

TALLER SOBRE AVES UIHP

PROYECTO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
DE URDAIBAI

UIHP

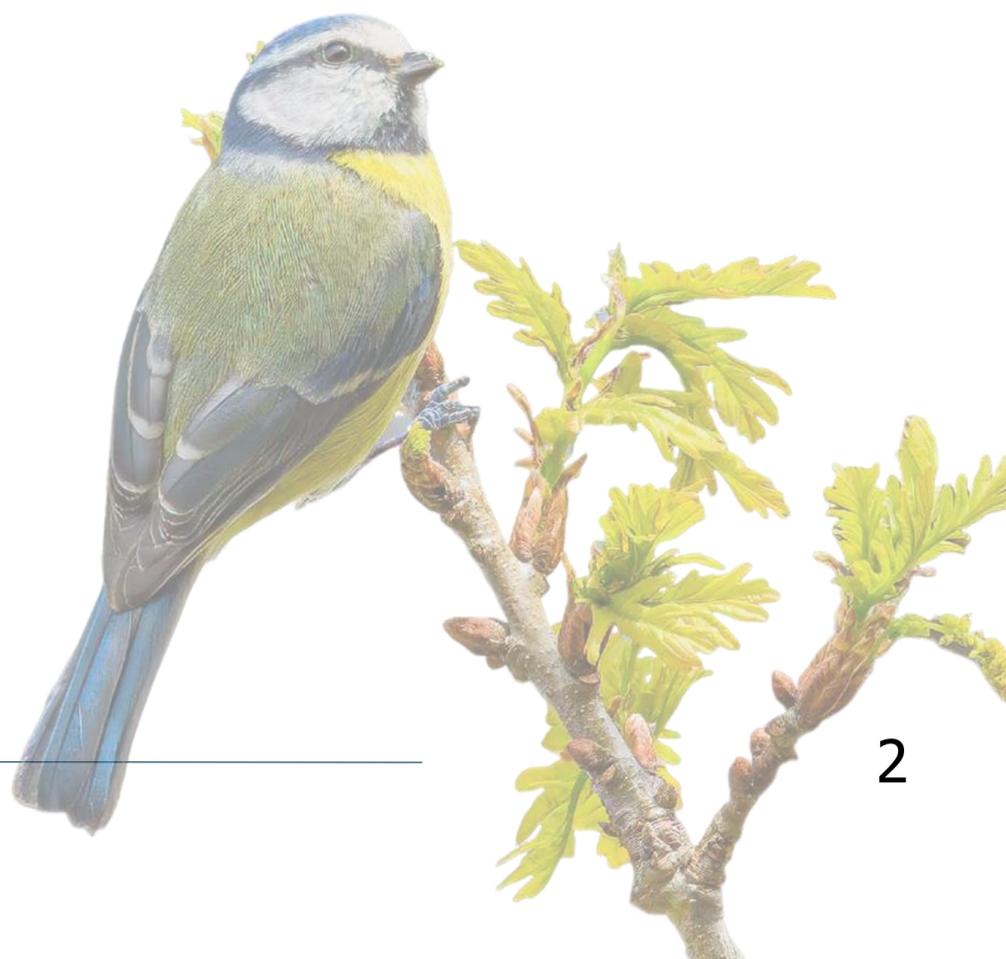
El grupo pedagógico del Proyecto de Educación Ambiental de Urdaibai (UIHP) ha desarrollado este informe para los profesores que impartirán este taller, así como para cualquier persona que tenga interés en él.

Además de llevar a cabo proyectos educativos ambientales, profesores y alumnos de diversos centros realizarán varios talleres en durante estancia semanal. Los talleres están organizados en tres sesiones de dos horas cada uno, con el fin de realizarlos con tranquilidad.

Las bases de la visión pedagógica del UIHP son la visión constructiva y la evaluación, y adquieren una gran importancia, por ejemplo, el trabajo en equipo, los aprendizajes entre iguales, el tratamiento de la diversidad y la cercanía entre profesores y alumnos.

En ese mismo sentido, al desarrollar los talleres, los profesores tendrán ocasión de enriquecer la intervención pedagógica.

Por un lado, en los talleres se reúnen alumnos de diferentes centros con realidades y culturas diversas, y eso facilita profundizar en el tratamiento de la diversidad. Por otro lado, trabajan en equipo realizando un trabajo manual, y se abre ante sí una gran oportunidad para impulsar el aprendizaje entre iguales y realizar un aprendizaje significativo.



1. PRESENTACIÓN

Las aves o pájaros (nombre científico: Aves) son un grupo de animales vertebrados endotérmicos. Tienen plumas, mandíbulas picudas sin dientes, ponen huevos duros, tienen una tasa metabólica alta, un corazón de cuatro cámaras y un esqueleto firme pero ligero. Viven por todo el mundo. El ave más pequeño es un colibrí de 5 centímetros llamado *Mellisuga helenae*, y el más grande, la avestruz, que mide 2,75 metros.

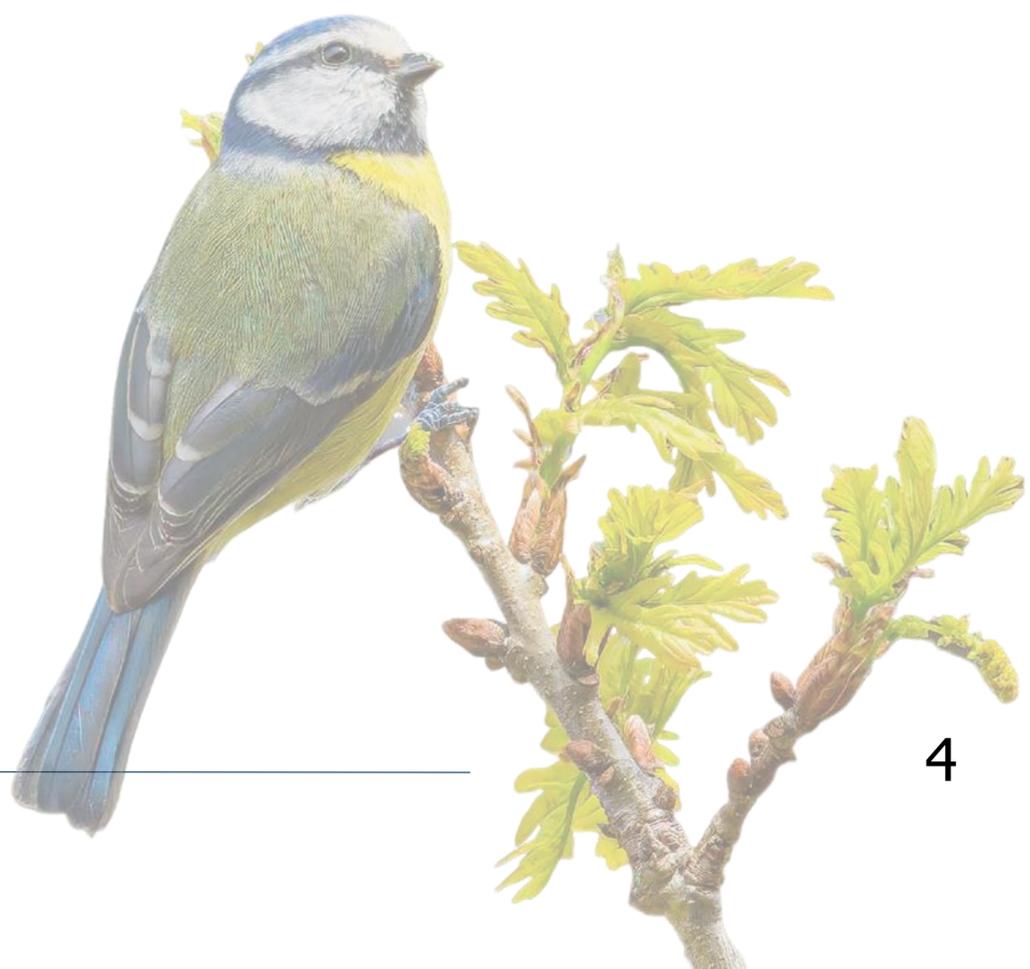
Todas las aves tienen alas, pero, dependiendo de la especie, estas pueden ser más desarrolladas o más atrofiadas; las dos únicas especies de ave sin alas eran la moa, ya desaparecida, y el pájaro elefante. Las alas evolucionaron de las extremidades anteriores, permitiendo volar a las aves; después, por la evolución, algunas aves perdieron esa capacidad, es el caso de, por ejemplo, los pingüinos.

Muchas especies migran cada año, cruzando grandes distancias. Las aves son animales sociales, se comunican con llamadas, colores y canciones, y participan en eventos sociales, como el crecimiento cooperativo, la caza, forman filas o azuzan a los rapaces. La mayoría de las especies de aves son socialmente monógamas (no confundirlo con la monogamia genética), para una camada, para un par de años, pero no para toda la vida. Unas pocas especies son poligínicas (un macho con varias hembras) y muy pocas son poliándricas (una hembra con varios machos). Las aves tienen camadas de huevos, que se fecundan mediante reproducción sexual. Muchas aves crean nidos para poner los huevos, y lo mantienen ambos reproductores o uno de ellos. La mayoría de las aves mantienen la atención de los reproductores una vez eclosionar el huevo.

Muchas de las especies de aves son importantes para las personas a nivel económico. Las aves, domésticas o

no, son productoras de huevos, carne y plumas. Las aves cantantes o loros, aunque no solo estos, pueden ser animales de compañía.

