

*ατζετέγια*

# DEPORTE ESCOLAR

Orientado a la **educación integral** y a la consecución de unas condiciones físicas y de una **formación** que posibiliten la **práctica continuada** del deporte en edades posteriores, tanto con objetivo de ocio, de salud, como de rendimiento, siempre sin menoscabo del desarrollo armónico e integral.

# ¿EN QUÉ FORMAR?

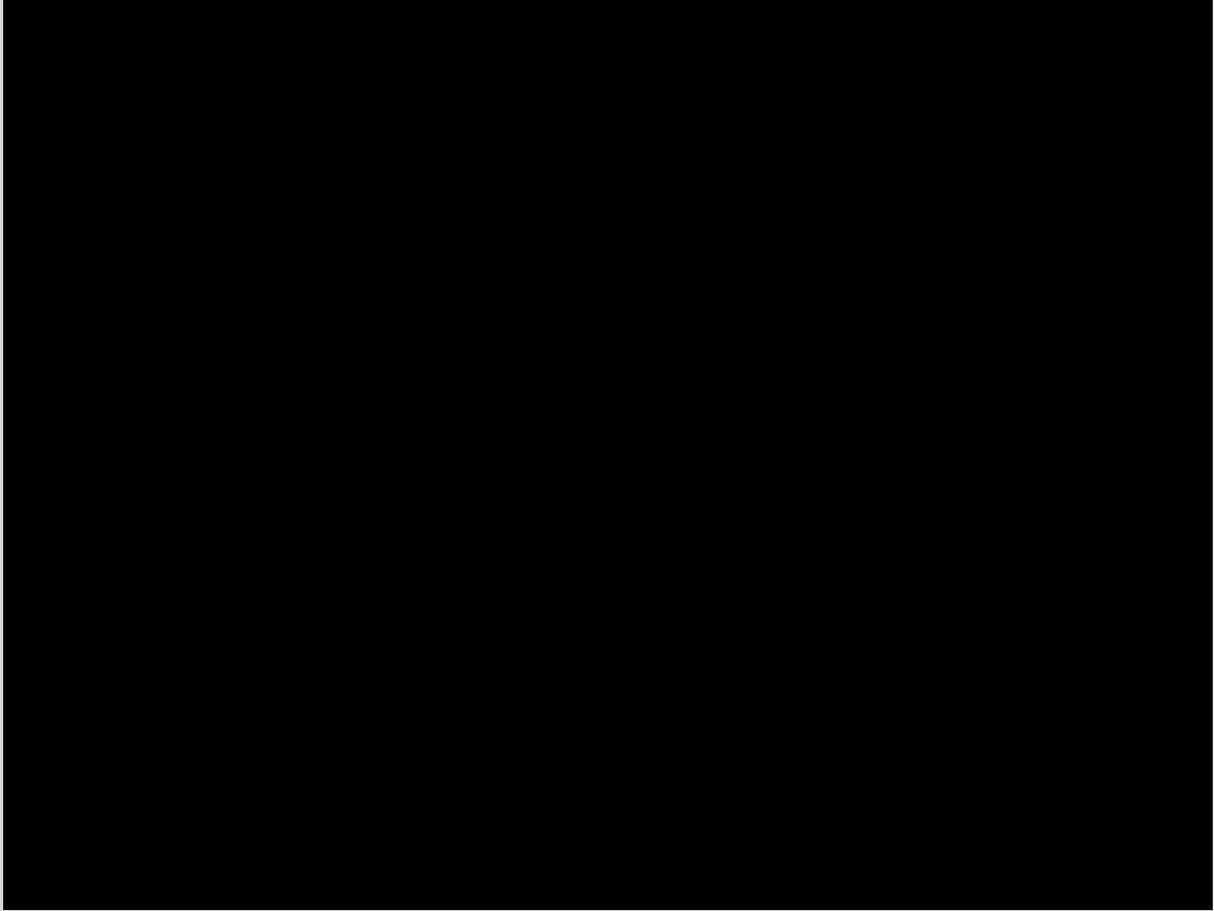


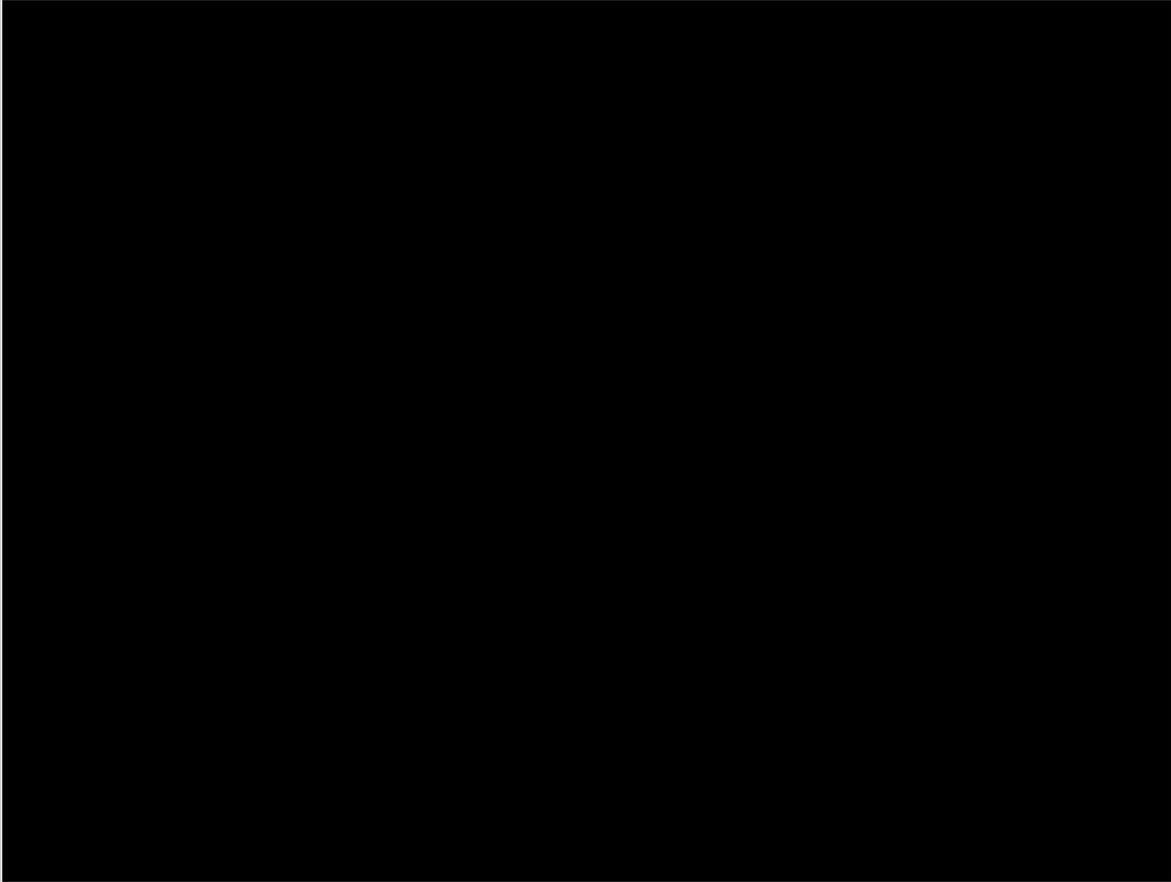
# SABER SER

Adquisición de los **valores** que deben guiar nuestro comportamiento y que dependen de nuestro entorno social, cultural e histórico.

