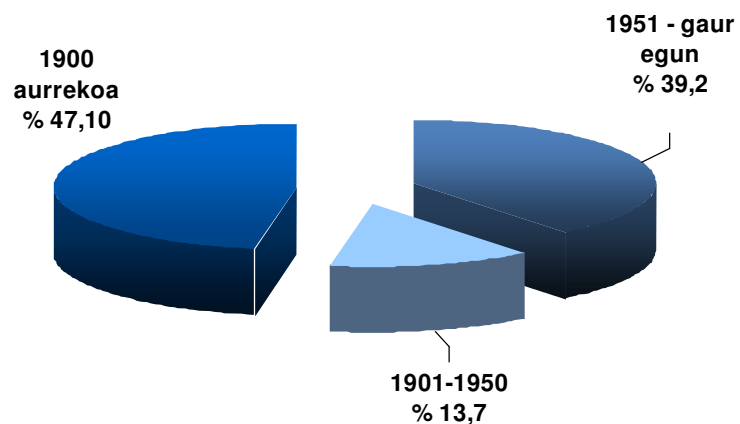
3.3. Informazio- eta komunikazio-teknologiak



### 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua

#### 3.1. Eraikinaren ezaugarriak

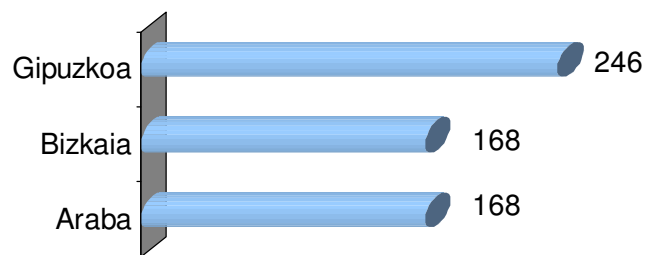
##### 9. grafikoa. Eraikinak egiteko urtea



Oinarria: 51 museo eta bilduma.

- Euskadiko museoen eta bildumen eraikinen % 47,1 joan den mendean egin zuten, 1900 aurretik; % 13,7, 1950 aurretik; eta gainerako % 39,2a, 1951 eta gaur egun artean.

##### 10. grafikoa. Eraikinen batez besteko antzintasuna, lurralde historikoaren arabera



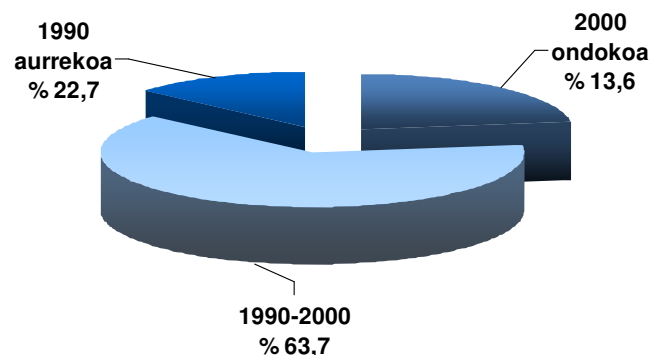
Oinarria: 50 museo eta bilduma.

- Gipuzkoako eraikinak dira hiru lurralde historikoetako eraikinetan zaharrenak, hango eraikinek 246 urte baitituzte batez beste. Arabakoak eta Bizkaikoak dira zaharrenetan bigarrenak, 168 urte baitituzte batez beste.

## 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua

### 3.1. Eraikinaren ezaugarriak

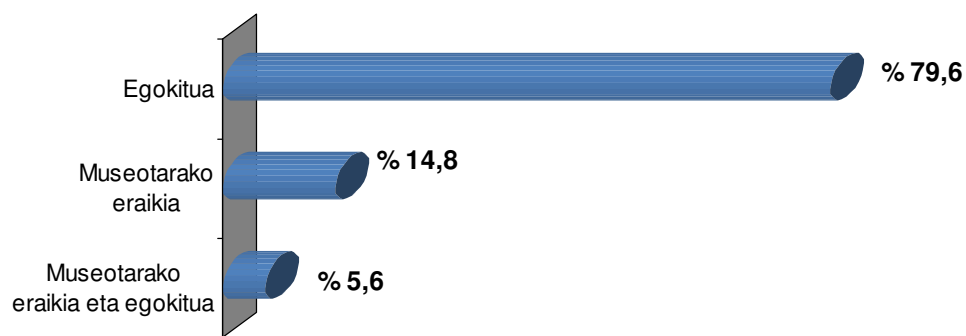
#### 11. grafikoa. Museoen eta bildumen azken erreformaren urtea



Oinarria: 45 museo eta bilduma.

- Euskadiko museoen eta bildumen eraikinen % 22,7 duela 18 urte baino gehiago erreformatu dute, eta gainerako % 77,3an azken 18 urteetan egin dute erreformaren bat; zehazki, eraikin guztien % 63,7 duela 18 eta 8 urte bitartean erreformatu dute nolabait, eta beste % 13,6a, duela 8 urte baino gutxiago, 2000. urtearen ondoren.

#### 12. grafikoa. Museoak eta bildumak, eraikin-motaren arabera



Oinarria: 54 museo eta bilduma.

- Museoen eta bildumen eraikinen % 79,6 horiek jendea hartzeko egokitu dute, eta % 14,8 bakarrik eraiki dute museotarako erabiltzeko; gainerako % 5,6a, berriz, museotarako eraiki dute eta museo bihurtzeko egokitu ere egin dute.



## 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua

### 3.1. Eraikinaren ezaugarriak

**6. taula. Museoen eta bildumen azalera erabilgarria, museo- edo bilduma-motaren arabera**

Museo- edo bilduma-mota	Azalera
Arte garaikidea	19.167 m <sup>2</sup>
Orotarikoa	6.263 m <sup>2</sup>
Arte ederrak	3.373 m <sup>2</sup>
Zientzia eta teknologia	3.006 m <sup>2</sup>
Dekorazio-arteak	2.460 m <sup>2</sup>
Espezializatua	1.712 m <sup>2</sup>
Azarnategikoa	1.537 m <sup>2</sup>
Arkeologikoa	1.284 m <sup>2</sup>
Historiakoa	1.042 m <sup>2</sup>
Etnografia eta antropologia	725 m <sup>2</sup>
Museo-etxea	450 m <sup>2</sup>
Zientziak eta historia naturala	393 m <sup>2</sup>

Oinarria: 55 museo eta bilduma.

- Euskadiko museoen eta bildumen eraikinen batez besteko azalera 2.978 m<sup>2</sup>-koa da, eta, guztira, 166.776 m<sup>2</sup>-ko azalera erabilgarria dute Euskadiko museoen eta bildumen eraikinek.
- Batez besteko azalera baino handiagoa dutela eta, nabarmentzekoak dira arte garaikideko museoak, horiek baitute azalera erabilgarririk handiena museo-mota guztietan; hain zuzen ere, 19.167 m<sup>2</sup>-koa da arte garaikideko museoen eraikinen batez besteko azalera erabilgarria. Orotariko museoak dira handienetan bigarrenak, baina nabarmenki txikiagoak dira arte garaikidekoak baino, 6.263 m<sup>2</sup>-koa baita haien batez besteko azalera. Arte ederretako museoak dira hirugarrenak zerrendan, 6.263 m<sup>2</sup>-ko batez besteko azalera baitute, eta zientzia- eta teknologia-museoak eta dekorazio-arteak museoak hurrengoak; nabarmenki txikiagoa da haien batez besteko azalera, 3.006 m<sup>2</sup>-koa eta 2.460 m<sup>2</sup>-koa baita, hurrenez hurren. Beste museo- eta bilduma-moten azalera 2.000 m<sup>2</sup>-tik beherakoa da, eta txikiak zientzietako eta historia naturaleko museoak (batez beste, 393 m<sup>2</sup>-koak) eta museo-etxea (450 m<sup>2</sup>-koa) dira.

## 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua

### 3.2. Zerbitzuak eta ekipamendua

7. taula. Museoak eta bildumak, zerbitzuen eta ekipamenduaren arabera

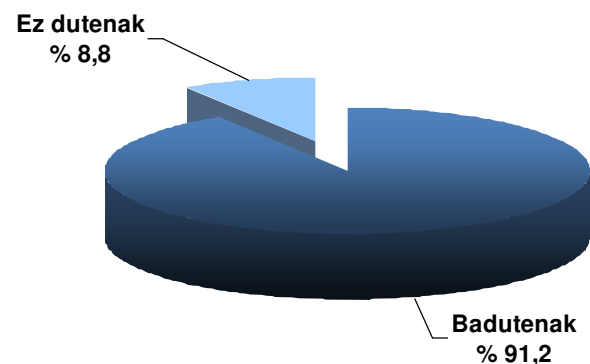
	Zerbitzu edo ekipamendua	Museoen %
Zerbitzuak	Erakusketa finkoari buruzko informazioa	% 96,5
	Bisitaldi gidatuak	% 86,0
	Guneak hirugarrengoei alokatzea	% 36,8
	Ingurumen-kontrola	% 33,3
	Euskarri elektronikoko gidak	% 28,1
	Ezintasunen bat duten pertsonen eskuratzeko moduko informazioa	% 28,1
Ekipamenduak	Ezintasunen bat duten pertsonak sartu ahal izatea	% 73,7
	Denda edo liburu-denda	% 63,2
	Ikus-entzunezkoen gela	% 57,9
	Liburutegia	% 56,1
	Jarduera didaktikoak egiteko gunea	% 51,8
	Areto nagusia	% 45,6
	Aparkaleku publikoa	% 35,1
	Zaharberritze-lantegia	% 26,3
	Ikerketa-gela	% 24,6
	Kafetegia edo jatetxea	% 19,3
	Argazki-laborategia	% 10,5

Oinarria: 57 museo eta bilduma (erantzun anitz).

- Erakusketa finkoei buruzko informazioa da Euskadiko museoek eta bildumek gehien ematen duten zerbitzua, horien % 96,5ek ematen baitu, eta bisitaldi gidatuak dira gehien ematen dituzten zerbitzuetan bigarrenak, museoek eta bildumen % 86,0k ematen baitu zerbitzu hori. Guneak hirugarrengoei alokatzen dizkieten eta ingurumen-kontrola egiten duten museoek proportzioa, berriz, askoz ere txikiagoa da, hamar museotan hiruk egiten baitute hori, eta are txikiagoa euskarri elektronikoko gidak eta ezintasunen bat duten pertsonen eskuratzeko moduko informazioa eskaintzen dituztenena, hamar museotan bik bakarrik egiten baitute hori.
- Bestalde, museoek % 73,7 ezintasunen bat duten pertsonak hartzeko moduan dago, eta % 63,2k denda edo liburu-denda hartzen du barnean. Hamar museotan bostek ikus-entzunezkoen gela, liburutegia eta jarduera didaktikoak egiteko guneak dituzte, eta museoek % 45,6 areto nagusia du instalazioen artean. Hamar museotan hiruk bakarrik dute aparkaleku publikoa.
- Azkenik, zaharberritze-lantegiak eta ikerketa-gelak dira museoek gutxien dituzten ekipamenduak, hamar museotan bik bakarrik baitute halakorik. Are txikiagoa da kafetegi-zerbitzua ematen duten museoek proportzioa, hamar museotan batek bakarrik ematen baitu, eta antzekoa fotografia-laborategia dutenena, % 10,5ekoa besterik ez baita.

### 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua 3.3. Informazio- eta komunikazio-teknologiak

13. grafikoa. Museoak eta bildumak, ordenagailua duten ala ez kontuan izanik



Oinarria: 57 museo eta bilduma.

8. taula. Ordenagailua duten museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren arabera

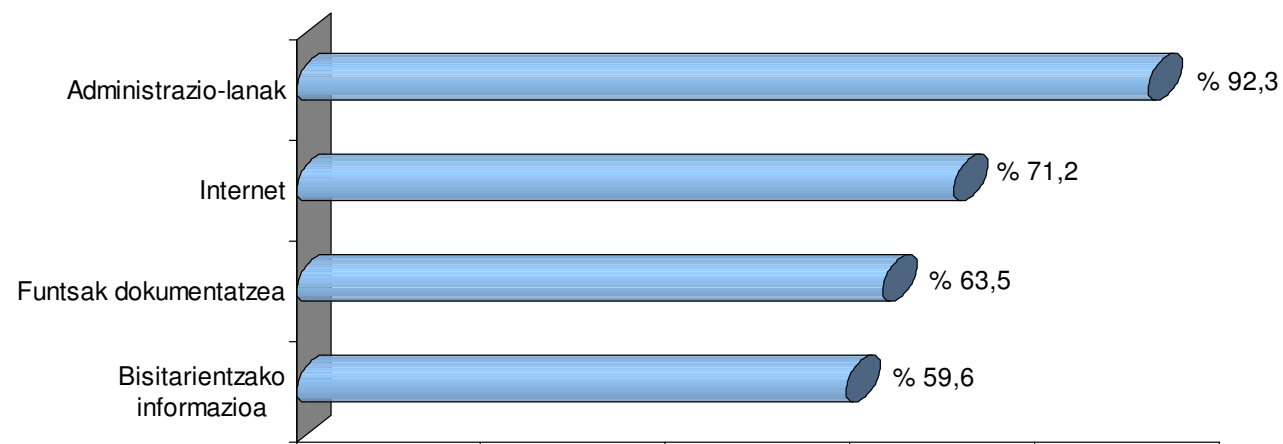
Museo- edo bilduma-mota	Ordenagailua duten erakundeen %
Arkeologikoa	% 100,0
Arte garaikidea	% 100,0
Dekorazio-arteak	% 100,0
Museo-etxea	% 100,0
Zientziak eta historia naturala	% 100,0
Aztarnategikoa	% 100,0
Espezializatua	% 100,0
Orotarikoa	% 100,0
Historiakoa	% 100,0
Zientzia eta teknologia	% 90,0
Arte ederrak	% 85,7
Etnografia eta antropologia	% 62,5

- Euskadiko museo eta bildumen % 91,2k ordenagailua du instalazioen artean, eta, zehatz-mehatz, bost museo bakarrik erantzun dute ez dutela ordenagailurik.
- Museo- edo bilduma-motaren arabera, etnografia- eta antropologia-museoetan erabiltzen dute gutxien ordenagailua, haien % 62,5ek bakarrik baitu halakorik. Ordenagailua duten arte ederretako museo eta zientzia- eta teknologia-museoen proportzioa, berriz, handiagoa da, % 85,7koa eta % 90koa baita, hurrenez hurren. Azkenik, gainerako museo- eta bilduma-moten % 100ek erabiltzen du ordenagailua lanean.

### 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua

#### 3.3. Informazio- eta komunikazio-teknologiak

14. grafikoa. Ordenagailuaren erabilera

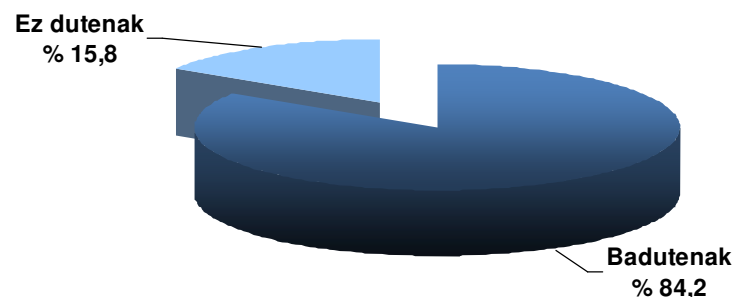


Oinarria: ordenagailua duten 52 museo eta bilduma (erantzun anitz).