La actividad humana ha extinguido unas 120-130 especies desde el Siglo XVII hasta la actualidad, y otros cientos anteriormente. Hay unas 1200 especies de aves en peligro por las actividades humanas, a pesar de que existan proyectos para protegerlas



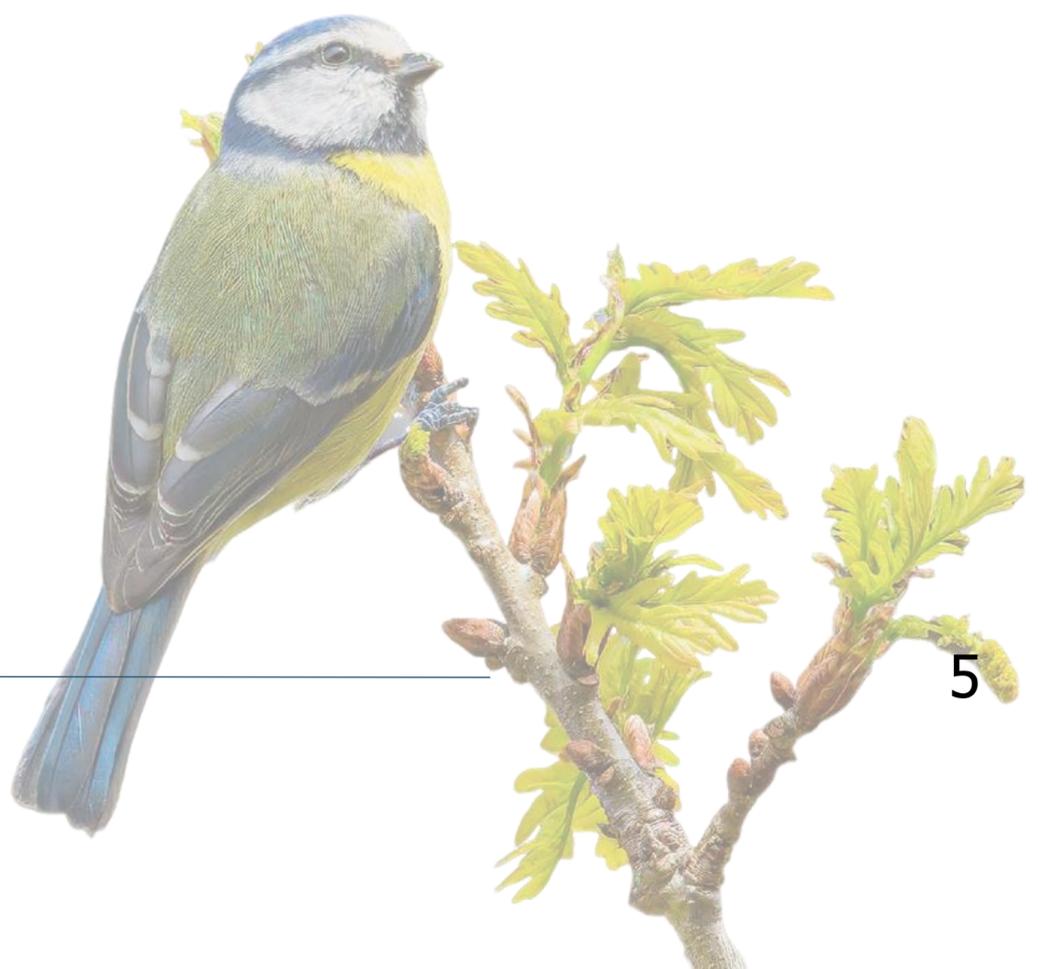
2. OBJETIVOS

Objetivos generales de los talleres

- Participar activamente en actividades de grupo, asumiendo responsabilidades propias, valorando las aportaciones propias y ajenas y creando relaciones equilibradas y constructivas con los demás, para construir una convivencia basada en la cooperación, el respeto y la solidaridad.
- Adquirir confianza en las propias creaciones artísticas, disfrutando al realizarlas y valorando las aportaciones al desarrollo personal como grupal, fortaleciendo la autoestima y mejorando la expresión de ideas y sentimientos.
- Conocer y valorar diferentes bienes culturales y artísticos, personalizando de forma estética y creativa los recursos expresivos, para comprender y valorar el arte y la cultura como expresión de ideas, sentimientos y experiencias y para participar en la conservación y la innovación del patrimonio.

El objetivo del taller de aves

- Que los niños sean conscientes de los problemas ambientales y los conozcan. Fomentar el interés por participar y mejorar el medio ambiente. Ampliar el conocimiento ambiental del entorno
- Proteger a las especies (en este caso, las aves), fomentar el uso sostenible de los ecosistemas del entorno, realizar una gestión medioambiental sostenible y parar la pérdida de diversidad.



3. PLANIFICACIÓN

Con el objetivo de ampliar el taller sobre aves a edades diferentes, y teniendo en cuenta las dificultades de la elaboración de los productos, proponemos dos planes diferentes, una para las/los alumnas/os de primaria (LH) y otra para las/los alumnas/os de secundaria (ESO).

PLANIFICACIÓN «A» (PRIMARIA)

1ª	2ª	3ª
<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula (juego de agrupación)2. Presentación del grupo3. Propósitos4. Presentación de la clase5. Nombramiento de responsables6. Presentación7. Elaboración de la huella8. Recogida del taller9. Valoración	<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula2. Elaboración de la pajarera3. Elaboración del comedero4. Decoración de las bolsas5. Recogida del taller6. Valoración del taller	<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula2. Vídeo3. Guía de aves4. Observación de aves5. Desmoldar las huellas6. Preparación de bolsas7. Recogida del taller8. Valoración del taller

PLANIFICACIÓN «B» (ESO)

1ª	2ª	3ª
<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula (juego de agrupación)2. Presentación del grupo3. Propósitos4. Presentación de la clase5. Nombramiento de responsables6. Presentación7. Elaboración de la huella8. Elaboración del comedero9. Recogida del taller10. Valoración	<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula2. Elaboración de la pajarera3. Decoración de las bolsas4. Recogida del taller5. Valoración del taller	<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula2. . Vídeo3. Guía de aves4. Observación de aves5. Decoración de la pajarera6. Desmoldar las huellas7. Preparación de bolsas8. Recogida del taller9. Valoración del taller



3.1 PLANIFICACIÓN POR SESIONES

1. sesión (Primaria)

Disfrutar entre amigos/as y vivir momentos agradables haciendo algo. Por eso, los primeros momentos de esta sesión serán importantes para crear un ambiente agradable desde el inicio, y para empezar a fortalecer las relaciones entre ellos. Para llevar a cabo el taller, teniendo en cuenta los propósitos de los miembros del grupo, será imprescindible realizar un agrupamiento equilibrado y un reparto de responsabilidades.

Para acercarnos a los ecosistemas de la zona, en este programa obtendremos una huella de los pájaros que vemos en nuestro día a día y comenzamos a crear una pajarera y un comedero.

Para fomentar al trabajo en equipo, nos pondremos en grupos de cinco, compaginando los objetivos e intereses propios con los del resto del grupo; de hecho, la pajarera se creará a partir del trabajo de grupo.

La sesión se dividirá en varios momentos. Organización y desarrollo de la sesión:

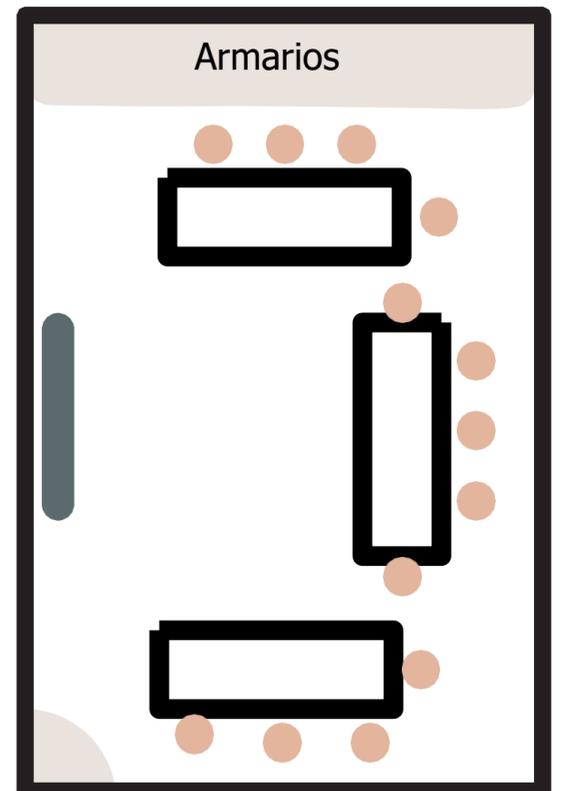
	Momentos:	Material:
40 min	<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula (juego de agrupación)2. Presentación del grupo3. Propósitos4. Presentación de la clase5. Nombramiento de responsables	<ul style="list-style-type: none">-Yeso/Plaster-Cartulina-Agua-Dos clips-Vaso de precipitados-Vasos de papel-Una cuchara-Un palo depresor
45 min	<ol style="list-style-type: none">7. Elaboración de la huella	
35 min	<ol style="list-style-type: none">8. Limpieza y recogida del taller9. Valoración	



1. ORGANIZACIÓN DEL AULA

Antes de comenzar el taller es importante que la clase esté organizada para que cuando los alumnos/as entren puedan ir cogiendo un lugar con tranquilidad y situándose en la estructura de la clase. Teniendo en cuenta que en cada grupo entran de 12 a 15 alumnos/as, se prepararán 3 grupos de cuatro o cinco personas.

Con el fin de fomentar nuevas relaciones entre el alumnado de diferentes centros, se mezclarán los alumnos y alumnas agrupando en cada grupo a los alumnos y alumnas de diferentes centros. Proponemos el siguiente juego como facilitador:



Material:

Cartas de los catetos

Deberán reunir aves de la familia que les ha tocado, formando grupos. Cuando cada uno se sienta en su sitio, preguntar qué tienen en común y comentar.

2. PRESENTACIÓN DEL GRUPO

Los alumnos que han formado el grupo son de diferentes centros, no se conocen. Como los momentos del taller serán compartidos y colaborados, se hará la presentación de cada profesor/a y alumno/a para comenzar a conocerse (quién son, de qué centro son, en qué proyecto están...).

Por otro lado, para medir su nivel de motivación, les preguntaremos si han elegido ellos/ellas el taller, y si les ha gustado. Nos ayudará a prever el ambiente de grupo.

3. PROPÓSITOS

Deseos de los alumnos, jefes de interés... para adecuar la intervención de los profesores. Para recoger sus opiniones, y a modo de soporte, utilizaremos la «Hoja de propósitos».

