

**FUNDACIÓN PRIVADA PARA EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA  
DEL PAÍS VASCO – MUSIKENE**

**INFORME DE AUDITORÍA,  
CUENTAS ANUALES E INFORME DE GESTIÓN**



***FUNDACION PRIVADA PARA EL CENTRO  
SUPERIOR DE MUSICA DEL PAIS VASCO***

***INFORME DE AUDITORIA DE CUENTAS ANUALES***





## INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE DE CUENTAS ANUALES

Al Patronato de la Fundación CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO por encargo de la Dirección:

### **Informe sobre las cuentas anuales**

Hemos auditado las cuentas anuales adjuntas de la Fundación CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO, que comprenden el balance a 31 de diciembre de 2014, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha.

#### *Responsabilidad de los administradores en relación con las cuentas anuales*

Los administradores son responsables de formular las cuentas anuales adjuntas, de forma que expresen la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Fundación CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO, de conformidad con el marco normativo de información financiera aplicable a la entidad en España, que se identifica en la Nota 2.a) de la memoria adjunta, y del control interno que consideren necesario para permitir la preparación de cuentas anuales libres de incorrección material, debida a fraude o error.

#### *Responsabilidad del auditor*

Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las cuentas anuales adjuntas basada en nuestra auditoría. Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con la normativa reguladora de la auditoría de cuentas vigente en España. Dicha normativa exige que cumplamos los requerimientos de ética, así como que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el fin de obtener una seguridad razonable de que las cuentas anuales están libres de incorrecciones materiales.

Una auditoría requiere la aplicación de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los importes y la información revelada en las cuentas anuales. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluida la valoración de los riesgos de incorrección material en las cuentas anuales, debida a fraude o error. Al efectuar dichas valoraciones del riesgo, el auditor tiene en cuenta el control interno relevante para la formulación por parte de la entidad de las cuentas anuales, con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad. Una auditoría también incluye la evaluación de la adecuación de las políticas contables aplicadas y de la razonabilidad de las estimaciones contables realizadas



- 2 -

por la dirección, así como la evaluación de la presentación de las cuentas anuales tomadas en su conjunto.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión de auditoría.

### *Opinión*

En nuestra opinión, las cuentas anuales adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de la Fundación CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO a 31 de diciembre de 2014, así como de los resultados de sus operaciones correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.

### **Informe sobre otros requerimientos legales y reglamentarios**

El informe de gestión adjunto del ejercicio 2014 contiene las explicaciones que los Administradores consideran oportunas sobre la situación de la Fundación, la evolución de sus actividades y sobre otros asuntos y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2014. Nuestro trabajo como auditores se limita a la verificación del informe de gestión con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida a partir de los registros contables de la Fundación.

28 de abril de 2015

**Betean Auditoría, S.L.P.**  
(Sociedad inscrita en el R.O.A.C. con el nº S-1354)

Pedro Odriozola Zubia

Euskal Herriko  
goimailako musika  
ikastegia

Centro superior  
de música  
del País Vasco



musikene

# MEMORIA MUSIKENE 2014



## ÍNDICE

### CUENTAS ANUALES

Balance de situación .....	2
Cuenta de pérdidas y ganancias.....	3
1. Naturaleza y actividades principales .....	4
2. Bases de presentación .....	4
3. Aplicación del excedente.....	5
4. Normas de registro y valoración.....	5
5. Inmovilizado material.....	10
6. Inmovilizado intangible.....	11
7. Usuarios y otros deudores de la actividad propia .....	11
8. Fondos propios .....	12
9. Subvenciones.....	12
10. Administraciones públicas .....	13
11. Situación fiscal .....	13
12. Ingresos y gastos.....	14
13. Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios .....	16
14. Miembros del Patronato.....	18
15. Información sobre los Aplazamientos de Pagos a Proveedores.....	18
16. Actividad de la entidad .....	18
17. Estado de flujos de efectivo.....	20

### INFORME DE GESTIÓN .....

21

I. GESTIÓN ACADÉMICA.....	22
II. GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS .....	33
III. GESTIÓN ECONÓMICA.....	35

Anexo I: MEDiateka..... 39

Anexo II: SERVICIOS INFORMÁTICOS..... 43



**CUENTAS ANUALES DE LA  
FUNDACIÓN PRIVADA PARA EL  
CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO**

**EJERCICIO 2014**



**FUNDACION PRIVADA PARA EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO**

**Balance al 31 de diciembre de 2014**

(expresados en euros)