*“Toda práctica educativa implica, por parte del educador, una **posición teórica**. Esta posición, a su vez, implica una interpretación del hombre y del mundo.”*

Freire (1990)

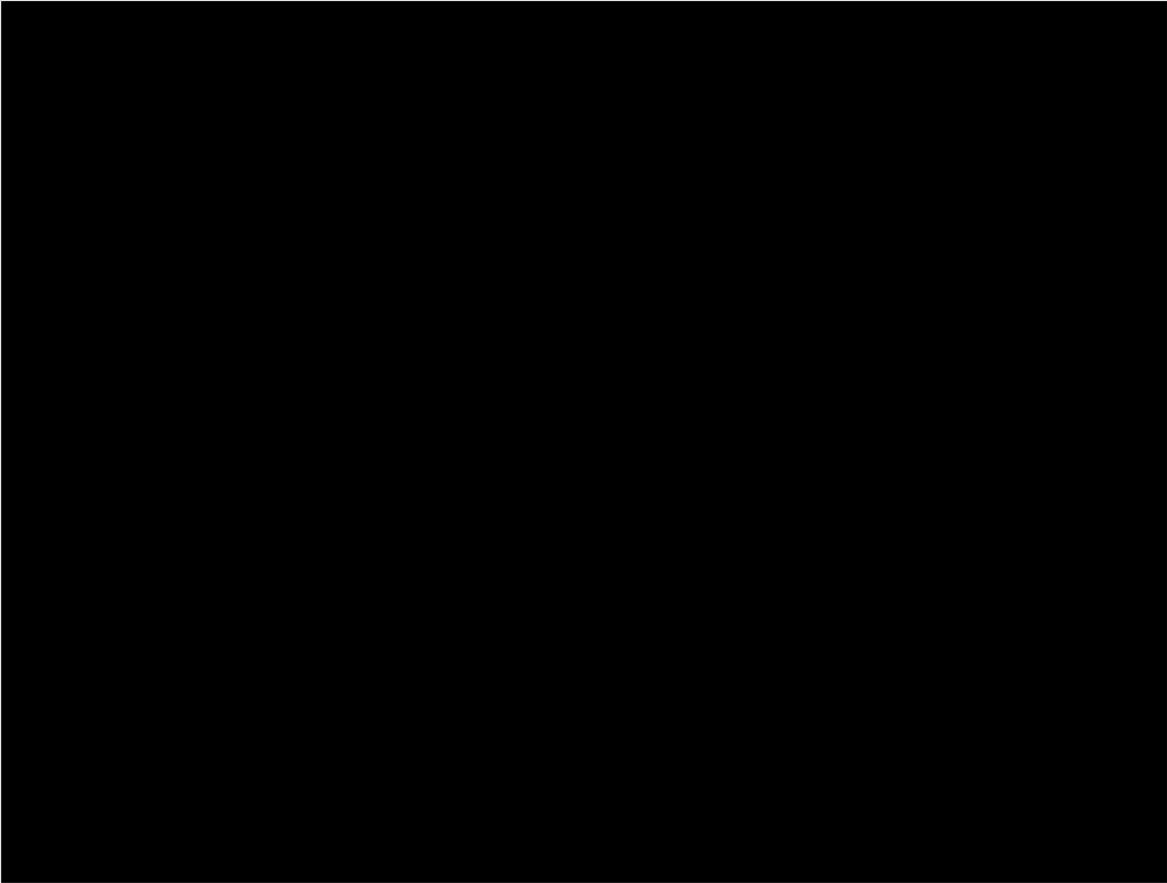




# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

- En vez de ser **honrados**, podemos hacer **trampas**.