Los profesores y los/las alumnos/as acordarán los propósitos de este taller. Para eso, se pueden utilizar estas preguntas: ¿Qué propósitos tenéis para este taller? ¿Qué deseos tenéis para este taller? ¿Qué esperáis hacer en este taller?...

Con esta herramienta de intenciones se mostrarán diferentes expectativas y deseos de los alumnos, pero para asegurar los objetivos de los talleres es interesante asegurar: hacer amigos, pasarlo bien, aprender sobre el taller...

La «hoja de propósitos» servirá para regular el taller y para realizar la última valoración.

4. PRESENTACIÓN DE LA CLASE

Se presentarán todos los recursos que se utilizarán para que el/la alumno/a pueda moverse por el taller con autonomía. Herramientas, componentes, limpiadores, material... Se les muestra dónde pueden encontrarlos y, para que el taller se desarrolle correctamente, se les explica la necesidad de guardar el orden.

5. NOMBRAMIENTO DE LOS RESPONSABLES

Se nombrarán responsables para organizar y llevar a cabo el taller con tranquilidad y trabajar de una manera ordenada.

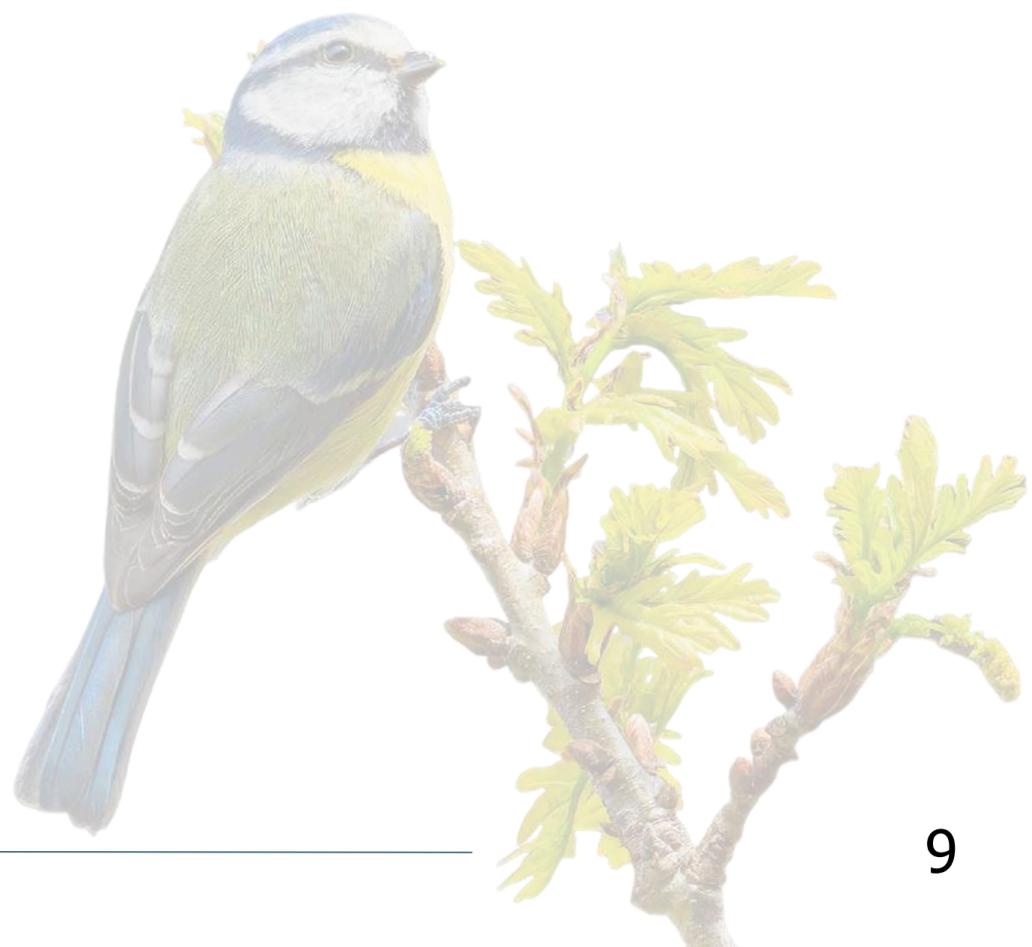
Para eso, y a modo de soporte, utilizaremos la «Hoja de responsables».

Se nombrará un responsable para cada mesa y cada sesión, para que todos/as se responsabilicen. Dicho responsable trasladará del armario a la mesa todos los elementos y utensilios que su mesa precise cada día, ejecutará la piedra, la secará, la guardará y limpiará la mesa.

6. PRESENTACIÓN

Preguntaremos a los alumnos qué saben sobre los pájaros para que empiecen a introducirse en el mundo de las aves, para ambientar el aula y para ir creando interés poco a poco. Después, comentaremos los datos que van saliendo. Para eso, se utilizará la «Presentación» de la página 4.

Después, comentaremos por encima la planificación semanal: qué vamos a hacer, qué objeto vamos a elaborar...





Hegaztien aztarna

 I  25-45 minutu

OSAGAIAK

-Plastea: 6 Koilarakada

-Iturriko ura: 50ml

MATERIALA

-Prezipitatu ontzi bat.

-Koilara bat (taldean elkarbanatzeko)

-Kartulina: bat

- bi klip

-Depresore bat

-Edalontzi bat

-Bandeja (taldean elkarbanatzeko)

NOLA EGIN:

- 1.- Kartulina zatiarekin zirkulu bat egingo dugu, horretarako bi muturrak klipekin helduko ditugu.
- 2.- Kartulinarekin egindako zirkulua aztarnaren inguruan jarriko dugu (aztarna erdian)
- 3.- Prezipitatu ontzian 50 ml ur neurtu eta edalontzira bota.
- 4.- Edalontzira plastea gehitu eta ondo nahastu depresorearen laguntzaz. (Ez sartu koilara uretan). Natilla textura lortu arte. (oso likido gelditzen bada plaste gehiago gehitu gutxinaka).
- 5.- Lortutako nahasketa isuriko dugu, aztarna guztiz estaliz. (bandejaren gainean)
- 5.- Amaitzeko kartulina kendu gabe pixka bat garbituko dugu eta guztiz lehortzen eta gogortzen utziko dugu.
- 6.- Erabilitako materiala (Mahaiak, koilarak..) ondo garbitu edalontziak eta depresoreak zakarontzira bota.
7. Eskuak garbitzeko kontuz, igeltsua da, zati handiak baditugu itsatsita komuna ataskatu egiten da.

OHARRAK:

Igeltsuak asko zikintzen du. Mahaira edo lurrera erortzen bada garbitu segituan, ez utzi zikatzen.



8. RECOGIDA DEL TALLER

Será responsabilidad de todos/as recoger el taller, guardar cada cosa en su sitio, limpiar las herramientas y dejarlo todo en orden. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de la persona de la mesa asignada al principio de la sesión que la clase quede como estaba, recogida y limpia.

9. VALORACIÓN

Al finalizar cada sesión, se valorará el taller. Es importante dedicar tiempo a este momento. La valoración de la sesión será útil para ver si se cumplen sus expectativas, si se avanza todo lo acordado, si se les ha hecho difícil, si les ha gustado... y así, en las próximas sesiones, adaptar la intervención pedagógica de los profesores.



3.1 PLANIFICACIÓN POR SESIONES

1. sesión (Secundaria)

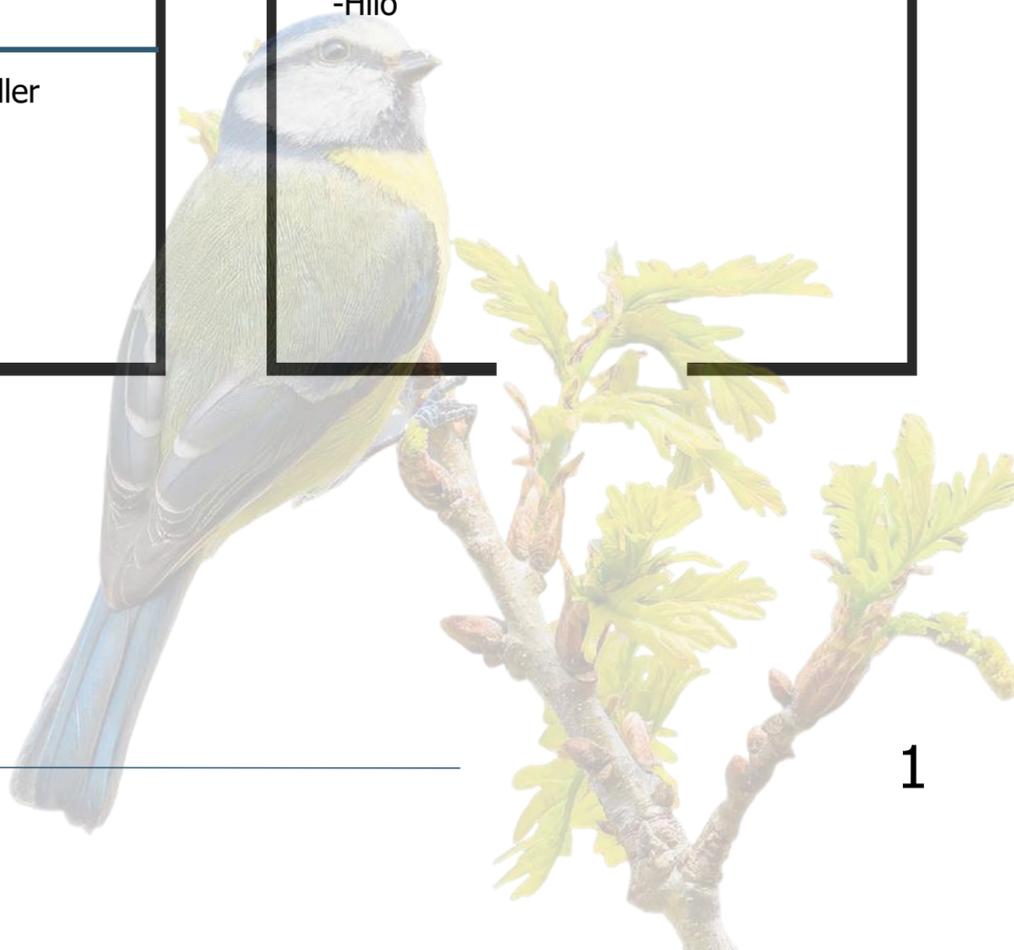
Disfrutar entre amigos/as y vivir momentos agradables haciendo algo. Por eso, los primeros momentos de esta sesión serán importantes para crear un ambiente agradable desde el inicio, y para empezar a fortalecer las relaciones entre ellos. Para llevar a cabo el taller, teniendo en cuenta los propósitos de los miembros del grupo, será imprescindible realizar un agrupamiento equilibrado y un reparto de responsabilidades.

