

CENTRO DE
EXPERIMENTACIÓN
ESCOLAR DE
PEDERNALES

MALABARES

CEEP



El equipo pedagógico del Centro de Experimentación Escolar de Pedernales (CEEP) ha preparado este dossier, tanto para el profesorado que vaya a desarrollar este taller a lo largo de la estancia como para todas aquellas personas que puedan tener interés al respecto.

El alumnado de los diferentes centros participantes, junto con el profesorado correspondiente, además de desarrollar los proyectos de educación ambiental, realizan a lo largo de la semana una serie de talleres. Cada taller está organizado en tres sesiones de dos horas, de forma que se pueda llevar a cabo con tranquilidad.

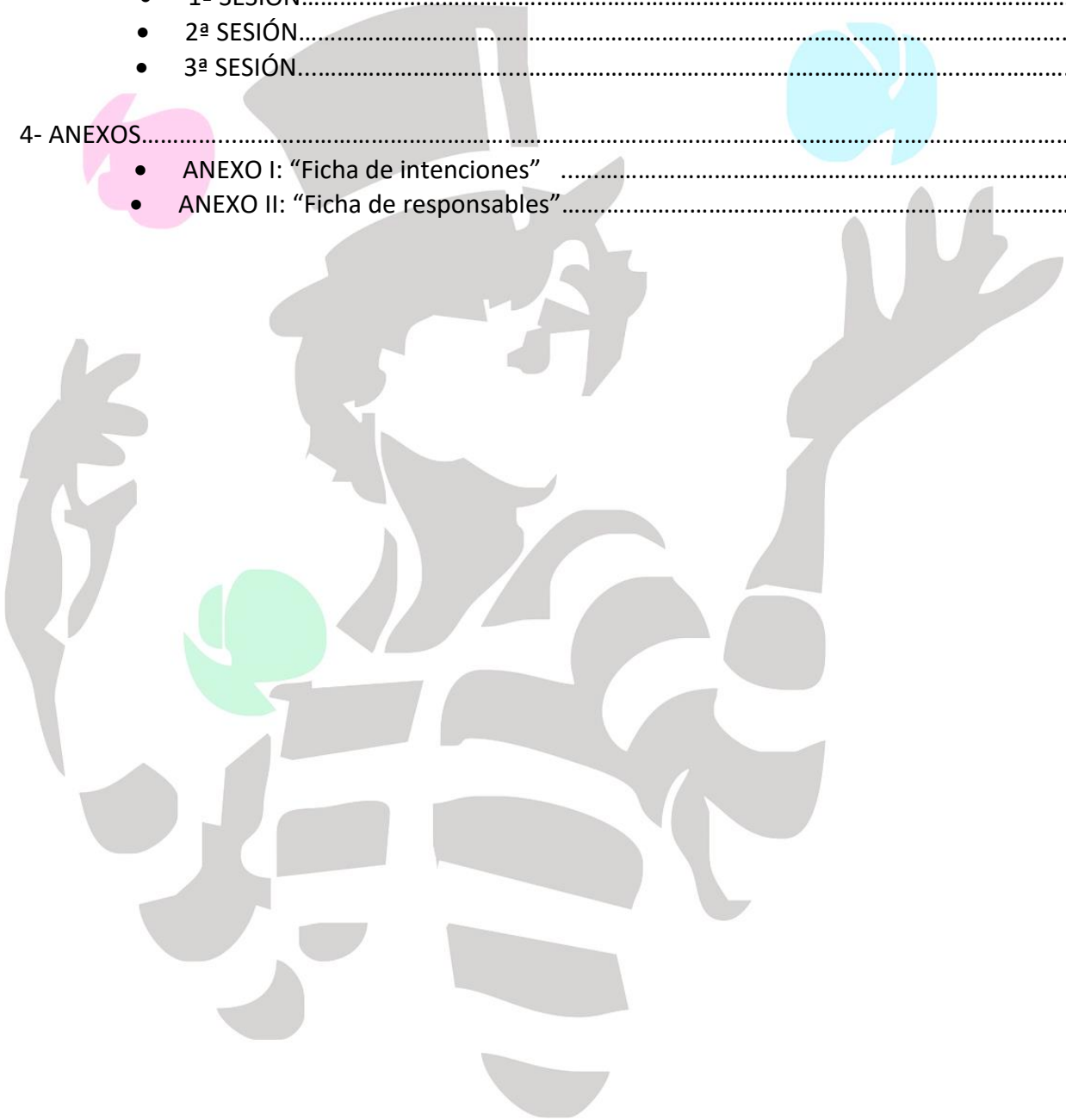
La perspectiva constructivista y la evaluación son las bases del trabajo del equipo pedagógico del CEEP, y en ello adquieren gran importancia, entre otras cosas, el trabajo en grupo, el aprendizaje entre iguales, el tratamiento de la diversidad y una actitud cercana del profesorado respecto al alumnado.