- Museoez eta bildumek administrazio-lanetarako erabiltzen dute gehien ordenagailua; zehazki, haien % 92,3k adierazi du horretarako erabiltzen duela. Interneten ibiltzea da ordenagailuaren erabilerarik ohikoenetan bigarrena, museoan eta bildumen % 71,2k erabiltzen baitu horretarako. Bestalde, nabarmentzekoa da museoan % 63,5ek funtsak dokumentatzeko erabiltzen duela ordenagailua, eta % 59,6k, bisitarien informazioa emateko.

### 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua 3.3. Informazio- eta komunikazio-teknologiak

15. grafikoa. Museoak eta bildumak, webgunea duten ala ez kontuan izanik



Oinarria: 57 museo eta bilduma.

9. taula. Webgunea duten museoak eta bildumak, museo- edo bilduma-motaren arabera

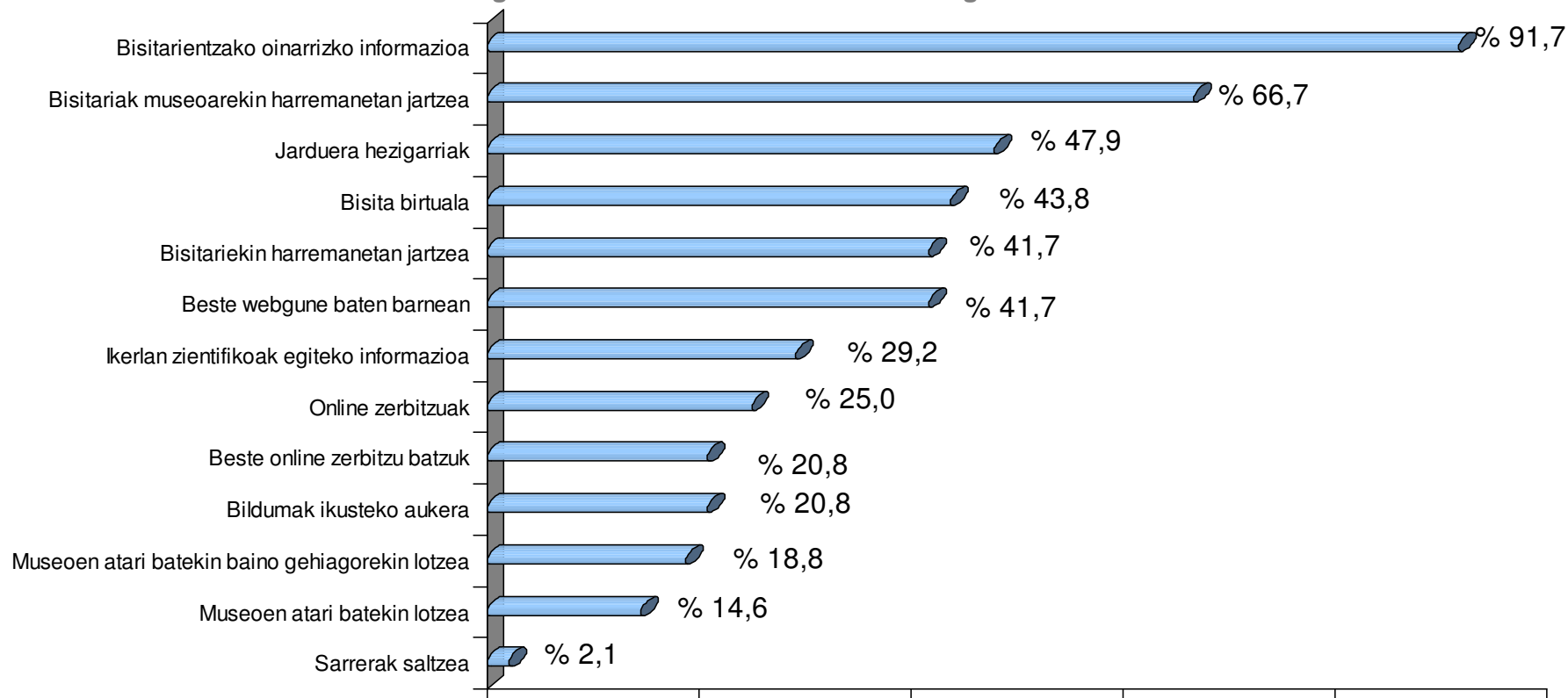
Museo- edo bilduma-mota	Webgunea duten erakundeen %
Arkeologikoa	% 100,0
Arte garaikidea	% 100,0
Dekorazio-arte	% 100,0
Museo-etxea	% 100,0
Aztarnategikoa	% 100,0
Orotarikoa	% 100,0
Historiakoa	% 100,0
Espezializatua	% 87,5
Zientzia eta teknologia	% 80,0
Arte ederrak	% 71,4
Zientziak eta historia naturala	% 66,7
Etnografia eta antropologia	% 62,5

- Euskadiko museoen eta bildumen % 84,2k dionez, bere webgunea du.
- Hain zuzen ere, aztertutako hamabi museo- eta bilduma-motetan zazpik dute webgunea. Alde horretatik, etnografia- eta antropologia-museoek eta zientzietako eta historia naturaleko museoek dute webgune gutxien, haien % 62,5ek eta % 66,7k baitute halakorik, hurrenez hurren. Arte ederretako museoen artean, berriz, % 71,4koa da webgunea dutenen proportzioa. Azkenik, museo espezializatuen % 80,0k eta historiako museoen % 87,5ek dute webgunea.

### 03/ Azpiegiturak, zerbitzuak eta ekipamendua

#### 3.3. Informazio- eta komunikazio-teknologiak

16. grafikoa. Museoen eta bildumen webgunearen helburuak



Oinarria: webgunea duten 48 museo eta bilduma (erantzun anitz).

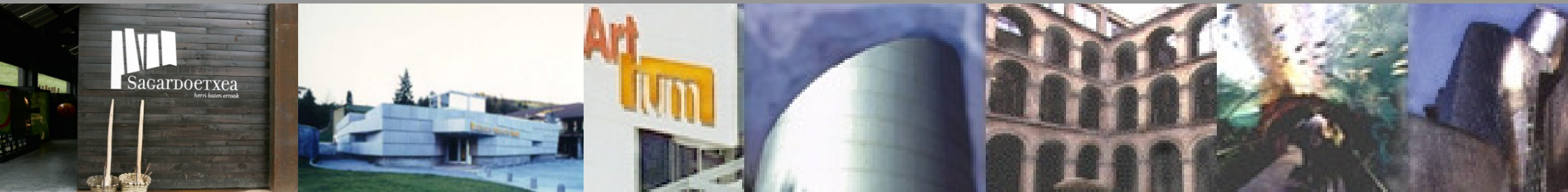
- Webgunea duten hamar museotan eta bildumatan bederatzik bisitari izan litezkeenentzako oinarrizko informazioa ageri dute webgunean, eta, hamar gunetik seitan, museoarekin harremanetan jar daitezke bisitariak. Museoen eta bildumen % 47,9k jarduera hezigarriak eskaintzen ditu webgunean, eta, hamar webgunetik lautan, bisita birtuala egin dezakete bisitariak eta museoaren jakinarazpenak eskura ditzakete. Bestalde, webguneen % 41,7 beste gune baten barnean dago. Azkenik, webguneen % 29,2k ikerlan zientifikoak egiteko informazioa ematen du; % 25ek online zerbitzuak ere ematen ditu; % 20,8k museoaren edo bildumaren funtsak ikusteko aukera eta beste online zerbitzu-mota batzuk ematen ditu; eta % 2,1en bakarrik daude sarrerak salgai.

## 04/ Sarrera

4.1. Zenbat denboran dauden irekita museoak  
eta bildumak

4.2. Sarrera-mota

4.3. Doako sarrera edo tarifa

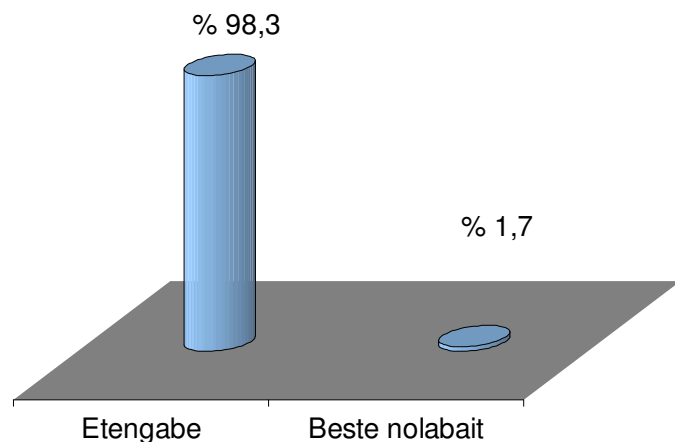


## 04/ Sarrera

### 4.1. Zenbat denboran dauden irekita museoak eta bildumak

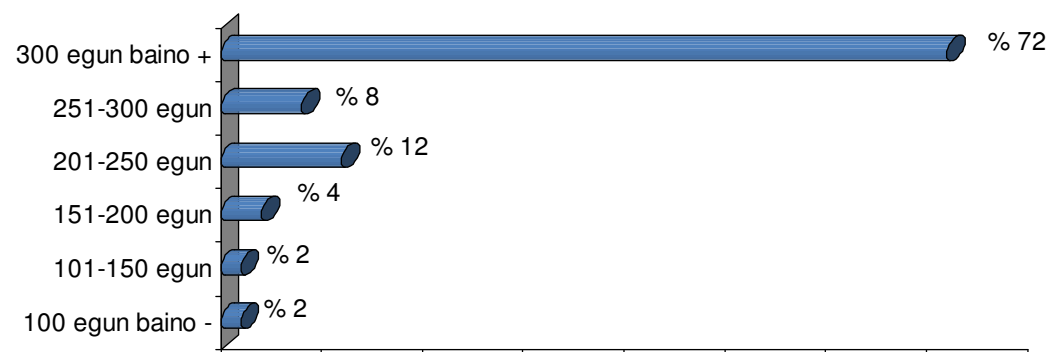
### 4.2. Sarrera-mota

17. grafikoa. Museoak eta bildumak, kontuan izanik zenbat denboran dauden irekita



Oinarria: 58 museo eta bilduma.

18. grafikoa. Museoak eta bildumak, urtean irekita dauden egun-kopuruaren arabera



Oinarria: 50 museo eta bilduma.

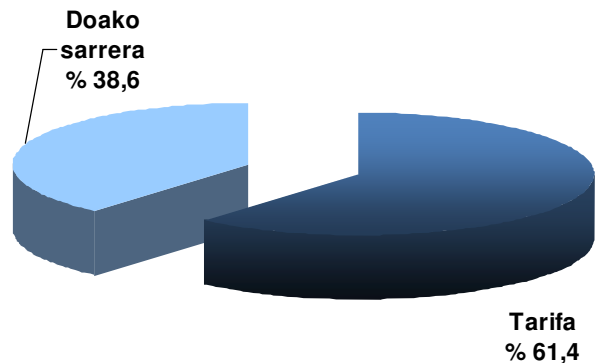
- Ia Euskadiko museo guztiek etengabe dituzte irekita instalazioak.
- Museo eta bilduma gehienak (zehazki, hamarretan zazpi) urtean 300 egunetan baino gehiagotan daude irekita. Bestalde, museo- edo bilduma-motaren arabera, museo espezializatuek eta etnografia- eta antropologia-museoek irekitzen dituzte ateak gutxien urtean.
- Aztertutako museo eta bilduma guztiek sarrera-motari buruz adierazi dutenez, libreak dira alde horretatik.



## 04/ Sarrera

### 4.3. Doako sarrera edo tarifa

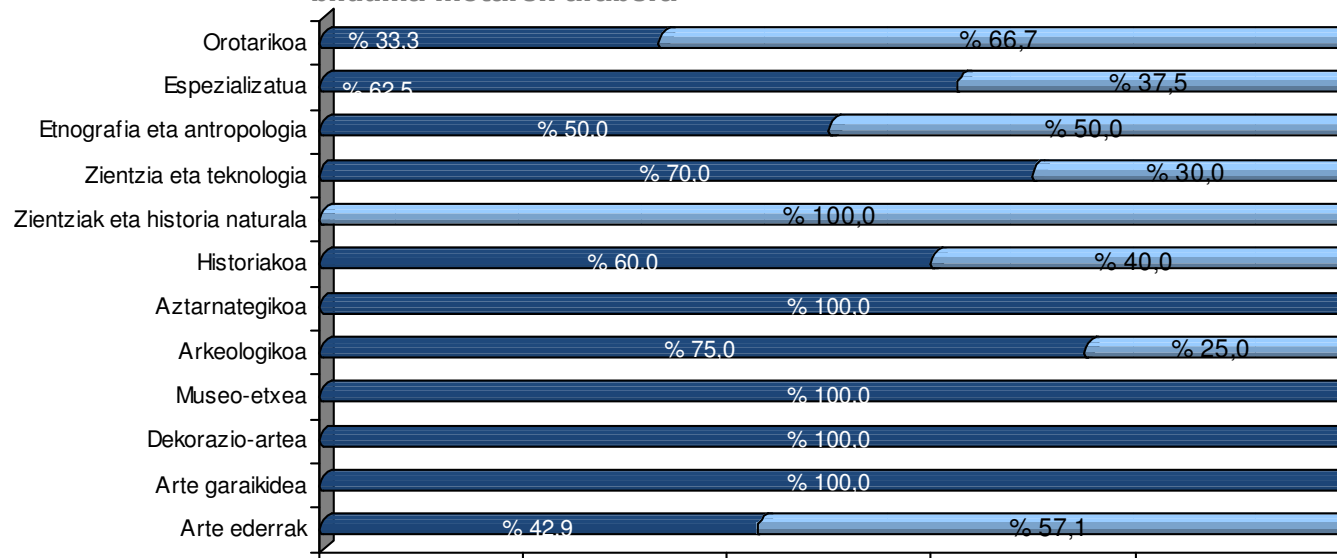
19. grafikoa. Museoak eta bildumak ikusteko sarrera-mota



Oinarria: 57 museo eta bilduma.

- Aztertutako 57 museo eta bildumen artean, hamarretan seik diote doakoak direla; gainerakoek (ia hamarretan lauk) tarifaren bat kobratzen dute bisitariak instalazioetan sartzeko.