Para acercarnos a los ecosistemas de la zona, en este programa obtendremos una huella de los pájaros que vemos en nuestro día a día y comenzamos a crear una pajarera y un comedero.

Para fomentar al trabajo en equipo, nos pondremos en grupos de cinco, compaginando los objetivos e intereses propios con los del resto del grupo; de hecho, la pajarera se creará a partir del trabajo de grupo.

La sesión se dividirá en varios momentos. Organización y desarrollo de la sesión:

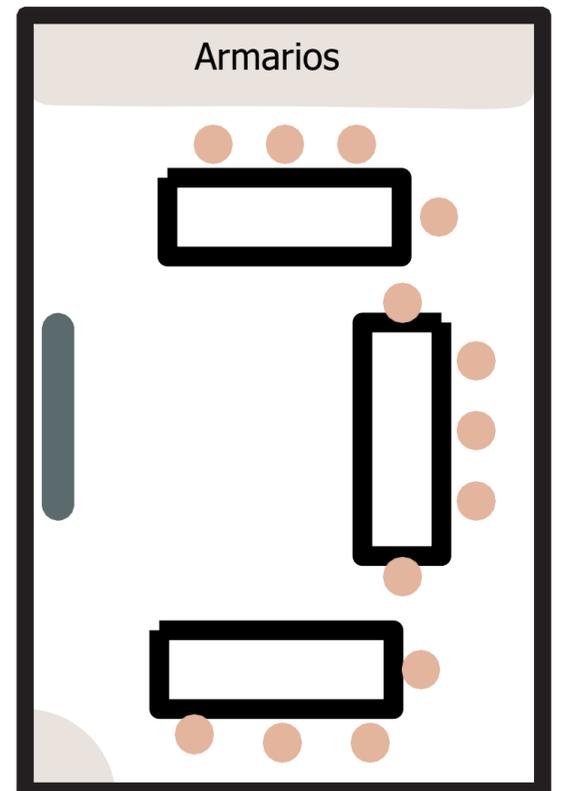
	Momentos:	Material:
40 min	<ol style="list-style-type: none">1. Organización del aula (juego de agrupación)2. Presentación del grupo3. Propósitos4. Presentación de la clase5. Nombramiento de responsables	<ul style="list-style-type: none">-Yeso/Plaster-Cartulina-Agua-Dos clips-Vaso de precipitados-Vasos de papel-Una cuchara-Un palo depresor
25 min	<ol style="list-style-type: none">7. Elaboración de la huella	
20 min	<ol style="list-style-type: none">8. Elaboración de la pajarera	<ul style="list-style-type: none">-Depresores-Cola blanca-Hilo
35 min	<ol style="list-style-type: none">8. Limpieza y recogida del taller9. Valoración	



1. ORGANIZACIÓN DEL AULA

Antes de comenzar el taller es importante que la clase esté organizada para que cuando los alumnos/as entren puedan ir cogiendo un lugar con tranquilidad y situándose en la estructura de la clase. Teniendo en cuenta que en cada grupo entran de 12 a 15 alumnos/as, se prepararán 3 grupos de cuatro o cinco personas.

Con el fin de fomentar nuevas relaciones entre el alumnado de diferentes centros, se mezclarán los alumnos y alumnas agrupando en cada grupo a los alumnos y alumnas de diferentes centros. Proponemos el siguiente juego como facilitador:



Material:

Cartas de los catetos

Deberán reunir aves de la familia que les ha tocado, formando grupos. Cuando cada uno se sienta en su sitio, preguntar qué tienen en común y comentar.

2. PRESENTACIÓN DEL GRUPO

Los alumnos que han formado el grupo son de diferentes centros, no se conocen. Como los momentos del taller serán compartidos y colaborados, se hará la presentación de cada profesor/a y alumno/a para comenzar a conocerse (quién son, de qué centro son, en qué proyecto están...).

Por otro lado, para medir su nivel de motivación, les preguntaremos si han elegido ellos/ellas el taller, y si les ha gustado. Nos ayudará a prever el ambiente de grupo.

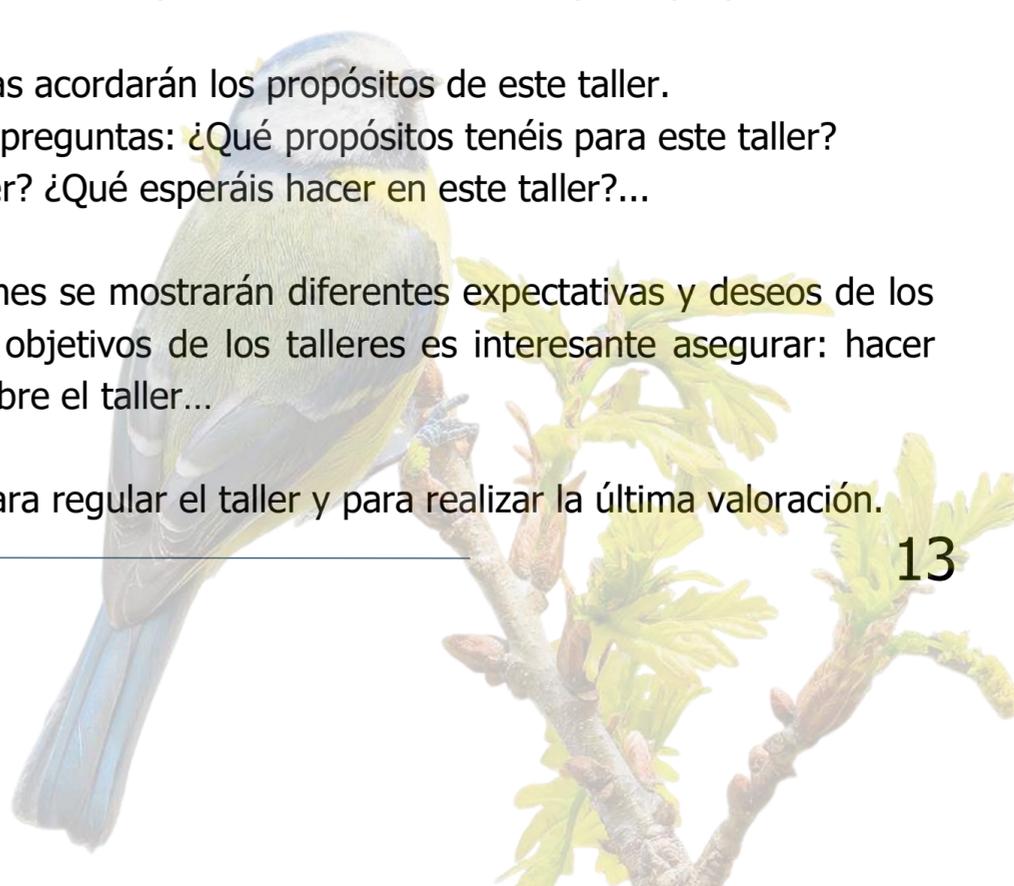
3. PROPÓSITOS

Deseos de los alumnos, jefes de interés... para adecuar la intervención de los profesores. Para recoger sus opiniones, y a modo de soporte, utilizaremos la «Hoja de propósitos».

Los profesores y los/las alumnos/as acordarán los propósitos de este taller. Para eso, se pueden utilizar estas preguntas: ¿Qué propósitos tenéis para este taller? ¿Qué deseos tenéis para este taller? ¿Qué esperáis hacer en este taller?...

Con esta herramienta de intenciones se mostrarán diferentes expectativas y deseos de los alumnos, pero para asegurar los objetivos de los talleres es interesante asegurar: hacer amigos, pasarlo bien, aprender sobre el taller...

La «hoja de propósitos» servirá para regular el taller y para realizar la última valoración.



4. PRESENTACIÓN DE LA CLASE

Se presentarán todos los recursos que se utilizarán para que el/la alumno/a pueda moverse por el taller con autonomía. Herramientas, componentes, limpiadores, material... Se les muestra dónde pueden encontrarlos y, para que el taller se desarrolle correctamente, se les explica la necesidad de guardar el orden.

5. NOMBRAMIENTO DE LOS RESPONSABLES

Se nombrarán responsables para organizar y llevar a cabo el taller con tranquilidad y trabajar de una manera ordenada.