En ese sentido, con el desarrollo del taller, el profesorado tiene la oportunidad de enriquecer su intervención pedagógica. Por una parte, en los talleres se mezcla a alumnos y alumnas de diferentes centros, reuniendo así realidades y culturas diferentes, lo cual permite profundizar en el tratamiento de la diversidad. Y por otra, trabajan en grupo realizando un trabajo manual, lo cual constituye una excelente oportunidad para promover el aprendizaje entre iguales y el aprendizaje significativo.

Índice



1- INTRODUCCIÓN.....	3
2- OBJETIVOS.....	4
3-PLANIFICACIÓN.....	5
3.1- PLANIFICACIÓN POR SESIONES.....	6
• 1ª SESIÓN.....	6
• 2ª SESIÓN.....	10
• 3ª SESIÓN.....	13
4- ANEXOS.....	16
• ANEXO I: “Ficha de intenciones”	16
• ANEXO II: “Ficha de responsables”	17



1~ INTRODUCCIÓN

No se conoce la procedencia de los malabares; sabemos que hace 4.000 años ya aparece la costumbre de lanzar pelotas (u otros objetos) al aire y cogerlas de manera controlada.

Sobre la procedencia del nombre, solo podemos decir que Malabar es el nombre de una comarca de la India. De todas formas, en Europa a este tipo de actividades se las conoce como “jonglier” o “juggling”. Según parece estas prácticas se convirtieron el espectáculo principal de las cortes reales de la edad media de la mano de los juglares. Después fue el circo el encargado de mantener y desarrollar esta actividad.

Hoy día es muy habitual encontrar personas practicando malabares en cualquier esquina. Aun siendo la pelota el elemento principal de los malabares, se pueden practicar con diversos objetos: Aros, mazas, antorchas, cuchillos, pañuelos, palos de diablo, platos chinos, diábolo etc.

En este taller, los alumnos fabricarán sus propios objetos de malabares y tendrán tiempo para aprender a usarlos y practicar con ellos.