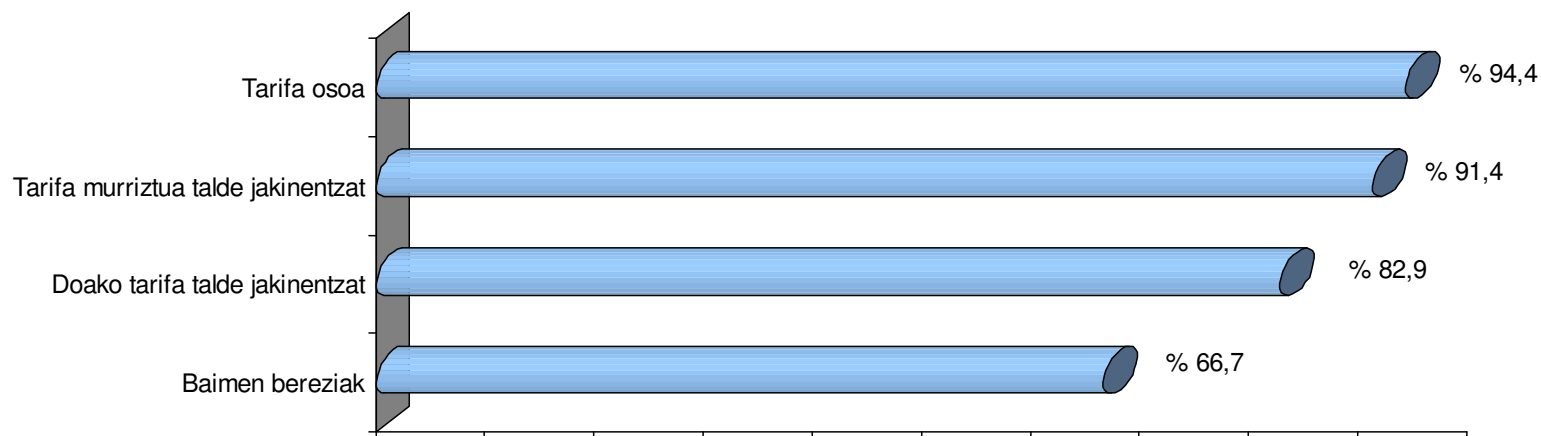
20. grafikoa. Museoak eta bildumak ikusteko tarifa-mota, museo- edo bilduma-motaren arabera



Oinarria: 57 museo eta bilduma.

- Museo-motaren arabera, arte garaikideko eta dekorazio-arteak museo eta bilduma guztiek, museo-etxeak eta aztarnategiko museo eta bilduma guztiek tarifaren bat kobratzen dute bisitariak sartzeko. Alderantziz, zientzietako eta historia naturaleko museoak dira sarrera kobratzen ez duten bakarrak.

21. grafikoa. Sarrera kobratzen duten museoak eta bildumak ikusteko tarifa-mota



Oinarria: 35 museo eta bilduma (erantzun anitz).

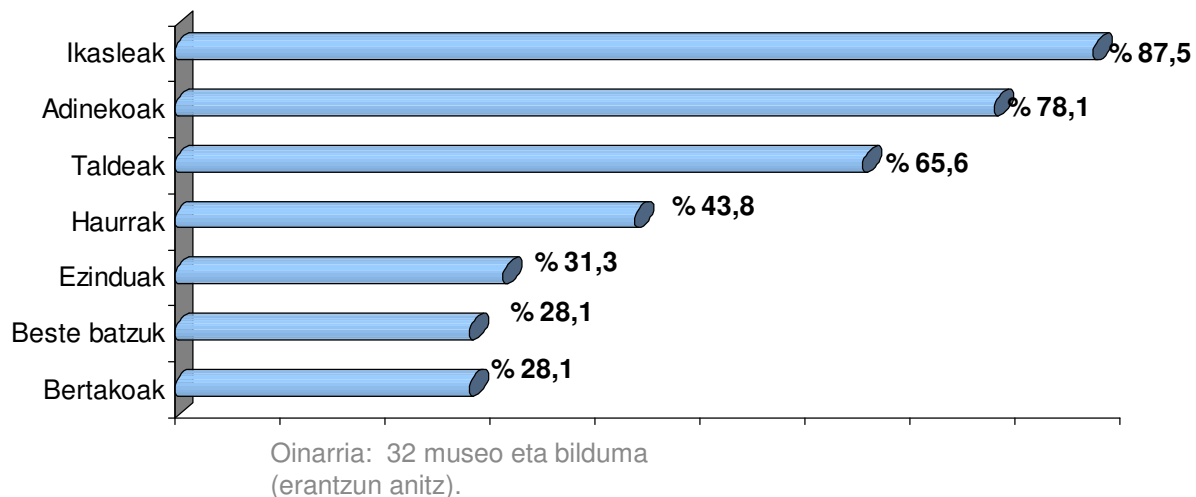
- Tarifaren bat kobratzen duten 35 museoetan eta bildumetan gehienek (% 94,4k) tarifa osoak eskaintzen dituzte, eta % 91,4k talde jakin batzuentzako tarifa murriztuak ere eskaintzen ditu. Hamar museoetan zortzik doako sarrerak ematen dizkiete bisitari-mota jakin batzuei, eta museoen 66,7k baimen bereziak ematen ditu.

## 04/ Sarrera

### 4.3. Doako sarrera edo tarifa

#### Museoek eta bildumek eskaintzen dituzten tarifa-motak

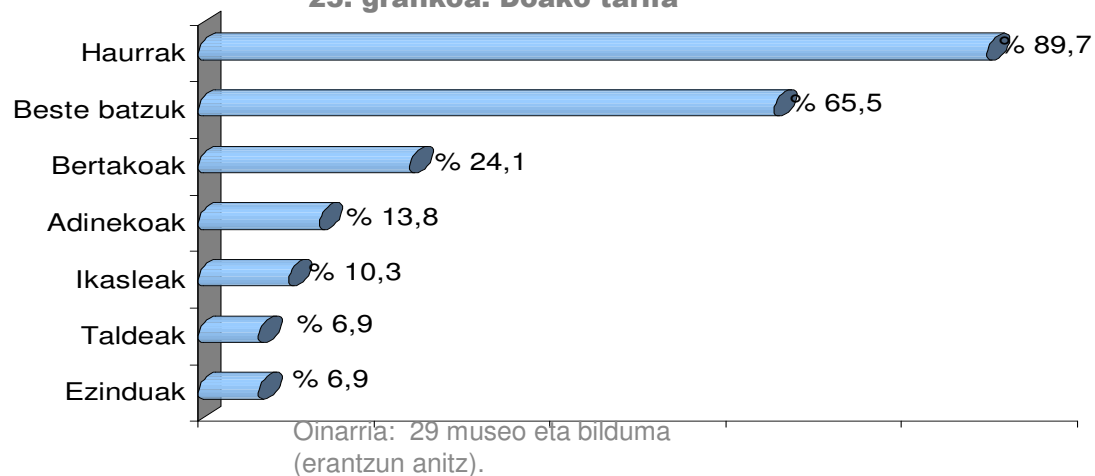
##### 22. grafikoa. Tarifa murriztua



- Doako tarifak eskaintzen dituzten museo eta bilduma gehienek haurrei eta beste talde batzuei ematen diete aukera hori; % 24,1ek, berriz, bertakoei; eta horiek baino kopuru txikiagoak, ikasleei, taldeei eta ezintasunen bat duten pertsonei.

- Museoen eta bildumen % 91,4k eskaintzen du tarifa murrizturen bat, eta hori egiten duten gehienek ikasleei, adinekoen taldeei eta taldeei egiten dizkiete deskontuak; hurrenez hurren, tarifa murriztua eskaintzen duten museoek % 87,5ek, % 78,1ek eta % 65,6k egiten dute hori. Haurrei beherapenak egiten dizkieten proportzioa txikiagoa da, % 43,8koa baita; hamar museotan hiruk ezintasunen bat duten pertsonei egiten dizkiete; eta hamarretan bik, bertakoei eta zehaztu gabeko beste talde batzuei.

##### 23. grafikoa. Doako tarifa

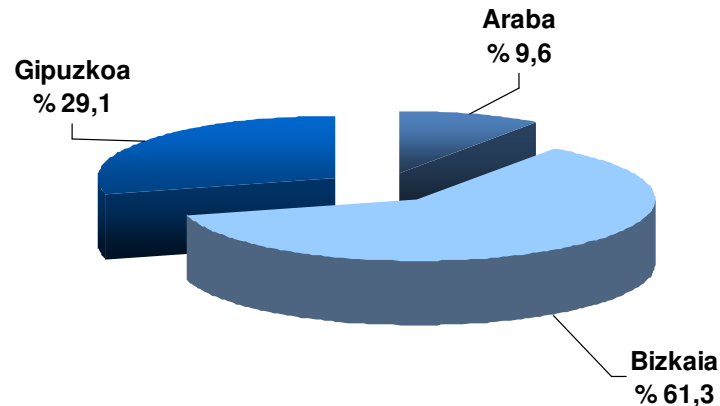


## 05/ Bisitariak



## 05/ Bisitariak

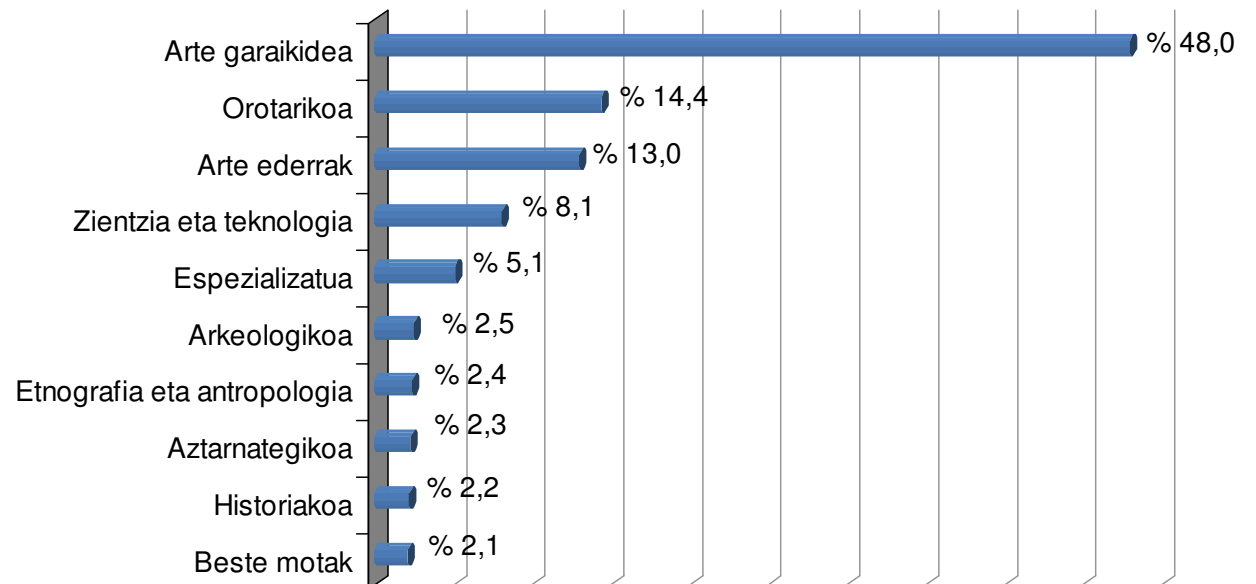
### 24. grafikoa. Museoen eta bildumen bisitariak, gutxi gorabehera, lurralde historikoaren arabera



Oinarria: 55 museo eta bilduma.

- Euskadiko museoen eta bildumen bisitarien hamarretik sei Bizkaiko museoetara joan dira 2008an; % 29,1 Gipuzkoara joan da; eta bisitarien % 9,6 hartu du Arabak.

### 25. grafikoa. Museoen eta bildumen bisitariak, gutxi gorabehera, museo- edo bilduma-motaren arabera



Oinarria: 55 museo eta bilduma.

- Museo- edo bilduma-motaren arabera, arte garaikideko museoetara joan da EAEko museoetara joan diren bisitarien ia erdia. Orotariko museoak dira bisitari gehien hartu dituztenetan bigarrenak, % 14,4 hartu baitute, eta arte ederretakoak hirugarrenak, % 13 hartu baitute. Zientzia- eta teknologia-museoak eta museo espezializatuak izan dira hurrengoak zerrenda horretan, bisitarien % 8,1 eta % 5,1 erakarri baitute, hurrenez hurren. Gainerako bisitariak (% 12,5) gainerako museo- eta bilduma-motek erakarri dituzte.

**10. taula. Museoen eta bildumen bisitariak, gutxi gorabehera, museo- edo bilduma-motaren eta lurralde historikoaren arabera**

	Araba	Bizkaia	Gipuzkoa	Guztira
Arkeologikoa	26.786	-	30.979	57.765
Arte garaikidea	104.197	951.368	61.779	1.117.344
Dekorazio-arteak	-	8.215	-	8.215
Arte ederrak	26.886	275.716	365	302.967
Museo-etxea	-	-	23.819	23.819
Zientzia eta teknologia	-	24.709	162.937	187.646
Zientziak eta historia naturala	-	-	15.848	15.848
Aztarnategikoa	7.307	39.132	6.863	53.302
Espezializatua	42.154	61.852	14.165	118.171
Etnografia eta antropologia	16.090	18.512	20.747	55.349
Orotarikoa	-	-	333.904	333.904
Historiakoa	-	45.978	5.492	51.470
<b>Guztira</b>	<b>223.420</b>	<b>1.425.482</b>	<b>676.898</b>	<b>2.325.800</b>

Oharra: 55 museo eta bilduma.

- Bisitarien buruzko datuak lurralde historikoaren eta museo- edo bilduma-motaren arabera aztertzen baditugu, ikusiko dugu Artium Arte Garaikideko Museoak hartu duela bisitari gehien Araban; zehazki, probintziako museoetara joan direnen % 46,6 hartu du.
- Bizkaian, berriz, Guggenheim Museoa izan da izarra, Bizkaiko museoen bisitarien % 66,7 hartu baitu; halaber, nabarmentzekoa da Arte Eder Museoak hartu dituen bisitarien proportzioa, % 19,3koa izan baita.
- Azkenik, Gipuzkoan, orotariko museoek (San Telmo Museoak, Aquarium Itsas Jauregiak eta Lenbur Lurralde Museoak) hartu dute bisitari gehien; hain zuzen ere, probintziako museoetara joan direnen % 49,3 hartu dute.