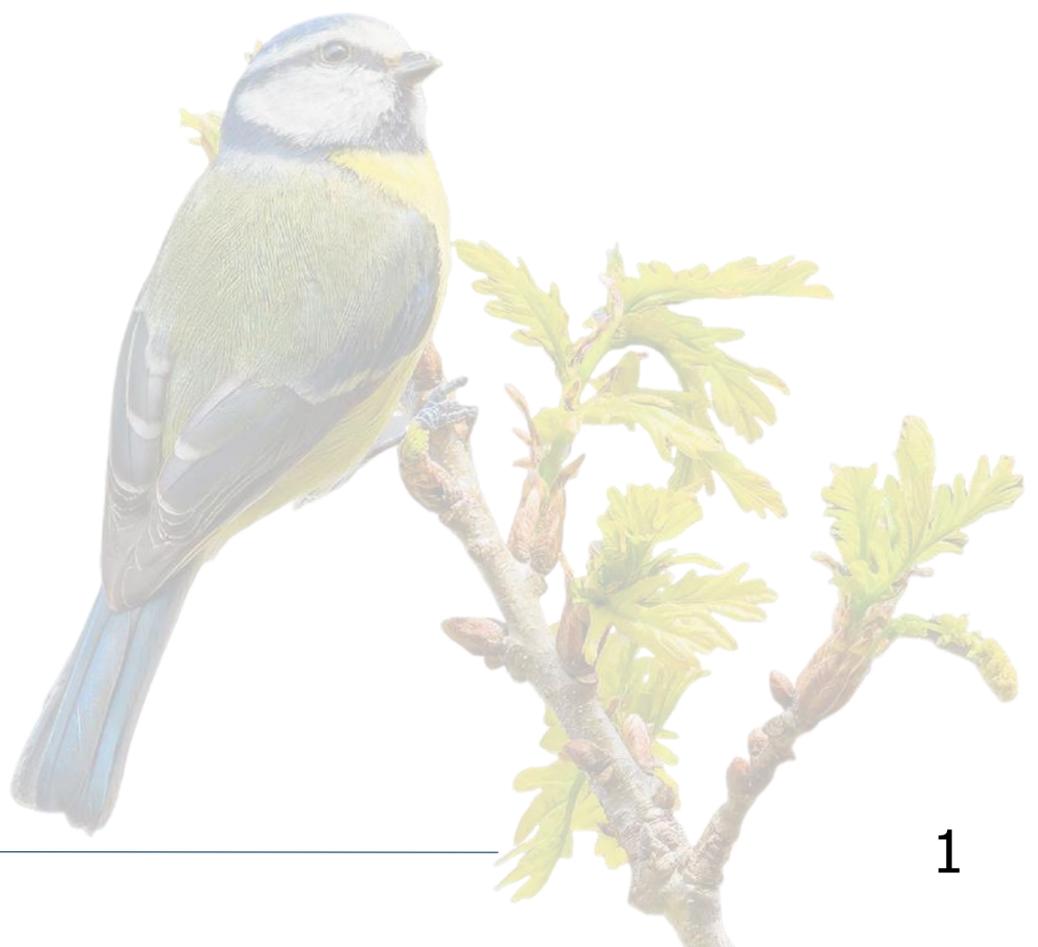
Para eso, y a modo de soporte, utilizaremos la «Hoja de responsables».

Se nombrará un responsable para cada mesa y cada sesión, para que todos/as se responsabilicen. Dicho responsable trasladará del armario a la mesa todos los elementos y utensilios que su mesa precise cada día, ejecutará la piedra, la secará, la guardará y limpiará la mesa.

6. PRESENTACIÓN

Preguntaremos a los alumnos qué saben sobre los pájaros para que empiecen a introducirse en el mundo de las aves, para ambientar el aula y para ir creando interés poco a poco. Después, comentaremos los datos que van saliendo. Para eso, se utilizará la «Presentación» de la página 4.

Después, comentaremos por encima la planificación semanal: qué vamos a hacer, qué objeto vamos a elaborar...





Hegaztien aztarna

 I  25-45 minutu

OSAGAIAK

-Plastea: 6 Koilarakada

-Iturriko ura: 50ml

MATERIALA

-Prezipitatu ontzi bat.

-Koilara bat (taldean elkarbanatzeko)

-Kartulina: bat

- bi klip

-Depresore bat

-Edalontzi bat

-Bandeja (taldean elkarbanatzeko)

NOLA EGIN:

- 1.- Kartulina zatiarekin zirkulu bat egingo dugu, horretarako bi muturrak klipekin helduko ditugu.
- 2.- Kartulinarekin egindako zirkulua aztarnaren inguruan jarriko dugu (aztarna erdian)
- 3.- Prezipitatu ontzian 50 ml ur neurtu eta edalontzira bota.
- 4.- Edalontzira plastea gehitu eta ondo nahastu depresorearen laguntzaz. (Ez sartu koilara uretan). Natilla textura lortu arte. (oso likido gelditzen bada plaste gehiago gehitu gutxinaka).
- 5.- Lortutako nahasketa isuriko dugu, aztarna guztiz estaliz. (bandejaren gainean)
- 5.- Amaitzeko kartulina kendu gabe pixka bat garbituko dugu eta guztiz lehortzen eta gogortzen utziko dugu.
- 6.- Erabilitako materiala (Mahaiak, koilarak..) ondo garbitu edalontziak eta depresoreak zakarontzira bota.
7. Eskuak garbitzeko kontuz, igeltsua da, zati handiak baditugu itsatsita komuna ataskatu egiten da.

OHARRAK:

Igeltsuak asko zikintzen du. Mahaira edo lurrera erortzen bada garbitu segituan, ez utzi zikatzen.





Jantokia



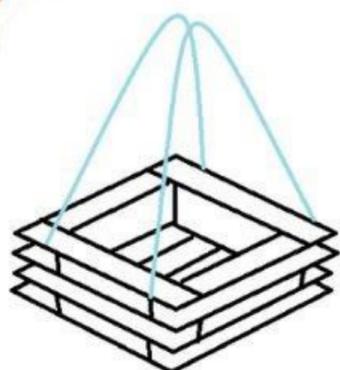
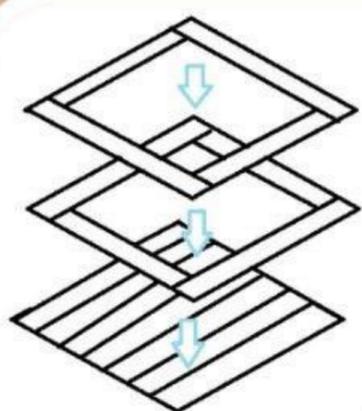
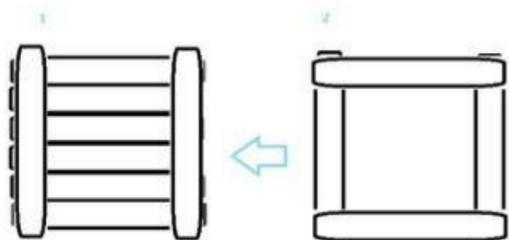
I



20 minutu

MATERIALA

- Depresoreak: 23
- Kola zuria
- Tapoia
- Haria



NOLA EGIN:

- 1- Lehenik eta behin 11 depresore jarriko ditugu paraleloan mahai gainean.
- 2.-Ondoren, kontrara bi depresore itsatsiko ditugu, bat punta bakoitzean.
- 3.-Pausu hau behin eta berriz errepikatuko dugu, azkenerako bi depresore utsiz.
- 4.- Amaitzeko, artile zati bi jarriko dizkiogu jantokia eskegi ahal izateko eta gainean azkenengo bi depresoreak itsastiko ditugu gainean.

OHARRAK:

Utzi ondo zikatzen.
Ez da kola asko erabili behar, puntatxo batekin nahikoa da, bestela denbora gehiago behar izango du zikatzeko.



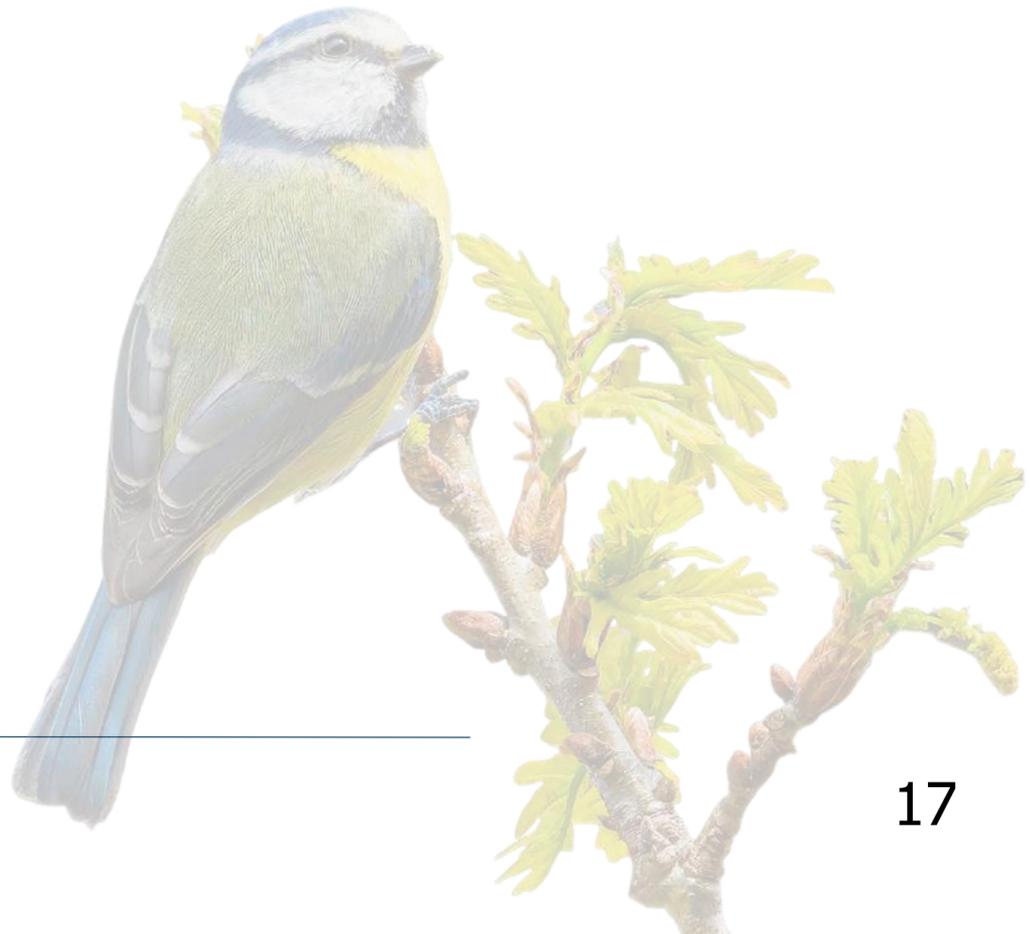
3.1 PLANIFICACIÓN POR SESIONES

2. sesión (Primaria)

Para acercarnos a los ecosistemas de la zona, en esta sesión, construiremos una pajarera. Como ya hicimos una huella en la anterior, sabemos qué tipo de pájaros hay en nuestro entorno y les ofreceremos un alojamiento para ayudarles.

