

CRÍTICA A LA PUBLICIDAD DE

▼SPIOLTO® RESPIMAT®; ▼YANIMO® RESPIMAT® (Olodaterol/Tiotropio)

Solo se han destacado aquellos aspectos de la promoción que, a nuestro juicio, son más criticables.

FOLLETO PROMOCIONAL ORIGINAL: ▼SPIOLTO® RESPIMAT®: SPO.0008.012016;
▼YANIMO® RESPIMAT®: .F_2598_ES_YA_FOLLETO ZAPATILLAS_OK.INDD.



SPIOLOTO® en pacientes GOLD 2 naives mejora:

x2
función pulmonar*
vs. tiotropio¹

4
puntos la calidad de vida[†]
vs. placebo²

43%
la disnea[~]
vs. tiotropio²

¿Resultados frente a placebo porque son más relevantes?

Las diferencias observadas de olodaterol/tiotropio frente a cada uno de sus componentes no alcanzaron los 4 puntos considerados como diferencia clínicamente relevante.

Es el momento de actuar en la EPOC desde el inicio,
para ayudar a los pacientes
a mantener sus actividades diarias¹

“¿Desde el inicio para todos los pacientes?”

En la Guía GOLD 2017 solo hay un grupo de pacientes (Grupo D) en los que se recomienda iniciar la terapia con la combinación LAMA/LABA, aunque reconoce la falta de evidencia que soporte la recomendación*.

BIBLIOGRAFÍA ORIGINAL MATERIAL PROMOCIONAL SPIOLOTO® RESPIMAT®

2. Singh D, Ferguson GT, Bolitschek J, Grönke L, Hallmann C, Bennett N, *et al.* Tiotropium + olodaterol fixed-dose combination shows clinically meaningful improvements in quality of life versus placebo. *European Respiratory Journal*. 2015 46: PA2958; DOI: 10.1183/13993003.congress-2015.PA2958.

BIBLIOGRAFÍA ORIGINAL MATERIAL PROMOCIONAL YANIMO® RESPIMAT®

1. Buhl, *et al.* Tiotropium + Olodaterol Fixed Dose Combination Therapy Provides Lung Function Benefits When Compared With Tiotropium Alo- ne. Irrespective Of Prior Treatment With A Long-acting Bronchodilator: Post-hoc Analyses of 2 One-year Studies. *ATS 2015 Congress*. Abstract P522.

BIBLIOGRAFÍA

- * Global Strategy for the Diagnosis, Management and Prevention of COPD, Global Initiative for Chronic Obstructive Lung Disease (GOLD) 2017. Available from: <http://www.goldcopd.org>

La evaluación de este medicamento se puede consultar en la [ficha NME nº 242/2016](#).