## 06/ Erakusketak eta beste jarduera batzuk

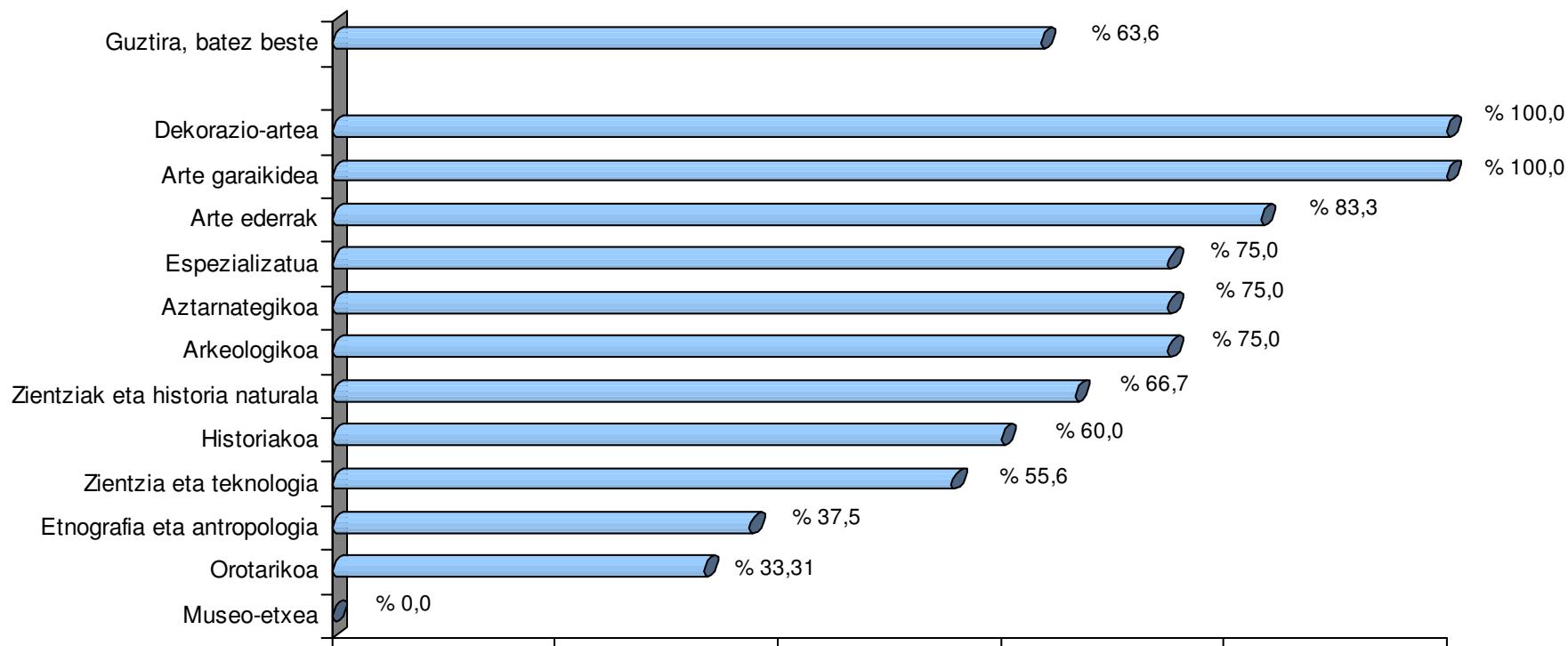
6.1. Erakusketak eta beste jarduera batzuk

6.2. Argitalpenak



**06/ Erakusketak eta beste jarduera batzuk**  
**6.1. Erakusketak eta beste jarduera batzuk**

**26. grafikoa. Museoen eta bildumen aldi baterako erakusketak, museo- edo bilduma-  
motaren arabera**



Oinarria: 55 museo eta bilduma (erantzun anitz).

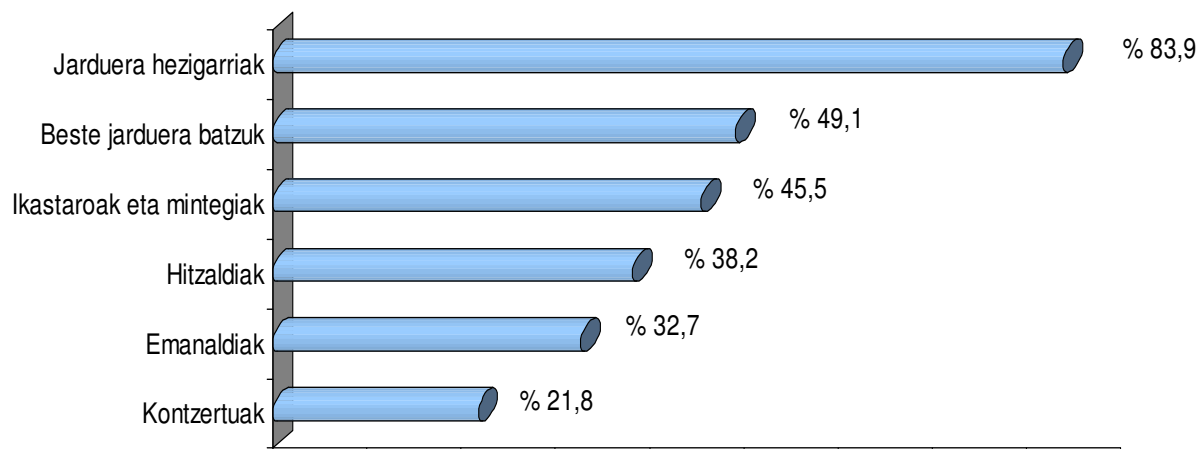
- Museoen eta bildumen % 63,6k aldi baterako erakusketaren bat antolatu du. Zehazki, arte garaikideko eta dekorazio-arte museo guztiek antolatu dute halakorik. Arte ederretako museoarten artean, berriz, % 83,3koa izan da aldi baterako erakusketak antolatu dituztenen proportzioa, eta, museo arkeologikoen eta aztarnategiko museoarten artean, % 75ekoa. Alderantziz, orotariko museoek eta bildumek, etnografia- eta antropologia-museoek, zientzia- eta teknologia-museoek eta historia-museoek antolatu dituzte gutxien aldi baterako erakusketak, batez bestekoa baino txikiagoa izan baita haien ehunekoa. Azkenik, museo-etxeak (Iturraran Parketxeak) ez du antolatzen erakusketarik, bere ezaugarriak direla eta.



## 06/ Erakusketak eta beste jarduera batzuk

### 6.1. Erakusketak eta beste jarduera batzuk

#### 27. grafikoa. Museoen eta bildumen beste jarduera batzuk



Oinarria: 55 museo eta bilduma (erantzun anitz).

#### 11. taula. Museoen eta bildumen jarduera hezigarri motak

Jarduera hezigarriak	Jarduera hezigarri guztien %
Haurrentzako jarduerak	91,5
Familiarentzako jarduerak	55,3
Adinekoentzako jarduerak	46,8
Ezintasunen bat duten pertsonentzako jarduerak	42,6
Gutxiengo etnikoentzako jarduerak	31,9
Beste talde batzuentzako jarduerak	29,8

Oinarria: 47 museo eta bilduma (erantzun anitz).

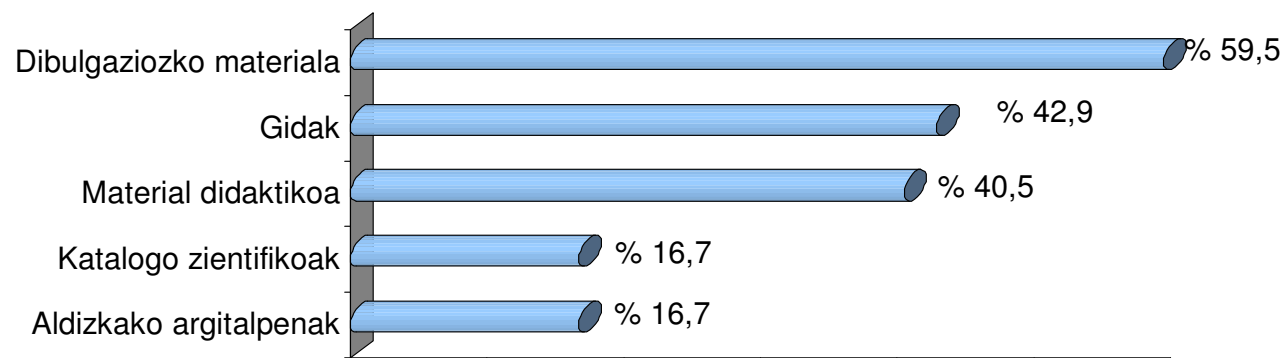
- Aldi baterako erakusketez gain, beste mota batzuetako jarduerak antolatu dituzte museoek eta bildumek, eta, jardueren artean, nabarmentzekoak dira jarduera hezigarriak, museoek eta bildumen % 83,9k antolatu baititu. % 45,5ek dioenez, ikastaroak eta mintegiak ere antolatu ditu; % 38,2k, hitzaldiak; eta % 32,7k, emanaldiak. Neurri txikiagoan bada ere, kontzertuek ere osatu dute museoek eta bildumen jardueraren programa; hain zuzen ere, horien % 21,8k antolatu ditu. Azkenik, % 49,1ek zehaztu gabeko beste jardueraren mota batzuk ere antolatu ditu.

- Museoek eta bildumek antolatu dituzten jardueraren hezigarriak xehatzen baditugu, ikusiko dugu haurrentzako jarduerak antolatu dituztela gehien, haurrentzat izan baita jardueraren hezigarrien % 91,5. Jardueraren hezigarrien % 55,3, berriz, familiarentzat izan da; % 46,8, adinekoentzat; % 42,6, ezintasunen bat duten pertsonentzat; eta % 31,9, gutxiengo etnikoentzat. Azkenik, jardueraren hezigarrien % 29,8ren hartzailera zehaztu gabeko beste talderen bat izan da.

## 06/ Erakusketak eta beste jarduera batzuk

### 6.2. Argitalpenak

28. grafikoa. Museoek eta bildumek 2008an argitaratutako argitalpenak



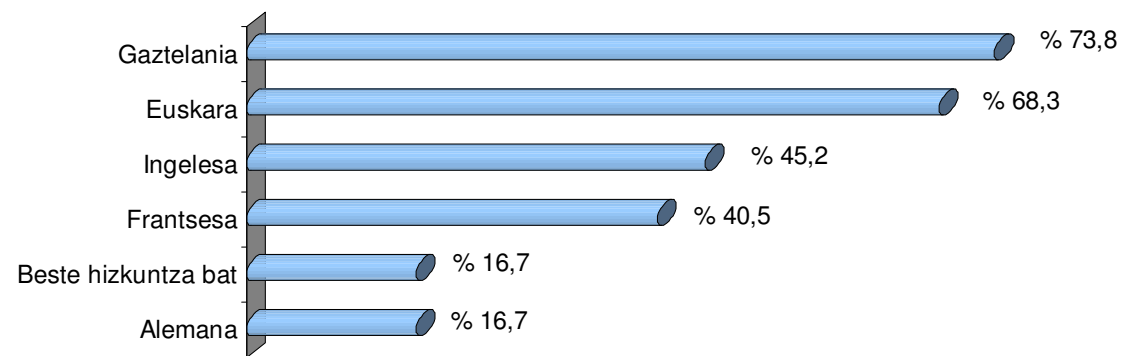
Oinarria: 42 museo eta bilduma  
(erantzun anitz).

- Ikerlanean parte hartu duten 58 museo eta bildumen hamarretik zazpik materialen bat argitaratu dute 2008an. Zehazki, museoek eta bildumen % 59,5ek dibulgaziozko materiala argitaratu du; % 42,9k, gidak; eta % 40,5 inguruk, material didaktikoa. Katalogo zientifikoak eta aldizkako argitalpenak, berriz, museoek % 16,7k argitaratu ditu.

## 06/ Erakusketak eta beste jarduera batzuk

### 6.2. Argitalpenak

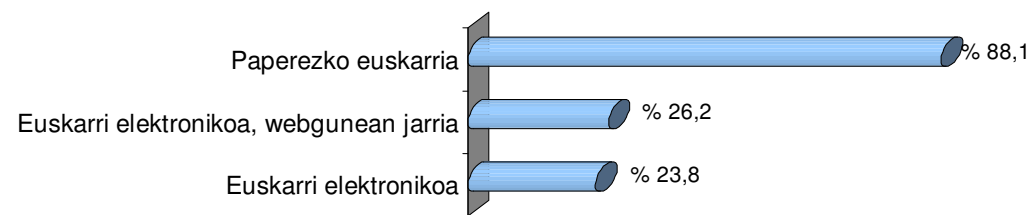
29. grafikoa. Museoek eta bildumek 2008an argitaratutako argitalpenen hizkuntza



Oinarria: 42 museo eta bilduma (erantzun anitz).

- 2008an argitaratutako argitalpenen % 73,8 gaztelaniaz kaleratu dira, eta % 68,3 euskaraz. Argitalpenen % 45,2, berriz, ingelesez argitaratu dira, eta % 40,5 frantsesez. Azkenik, argitalpenen % 16,7 bakarrik argitaratu dira alemanez edo aipatutakoez beste hizkuntza batean.

30. grafikoa. Museoek eta bildumek 2008an argitaratutako argitalpenen euskarria



Oinarria: 42 museo eta bilduma (erantzun anitz).

- Museoek eta bildumek argitaratu dituzten argitalpenen % 88,1 paperezko euskarrian argitaratu dute. % 26,2, berriz, euskarri elektronikoa argitaratu dute eta webgunean jarri dute. Azkenik, % 23,8 euskarri elektronikoa argitaratu dute baina ez dute jarri webgunean.

## 07/ Giza baliabideak

7.1. Lan-harremana

7.2. Lan-kategoria

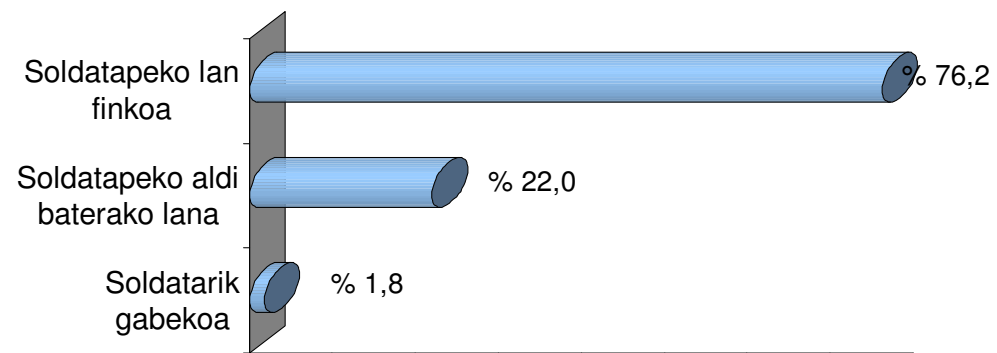
7.3. Bekadunak, praktikak egiten ari  
ziren ikasleak



## 07/ Giza baliabideak

### 7.1. Lan-harremana

**31. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-harremanaren arabera**



Oinarria: 51 museo eta bilduma.

- Euskadiko museoetan eta bildumetan lan egiten dutenen % 76,2 soldatapeko langile finkoa da. Giza baliabideen % 22,0 berriz, aldi baterako soldatapeko langilea da. Azkenik, Euskadiko museoetako eta bildumetako langileen % 1,8k soilik ez du kobratzen soldatarik.