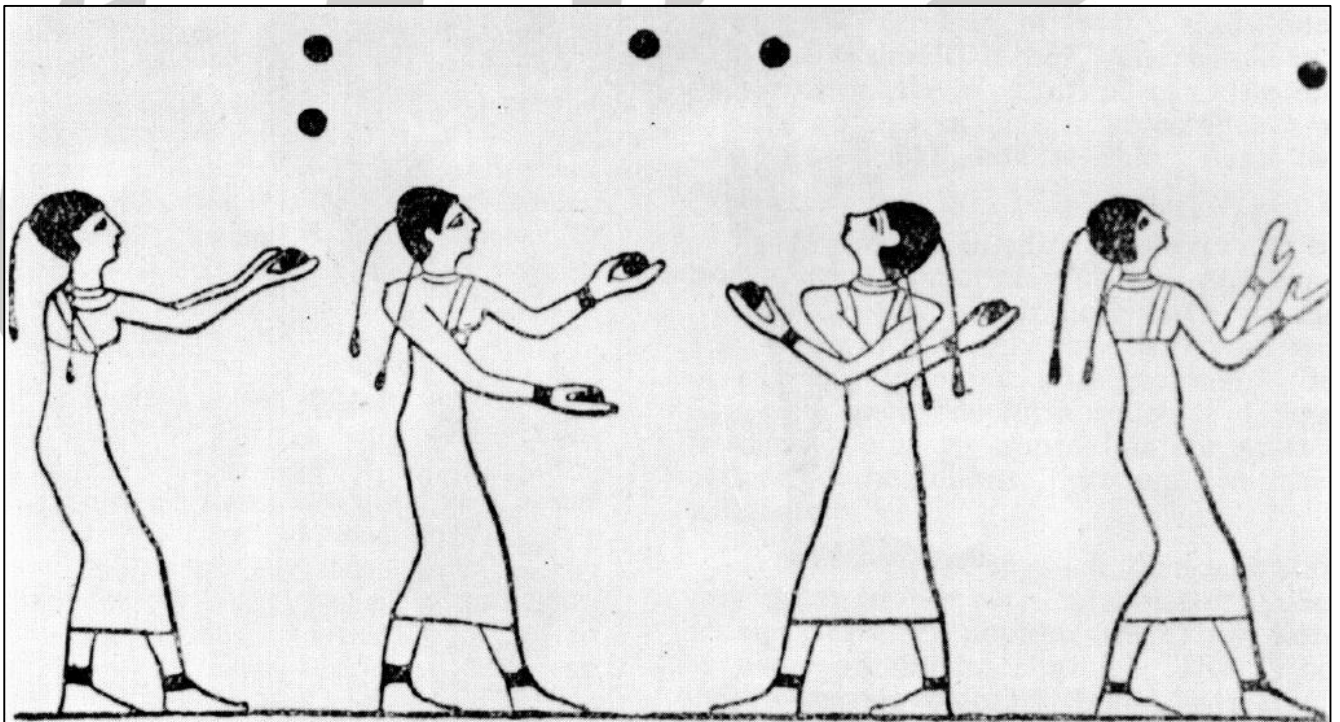


Imagen encontrada en un muro del Antiguo Egipto(1994-1781 K.a.)

2~ OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Tomar parte de forma activa en las actividades de grupo, asumiendo con responsabilidad las tareas que a cada cual le correspondan, valorando las aportaciones (tanto las propias como las de los demás) y generando relaciones equilibradas y constructivas con los otros miembros del grupo, de cara a construir una convivencia basada en el trabajo cooperativo, el respeto y la solidaridad.
- Desarrollar la confianza en las propias elaboraciones artísticas, disfrutando con el propio trabajo y valorando lo que ello aporta tanto al desarrollo personal como al del grupo, de cara a afianzar la propia autoestima y a mejorar la capacidad de expresión de ideas y sentimientos.
- Conocer y valorar otros patrimonios culturales y artísticos, personalizando los recursos expresivos de manera estética y creativa, de cara a comprender y valorar el arte y la cultura como expresión de ideas, sentimientos y experiencias, y a participar en la conservación y renovación del patrimonio.



OBJETIVOS DEL TALLER DE MALABARES

- Conocer y crear los materiales necesarios para hacer malabares.
- Utilizando los malabares fabricados, aprender y practicar las diferentes técnicas.
- Entender, conocer y valorar la creatividad de cada uno, subrayando la personalidad del trabajo realizado, para respetar y desarrollar la sensibilidad estética ante cualquier autor o trabajo artístico.

3~ PLANIFICACIÓN

Planteamiento para llevar a cabo el taller de malabares:

Botes de Yogurt (*) Avisar que el lunes tienen que guardar 2 botes de yogurt para utilizarlos el martes. Los deben lavar y dejar en su casillero del comedor (donde dejan el cepillo y la pasta).

1ª SESIÓN

- 1.- Organización del aula
- 2.- Presentación del grupo
- 3.- Intenciones
- 4.- Nombramiento de encargad@s
- 5.- Elaboración de las bolas
- 6.- Recogida de taller
- 7.- Explicación del ejercicio (vídeo)
- 8.- Práctica de los ejercicios
- 9.- Valoración

ATENCIÓN!! Recordar traer los botes del día siguiente!!