ACTIVO	NOTA	2014	2013
<b>A. ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>775.384</b>	<b>900.108</b>
I. Inmovilizado Intangible	<b>6</b>	574	1.051
5. Aplicaciones informáticas		574	1.051
II. Inmovilizado material	<b>5</b>	774.809	899.057
2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		774.809	899.057
<b>B. ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>1.476.364</b>	<b>1.845.854</b>
III. Usuarios y otro deudores de la actividad propia	<b>7</b>	245.515	265.796
VIII. Periodificaciones a C/P		15.774	15.767
IX. Efectivo y Otros activos líquidos equivalentes		1.215.074	1.564.291
1. Tesorería		1.215.074	1.564.291
<b>TOTAL ACTIVO</b>		<b>2.251.747</b>	<b>2.745.962</b>
<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>			
<b>A. PATRIMONIO NETO</b>		<b>1.422.292</b>	<b>1.937.085</b>
A.1 Fondos propios	<b>8</b>	609.135	1.016.710
I. Dotación Fundacional		1.797.026	1.797.026
1. Dotación fundacional		1.797.026	1.797.026
III. Excedentes de ejercicios anteriores		(780.316)	(319.139)
1. Remanente		3.188.468	3.188.468
2. (Excedentes negativos de ejercicios anteriores)		(3.968.784)	(3.507.607)
IV. Resultado del ejercicio		(407.575)	(461.177)
A.3 Subvenciones, donaciones y legados recibidos	<b>9</b>	813.157	920.376
<b>C. PASIVO CORRIENTE</b>		<b>829.456</b>	<b>808.877</b>
III. Deudas a C/P		2.550	1.418
5. Otros pasivos financieros		2.550	1.418
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		517.586	502.663
3. Acreedores varios		34.429	42.917
4. Personal (Remuneraciones pendientes de pago)		45	397
6. Otras deudas con las administraciones públicas	<b>10</b>	483.112	459.350
VII. Periodificaciones a C/P		309.319	304.796
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>		<b>2.251.747</b>	<b>2.745.962</b>



**FUNDACIÓN PRIVADA PARA EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO**  
**Cuenta de Pérdidas y Ganancias correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de**  
**diciembre de 2014**  
**(expresada en euros)**

	NOTA	2014	2013
<b>A) Excedente del ejercicio</b>			
<b>1. Ingresos de la entidad por la actividad propia</b>		<b>8.674.458</b>	<b>8.708.301</b>
b) Aportaciones de usuarios		562.728	502.832
d) Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio		8.111.730	8.205.469
<b>7. Gastos de personal</b>		<b>(8.333.329)</b>	<b>(8.335.218)</b>
a) Sueldos, salarios y asimilados		(6.719.410)	(6.672.519)
b) Cargas sociales		(1.613.920)	(1.662.699)
<b>8. Otros gastos de la actividad</b>		<b>(734.787)</b>	<b>(820.307)</b>
a) Servicios exteriores		(734.787)	(774.115)
c) Pérdidas, deterioro y variaciones de provisiones por operaciones corrientes			(46.192)
<b>9. Amortización del inmovilizado</b>		<b>(154.780)</b>	<b>(173.726)</b>
<b>10. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio</b>		<b>138.527</b>	<b>157.473</b>
a) Subvenciones de capital traspasadas al excedente del ejercicio		138.527	157.473
<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>		<b>(409.912)</b>	<b>(463.477)</b>
<b>14. Ingresos financieros</b>		<b>2.337</b>	<b>2.300</b>
b) De valores negociables y otros instrumentos financieros		2.337	2.300
b2) De terceros		2.337	2.300
<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS</b>		<b>2.337</b>	<b>2.300</b>
<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS</b>		<b>(407.575)</b>	<b>(461.177)</b>
<b>A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio</b>		<b>(407.575)</b>	<b>(461.177)</b>
<b>B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto</b>			
<b>3. Subvenciones recibidas</b>		31.308	31.308
<b>B.1) Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto</b>		<b>31.308</b>	<b>31.308</b>
<b>C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>			
<b>3. Subvenciones recibidas</b>		(138.527)	(157.473)
<b>C.1) Variación de patrimonio por reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>		<b>(138.527)</b>	<b>(157.473)</b>
<b>I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>		<b>(514.794)</b>	<b>(587.342)</b>

## FUNDACION PRIVADA PARA EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO

### 1.- Naturaleza y Actividades Principales

La Fundación PRIVADA PARA EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DEL PAÍS VASCO (En adelante la Fundación o Musikene), se constituyó el 7 de junio de 2001 por la Administración General del País Vasco, como fundación privada sin ánimo de lucro, de carácter permanente y duración indefinida. La dotación fundacional aportada fue de 1.797.026,19 euros.