## 07/ Giza baliabideak

### 7.1. Lan-harremana

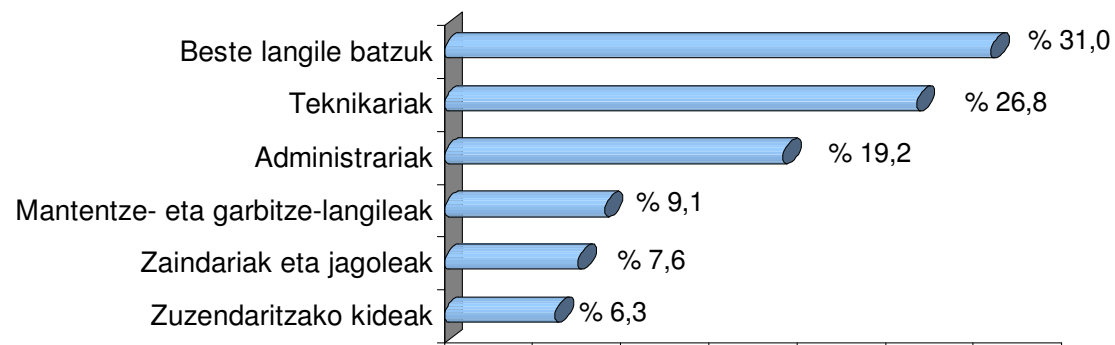
**12. taula. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-harremanaren eta museo- edo bilduma-motaren arabera, ehuneko horizontaletan**

	Lan finkoa duten soldatapeko langileak	Aldi baterako lana duten soldatapeko langileak	Soldatarik kobratzen ez duten langileak	Guztira
Arte ederrak	% 89,5	% 8,2	% 2,3	% 100,0
Arte garaikidea	% 97,2	% 2,8	-	% 100,0
Dekorazio-arteak	% 66,7	% 33,3	-	% 100,0
Museo-etxea	% 100,0	-	-	% 100,0
Arkeologikoa	% 54,5	% 36,4	% 9,1	% 100,0
Aztarnategikoa	% 17,6	% 82,4	-	% 100,0
Historiakoa	% 57,1	% 42,9	-	% 100,0
Zientziak eta historia naturala	% 76,2	% 23,8	-	% 100,0
Zientzia eta teknologia	% 55,9	% 44,1	-	% 100,0
Etnografia eta antropologia	% 38,4	% 46,2	% 15,4	% 100,0
Espezializatua	% 73,8	% 21,4	% 4,8	% 100,0
Orotarikoa	% 64,7	% 35,3	-	% 100,0

- Museo- edo bilduma-motaren arabera, datu hauek dira nabarmentzekoak langileei buruzko datuei dagokienez:
- Museo-etxeak, arte garaikideko museoek, arte ederretakoek eta zientzietako eta historia naturaleko museoek biltzen dute soldatapeko langile finko gehien. Hain zuzen ere, museo eta bilduma horietan, % 75 eta % 100 artekoa da lan finkoa duten soldatapeko langileen proportzioa.

- Aldiz, aztarnategiko museoek eta etnografia- eta antropologia-museoek dute aldi baterako soldatapeko langile gehien, horietako langileen % 82,4 eta % 46,2 aldi baterako lana duten soldatapeko langileak baitira, hurrenez hurren.
- Azkenik, aldi baterako lana duten soldatapeko langileen eta lan finkoa dutenen ehunekoa antzekoa da historia-museoetan, zientzia- eta teknologia-museoetan eta etnografia- eta antropologia-museoetan.

**32. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-kategoriaren arabera**



Oinarria: 51 museo eta bilduma.

- Euskadiko museoetan eta bildumetan lan egiten duten langileen hamarretik hiruren lan-kategoria ezin sailkatuzkoa da, inkesta egiterakoan emandako aukerak kontuan hartuz. Gainerako langileen artean, berriz, teknikariak dira gehienak (% 26,8); % 19,2, administrariak; % 9,1, mantentze- eta garbitze-lanetako langileak; % 7,6, zaindariak eta jagoleak; eta % 6,3, zuzendaritzako kideak.

## 07/ Giza baliabideak

### 7.2. Lan-kategoria

**13. taula. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-kategoriaren eta museo- edo bilduma-motaren arabera, ehuneko horizontaletan**

	Zuzendaritzako kideak	Teknikariak	Administrariak	Mantentze- eta garbitze-lanetako langileak	Zaindariak eta jagoleak	Beste batzuk	Guztira
Arte ederrak	% 7,9	% 28,0	% 18,0	% 19,1	% 13,5	% 13,5	% 100,0
Arte garaikidea	% 2,1	% 12,4	<b>% 50,3</b>	% 2,1	% 4,8	% 28,3	% 100,0
Dekorazio-arteak	% 14,3	% 14,3	% 28,5	-	-	% 42,9	% 100,0
Museo-etxea	% 12,5	% 87,5	-	-	-	-	% 100,0
Arkeologikoa	% 14,7	% 44,1	% 11,8	% 8,8	% 11,8	% 8,8	% 100,0
Aztarnategikoa	% 10,0	<b>% 46,7</b>	% 20,0	% 20,0	% 3,3	-	% 100,0
Historikoa	<b>% 17,2</b>	% 31,1	% 13,8	% 13,8	% 17,2	% 6,9	% 100,0
Zientziak eta historia naturala	% 9,5	% 28,6	% 23,8	% 9,5	% 28,6	-	% 100,0
Zientzia eta teknologia	% 5,9	% 22,1	% 5,1	% 15,3	% 0,8	% 50,8	% 100,0
Etnografia eta antropologia	% 4,6	% 33,8	% 6,2	% 3,1	% 3,1	% 49,2	% 100,0
Espezializatua	% 6,2	% 16,8	% 3,5	% 4,4	% 6,2	% 62,9	% 100,0
Orotarikoa	% 2,9	% 47,8	% 23,2	% 8,7	% 14,5	% 2,9	% 100,0

- Museoei eta bildumei atxikita dauden langileen ehunekoak ageri dira taulan, lan-kategoriaren eta museo- edo bilduma-motaren arabera sailkatuta. Oro har, nabarmentzekoa da zuzendaritzako kideen proportzioa historia-museoetan, teknikariena aztarnategiko museoetan, eta administrariena arte garaikidekoetan.



## 07/ Giza baliabideak

### 7.2. Lan-kategoria

14. taula. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lan-kategoriaren eta lan-harremanaren arabera, ehuneko horizontaletan

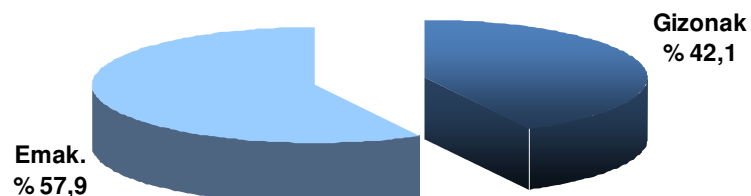
	Lan finkoa duten soldatapeko langileak	Aldi baterako lana duten soldatapeko langileak	Soldatarik kobratzen ez duten langileak	Boluntarioak	Guztira
Zuzendaritzako kideak	% 72,7	% 11,4	% 11,4	% 4,5	% 100,0
Teknikariak	% 54,0	% 25,5	% 10,0	% 10,5	% 100,0
Administrariak	% 81,6	% 12,8	% 2,8	% 2,8	% 100,0
Mantentze- eta garbitze-lanetako langileak	% 73,4	% 15,6	% 1,6	% 9,4	% 100,0
Zaindariak eta jagoleak	% 73,1	% 26,9	-	-	% 100,0
Beste batzuk	% 38,8	% 8,2	% 1,4	% 51,6	% 100,0

- Taulak erakusten duenez, administrarien, zaindarien eta jagoleen, mantentze- eta garbitze-lanetako langileen eta zuzendaritzako kideen artean dago soldatapeko lan finkoa duen langile gehien museoetan eta bildumetan.

## 07/ Giza baliabideak

### 7.2. Lan-kategoria

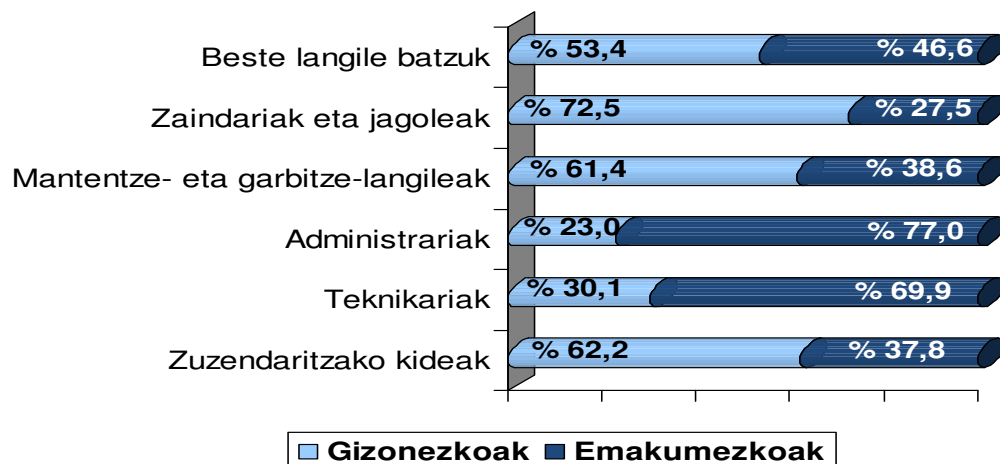
**33. grafikoa. Museoetako eta bildumetako langileen banaketa, sexuaren arabera**



Oinarria: 51 museo eta bilduma.

- Museoetan eta bildumetan lan egiten duten langileak sexuaren arabera aztertzen baditugu, ikusiko dugu emakumezko gehiago daudela gizonezkoak baino; zehatz-mehatz, museoetako eta bildumetako langileen % 57,9 emakumezkoa da, eta % 42,1 gizonezkoa.

**34. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, sexuaren eta lan-kategoriaren arabera**



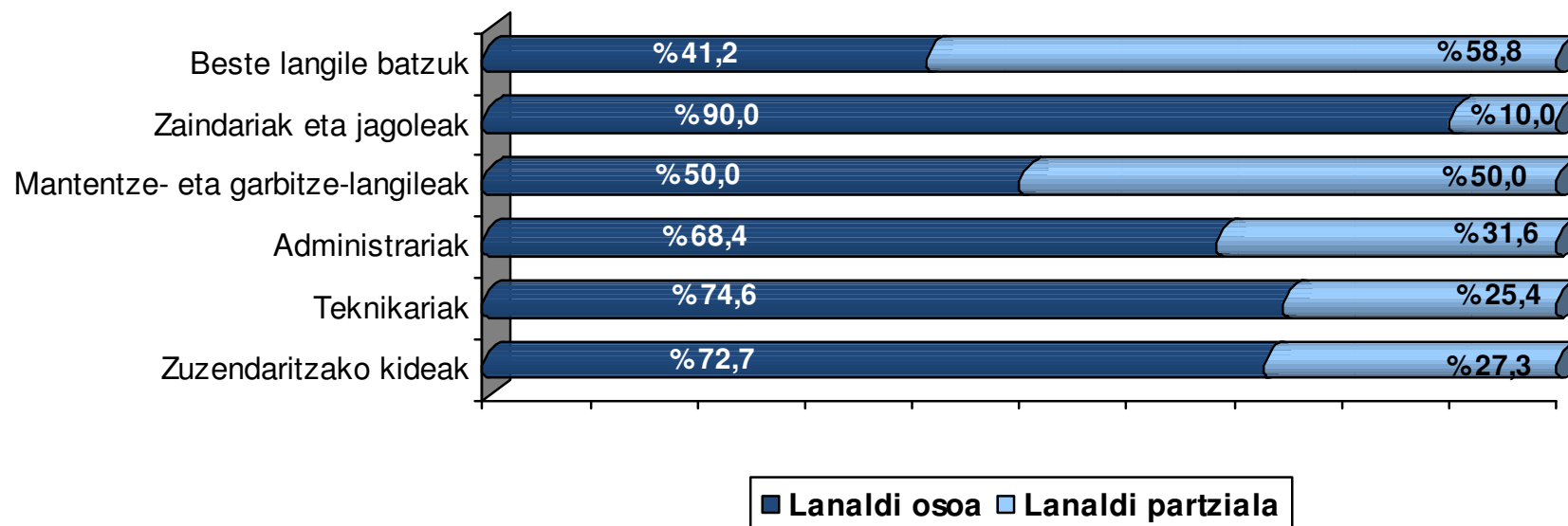
Oinarria: 51 museo eta bilduma.

- Hala ere, nabarmentzekoa da, nahiz eta langile gehienak emakumezkoak diren, emakumezkoak administrariak eta teknikariak direla nagusiki, eta zaindariak eta jagoleak, zuzendaritzako kideak eta mantentze- eta garbitze-lanetako langileak, berriz, gizonezkoak direla gehienbat.

## 07/ Giza baliabideak

### 7.2. Lan-kategoria

35. grafikoa. Museoei eta bildumei atxikita dauden langileak, lanaldi-motaren eta lan-kategoriaren arabera



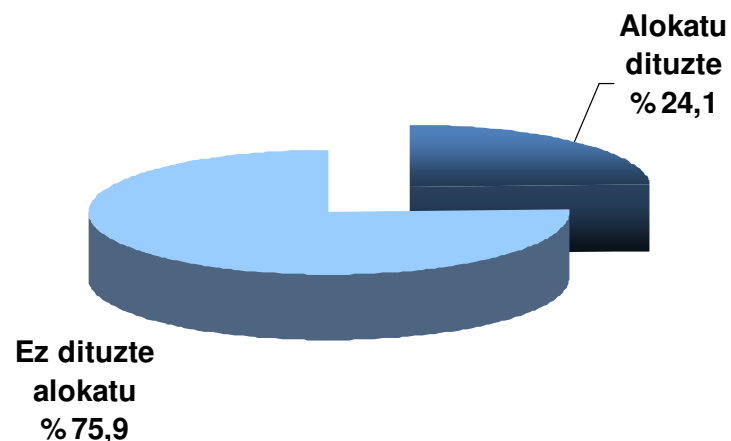
Oinarria: 49 museo eta bilduma.

- Museuetan eta bildumetan lan egiten duten langileen lanaldi-mota haien lan-kategoriaren arabera sailkatzen badugu, ikusiko dugu zuzendaritzako kideen, teknikarien, administrarien eta zaindarien eta jagoleen artean dagoela lanaldi osoko kontratua duten langileen proportziorik handiena. Mantentze- eta garbitze-lanetako langileen artean, berriz, berdina da lanaldi osoko kontratua eta lanaldi partzialekoa dutenen proportzioa. Azkenik, gainerako langileen artean, lanaldi partzialean aritzen dira gehienak.

## 07/ Giza baliabideak

### 7.3. Bekadunak, praktikak egiten ari ziren ikasleak

36. grafikoa. Bekadunak eta praktikak egiten ari ziren ikasleak alokatu dituzten museoak eta bildumak



Oinarria: 54 museo eta bilduma.

- Galdetegia bete duten museoan eta bildumen % 24,1ek erantzun duenez, bekadunak edo praktikak egiten ari ziren ikasleak izan ditu 2008ko ekitaldian.
- Kontratatuak bekadunen eta praktikak egiten ari ziren ikasleen probintziaren arabera banaketa aztertzen badugu, ikusiko dugu Bizkaian erabili dituztela gehien horrelako langileak; hain zuzen ere, hango museoan eta bildumen % 42,1ek kontratatu ditu bekadunak. Gipuzkoa izan da halako langileak gehien baliatu dituztenen zerrendan hurrengoa, hango museoan eta bildumen % 18,2k kontratatu baititu, eta Araba azkena, hango museoan eta bildumen % 7,7k kontratatu baititu.