La sesión se dividirá en varios momentos. Organización y desarrollo de la sesión:

	Momentos:	Material:
10 min	1. Organización del aula	
60 min	2. Elaboración de la pajarera	-Piezas de madera -Cola blanca -Tapones - Cinta negra -Goma
30 min	3. Decoración de las bolsas	-Bolsas -Rotuladores -Cola en barra -Tijeras
20 min	4. Recogida del taller 5º Valoración del taller	





Txoritokiak



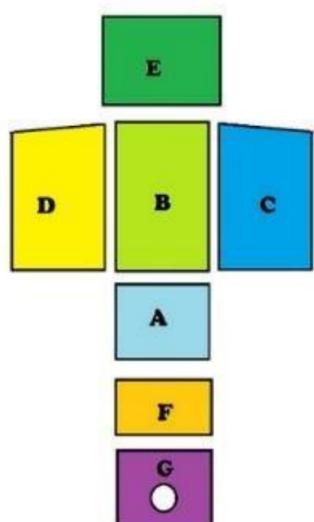
2



60 minutu

MATERIALA

- Kola zuria
- Egurrezko piezak (A-G) (x2)
- Kola botatzeko tapoia
- Goma (x2)
- Zinta beltza 3-4 cm



NOLA EGIN:

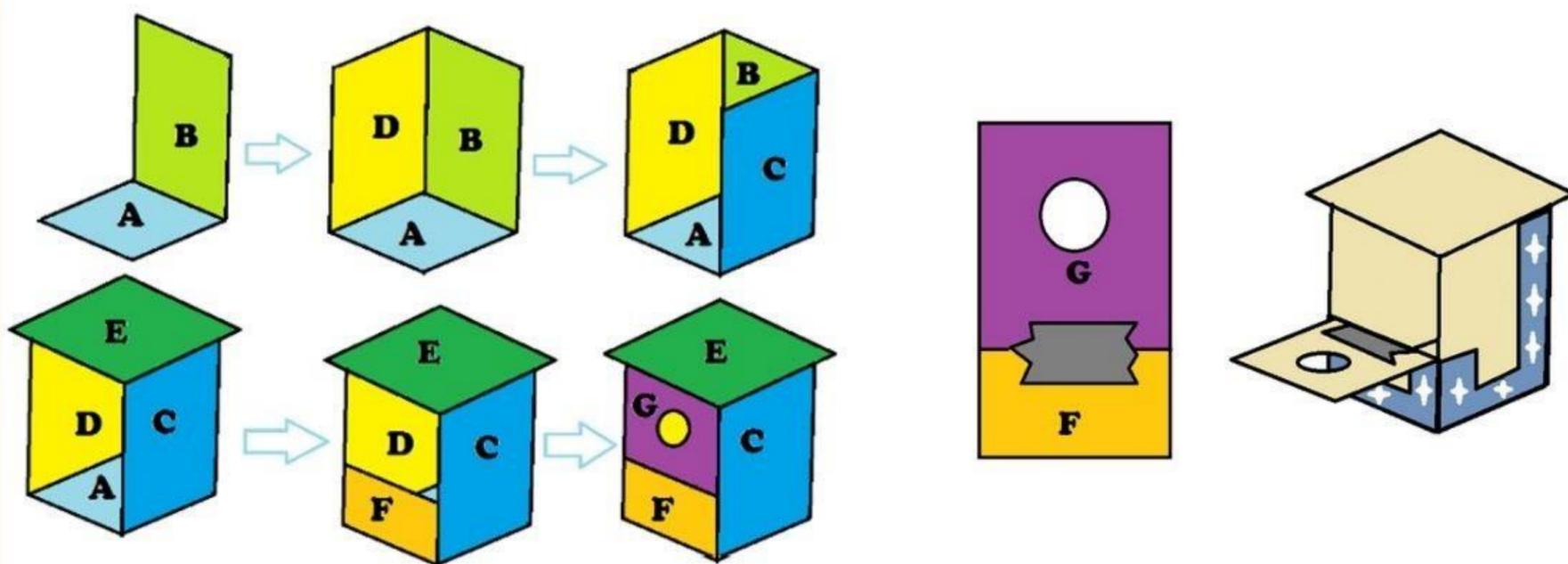
Txoritokiek eraikuntza egiteko ondoan daukagun pertsonarekin binaka arituko gara.

1- pieza desberdinak itsasten hasiko gara. Horretarako batek atzamarrarekin kola emango dio piezari eta besteak piezak eutsiko ditu.

2- Piezak jartzeko ordenari dagokionez, beheko piezari itsatsiko dizkiogu aldeetakoak eta ondoren goikoa jarriko dugu, atea azkenerako utziz. Pieza bati lekeda ematen diogunean, gutxi gorabehera 2-3 minutu inguru itzarongo ditugu hurrengoa jarri arte, horrela kola lehortuta dagoela ziurtatzeko eta estruktura sendoa daukala aprobetxatuz pieza berriak itsasteko.

3- Amaitzeko, barruko aldetik zinta zati bat jarrita "F" eta "G" piezak lotuko ditugu giltzarria(bisagra) sortuz.

4-Repetiremos el proceso dos veces, para que cada uno tenga su pajarera.



DECORACIÓN DE LAS BOLSAS

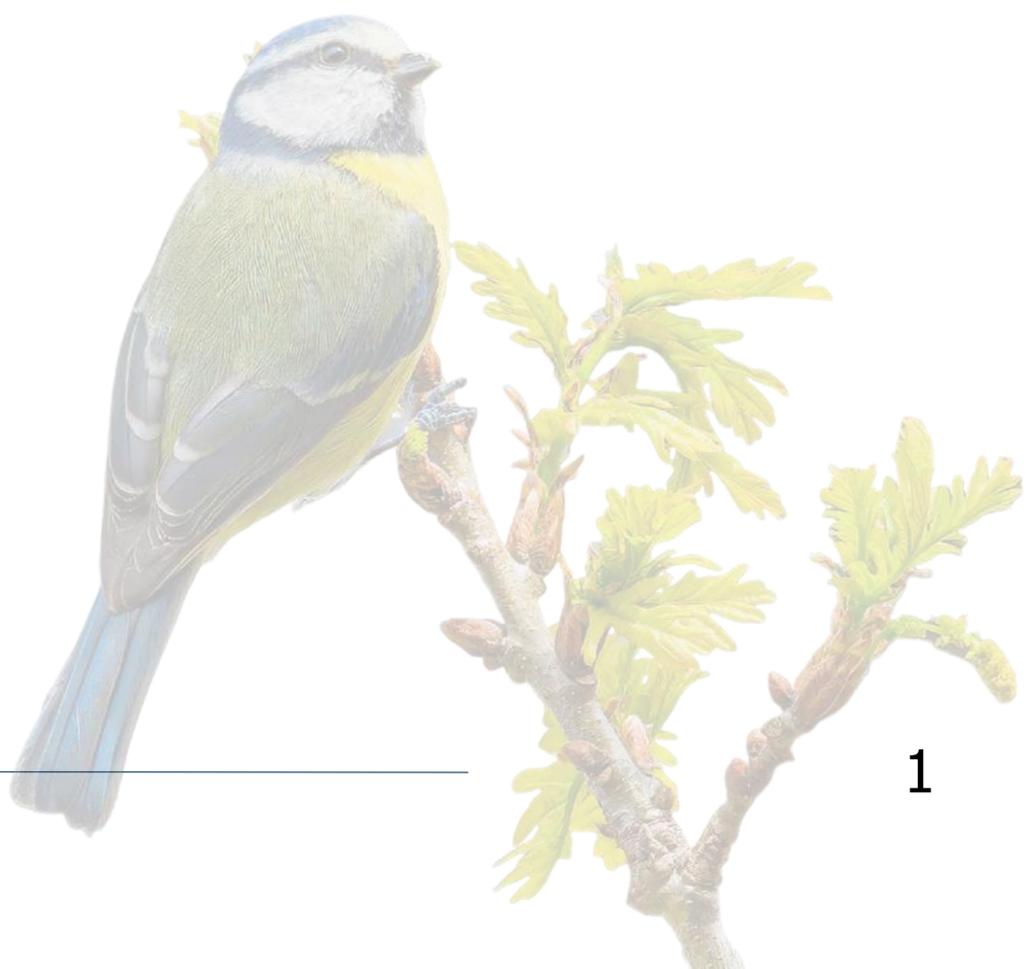
Decoraremos una bolsa para poder llevar todas las cosas que haremos durante la semana. La bolsa será totalmente personalizada, pero formará parte del taller, es decir, la decoraremos. No dirigiremos a los/las alumnos/as en la decoración, pero les animaremos a que la personalicen. Puede pegar la plantilla y pintarla, o poner su nombre y centro, si lo desea.

RECOGIDA DEL TALLER

Será responsabilidad de todos/as recoger el taller, guardar cada cosa en su sitio, limpiar las herramientas y dejarlo todo en orden. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de la persona de la mesa asignada al principio de la sesión que la clase quede como estaba, recogida y limpia.

VALORACIÓN

Al finalizar cada sesión, se valorará el taller. Es importante dedicar tiempo a este momento. La valoración de la sesión será útil para ver si se cumplen sus expectativas, si se avanza lo acordado, si se les ha hecho difícil, si les ha gustado... y así, en las próximas sesiones, adaptar la intervención pedagógica de los profesores.