La Fundación tiene personalidad jurídica propia e independiente y se rige por sus estatutos y por las disposiciones legales que le sean de aplicación, en particular, la Ley 12/1994, de 17 de junio, de Fundaciones del País Vasco y el Decreto 404/1994 de 18 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento del Protectorado y del Registro de Fundaciones del País Vasco.

Por Orden del Consejero de Justicia, Economía, Trabajo y Seguridad Social, de 11 de julio de 2001 se inscribe en el Registro de Fundaciones del País Vasco, con el número F - 101.

La Fundación tiene su domicilio social en Donostia-San Sebastián y desarrolla sus actividades en el País Vasco.

La Fundación se financia, principalmente, a través de las subvenciones que recibe del Gobierno Vasco - Eusko Jaurlaritzta, así como por los derechos que abonan los alumnos matriculados en el Centro Superior y por cualquier otra aportación válida en derecho.

Su objeto social y actividad principal es la gestión, promoción y soporte, sin afán de lucro, de iniciativas y actividades relacionadas con la enseñanza de la música de estudios superiores y con el Centro Superior de Música del País Vasco.

Podrá tener acceso al Centro Superior de Música del País Vasco (CSMPV) el alumnado que cumpla los requisitos establecidos en la normativa vigente para acceder a los estudios superiores de música, sin ningún tipo de discriminación por razón de nacimiento, sexo, raza, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Así mismo el precio de la matrícula de los estudios reglados que se cursan en el centro superior de Música del País Vasco se establece con referencia a los precios establecidos para la prestación de servicios académicos universitarios.

El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación sin perjuicio de la facultad de aquél de delegar en otros órganos o personal de la Fundación las funciones que permiten las leyes. Ejerce sus facultades con independencia, sin más limitaciones que las establecidas en la normativa sobre fundaciones.

### 2.- Bases de presentación

#### a.- Imagen fiel

Las cuentas anuales se obtienen de los registros contables de la Entidad, y se presentan de acuerdo con el Plan General de Contabilidad, aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y siguiendo las normas de Adaptación del Plan general de Contabilidad

a las entidades sin fines lucrativos (RD 1491/2011 de 24 de octubre) y las demás disposiciones legales en materia contable obligatorias, de forma que muestran la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados habidos durante el ejercicio, e incluye determinadas reclasificaciones para su adecuada presentación.

#### **b.- Principios contables**

Los principios y normas contables aplicados para la elaboración de estas cuentas anuales son los que se resumen en la Nota 4 de esta memoria. Todos los principios contables obligatorios con incidencia en el patrimonio, la situación financiera y los resultados se han aplicado en la elaboración de estas cuentas anuales.

#### **c. Comparación de la información-**

De acuerdo con la legislación mercantil, los Administradores de la Entidad presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance de situación y de la cuenta de pérdidas y ganancias, además de las cifras correspondientes al ejercicio que se cierra, las del ejercicio anterior.

#### **d) Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas-**

La información contenida en estas cuentas anuales es responsabilidad de los Administradores de la Entidad.

En las cuentas anuales de la Entidad correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2014 se han utilizado ocasionalmente estimaciones realizadas por los Administradores de la Entidad para valorar alguno de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos que figuran registrados en ellas. Básicamente, estas estimaciones se refieren a:

- Las pérdidas por deterioro de determinados activos.
- La vida útil de los activos materiales e intangibles.

A pesar de que estas estimaciones se realizaron en función de la mejor información disponible en la fecha de formulación de estas cuentas anuales sobre los hechos analizados, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios; lo que se haría de forma prospectiva reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas de pérdidas y ganancias futuras.