2ª SESIÓN

- 1.- Elaboración de las cariocas
- 2.- Recogida de taller
- 3.- Explicación de ejercicios (vídeo)
- 4.- Práctica de los ejercicios
- 5.- Valoración

3ª SESIÓN

- 1.- Decoración de las bolsas
- 2.- Recogida de taller
- 3.- Explicar nuevos ejercicios (vídeo)
- 4.- Práctica de ejercicios nuevos
- 5.- Valoración del taller

3.1 PLANIFICACIÓN POR SESIONES

1ª.SESIÓN

El planteamiento del taller es que disfruten de una actividad manual de modo lúdico favoreciendo la interacción entre los participantes. Por eso son importantes los momentos iniciales de esta sesión con vistas a crear desde el primer momento un ambiente agradable y comenzar a establecer relaciones entre los participantes. Será imprescindible hacer agrupamientos equilibrados y distribuir las tareas a asumir.

Durante la sesión haremos las pelotas y aprenderemos y practicaremos algunas técnicas sencillas de malabares.

La sesión se dividirá en varios momentos, siendo el desarrollo el siguiente:

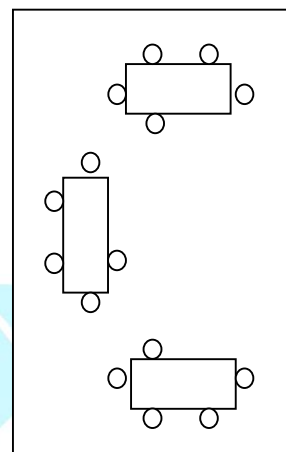
	Momentos:	Material:
25 min.	1) Organización del aula 2) Presentación del grupo 3) Intenciones 4) Nombramiento de encargados	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hoja de intenciones ○ Hoja de encargados ○ Rotuladores
40 min.	5) Hacer las bolas	<ul style="list-style-type: none"> ○ Arena ○ Globos ○ Film transparente ○ Cucharas ○ Tijeras
10 min.	6) Recogida del taller	
10 min.	7) Explicar los ejercicios - 1 mano, 2 pelotas por delante - 1 mano, 2 pelotas izquierda-derecha - 2 manos, 2 pelotas, cambiar de mano al mismo tiempo - 2 manos, 3 pelotas 2-1, 2-1	<ul style="list-style-type: none"> ○ Video ○ Pen drive
25 min.	8) Practicar ejercicios	
10 min.	9) Valoración	
	¡ATENCIÓN!	
	10) Recordar guardar los botes de yogur para el siguiente día.	

1.- ORGANIZACIÓN DEL AULA

Es importante que el aula esté organizada antes de comenzar el taller, de forma que cuando el alumnado llegue, vaya ocupando su sitio.

Teniendo en cuenta que el número de participantes será de 15, dispondremos tres mesas de a cinco (ver imagen).

Con vistas a promover nuevas relaciones entre el alumnado de diferentes centros, los mezclaremos, reuniendo en cada mesa a alumnos y alumnas de distintos centros.



2.- PRESENTACIÓN DEL GRUPO

El alumnado que se va a reunir en el grupo procede de diferentes centros, y aún no se conoce. Como van a compartir momentos y a trabajar en común, se hará la presentación del alumnado y del profesor / profesora para irse conociendo (quién es, de qué colegio viene, en qué proyecto está...).

Por otra parte, con vistas a detectar el nivel de motivación del alumnado, se les preguntará si cada cual ha escogido el taller o si les gusta. Ello será de ayuda para prever el ambiente que se puede generar en el taller.

3.- INTENCIONES

De cara a adecuar la intervención del profesorado, será de ayuda conocer los deseos, intereses, objetivos... que trae consigo el alumnado. Para recogerlos se utilizará la "Ficha de intenciones" (Anexo I).

El profesor/profesora y el alumnado determinarán de mutuo acuerdo las intenciones para este taller. Para ello se pueden utilizar este tipo de preguntas: ¿Qué intenciones tenéis para este taller? ¿Cuáles son vuestros deseos para este taller? ¿Qué esperáis hacer en este taller?...

Con el uso de esta herramienta de intenciones saldrán a la luz una serie de esperanzas y deseos del alumnado, y de cara a garantizar los objetivos del taller es interesante asegurar las siguientes intenciones: hacer amistades, pasarlo bien, aprender cosas del taller...

