

MEMORIA MUSEOS Y ALZHEIMER

EL PROYECTO

Museos y Alzheimer es un proyecto y estudio piloto que busca acercar el arte y el patrimonio cultural a personas en los primeros grados de la enfermedad de Alzheimer, así como a sus cuidadoras y familiares.

Este proyecto se desarrolla en el marco del Grupo de Museos y Accesibilidad, impulsado por el **Centro de Museos del Departamento de Cultura. Gobierno Vasco**, en el marco del Proyecto europeo EFA130/01 ARTIS+.

OBJETIVOS:

- Proporcionar nuevos recursos, herramientas y visiones de los museos como activos para la inclusión social.
- Proporcionar nuevos conocimientos en torno al trato de personas con Alzheimer y otras demencias en el marco de cultura y bienestar.
- Desarrollar un proyecto piloto entre los museos como activos para la salud, definir una metodología y evaluar los resultados.
- Potenciar el trabajo colaborativo y en red del grupo de Museos y Accesibilidad.

Comunidad beneficiaria del proyecto:

Personas con Alzheimer y demencia en sus primeras fases y sus familiares y cuidadores.

MUSEOS PARTICIPANTES

Chillida Leku, Zumalakarregi Museoa, Laboratorium Museoa, Euskal Itsas Museoa, Itsas Museum, Rekalde Aretoa, D'Museoa, Museum Cemento Rezola, Cristóbal Balenciaga Museoa, Durangoko Arte eta Historia Museoa, Rialia Museo de la Industria, San Telmo Museoa, Igartubeiti Baserri Museoa, Topic Museoa, Museo Diocesano de Arte Sacro y Guggenheim Museoa.

Equipo técnico y colaboradores/as:

- Izarne Lizaso (EHU) y Marta Font (K6 Gestión Cultural / Gertu Kultura)
- Centros gerontológicos y asociaciones de familiares de Alzheimer

- Antecedentes de este tipo de experiencias: El MoMa de New York, El CCC de Barcelona, Dementia in Cultural Mediation, etc.

CONTENIDOS DE LAS SESIONES DE FORMACIÓN

1. Primera sesión:

- Lugar: Igartubeiti Baserri Museoa
- Fecha: 1 de marzo, viernes
- Horario: 9:30-13:30
- Contenidos de la sesión:
 - Presentación del proyecto Museos y Alzheimer
 - Principales experiencias de referencia: MoMa Alzheimer's Project, CCCB Centre de Cultura Contemporánea de Barcelona, Dementia in Cultural Mediation.
 - Análisis de los recursos y necesidades de los museos. Principios Accesibilidad Universal en el Museo.

2. Segunda sesión:

- Lugar: Chillida Leku
- Fecha: 19 de abril, viernes
- Horario: 9:30-13:30
- Contenidos de la sesión:
 - Continuación del análisis de los recursos y necesidades de los museos
 - Preparación de la visita piloto. Revisión de guiones de cada museo. Trabajo grupal.



3. Tercera sesión:

- Lugar: Museo Diocesano de San Sebastián
- Fecha: 10 de mayo, viernes
- Horario: 9:30-13:30
- Contenidos de la sesión:
 - Qué es la demencia: definición y causas
 - Cómo afecta la demencia tipo Alzheimer: definición, síntomas y fases
 - Aspectos a tener en cuenta para mejorar la comunicación. Accesibilidad cognitiva.



4. Cuarta sesión (Gipuzkoa):

- Lugar: Museo San Telmo
- Fecha: 20 de junio, jueves
- Horario: 9:30-14:00
- Contenidos de la sesión:
 - Recapitulación y sistema de evaluación de la visita guiada con el grupo una vez finalizada
 - Rol playing de la visita guiada:
 - Visita guiada San Telmo: visita completa in situ
 - Visita guiada Euskal Itsas Museoa: parte central de la visita
 - Visita guiada Laboratorium Museoa: parte central de la visita



5. Cuarta sesión (Bizkaia):

- Lugar: Museo de Arte e Historia de Durango
- Fecha: 25 de julio, viernes
- Horario: 10:00-14:00
- Contenidos de la sesión:
 - Recapitulación y sistema de evaluación de la visita guiada con el grupo una vez finalizada
 - Rol playing de la visita guiada:
 - Visita guiada Museo de Arte e Historia de Durango: visita completa in situ
 - Visita guiada TOPIC: parte central de la visita
 - Visita guiada Itsas Museum: parte central de la visita



CONTENIDOS ADICIONALES

Además de los contenidos impartidos durante las sesiones presenciales de formación teórico-prácticas, se ha compartido con el grupo material complementario y lecturas recomendadas: guiones para crear la visita piloto, recomendaciones de accesibilidad, etc.

ORGANIZA:



Interreg
POCTEFA



Cofinanciado por
la **UNIÓN EUROPEA**
Cofinancé par
l'**UNION EUROPÉENNE**

Ekimen hau Europako EFA130/01 ARTIS+ proiektuaren barruan dago. Proiektu horren % 65 Europar Batasunak finantzatzen du Interreg VI-A Espainia-Frantzia-Andorra (POCTEFA 2021-2027) programaren bidez. POCTEFAren helburua Espainia-Frantzia-Andorra mugaldeko integrazio ekonomiko eta soziala indartzea da.

Esta iniciativa forma parte del proyecto europeo EFA130/01 ARTIS+. El 65% de este proyecto está financiado por la Unión Europea a través del programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA2021-2027). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social en la zona fronteriza España -Francia-Andorra.