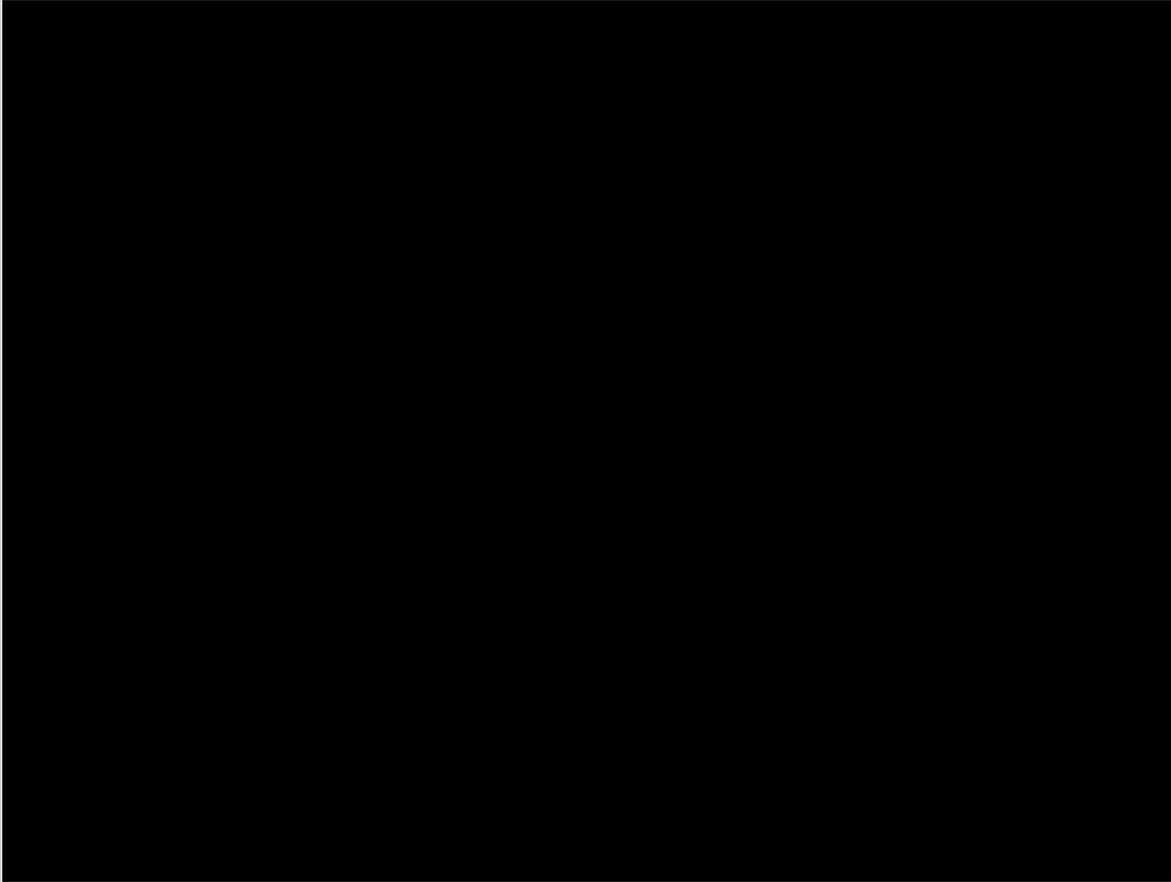
*“Para educar a un niño hace falta la **tribu** entera”*

Proverbio africano

# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

- En vez de fomentar la **cooperación**, podemos fomentar el **individualismo**.





# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

- En vez de **respeto**, podemos transmitir **humillación**.



# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

- En vez de desarrollar la **autonomía**, podemos mantener la **dependencia**.