La "Ficha de intenciones" será la herramienta para regular el proceso del taller y llevar a cabo la valoración final.

4.- NOMBRAMIENTO DE ENCARGADOS/AS

Con vistas a llevar el taller de manera organizada, agradable y ordenada, se nombrarán las correspondientes personas encargadas.

A tal fin, emplearemos la "Ficha de encargad@s" como soporte (Anexo II).

Por ejemplo, se nombrará a una mesa encargada para cada sesión, de modo que a lo largo del taller todos/as hayan tenido una responsabilidad.

Las personas encargadas deberán repartir y disponer en las mesas todos los utensilios que ese día deban emplearse, y se encargarán igualmente de recoger y limpiar la mesa (con la colaboración del resto)

5.- HACER LAS BOLAS

MATERIAL (POR ALUMNO)

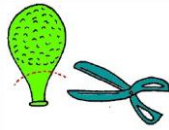
- 6 GLOBOS
- TIJERAS
- ARENA
- PAPEL FILM (3 trozos con forma cuadrada 20 x20 cm)

HERRAMIENTAS (PARA CADA GRUPO)

- 2 CUCHARAS
- 1 TUPPER-CUBO CON ARENA
- VIDEO
- 2 CINTAS MÉTRICAS
- 2 REGLAS
- PLASNTILLAS PARA CORTAR EL FILM

PROCEDIMIENTO

- 1.- Cortar el film transparente usando las plantillas.
- 2.- Poner arena (3-4 cucharadas a ras) en cada cuadrado de papel film y cerrarlo.
- 3.- Cortarle el "cuello" a un globo y meter dentro la bola hecha con arena.



- 4.- Cortar un segundo globo igual que el anterior y ponerlo alrededor de la pelota.



- 5.- Hacer otras dos pelotas, para que cada uno tenga un total de 3.

6.- RECOGIDA DEL TALLER

Será tarea de las personas encargadas nombradas al principio de la sesión coordinar la recogida del taller, guardarlo todo en su sitio, limpiar los utensilios empleados y dejarlo todo ordenado.

7.- EXPLICAR LOS EJERCICIOS

Existen dos opciones para explicar los ejercicios:

- A- Viendo el vídeo
- B- Haciéndolo el profesor/a

Ejercicios:

- Una mano, 2 pelotas por delante
- Una mano, 2 pelotas izquierda-derecha
- 2 manos, 2 pelotas izquierda-derecha
- Dos manos, 3 pelotas 2-1, 2-1

PROCEDIMIENTO

- 1.- Primero explicar el ejercicio verbalmente y luego repetirlo con las bolas. Es muy importante el movimiento de cada mano y bola, explicárselo despacio antes de practicarlo, para que lo entiendan.
- 2.- Explicar de la misma manera los cuatro ejercicios.

8.- PRACTICAR LOS EJERCICIOS

Daremos tiempo al alumnado para que practiquen los ejercicios respetando el ritmo y habilidades de cada persona y favoreciendo un ambiente tranquilo y alegre.

9.- VALORACIÓN

Al finalizar cada sesión se procederá a valorar el taller. Es importante conceder a este momento el tiempo suficiente. La valoración de la sesión será de utilidad para comprobar si se van cumpliendo sus expectativas, si se va cumpliendo lo acordado, si les ha resultado difícil, si les ha gustado... y poder así mejorar nuestra intervención pedagógica en las próximas sesiones.

10.- AVISO

Para hacer las cariocas del día siguiente, recordaremos que el martes tienen que coger 2 botes de yogurt del comedor, limpiarlos y dejarlos en la balda donde tienen los cepillos de dientes.

2ª.SESIÓN

esta sesión crearemos elementos que nos sirvan para hacer otro tipo de malabares.

Como en sesiones anteriores, intentaremos que reine el buen ambiente entre los alumnos para poder fortalecer la relación entre ellos.

Durante la sesión haremos las cariocas y conoceremos-practicaremos nuevas técnicas de malabares.