### **3.- Aplicación del Excedente**

La propuesta de aplicación del excedente del ejercicio 2014 es la siguiente:

	<b>Importe</b>
Perdidas del ejercicio	(407.575)
Distribuíble a:	
Resultados negativos de ejercicios anteriores	(407.575)

### **4.- Normas de Registro y Valoración**

Las principales normas de registro y valoración utilizadas por la Entidad en la elaboración de sus cuentas anuales para el ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2014, de acuerdo con las establecidas en el Plan General de Contabilidad, han sido las siguientes:

## a) Inmovilizado intangible-

Aplicaciones informáticas: Los programas de ordenador que se utilizan durante más de un ejercicio se encuentran valorados a su coste de adquisición. Este importe se amortiza, de forma lineal, en un plazo máximo de cuatro años.

## b) Inmovilizado material-

El inmovilizado material se halla valorado a su coste de adquisición, neto de su correspondiente amortización acumulada y de las pérdidas por deterioro que haya experimentado. Adicionalmente al precio pagado por la adquisición de cada elemento, el coste también incluiría los gastos financieros devengados durante el periodo de construcción que fueran directamente atribuibles a la adquisición o fabricación del activo siempre que requirieran un periodo de tiempo superior a un año para estar en condiciones de uso. Durante el ejercicio no se han activado importes por este concepto.

Las sustituciones o renovaciones de elementos completos, los costes de ampliación, modernización o mejora que aumentan la vida útil del bien objeto, su productividad, o su capacidad económica, se contabilizan como mayor importe del inmovilizado material, con el consiguiente retiro contable de los elementos sustituidos o renovados.

Los gastos periódicos de mantenimiento, conservación y reparación se imputan a resultados, siguiendo el principio del devengo, como coste del ejercicio en que se incurren.

La amortización se calcula, aplicando el método lineal, sobre el coste de adquisición de los activos menos su valor residual. Las dotaciones anuales en concepto de amortización de los activos materiales se realizan con contrapartida en la cuenta de pérdidas y ganancias y, básicamente, equivalen a los porcentajes de amortización determinados en función de los años de la vida útil estimada, como promedio, de los diferentes elementos, de acuerdo con el siguiente detalle:

	Porcentaje
Mobiliario	10% - 15%
Equipos procesos informáticos	25%
Instrumentos musicales	5% - 7% - 10% - 15%
Otras instalaciones	10%
Otro inmov. Material	5% - 10% - 15%

La amortización de los elementos que se adicionan al inmovilizado comienza a registrarse al día siguiente de la recepción de la factura.

Los Administradores de la Entidad consideran que el valor contable de los activos no supera el valor recuperable de los mismos.

El beneficio o pérdida resultante de la enajenación o el retiro de un activo se calcula como la diferencia entre el beneficio de la venta y el importe en libros del activo, y se reconoce en la cuenta de pérdidas y ganancias.



### **c) Pérdidas por deterioro del valor de los activos no financieros-**

Los activos se someten a pruebas de pérdidas por deterioro siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indique que el valor contable puede no ser recuperable. Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del valor contable del activo sobre su importe recuperable, entendido éste como el valor razonable del activo menos los costes de venta o el valor en uso, el mayor de los dos.

Las pérdidas por deterioro reconocidas en un activo en ejercicios anteriores son revertidas cuando se produce un cambio en las estimaciones sobre su importe recuperable, aumentando el valor del activo con el límite del valor en libros que el activo hubiera tenido de no haberse realizado el saneamiento.

Durante el ejercicio, la Entidad no ha registrado ningún importe en concepto de deterioro del valor de los activos.

### **d) Arrendamientos**

En las operaciones de arrendamientos operativos, la propiedad del bien arrendado y sustancialmente todos los riesgos y ventajas que recaen sobre el bien permanecen en el arrendador.

Los gastos derivados del arrendamiento se cargan linealmente a la cuenta de pérdidas y ganancias en función de los acuerdos y de la vida del contrato.

### **e) Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar**

Se valoran en el momento de su reconocimiento en el balance a su valor de mercado, siendo posteriormente valorados a coste amortizado utilizando la tasa de interés efectivo.

No obstante lo anterior, los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento del reconocimiento inicial como posteriormente, por su valor nominal, siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo.