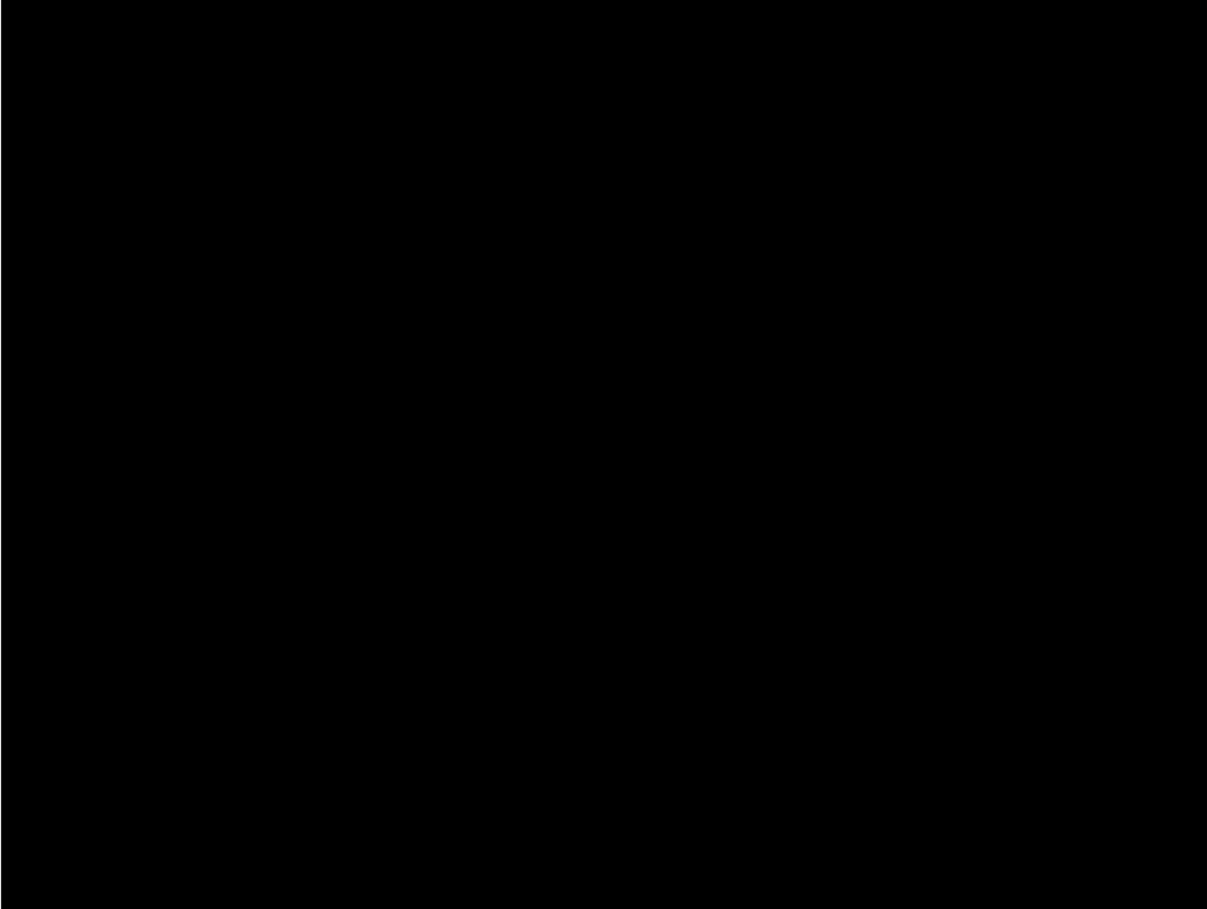
*“...dar a nuestros jugadores los medios para librarse lo más pronto posible de nuestra tutela intelectual, para actuar y progresar con autonomía, con libertad de iniciativa”. Para ello, es necesario “...estar animado por el profundo deseo de liberar a nuestros jugadores de esta relación de maestro a alumno que halaga nuestro orgullo,...”*