## 08/ Erakundeen datu ekonomikoak

8.1. Finantzazioa eta diru-sarrerak

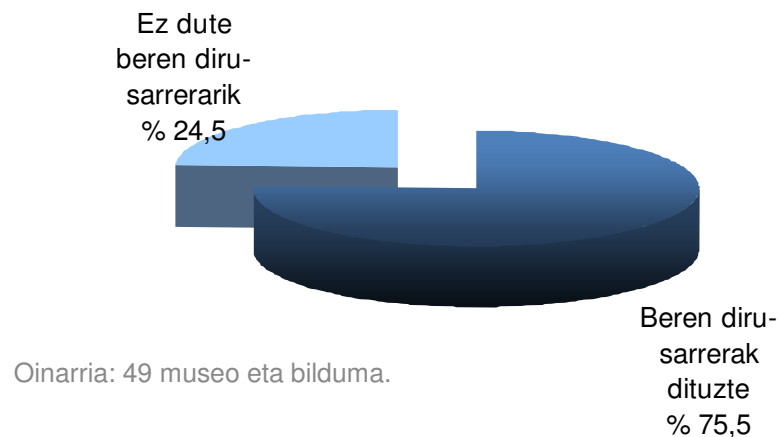
8.2. Gastuak



## 08/ Erakundeen datu ekonomikoak

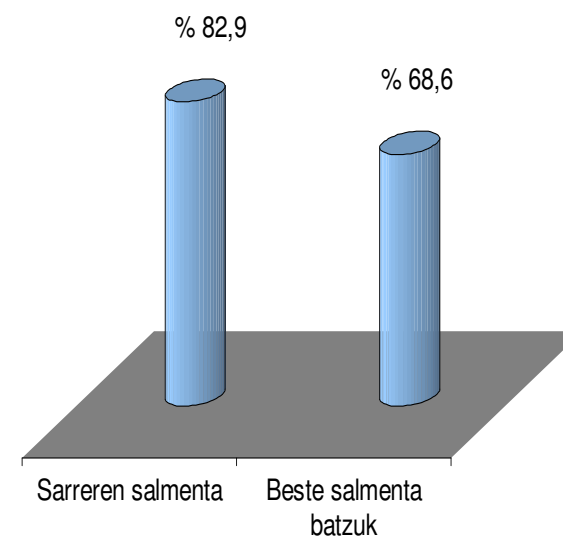
### 8.1. Finantzazioa eta diru-sarrerak

#### 37. grafikoa. Beren diru-sarrerak dituzten museoak eta bildumak



- Euskadiko museo eta bilduma guztien % 75,5ek adierazi duenez, bere diru-sarrerak ditu museoak finantzatzeko; gainerako % 24,5ak, berriz, ez du sortzen inolako diru-sarrerarik.
- Museoen eta bildumen hiru laurdenek dituzte beren diru-sarrerak. Horien % 82,9k museoan sartzeko sarrerei esker ditu diru-sarrerak, eta % 68,6k, beste salmenta batzuei esker ere bai (bere dendei, guneak lagatzeari eta abarri esker).

#### 38. grafikoa. Museo eta bildumetan berenak diren diru-sarrerak

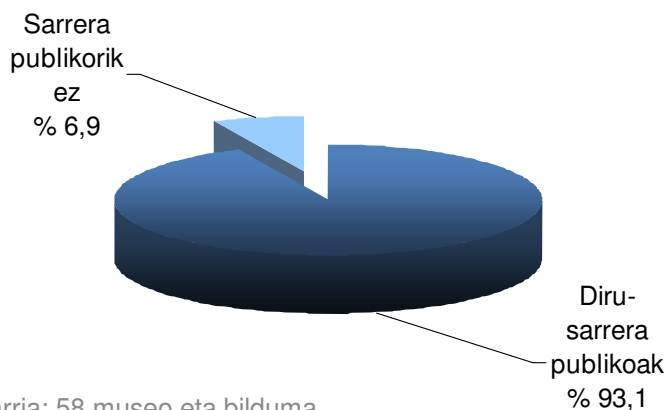


Oinarria: beren diru-sarrerak izan dituzten 35 museo eta bilduma.

## 08/ Erakundeen datu ekonomikoak

### 8.1. Finantzazioa eta diru-sarrerak

#### 39. grafikoa. Museoen eta bildumen finantzazioa



Oinarria: 58 museo eta bilduma.

- EAEko museoen eta bildumen % 93,1 sektore publikoak finantzatzen du, diruz eta diru-laguntzen bidez. Gainerako % 6,9ak, berriz, erantzun du ez duela inolako diru-sarrerarik eskuratzen diru-kutxa publikoetatik.

#### 15. taula. Museoen eta bildumen finantzazio-iturri publikoak

Diru-laguntza publikoak	Museoen %
Tokiko administrazioarenak	% 81,8
EAEko administrazioarenak	% 70,5
Estatuko administrazio orokorrarenak	% 9,1
Europar Batasunarenak	% 2,3

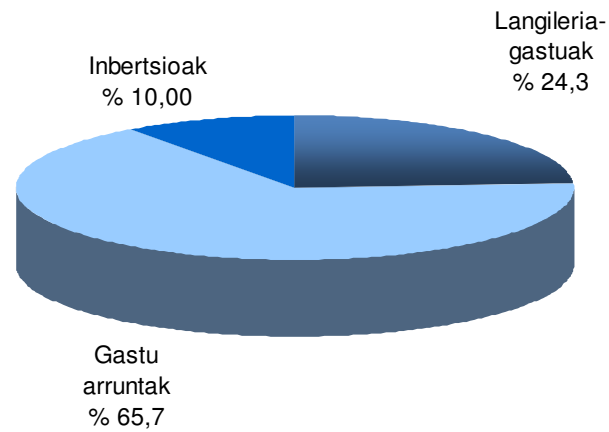
Oinarria: sektore publikoak finantzatu dituen 44 museo eta bilduma.

- Administrazio publikoen dirua eskuratzen dutela adierazi duten museoen hamarretik zortzik tokiko administrazioarengandik eskuratzen dute dirua, eta ia hamarretik zazpi Euskal Autonomia Erkidegoko administrazioarengandik. Estatuko administrazio orokorraren dirua eskuratzen duten museoen eta bildumen ehuneko txikiagoa da, % 9,1ek bakarrik eskuratzen baitu dirua haren diru-kutxatik, eta % 2,3k Europar Batasunaren diru-laguntzak ere baditu.

## 08/ Erakundeen datu ekonomikoak

### 8.2. Gastuak

40. grafikoa. Museoen eta bildumen gastuak



Oinarria: 51 museo eta bilduma.

- Museoen eta bildumen gastu-iturri nagusiei dagokienez, nabarmentzekoa da aurrekontuaren % 65,7 gastu arruntetarako erabili dutela 2008an; % 24,3 langileriaren gastuetarako; eta gainerako % 10,0 museoan inbertsioak egiteko.

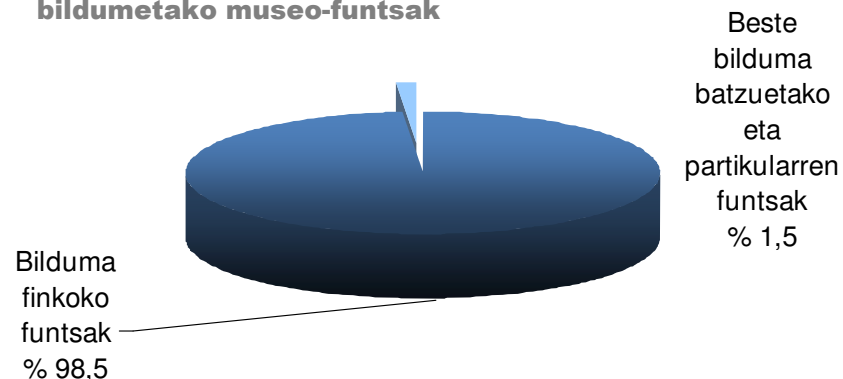


## 09/ Museo-funtsak



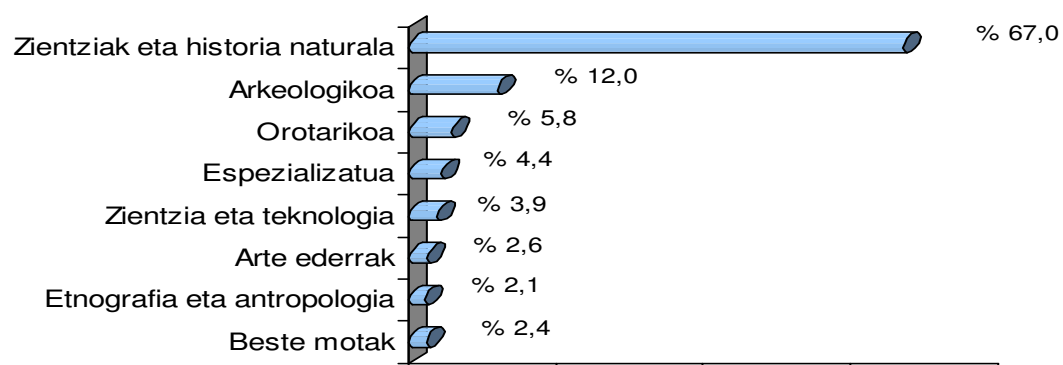
## 09/ Museo-funtsak

### 41. grafikoa. Museo eta bildumen jabetzakoak diren bildumetako museo-funtsak eta beste erakunde batzuen bildumetako museo-funtsak



Oinarria: 48 museo eta bilduma.

### 42. grafikoa. Museo-funtsak, funts-motaren arabera

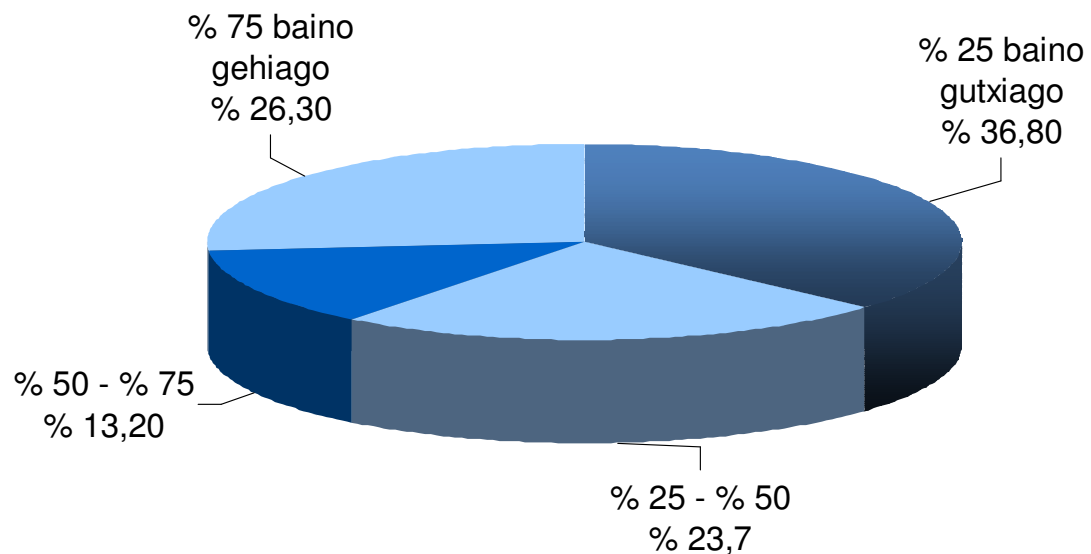


Oinarria: 48 museo eta bilduma.

- Guztira, 841.201 museo-funts dituzte Euskadiko museoek eta bildumek. Horien % 98,5 museoen bilduma finkokoak dira, eta gainerako % 1,5a, berriz, beren funtsak museoei edo bildumei laga dizkieten erakundeenak eta partikularrenak.

- Zenbatutako funtsen % 67 natura-zientzietako eta historia naturaleko museoetan dago. Arkeologia-museoek ere funtsen proportzio handi bat (% 12,0) dute, Arabako Arkeologia Museoaren ekarpenari esker neurri handi batean. Orotariko museoak dira funts gehien dituztenetan hirugarrenak, funts guztien % 5,8 baitute. Zientzia- eta teknologia-museoek, berriz, funtsen % 4,4 dute, eta museo espezializatuak, % 3,9. Azkenik, arte ederretako museoek eta bildumek eta etnografia- eta antropologia-museoek funtsen % 2,6 eta % 2,1 dute, hurrenez hurren, eta gainerako funtsak beste motetako museoetan eta bildumetan daude.

43. grafikoa. Jendurrean dauden funtsak



Oinarria: 38 museo eta bilduma.

- Museoen eta bildumen % 26,3k funtsen % 75 baino gehiago du jendurrean, eta % 36,8k, % 25 baino gutxiago. % 23,7k, berriz, funtsen % 50 eta % 25 artean du jendurrean, eta % 13,2k, % 50 eta % 75 artean.

“Euskadiko museoak eta bildumak:  
2008ko estatistiken txostena”



## 05/ eranskina: galdetegia



*Logotipo vasco*

# **GALDETEGIA**

## **MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN**

### **ESTATISTIKAK**

#### **2008**

Museoaren/ Bilduma museografikoaren identifikazio-  
etiketa itsaskorra jartzeko lekua.

## GALDETEGIA BETETZEKO JARRAIBIDE OROKORRAK

- Estatistika 2008 urteari dagokio. Denboraldi generiko horren barruan, ordea, badira hiru erreferentzia-aldi zehatz galdetegian:

Ondoren aipatzen diren ataletarako erreferentzia-eguna 2008ko abenduaren 31 izango da: Erakundearen izaera; Erakundearen datu orokorrak; *Azpiegitura, zerbitzuak eta ekipamendua eta Museoko fondoak*

Ondoko hauen erreferentzia-aldia, berriz, 2008ko urte osoa izango da: Sarbidea; Jarduera; Ekonomia-datuak

Langileei buruzko datuetarako erreferentzia-aldia 2008ko azken astea izango da

- Galdetegia letra larriz beteko da.
- Aukera askoren artean bat edo batzuk markatzeko eskatzen denean, X bat jarri behar da dagokion aukeran. Erantzuna zuriz aqertzen bada, ezezkotzat joko da.
- Instituzioaren izaera, Museo/museo-bilduma mota eta Titulartasuna izeneko alorrak nahitaez bete behar dira, horien edukiak berebiziko garrantzia baitu. Beraz, betetzen ez badira, informatika-aplikazioak ez du aukerarik emango datuak grabatzen jarraitzeko

## DEFINIZIOAK

Museoen eta bilduma museografikoen estatistikaren eremua definitzeko, nazioarteko eta Espainiako (Estatukoak zein autonomikoak) irizpideak hartu ditugu kontuan.

Museoen eta museoetako bildumen 2006ko estatistikari dagokionez, definizio hauek prestatu dira:

**Museoa.** Oro har, datuen estatistika-tratamendua errazteko, museoaren definizioa Espainiako Historia Ondareari buruzko 16/1985 Legean jasotzen dena izango da: "Balio historiko, artistiko edo zientifikoa edo bestelako kultur balioa duten multzo edo bildumak eskuratu, kontserbatu, ikertu, komunikatu eta erakusten dituzten erakunde iraunkorrak dira museoak, betiere, horien asmoa bildumok ikertzea, heziketarako erabiltzea eta erakustea bada".