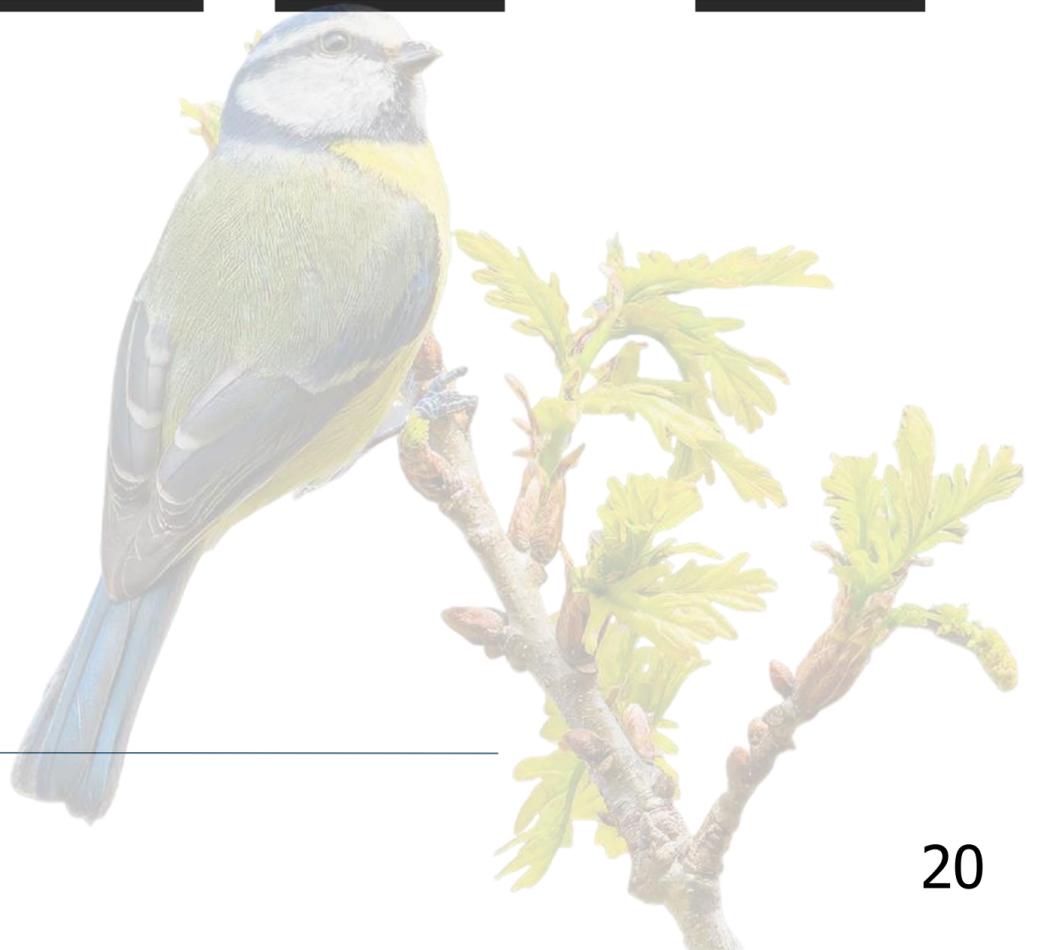
3.1 PLANIFICACIÓN POR SESIONES

2. sesión (Secundaria)

Para acercarnos a los ecosistemas de la zona, en esta sesión, construiremos una pajarera y un comedero. Como ya hicimos una huella en la anterior, sabemos qué tipo de pájaros hay en nuestro entorno y les ofreceremos un alojamiento para ayudarles.

La sesión se dividirá en varios momentos. Organización y desarrollo de la sesión:

	Momentos:	Material:
20 min 40 min	1º Organización del aula	-Piezas de madera -Cola blanca -Tapones
	2º Elaboración de la pajarera	- Cinta negra -Goma
	3º. Elaboración de la pajarera	-Depresores -Hilo -Cola -Tapón
30 min	3º Decoración de las bolsas	-Bolsas -Rotuladores -Cola en barra -Tijeras
20 min	4º Recogida del taller 5º Valoración del taller	





Txoritokiak



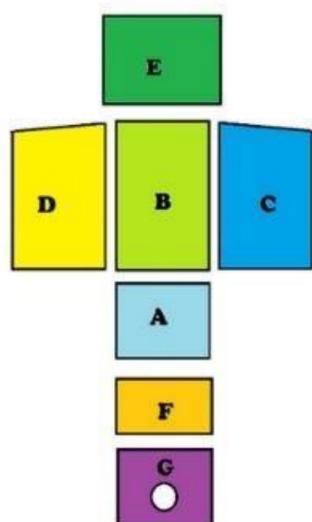
2



40 minutu

MATERIALA

- Kola zuria
- Egurrezko piezak (A-G) (x2)
- Kola botatzeko tapoia
- Goma (x2)
- Zinta beltza 3-4 cm



NOLA EGIN:

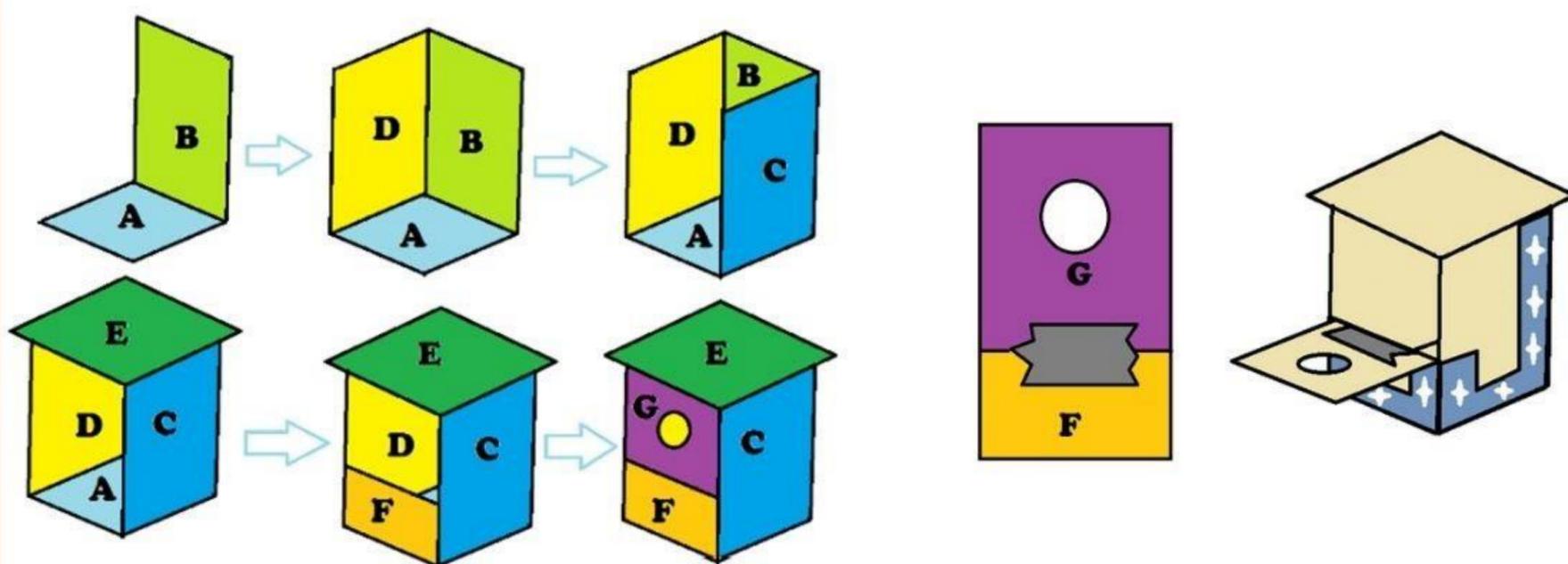
Txoritokiek eraikuntza egiteko ondoan daukagun pertsonarekin binaka arituko gara.

1- pieza desberdinak itsasten hasiko gara. Horretarako batek atzamarrarekin kola emango dio piezari eta besteak piezak eutsiko ditu.

2- Piezak jartzeko ordenari dagokionez, beheko piezari itsatsiko dizkiogu aldeetakoak eta ondoren goikoa jarriko dugu, atea azkenerako utziz. Pieza bati lekeda ematen diogunean, gutxi gorabehera 2-3 minutu inguru itzarongo ditugu hurrengoa jarri arte, horrela kola lehortuta dagoela ziurtatzeko eta estruktura sendoa daukala aprobetxatuz pieza berriak itsasteko.

3- Amaitzeko, barruko aldetik zinta zati bat jarrita "F" eta "G" piezak lotuko ditugu giltzarria(bisagra) sortuz.

4-Prozesua bi aldiz errepikatuko da, bakoitzak bere txoritokia izateko.





Jantokia



I



20 minutu

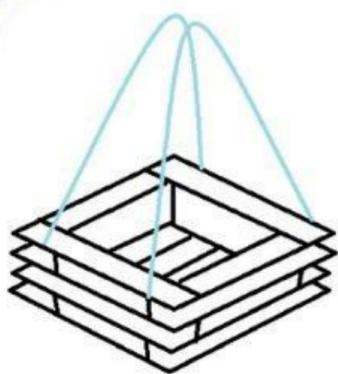
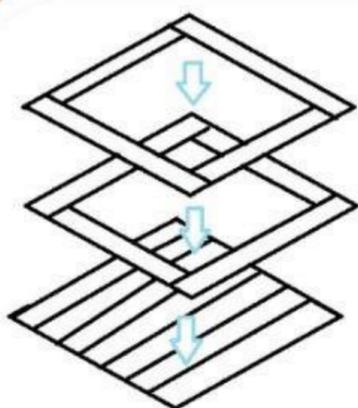
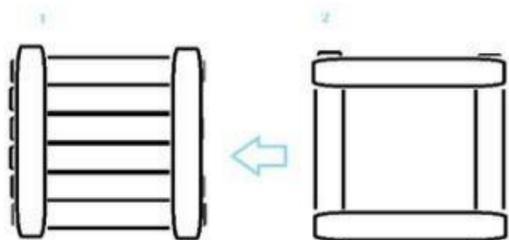
MATERIALA

-Depresoreak: 23

-Kola zuria

-Tapoia

-Haria



NOLA EGIN:

- 1- Lehenik eta behin 11 depresore jarriko ditugu paraleloan mahai gainean.
- 2.-Ondoren, kontrara bi depresore itsatsiko ditugu, bat punta bakoitzean.
- 3.-Pausu hau behin eta berriz errepikatuko dugu, azkenerako bi depresore utsiz.
- 4.- Amaitzeko, artile zati bi jarriko dizkiogu jantokia eskegi ahal izateko eta gainean azkenengo bi depresoreak itsastiko ditugu gainean.