La sesión se dividirá en diferentes momentos:

Momentos:

50 min.

1) Hacer las cariocas

10 min.

2) Recogida del taller

10 min.

3) Explicar los ejercicios (video)

40 min.

4) Practicar lo ejercicios

10 min.

5) Valoración

Material:

- Cinta adhesiva
- Arandelas
- Periódicos
- Cuerda
- Botes de yogurt
- Papel pinocho
- Arena
- Etiquetas adhesivas
- Rotuladores
- Globos
- Embudos
- Punzónes
- Video
- Pen drive

1.- HACER LAS CARIOCAS

MATERIAL

(PARA CADA GRUPO)

- Cintas adhesiva de colores
- 1 tupper-Cubo con arena
- Arandelas (2 por alumno)
- Globos (2 por alumno)
- Periódicos (2 hojas por alumno)
- Cuerda
- Botes de Yogurt (2 por alumno) recogidos el martes al mediodía
- Papel pinocho de dos colores
- Etiquetas adhesivas (53x100 mm) (4 por alumno)
- Arena

HERRAMIENTAS

(PARA CADA GRUPO)

- 2 cucharas
- 2 embudos
- Rotuladores gordos
- 2 tijeras
- 2 punzónes por grupo
- Vídeo

PROCEDIMIENTO

1. En grupo grande, ir tranquilamente al comedor y recoger los botes de yogurt que dejaron en los casilleros.
2. Cada alumno agujereará los botes de yogurt (en el centro de la base) utilizando el punzón y la alfombrilla (es conveniente hacerlo de dentro hacia fuera). Una vez hecho el agujero, con la ayuda del lápiz y la arandela, se puede abrir más para poder meter la cuerda (con mucho cuidado para que no se rompa el bote).
3. Pasar la cuerda por el agujero, ponerle la arandela y al lado de ésta hacerle un nudo haciendo que quede todo dentro del bote.
4. Meter media hoja de papel de periódico y presionar bien contra el nudo y la arandela.
5. Inflar y desinflar el globo para que quede más cedido y facilitar luego meter la arena.
6. Pare llenar el globo de aren ahay dos opciones:
 - Hacerlo por parejas. Mientras uno/a abre con las manos el globo, la otra persona mete 3 cucharadas de arena.
 - Inflar un poco un globo y meter el embudo sin que se escape el aire. A continuación meter 3 cucharadas de arena.
7. Hacer un nudo para cerrar el globo y ponerlo encima del papel de periódico que hemos metido antes dentro del bote.
8. Poner otro papel encima del globo para que quede todo cubierto.
9. Cortar los alerones del bote de yogurt.
10. Cortar 4 trozos de 22cm de cinta adhesiva (para cada bote) y envolver con ello, dejando el agujero libre.
11. Darle a cada alumno dos etiquetas adhesivas, pintarlas con rotulador y, después, poner las etiquetas alrededor del bote (del borde de la tapa hacia abajo)
12. Cortar 8 trozos de 2 cm de ancho de papel pinocho (2 colores= 4x2)
13. Cortar un trozo de 18 cm de cinta adhesiva y pegar los 6 trozos de papel de seda por la punta, alternando los 2 colores colores.
14. Pegar la cinta alrededor del bote de yogurt en el lado donde sale la cuerda.
15. Asegurar que el tamaño de las cuerdas de la 2 cariocas son iguales y si no lo fueran cortaríamos una para dejarlas igual.
16. Hacer un nudo en las puntas de las cuerdas para poder pasar el dedo.



2.- RECOGIDA DEL TALLER

Será tarea de las personas encargadas nombradas al principio de la sesión coordinar la recogida del taller, guardarlo todo en su sitio, limpiar los utensilios empleados y dejarlo todo ordenado.

3.- EXPLICACIÓN DE LOS NUEVOS EJERCICIOS

Tenemos 2 formas de explicar los ejercicios:

- A.- viendo el vídeo
- B.- haciéndolo el profesor/a

Ejercicios:

- Molino sencillo: (En el video, 00':04'' - 00': 16'')
- Lax: (00':17'' - 00': 47'')
- Cruce básico : Pasando un brazo por encima del otro: (00': 48'' - 01': 18'')

4.- PRACTICAR

Los alumnos dispondrán de tiempo para practicar los ejercicios en un ambiente alegre y tranquilo donde se respetarán el ritmo y las habilidades de cada uno.