### **f) Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar**

Se valoran en el momento de su reconocimiento en el balance a su valor de mercado, siendo posteriormente valorados a coste amortizado utilizando la tasa de interés efectivo.

No obstante lo anterior, las deudas por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento del reconocimiento inicial como posteriormente, por su valor nominal, siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo.

### **g) Transacciones y saldos en moneda extranjera**

Las operaciones realizadas en moneda extranjera se registran en la moneda funcional de la Entidad (euros) a los tipos de cambio vigentes en el momento de la transacción.

### **h) Clasificación de saldos entre corriente y no corriente**

En el balance de situación adjunto, los saldos se clasifican en no corrientes y corrientes. Los corrientes comprenden aquellos saldos que la Entidad espera vender, consumir, desembolsar o realizar en el transcurso del ciclo normal de explotación. Aquellos otros que no correspondan con esta clasificación se consideran no

corrientes.

### **i) Subvenciones**

La Entidad utiliza los siguientes criterios para la contabilización de las subvenciones que le han sido concedidas:

- Subvenciones a la explotación: Se abonan a resultados en el momento en el que, tras su concesión, se estima que se han cumplido las condiciones establecidas en la misma y, por consiguiente, no existen dudas razonables sobre su cobro, y se imputan a los resultados de forma que se asegure en cada periodo una adecuada correlación entre los ingresos derivados de la subvención y los gastos subvencionados.

- Subvenciones de capital: Las que tienen carácter de no reintegrables, se registran como ingresos directamente imputados al patrimonio neto, por el importe concedido una vez deducido el efecto impositivo. Se procede al registro inicial, una vez recibida la comunicación de su concesión, en el momento en que se estima que no existen dudas razonables sobre el cumplimiento de las condiciones establecidas en las resoluciones individuales de concesión.

En el reconocimiento inicial la Entidad registra, por un lado, los bienes o servicios recibidos como un activo y, por otro, el correspondiente incremento en el patrimonio neto. A partir de la fecha de su registro, las subvenciones de capital se imputan a resultados en proporción a la depreciación experimentada durante el periodo, por los activos financiados con las mismas, salvo que se trate de activos no depreciables, en cuyo caso se imputarán al resultado del ejercicio en el que se produzca la enajenación o baja en el inventario de los mismos.

### **j) Compromisos con el personal**

De acuerdo con la reglamentación de trabajo vigente, la Entidad está obligada al pago de indemnizaciones a los empleados a los que, en determinadas condiciones, rescinda sus relaciones laborales. No existen razones objetivas que hagan necesaria la contabilización de una provisión por este concepto.

### **k) Impuesto sobre Sociedades**

Se reconoce como gasto en cada ejercicio el Impuesto sobre sociedades calculado en función del resultado económico de las actividades no exentas, corregido por las diferencias de naturaleza permanente con los criterios fiscales y tomando en cuenta las bonificaciones y deducciones aplicables.

Las bonificaciones y deducciones en la cuota del impuesto, así como el efecto impositivo de la aplicación de pérdidas compensables, se consideran como minoración del gasto por impuestos en el ejercicio en que se aplican o compensan.

### **l) Impuesto sobre el valor añadido**

En virtud del artículo 20.1.9 del Decreto Foral 102/92, de 29 de diciembre, por el que se regula el Impuesto sobre el Valor Añadido en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, la enseñanza en todos sus niveles, ya sea prestada por entidades públicas o entidades privadas autorizadas para el ejercicio de dicha actividad, está exenta, por lo que el importe del impuesto se considera mayor coste de adquisición.

### **m) Ingresos y gastos**

Los ingresos y gastos se imputan en el momento del devengo, con independencia del momento en que se produzcan los correspondientes cobros o pagos.

Los ingresos se calculan al valor razonable de la contraprestación cobrada o a cobrar y representan los importes a cobrar por los servicios prestados en el marco ordinario de la actividad, menos descuentos.

Los gastos se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias cuando tiene lugar una disminución en los beneficios económicos futuros relacionados con una reducción de un activo, o un incremento de un pasivo, que se puede medir de forma fiable. Esto implica que el registro de un gasto tiene lugar de forma simultánea al registro del incremento del pasivo o la reducción del activo.

Se reconoce un gasto de forma inmediata cuando un desembolso no genera beneficios económicos futuros o cuando no cumple los requisitos necesarios para su registro como activo. Asimismo, se reconoce un gasto cuando se incurre en un pasivo y no se registra activo alguno.