**Pinaud (2009)**

# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

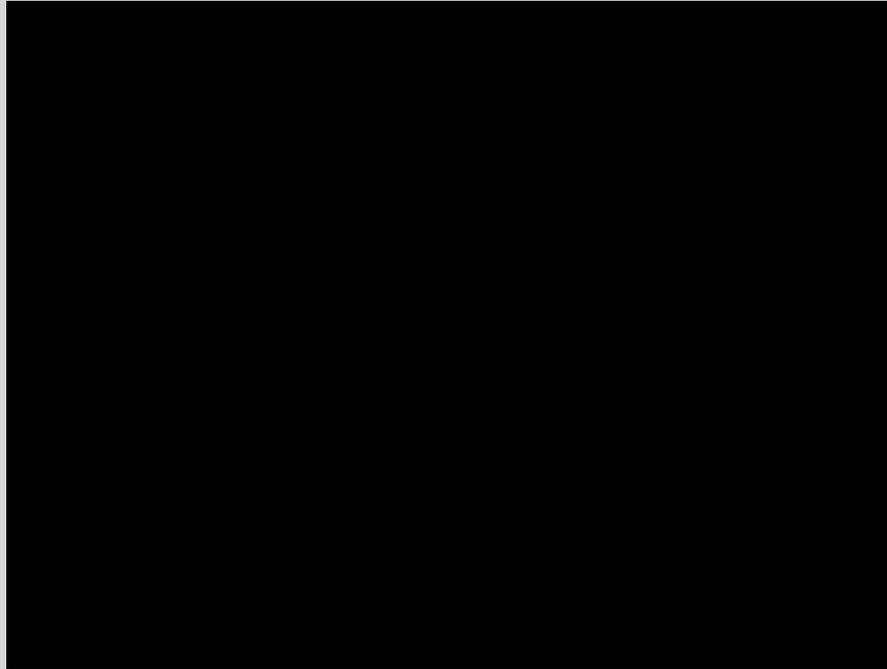
- En vez de **respeto**, podemos dar por bueno el **acoso**.





# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

- Podemos establecer **relaciones sociales positivas** con compañeros y rivales, o bien lo contrario.





El @VRAC, líder de la 1ª división nacional de rugby, limpia su vestuario tras el partido en Urbietta! Gracias por el detalle amigos y buen viaje de vuelta

# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

- Podemos orientar a las jugadoras hacia la consecución de objetivos de **ejecución (proceso)**, o de resultado.



# POR TANTO, ¡CUIDADO!, PORQUE...

- Podemos **digerir bien las derrotas**, o buscar otros culpables.
- En vez de ser **agresivos**, podemos pasar a ser **violentos**.
- En vez de promover el **afán de mejora**, podemos promover el **conformismo**. Hay que utilizar adecuadamente el **potencial educativo de la competición**

*“El simple “participacionismo” sin afán de victoria, del que tanto se ha abusado últimamente, es contrario a la superación y desafío propios del deporte. Sería una especie de “pasotismo”. Y la actitud deportiva es diametralmente opuesta al pasotismo. “Saber perder” es humanamente enriquecedor cuando se ha aspirado intensamente a ganar; si no se aspiraba a la victoria, aceptar la derrota no tiene valor”*

**Cagigal (1981)**

# SABER SER → ¿CÓMO?

- Dando ejemplo de **comportamiento deportivo**.
- Cuidando nuestro **lenguaje**.
- Definiendo con precisión y aplicando correctamente las **normas del equipo**.

*“Uno de los descubrimientos fundamentales de la ciencia cognitiva es que la gente piensa en términos de marcos conceptuales, estructuras mentales que forman parte del “inconsciente cognitivo” y conforman nuestro modo de ver el mundo, de razonar y actuar”*

**Lakoff (2007)**

*“Cuando se oye una palabra, se activa en el cerebro su marco (o su colección de marcos). Puesto que el lenguaje activa los marcos, los nuevos marcos requieren un nuevo lenguaje. Pensar de modo diferente requiere hablar de modo diferente”*

**Lakoff (2007)**



“Salvados” La Sexta (2018)



# REFERENCIAS

- Cagigal, J. M. (1981). *¡Oh deporte! Anatomía de un gigante*. Valladolid. Editorial Miñón.
- Freire, P. (1990). *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. España. Editorial Paidós.
- Lakoff, G. (2007). *No pienses en un elefante*. Madrid. Editorial Complutense.
- Pinaud, P. y Díez, E. (2009). *Percepción y creatividad en el proceso de aprendizaje del balonmano*. Barcelona. Editorial Stonberg.