OHARRAK:

Utzi ondo zikatzen.
Ez da kola asko erabili behar, puntatxo batekin nahikoa da, bestela denbora gehiago behar izango du zikatzeko.



DECORACIÓN DE LAS BOLSAS

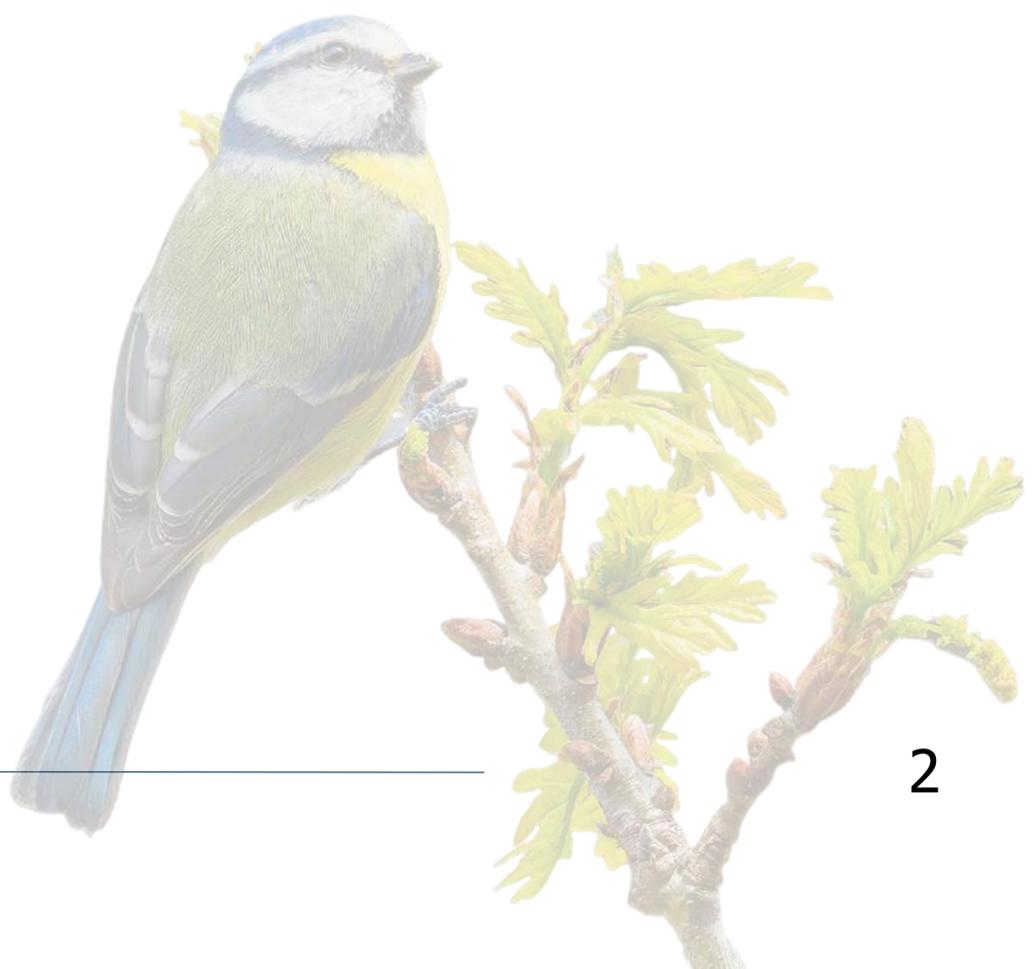
Decoraremos una bolsa para poder llevar todas las cosas que haremos durante la semana. La bolsa será totalmente personalizada, pero formará parte del taller, es decir, la decoraremos. No dirigiremos a los/las alumnos/as en la decoración, pero les animaremos a que la personalicen. Puede pegar la plantilla y pintarla, o poner su nombre y centro, si lo desea.

RECOGIDA DEL TALLER

Será responsabilidad de todos/as recoger el taller, guardar cada cosa en su sitio, limpiar las herramientas y dejarlo todo en orden. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de la persona de la mesa asignada al principio de la sesión que la clase quede como estaba, recogida y limpia.

VALORACIÓN

Al finalizar cada sesión, se valorará el taller. Es importante dedicar tiempo a este momento. La valoración de la sesión será útil para ver si se cumplen sus expectativas, si se avanza lo acordado, si se les ha hecho difícil, si les ha gustado... y así, en las próximas sesiones, adaptar la intervención pedagógica de los profesores.



3.1 PLANIFICACIÓN POR SESIONES

PLANIFICACIÓN «A» (PRIMARIA)

3. sesión

Tendremos ocasión de aprender o conocer los nombres y características de los pájaros que estamos ayudando en esta sesión. Para eso, realizaremos diversas actividades.

	Momentos:	Material:
5 min	1. Organización del aula	
10 min	2. Ver el vídeo y comentar	
35	3. Trabajar la guía	-Guía -Plasti decor
10 min	4. Observación de aves	-Catalejos -Comida
35	5. Desmoldar las huellas 6. Preparación de bolsas	
15	7. Recogida del taller	
10	8. Valoración del taller	

BIDEOA IKUSI ETA KOMENTATU

En el vídeo podemos observar un herrerillo construyendo su nido de 0. Desde que ponen los huevos hasta que los polluelos salen volando.

TRABAJAR LA GUÍA

Se proyecta la guía original y se comenta las peculiaridades de cada pájaro, dónde viven, los colores... y en función de esto deberán rellenar su guía.

OBSERVACIÓN DE AVES

En esta sesión los alumnos responsables irán llenando los comederos con su acompañante, mientras el resto irán con guías y catalejos a nuestro comedero a identificar a los pájaros. ¡CUIDADO! No se puede sacar ruido, porque los pájaros se asustan y es imposible ver nada.

DESMOLDEO DE HUELLAS

Los/las alumnos/as retirarán con cuidado las cartulinas y los clips. Los profesores, en cambio, retirarán el molde con un cutter.

Cuando ya tengamos separados las huellas y los moldes, limpiaremos bien (sin agua) y lo guardaremos en su sitio.

PREPARACIÓN DE BOLSAS

Cada alumno/a introducirá en la bolsa los productos del día de hoy y de los anteriores, para que queden preparados para llevarlos a casa. Cerrar las bolsas con un poco de celo.

NO LLEVAR LAS BOLSAS, LOS MONITORES LAS REPARTIRÁN EL ÚLTIMO DÍA.

RECOGIDA DEL TALLER Y VALORACIÓN

Será responsabilidad de todos/as recoger el taller, guardar cada cosa en su sitio, limpiar las herramientas y dejarlo todo en orden. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de la persona de la mesa asignada al principio de la sesión que la clase quede como estaba, recogida y limpia.

Al finalizar las tres sesiones, se valorará el taller. Es importante dedicar el tiempo que corresponde a este momento para saber si se han cumplido las intenciones acordadas en la primera sesión, si se ha hecho lo acordado, si se ha hecho difícil, si les ha gustado, cómo se han sentido... y luego para hacer los cambios necesarios en el taller y adecuar la intervención pedagógica de los profesores

3.1 PLANIFICACIÓN POR SESIONES

PLANIFICACIÓN «B» (ESO) 3ª sesión

Tendremos ocasión de aprender o conocer los nombres y características de los pájaros que estamos ayudando en esta sesión. Para eso, realizaremos diversas actividades.

	Momentos:	Material:
5 min	1. Organización del aula	
10 min	2. Ver el vídeo y comentar	
35	3. Trabajar la guía	-Guía -Plasti decor
10 min	4. Observación de aves	-Catalejos -Comida
35	5. Desmoldar las huellas 6. Decoración de la pajarera 7. Preparación de bolsas	-Temperas -Agua -Pinceles -Papel
15	8. Recogida del taller	
10	9. Valoración del taller	

BIDEOA IKUSI ETA KOMENTATU

En el vídeo podemos observar un herrerillo construyendo su nido de 0. Desde que ponen los huevos hasta que los polluelos salen volando.

TRABAJAR LA GUÍA

Se proyecta la guía original y se comenta las peculiaridades de cada pájaro, dónde viven, los colores... y en función de esto deberán rellenar su guía.

OBSERVACIÓN DE AVES

En esta sesión los alumnos responsables irán llenando los comederos con su acompañante, mientras el resto irán con guías y catalejos a nuestro comedero a identificar a los pájaros. ¡CUIDADO! No se puede sacar ruido, porque los pájaros se asustan y es imposible ver nada.

DESMOLDEO DE HUELLAS

Los/las alumnos/as retirarán con cuidado las cartulinas y los clips. Los profesores, en cambio, retirarán el molde con un cutter.

Cuando ya tengamos separados las huellas y los moldes, limpiaremos bien (sin agua) y lo guardaremos en su sitio.

DECORACIÓN DE LA PAJARERA

Pintaremos la pajarera con témperas. Utilizaremos colores primarios (Cian, amarillo y magenta) y blanco y negro.

*Pintaremos la pajarera solo por fuera.

PREPARACIÓN DE BOLSAS

Cada alumno/a introducirá en la bolsa los productos del día de hoy y de los anteriores, para que queden preparados para llevarlos a casa. Cerrar las bolsas con un poco de celo.

NO LLEVAR LAS BOLSAS, LOS MONITORES LAS REPARTIRÁN EL ÚLTIMO DÍA.

RECOGIDA DEL TALLER Y VALORACIÓN

Será responsabilidad de todos/as recoger el taller, guardar cada cosa en su sitio, limpiar las herramientas y dejarlo todo en orden. Cada uno recogerá su silla. Será responsabilidad de la persona de la mesa asignada al principio de la sesión que la clase quede como estaba, recogida y limpia.

Al finalizar las tres sesiones, se valorará el taller. Es importante dedicar el tiempo que corresponde a este momento para saber si se han cumplido las intenciones acordadas en la primera sesión, si se ha hecho lo acordado, si se ha hecho difícil, si les ha gustado, cómo se han sentido... y luego para hacer los cambios necesarios en el taller y adecuar la intervención pedagógica de los profesores