**Bilduma museografikoa.** Museoen funtzioak betetzeko behar diren eskakizun guztiak bete ez arren, irizpide museografikoen arabera jendaurrean jarrita dauden kultura ondareak dira bilduma museografikoak, betiere, ordutegi finkoa badute eta fondoan oinarritzko zerrrenda eta kontserbazio eta zaintza neurriak badituzte.

Autonomia erkidegoek zehaztu, aberastu eta egokitu egin dituzte museoaren eta bilduma museografikoaren kontzeptuak. Beraz, nahitaezkoa da autonomia erkidegoek, zeinek bere lurraldean, beren araudietan ematen dituzten definizioei erreparatzea eta horiek errespetatzea.

**Museo nagusia.** Museo filial bat edo batzuk edo museoaren atal edo eranskinak zuzendu, artatu eta koordinatzen dituen zentroa (Museo hauek *betetzen duten galdetegian beren atal/eranskinen datuak ere jarriko dira*).

**Museo filiala.** Berezko nortasuna duen erakundea, dena delakoagatik museo nagusi batek zuzentzen eta artatzen duena. (Bere galdetegi *propioa beteko du*).

**Atala.** Museo baten osagai bat, bildumaren garrantziagatik egoitza nagusia ez den eraikin batean erakusten dena (Galdetegirik jasoz gero, betetzeke bidaliko du museo nagusira).

**Eranskina.** Museo nagusitik berezita daqoen eraikina, bere interes kulturalagatik, monumentala izateagatik edo dituen bildumengatik museo bati atxikita daqoena (Galdetegirik jasoz gero, betetzeke bidaliko du museo nagusira).

## A.1 ATALA AZALPENAK.

### A.1. MUSEO/BILDUMA MUSEOGRAFIKO MOTA

Sailkapena museoko fondoan izaerari erreparatu egon da batez ere. Museo/bilduma museografiko gehienak ordezkaturata egon daitezzen, hainbat kategoria sartu dira, besteak beste, museo-etxea, tokiko museoa, espezializatua eta orokorra.

Estatistikari begira, atal hau betetzeko, museoak/bilduma museografikoak kategorietako bakar batekin identifikatu behar du. Beraz, museo/bilduma museografikoko fondoan izaera nagusiari erreparatu beharko zaio. Dena dela, fondoak askotarikoak direlako museoa ezin bada kategoria bakar batean sartu, kategoria "Orokorra" erabiliko da. Inolako kategoriatan sartu ezin diren museoek kasuan, berriz, "Bestelakoa" erabiliko da.

**Arte ederrak:** antzinetatik XIX. mendera arte egindako arte-lanak ditu batez ere (arkitektura, eskultura, pintura, grabatuak, arte sakratua...)

**Arte garaikidea:** XX. eta XXI. mendeetako artelanak hartzen ditu barne, nagusiki. Arte diziplina berriak har ditzake barne, adibidez: argazkilaritza, zinemaigintza, etab.

**Dekorazio-arteak:** arkitekturan aplikatutako edo funtzio praktikoa daukaten artelan apaingarriak barne hartzen ditu (zilarrezko lanak, zeramikazkoak, tapizak, diseinu industriala...). Arte aplikatuak edo industria-arteak ere deitzen dira.

**Museo-etxea:** pertsona ezagun baten jaiotetxean edo egoitzan egindako museoa.

**Arkeologi museoa:** indusketa lanetatik, prospekzioetatik edo aurkikuntza arkeologikotatik lortutako edo metodologia arkeologikoarekin azter daitezkeen objektuak hartzen ditu barne (balore historikoak eta/edo artistikoak dauzkatenak). Hainbat espezialitate hartzen ditu barne: numismatika, gliptika, epigrafia etab.

**Tokikoa:** ondasun historikoak museo bihurtzean sortutakoak (arkeologi aztarnategiak, monumentuak, industri iraganaren lekuan lekuko adibideak...), betiere, sortu ziren lekuan badaude (Barruan sartzen dira lekuan lekuko fondoak dituzten arkeologia ezaqutzeko zentroak baina ez natura ezaqutzeko zentroak).

**Historikoa:** kategoria honetan sartzen dira gertaera edo aldi historikoei edo pertsonaia ezaqunei buruzko museoak, museo militarrik...

**Natur zientziak eta Naturaren historia:** gai hauen inguruko objektuak ditu: biologia, botanika, geologia, zoologia, antropologia fisikoa, paleontologia, mineralogia, ekologia...

**Zientzia eta teknologia:** zientzia eta teknologiaren bilakaeraren adierazgarri diren objektuak ditu eta, gainera, zientzia eta teknologiaren printzipioak zabaltzen ditu. Kanpo gelditzen dira planetarioak eta zientzi zentroak, salbu eta museo edo bilduma museografikoren bat badute.

**Etnografia eta antropologia:** industrializatu aurreko kultura edo kultur elementu garaikideei edo iragan hurbilekoei eskainita daude. kategoria honetan sartzen dira herri folklore, arte eta usadioei buruzko museoak.

**Espezializatua:** bestelako kategorietan sartzen ez den kultura ondarearen alor bat sakontzen du.

**Orokorra:** kategoria batean baino gehiagotan sar daitezkeen museoa/bilduma

**Bestelako museoak/bilduma museografikoak:** ez da sartzen aipatutako kategorietan.

**IDENTIFIKAZIOA**

Museoaren/ Bilduma museografikoaren identifikazio-etiketa  
itsaskorra jartzeko lekua.

**(Etiketari datu berriak edo akastunak badaude, eguneratu atal honetan)**

IZENA (gaztelaniaz): .....

IZENA (Autonomia erkidegoko berezko hizkuntzan): .....

HELBIDEA: ..... Zk. Posta kodea  
Kalea/Hiribidea/Plaza

UDALERRIA: .....

PROBINTZIA: ..... IRLA: .....

TELEFONOA: ..... FAXA: .....

WEBGUNEAREN HELBIDEA: .....

POSTA ELEKTRONIKOA: .....

**(Bete zuzendariaren eta estatistika honi begira kontakturako duzuen pertsonaren datuak)**

ZUZENDARIA: .....

Izen-abizenak  
KONTAKTURAKO PERTSONA:  
Izen-abizenak .....

Kargua/Lantokia ..... Telefonoa .....

Kalea/Hiribidea/Plaza ..... N° Código Postal

POSTA ELEKTRONIKOA: .....

**ERAKUNDEAREN IZAERA**

Identifikatu erakundea kategoriatan bi hauekiko batean, 1. orrialdeko definizioen arabera:

- MUSEOA                       BILDUMA MUSEOGRAFIKOA

Museoa bada, adierazi, hala badagokio eta 1. orrialdeko definizioak kontuan, zein motatakoa den:

Menpean filialak, atalak edo eranskinak dituen museo nagusia izanez gero, bete galdetegi honetako 10. orrialdeko H atala (DATU OSAGARRIAK).

- MUSEO NAGUSIA  
 MUSEO FILIALA



**A. ERAKUNDEAREN DATU OROKORRAK**

**A.1. MUSEO/BILDUMA MUSEOGRAFIKO MOTA**

(Jarri X bat aukera bakar batean, museoko fondoan izaera nagusiaren arabera)

- |   |                                       |   |  |                                     |
|---|---------------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Arte Ederrak     | <input type="checkbox"/> Museo-etxea  | <input type="checkbox"/> Historikoa                             | <input type="checkbox"/> Etnografia eta Antropologia | <input type="checkbox"/> Bestelakoa |
| <input type="checkbox"/> Arte garaikidea  | <input type="checkbox"/> Arkeologikoa | <input type="checkbox"/> Natur zientziak eta Naturaren historia | <input type="checkbox"/> Espezializatua              |                                     |
| <input type="checkbox"/> Dekorazio arteak | <input type="checkbox"/> Tokikoa      | <input type="checkbox"/> Zientzia eta Teknologia                | <input type="checkbox"/> Orokorra                    |                                     |

**A.2. TITULARTASUNA:** Museo edo bilduma museografikoko ondarearen titular den pertsona fisiko edo juridikoa. (Jarri X bat aukera bakar batean eta, hala badagokio, zehaztu).

**PUBLIKOA**

ESTATUKO ADMINISTRAZIO OROKORRA

- Kultura Ministerioa
- Defentsa Ministerioa
- Ondare nazionala
- Beste ministerio bat (zehaztu) .....
- Beste erakunde bat (zehaztu) .....

AUTONOMIA ERKIDEGOKO ADMINISTRAZIOA

- Kultura Saila
- Beste sail bat (zehaztu) .....
- Beste erakunde bat (Unibertsitatea etab.) (zehaztu) .....

TOKI ADMINISTRAZIOA

- Foru Aldundia
- Irlako Kabildoa/Kontseilua
- Udala
- Beste ente bat (zehaztu) .....

BESTE BATZUK

- Enpresa publikoa/Fundazio publikoa (zehaztu) .....
- Hainbat erakunde publiko (zehaztu) .....
- Beste batzuk (zehaztu) .....

**PRIBATUA**

- Elkartea (zehaztu) .....
- Fundazioa (zehaztu) .....
- Eliza (zehaztu) .....
- Sozietatea (zehaztu) .....
- Pertsona bat (zehaztu) .....
- Hainbat erakunde pribatu (zehaztu) .....
- Beste batz (zehaztu) .....

**MISTOA**

- Hainbat erakunde publiko eta pribatu

**A.3. KUDEAKETA:** museo edo bilduma museografikoa antolatzeaz arduratzen den erakunde edo entitatea (jarri X bat aukera bakar batean eta, hala badagokio, zehaztu).

**PUBLIKOA**

ESTATUKO ADMINISTRAZIO OROKORRA

- Kultura Ministerioa
- Defentsa Ministerioa
- Ondare nazionala
- Beste ministerio bat (zehaztu) .....
- Beste erakunde bat (zehaztu) .....

AUTONOMIA ERKIDEGOKO ADMINISTRAZIOA

- Kultura Saila
- Beste sail bat (zehaztu) .....
- Beste erakunde bat (Unibertsitatea etab.) (zehaztu) .....

TOKI ADMINISTRAZIOA

- Foru Aldundia
- Irlako Kabildoa/Kontseilua
- Udala
- Beste ente bat (zehaztu) .....

BESTE BATZUK

- Enpresa publikoa/Fundazio publikoa (zehaztu) .....
- Hainbat erakunde publiko (zehaztu) .....
- Beste batzuk (zehaztu) .....

**PRIBATUA**

- Elkartea (zehaztu) .....
- Fundazioa (zehaztu) .....
- Eliza (zehaztu) .....
- Sozietatea (zehaztu) .....
- Pertsona bat (zehaztu) .....
- Hainbat erakunde pribatu (zehaztu) .....
- Beste batz (zehaztu) .....

**MISTOA**

- Hainbat erakunde publiko eta pribatu

**A.4. SORTU ETA IREKI ZENEK** (Ez bada urtea ezagutzen baina mendea bai, jarri mendeko lehenengo urtea. Adibidez, XVI. mendea bada, 1501)

Sortu zen urtea       
Museoaren/bilduma museografikoaren hasierako eratze urtea

Publikoarentzat ireki zen urtea

**A.5. PATRONATUA** (Patronaturik badago, jarri X bat)

**A.6. MUSEOAREN/BILDUMA MUSEOGRAFIKOAREN LAGUNEN ELKARTEA** (Horrelakorik badago, jarri X bat)

**B. AZPIEGITURA, ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK**

**B.1. ERAIKINARI BURUZKO DATUAK**

Eraikin-kopurua

□ □ □ □

(Museoak/bilduma museografikoak eraikin bat baino gehiago badu, "Eraiki zen urtea", "Azken eraberritzea egin zen urtea" eta "Eraikin mota" ataletan museoaren/bilduma museografikoaren jatorrizko eraikinaren datuak jarriko dira). Erantzunik jaso ezean, museoak/bilduma museografikoak eraikin bakarra daukala ondoioztatuko dugu. (Ez bada urtea ezagutzen baina mendea bai, jarri mendeko lehenengo urtea. Adibidez, XVI. mendea bada, 1501)

Eraiki zen urtea

□ □ □ □ □ □

Obrak bukatu ziren urtea jarri behar da.

Azken eraberritzea egin zen urtea

□ □ □ □ □ □

Eraikin mota:

(Jarri X bat hiru aukeretako batean)

Museo izateko eraikia

Egokitua

Aukera bietan sartzen da

Azalera erabilgarria guztira (m2)

□ □ □ □ □ □ □ □

(Museoak/bilduma museografikoak eraikin bat baino gehiago badu, jarri eraikin guztien azaleraren batuketara)

**B.2. ZERBITZUAK ETA EKIPAMENDUAK**

(Museoak/bilduma museografikoak kasuan kasuko zerbitzu edo ekipamendua badu, jarri X bat. Laukitxoan markarik ez jartzeak zerbitzu edo ekipamendu hori ez duela adierazten du)

Erakusketa iraunkorri buruzko informazioa

Aretoan (panelak, aretoko orriak...)

Bestelako informazioa (liburuxkak...)

Gidak euskarri elektronikoan (audiogidak/ikurren bidezko gidak)

Bisita gidatuak

Informazioa, ezintasunak dauzkaten pertsonen eskuratzeko moduan

Ordenagailua (gutxienez bat).

(Baiezkoa bada, erabilera mota zehaztu):

Zeregin administratiboetarako

Bisitarietako informazioa emateko

Funtsen dokumentazioa datu-basean

Interneten sartzeko

Web orria. (Baiezkoa bada, dagokion aukera adierazi)

Web orriaren ezaugarriak:

Beste web orri batean integratua

Museo atari batera konektatua

Museo atari batera baino gehiagotara konektatua

Web orriak ematen dituen zerbitzuak

Bisitariarentzako oinarritzko informazioa ematen du (helbidea, programazioa, ordutegiak, tarifak, etab.)

Bisita birtuala eskaintzen du

Bildumei sarbidea ematen die

Hezkuntza jarduerak eskaintzen ditu (material didaktikoa eskura jarri, etab.)

Ikerketa zientifikoak egiteko informazioa ematen du

Museoa bisitariarekin harremanetan jartzen da (informazio buletinak, etab.)

Bisitariak museoarekin harremanetan jartzeko aukera dauka (posta elektronikoa, etab.)

Online zerbitzua ematen du

Sarreraren salmenta online

Beste online zerbitzu batzuk (online denda, liburutegirako sarbidea, etab.)

Zaharberritzeko tailerra

Argazki laborategia

Liburutegia

Ekitaldietarako aretoa

Ikus-entzunezkoetako aretoa

Ikertzaileen aretoa

Jarduera didaktikoetarako gunea

Aparkaleku publikoa

Denda/Liburu-denda

Kafetegia/Jatetxea

Ezintasunak dituzten pertsonentzako sarbidea

Guneak alojeran beste batzuentzat

Ingurumen kontrola

# MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2008

## C. SARRERA

**C.1. JENDEARENTZAKO EGUTEGIA** (Adierazi X batez museoa/bilduma museografikoa noiz egon den zabalik 2008 urtean). (Erantzun bat ere ematen ez bada, museoa urte osoan zabalik dagoela ulertuko da).