5.- VALORACIÓN

Al finalizar cada sesión se procederá a valorar el taller. Es importante conceder a este momento el tiempo suficiente. La valoración de la sesión será de utilidad para comprobar si se van cumpliendo sus expectativas, si se va cumpliendo lo acordado, si les ha resultado difícil, si les ha gustado... y poder así mejorar nuestra intervención pedagógica en las próximas sesiones.

3ª. SESIÓN

Para finalizar el trabajo realizado hasta ahora,prepararemos las bolsas para llevar los malabares y las cariocas a casa y dejaremos un tiempo libre para poder practicar los ejercicios. Para terminar con el taller, valoraremos el proceso y el trabajo final.

Momentos:

1) Preparar las bolsas

2) Recogida del taller

3) Explicar los ejercicios nuevos

Con las bolas:

-1 mano y 2 pelotas, luego 2 manos y 3 pelotas.

-2 compañeros juntos,cada uno con 1 mano y 3 pelotas.

-2 manos, 3 pelotas.

Cariocas:

- *Cambio de sentido*:(01':19"-01':54")

- *El Ocho*: (01':55"- 02':27")

4) Practicar los ejercicios

5) Ir a la playa a recoger arena

6) Valoración del taller

Material:

- Bolsas
- Plantilla de las etiquetas
- Rotuladores
- Pegamento de barra

- Vídeo y pendrive

- 3 baldes
- Llaves de acceso a la playa
- Colador

La información de la planificación está más detallada en las siguientes páginas.

1.- DECORAR LAS BOLSAS

MATERIAL (PARA CADA GRUPO)

- Hoja de etiquetas
- Bolsas

HERRAMIENTAS (PARA CADA GRUPO)

- Tijeras
- Rotuladores
- Pegamento de barra

Bolsa:

Se reparte una bolsa de papel y una etiqueta para el nombre.
Cada alumno decorará una etiqueta poniendo el nombre del autor/a y lo pegará en la bolsa.
Lo realizado durante el taller se guardará en esta bolsa (bolsas y cariocas)

2.- RECOGIDA DEL TALLER

Será tarea de las personas encargadas nombradas al principio de la sesión coordinar la recogida del taller, guardarlo todo en su sitio, limpiar los utensilios empleados y dejarlo todo ordenado.

3.- EXPLICACIÓN DE LOS NUEVOS EJERCICIOS

Con ayuda del video verán y practicarán los nuevos ejercicios. 3 ejercicios con las bolas y otras 3 con cariocas. Viendo las características de cada grupo el profesor decidirá que ejercicios enseñar.

4.- PRACTICAR

Los alumnos dispondrán de tiempo para practicar los ejercicios en un ambiente alegre y tranquilo donde se respetarán el ritmo y las habilidades de cada uno.

5.- IR A LA PLAYA A POR ARENA

HERRAMIENTAS (PARA CADA GRUPO)

- 3 baldes
- Las llaves de acceso a la playa (están en la sala de profesores/as)

PROCEDIMIENTO

1.- Se les explicará que necesitamos arena todas las semanas. Por eso iremos a recoger arena para el grupo de la semana siguiente. Llevaremos 3 baldes y no los llenaremos mucho, si no pesarán mucho a la hora de traerlos.

2.- Dejar la arena en clase.

AVISO: Antes de echar la arena en los cubos hay que pasarla por el colador para eliminar conchas y piedras.

6.- VALORACIÓN

Al finalizar la 3era sesión se procederá a valorar el taller. Es importante conceder a este momento el tiempo suficiente. La valoración será de utilidad para comprobar si se han cumplido sus expectativas, si se ha cumpliendo lo acordado, si les ha resultado difícil, si les ha gustado,etc.

INTENCIONES



.....



.....



.....



.....

II ANEXO

ENCARGADOS/AS

1.SESIÓN

2.SESIÓN

3.SESIÓN