- a)  a) Irekita  Urte osoan (Irekita urteko hil guztietan, nahiz eta asteko egunen batean itxi)  
 Urte-sasoi batean  
 Bestelako egutegia

Urtean zabalik dagoen egunen kopurua  
 100 egun baino gutxiago  101-150 egun  151-200 egun  201-250 egun  251-300 egun  300 egun baino gehiago

b)  b) Aldi baterako itxita Aldi baterako itxita egongo den egunen kopurua

**C.2. SARRERA-MOTA** (Jarri X bat aukera bietako batean. Erantzun bat ere ematen ez bada, museoak sarrera librea duela ulertuko da).

- Sarrera librea (Edozein pertsona sar daiteke, nahiz eta sarrera ordaindu behar izan).  
 Sarrera mugatua (Bisitari mota jakin batzuk baino ez dira onartzen: ikertzaileak, taldeak etab.).

**C.3. ALDEZ AURREKO ESKARIA** (Jarri X bat hiru aukeretako batean. Erantzun bat ere ematen ez bada, ez dela alde zuzeneko eskaririk egin behar ulertuko da).

Erantzuna baiezkoa bada, adierazi hurrengoak:  Beti  Taldeentzat bakarrik

**C.4. ZEIN EGUNETAN DAGOEN JENDEARENTZAT ZABALIK:** (X batekin adierazi urteko zein egunetan den ohiko jendearentzat zabalik egotea)

- astelehena  asteartea  asteazkena  osteguna  ostirala  larunbata  igandea  Jaiegun ohikoak

**C.5. JENDEARENTZAKO ORDUTEGIA** (X batekin adierazi, urte osoa kontuan hartuta, zein ordutegitan den ohikoena jendearentzat zabalik egotea)

	Goizez bakarrik	Arratsaldez bakarrik	Goiz eta arratsaldez eten batekin	Goiz eta arratsaldez etenik gabe
Lanegunetan .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Asteburuetan eta jaiegunetan .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## C.6. SARRERAREN EZUGARRI EKONOMIKOAK

**C.6.1. Sarreraren prezioak** (Erantzunik jaso ezean, «ordainduta» dela ulertuko da)  Tarifadunak  Beti doakoa

Museoa/bilduma museografikoa beti doakoa ez bada, adierazi tarifa edo pase motak:

a)  **Tarifa osoa** (oinarritzko tarifa, tarifa berezia duten aldi baterako erakusketak kanpo) (Hala badagokio, jarri prezioa)   (euroak)   (zentimoak)

Adierazi museoan prezio murrizketarik edo doako sarrerarik badagoen eta, hala bada, zein kolektiborentzat diren.

	Haurrak	Ikasleak	Ezintasunak dituzt pertsonak	Adineko pertsonak	Taldeak	Bertako biztanleak	Beste batzuk
b) <input type="checkbox"/> <b>Tarifa murriztua:</b> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) <input type="checkbox"/> <b>Doako sarrera</b> .....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

d)  **Pase bereziak: bonoak, paseak, txartelak** (Hala badagokio, jarri X bat)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Urtekoak<br><input type="checkbox"/> Doan sartzekoak | <input type="checkbox"/> Konbinatuak (museoa/hiria, museo/museoa, museo/turismoa...)<br><input type="checkbox"/> Beste berezi batzuk |
|---|--|

**C.6.2. Museo/bilduma museografikoa ez bada erabat doakoa, adierazi zein egunetan den ohiko doakoa izatea**

- astelehena  asteartea  asteazkena  osteguna  ostirala  larunbata  igandea  Jaiegun ohikoak

## D. ERAKUNDEAREN JARDUERA 2008 URTEAN

### D.1. BISITARIAK

Guztira

**Bisitarien kopurua guztira:** Tarifa guztien arabera bisitariak hartzen ditu, baita aldez aurretik enkargatuak, taldekoak, sarrera berezia duten aldi baterako erakusketak etab.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Bisitariak tarifen arabera** (Jarri kopurua. Hauen batuketak bat etorri behar du bisitarien kopuru osoarekin; jakiterik ez badago, jarri gutxi gorabeherako portzentajea)

Tarifa osoko bisitariak		.. ..		%
Tarifa murriztuko bisitariak		.. ..		%
Sarrera doaneko bisitariak		.. ..		%

**Bisitari atzerritarren kopurua** (Jarri kopurua. Jakiterik ez badago, jarri gutxi gorabeherako portzentajea)

	.. ..		%
--	-------	--	---

**Taldekako bisitak.** (Baldin badaude jarri X bat)

### D.2. ALDI BATERAKO ERAKUSKETAK

(2008an inauguratu edo hasitako erakusketarik egin bada, jarri X bat)

*Erantzuna baiezkoa bada, adierazi:*

**Aldi baterako erakusketen kopurua**

--	--	--	--	--	--

**Aldi baterako erakusketen iraupena** (egun-kopurua)

--	--	--	--	--	--

Berariazko tarifa duten erakusketen kopurua

--	--	--	--	--	--

Berariazko tarifa duten erakusketen iraupena (egunak)

--	--	--	--	--	--

Sarrerak bereizterik dagoenean, azaldu:

**Aldi baterako erakusketetara joandako bisitarien kopurua**

--	--	--	--	--	--

### D.3. BESTE HEZKUNTZA JARDUERA BATZUK

Museoak/Bilduma museografikoak ondoren aipatzen diren jardueretako bat burutu badu, jarri X bat, egin den lekua dena dela. Kasuan kasuko laukia hutsik uzten bada, jarduera hori ez dela egin ulertuko da.

Talde zehaztuzko hezkuntza jarduerak

*Erantzuna baiezkoa bada, adierazi nolakoak:*

Haurrentzat

Adinduentzat

Familientzat

Gutxiengo etnikoentzat

Ezintasunak dauzkaten pertsonentzat

Beste batzuk

Kontzertuak

Zenbakia

--	--	--	--	--	--

Hitzaldiak

--	--	--	--	--	--

Ikastaroak/

mintegiak/jardunaldiak

--	--	--	--	--	--

Proiekzioak/ikus-entzutekoak

Beste kultur jarduera batzuk

### D.4. 2008an EGINDAKO ARGITALPENAK

(Museoak/Bilduma museografikoak ondoren aipatzen diren argitalpenetako bat egin badu, jarri X bat. Laukia betetzeke badago, horrelako argitalpenik ez dela egin ulertuko da)

Museoak 2008an argitalpenen bat kaleratu badu, euskarria edozein izanda ere, X batekin adierazi

Baiezkoa bada, zehaztu euskarri mota eta argitalpen mota

a) Euskarri mota

- Paperezko euskarrian.
- Euskarri elektronikoan
- Webgunean eskura daitekeen euskarri elektronikoan

b) Argitalpen mota

- Aldizkariak
- Zientzi katalogoak
- Heziketa-materiala
- Dibulgaziozko materiala
- Gidak

c) 2008an gidarik kaleratu badu, hizkuntza adierazi

- Gaztelaniaz
- Ingelesez
- Frantsesez
- Alemanez
- A.E.ko hizkuntza
- E.B.eko beste hizkuntza batean
- Japonieraz
- Beste hizkuntza batean

## E. ERAKUNDEKO LANGILEAK 2008an

**Ongi betetzeko, kontuan hartu behar da erakundearekiko harremana ondoko definizioen arabera sailkatzen dela:**

**Soldatapeko langileak:** Museoan edo bilduma museografikoan egiten duten lanaren truke saria jasotzen duten pertsonak.

**Iraunkorra:** Lan finkoa daukaten soldatapeko langileak. Funtzionarioak eta kontratu finkoa daukaten langileak hartzen ditu barne

**Behin-behinekoa:** Aldi baterako lan kontratua daukaten soldatapeko langileak. Ez ditu ez bekadunak, ez praktiketan dauden ikasleak barne hartzen

**Soldatarik gabeko langileak:** Museoa kudeatzen duen erakundeko langileak izanik, erakundean soldatarik jaso gabe lan egiten dutenak. (Elizakoak, militararak, unibertsitatekoak, etab.)

**Boluntarioak:** ordaindu gabeko lanak egiten dituzten erakundetik kanpoko pertsona altruistak.

a) 2008ko azken asteetan erakundearentzat lan egin zuten pertsonen kopuru osoa adierazi eta zehaztu mailaren, generoaren, eta abarren arabera sailkapena.

Lan kategoria	Pertsonak Guztira	ERAKUNDEAREKIKO HARREMANA				GENEROA		DEDIKAZIOA		
		Soldatapekoa		soldatarik gabekoa	boluntarioak	Gizonak	Emakum	Lanaldi osoa	Lanaldi erdia edo gehiago	Lanaldi erdia baino gutxiago
		finkoa edo behin	behinekoa							
Zuzendaria (zuzendari bakarra erakunde bakoitzeko)										
Langile espezializatuak (kontserbatzaileak, zaharbertzaileak, bibliotekariak, gidak, etab)										
Administrazioko langileak (gerenteak, administrariak, laguntzaileak, etab.)										
Mantenimendu eta garbiketako langileak (Elektrizistak, iturginak, arotzak...)										
Zainketa eta segurtasuneko langileak										
Bestelakoak										
<b>GUZTIZKO OROKORRA</b>										

b) Bekadunak edo praktiketako ikasleak izan dituzten museoak/bilduma museografikoak bekadunik edo praktiketako ikaslerik?  (Lan badiu jarri X bat)

## F. ATALA (EKONOMIA DATUAK) BETETZEKO AZALPENAK

**Gastuen atala behar bezala betetzeko, ondoko deskribapenak kontuan izan**

**Langileak:** museoaren zerbitzura diharduten langileek urtean jasotako ordainsari guztiak (soldata gordina eta Gizarte Segurantzari ordaindutako kuotak). Atal honetan ez dira sartzen kontratatutako zerbitzuak.

**Ondasunak eta zerbitzuak eskuratzeko ohiko gastuak:** hornidurak, energia, higiezinak zaintzeko eta konpontzeko ohiko lanak, material inbentariaezina, komunikazioak, zergak, higiezinaren errentak...

**Fondo museografikoak eskuratzeko gastuak:** bildumari gaineratzen zaizkion ondareak eskuratzeko egiten diren ordainketak

**Bestelako inbertsio-gastuak:** lurrak, ondasun higiezinak, ondasun higigarri inbertitariagarriak eta zerbitzuen funtzionamendurako beharrezko diren ondasun ez materialak eskuratzekoak.

### F.1. 2008ko GASTUAK (euroak, zentimorik gabe)

**GUZTIRA**

Langileak

Ohiko gastuak ondasun eta zerbitzuetan

Inbertsioak (Guztira):

a) Museorako fondoak eskuratzeko

b) Higiezinaren obrak egiteko inbertsioak

c) Bestelako inbertsio-gastuak

### F.2. FINANTZAZIO ITURRIAK

(museoaren gastu partiden jatorria adierazi eta finantzazio iturrien gutxi gorabeherako portzentaia jaso, % 100era iritsi arte)

Museoak/bilduma museografikoak berak sortutako diru-sarrerak ... ..     %

Sarreraren salmenta

Beste diru-sarrera batzuk (museoaren beraren beste salmenta edo/eta alokairu batzuk)

Sektorre publikotik etortitako diru-sarrerak .. .. ..     %

Europako Batasuna

Estatuko Administrazio Orokorra

Autonomia Erkidegoko Administrazioa

Toki-administrazioa

Ekarpren pribatuetatik etortitako diru-sarrerak .. .. ..     %

# MUSEOEN ETA BILDUMA MUSEOGRAFIKOEN ESTADISTIKAK 2008

## G. MUSEOAREN FONDOAK

### G.1 FONDOEN BOLUMENA (2008ko abenduaren 31n). *Datu zehatzik eduki ezik, egin gutxi gorabeherako kalkulua.*

Fondoaren kopurua guztira (G.1.a + G.1.b)

#### G.1.a) Bilduma egonkorreko funts kopurua.

*Museo publikoa bada, erakunde titularrek museoari bere helburuak lortzeko esleitutako ondasun kulturalen multzoari deitzen zaio bilduma egonkor; museo pribatua bada, museoaren titular den erakunde edo pertsona fisikoaren jabetza diren ondasun kulturalen multzoa da*

Adierazi horietatik zenbat dauden beste erakunde batzuei lagata

#### G.1.b) Beste erakunde batzuek zuen museoan/bilduma museografikoan lagata dituzten fondoaren kopurua

### G.2 BILDUMA EGONKORREKO FUNTSEN TRATAMENDU TEKNIKOAK.

(2008ko abenduaren 31n).

Bilduma iraunkorreko fondo inbentariatuaren kopurua

Adierazi horietatik zenbat dauden (kopurua zehaztu eta, ez baldin badakizu, adierazi portzentaiaren gutxi gorabeherako estimazioa):

- a) katalogo sistematikoaren barruan  ..  %
- b) informatizatuta  ..  %  
(bilduma egonkorreko funtsen inbentarioa euskarri informatikoan egiten baldin bada)
- c) informatizatuta eta Interneten bidez eskuragarriak  ..  %

### G.3 BILDUMA IRAUNKORRAREN SAILKAPENA GAIEN ARABERA

(2008ko abenduaren 31n).

*(datu zehatzik ez baduzu, mesedez, gutxi gorabeherako kopurua adierazi)*

Museoko funtsen kopurua

ARKEOLOGIA	<input type="text"/>
ARTEA	<input type="text"/>
DEKORAZIO ARTEAK	<input type="text"/>
ZIENTZIA ETA TEKNOLOGIA	<input type="text"/>
NATUR ZIENTZIAK	<input type="text"/>
ETNOGRAFIA ETA ANTROPOLOGIA	<input type="text"/>
HISTORIA	<input type="text"/>
BESTE BATZUK	<input type="text"/>
<b>BILDUMA EGONKORREKO FUNTSAK GUZTIRA (G.1.a)</b>	<input type="text"/>

### G.4 JENDAURREAN DAUDEN FONDOEN PORTZENTAJE GLOBALA

(2008ko abenduaren 31n).

%

**H. DATU OSAGARRIAK**

**H.1. MUSEO NAGUSIA** (Museo filialik edo atalik/eranskinik izanez gero, banan-banan aipatu eta horien datuak adierazi).

**H.1.1. Filialak**

1. museo filiala

Izena .....

Telefonoa

2. museo filiala

Izena .....

Telefonoa

3. museo filiala

Izena .....

Telefonoa

**H.1.2. Atalak / Eranskinak**

1. atala/eranskina

Izena .....

Telefonoa

2. atala/eranskina

Izena .....

Telefonoa

3. atala/eranskina

Izena .....

Telefonoa

4. atala/eranskina

Izena .....

Telefonoa

5. atala/eranskina

Izena .....

Telefonoa

**H.2. MUSEO FILIALA** (Museo filiala izanez gero, adierazi zein museo nagusiren menpe dagoen).

Museo nagusia

Izena .....

Telefonoa

**I OHARRAK**