### **n) Entidades del grupo**

A efectos de presentación de las cuentas anuales, se entenderá que otra empresa o entidad forma parte del grupo cuando ambas estén vinculadas por una relación de control, directa o indirecta, análoga a la prevista en el artículo 42 del Código de Comercio para los grupos de sociedades o cuando las empresas estén controladas por cualquier medio por una o varias personas físicas o jurídicas que actúen conjuntamente o se hallen bajo dirección única por acuerdos o cláusulas estatutarias.

Se considera entidad del grupo a la Administración General de Euskadi (Notas 7, 8 y 9).



## 5.- Inmovilizado Material

Su movimiento durante los ejercicios 2013 y 2014 ha sido el siguiente:

- Euros -

Concepto	Mobiliario	Otras Instalaciones	Equipos informáticos	Instrumentos musicales	Otro inmovilizado	Total
<b>a) Saldo inicial ejercicio 2013</b>	<b>384.091</b>	<b>23.250</b>	<b>123.736</b>	<b>1.878.715</b>	<b>967.307</b>	<b>3.377.099</b>
Adiciones	1.869		1.524	2.493	23.512	<b>29.398</b>
Retiros	(1.010)		(19.423)	-	-	<b>(20.433)</b>
<b>B) Saldo final ejercicio 2013</b>	<b>384.950</b>	<b>23.250</b>	<b>105.837</b>	<b>1.881.208</b>	<b>990.819</b>	<b>3.386.064</b>
<b>C) Saldo inicial ejercicio 2014</b>	<b>384.950</b>	<b>23.250</b>	<b>105.837</b>	<b>1.881.208</b>	<b>990.819</b>	<b>3.386.064</b>
Adiciones	4.200		3.049	367	22.439	<b>30.055</b>
Retiros				-	-	
<b>D) Saldo final ejercicio 2014</b>	<b>389.150</b>	<b>23.250</b>	<b>108.886</b>	<b>1.881.575</b>	<b>1.013.258</b>	<b>3.416.119</b>
<b>E) Amortización Acum. saldo inicial ejercicio 2013</b>	<b>315.820</b>	<b>22.963</b>	<b>109.142</b>	<b>1.466.130</b>	<b>420.584</b>	<b>2.334.640</b>
Dotación del ejercicio	20.839	62	5.929	96.694	49.277	<b>172.801</b>
Retiros	(1.010)		(19.423)	-	-	<b>(20.433)</b>
<b>F) Amortización Acum. saldo final ejercicio 2013</b>	<b>335.649</b>	<b>23.025</b>	<b>95.648</b>	<b>1.562.824</b>	<b>469.861</b>	<b>2.487.007</b>
<b>G) Amortización Acum. Saldo inicial ejercicio 2014</b>	<b>335.649</b>	<b>23.025</b>	<b>95.648</b>	<b>1.562.824</b>	<b>469.861</b>	<b>2.487.007</b>
Dotación del ejercicio	17.768	61	5.090	82.153	49.231	<b>154.303</b>
Retiros						
<b>H) Amortización acum. saldo final ejercicio 2014</b>	<b>353.417</b>	<b>23.086</b>	<b>100.138</b>	<b>1.644.977</b>	<b>519.092</b>	<b>2.641.310</b>
<b>Neto final ejercicio 2014</b>	<b>35.733</b>	<b>164</b>	<b>8.148</b>	<b>236.598</b>	<b>494.166</b>	<b>774.809</b>

Las inversiones realizadas en los ejercicios 2013 y 2014 han sido financiadas en su totalidad con subvenciones de capital concedidas en el ejercicio por la Administración General de Euskadi.

El desglose de los elementos totalmente amortizados que al 31 de diciembre de 2013 y 2014 figuran incluidos en este epígrafe del balance de situación adjunto es el siguiente:

- Euros -

Concepto	2013	2014
Mobiliario	199.759	226.499
Otras instalaciones	22.632	22.632
Equipos informáticos	81.779	88.284
Instrumentos musicales	749.034	840.538
Otro inmovilizado	93.978	101.263
<b>TOTAL</b>	<b>1.147.182</b>	<b>1.279.216</b>



## 6.- Inmovilizado Intangible

El importe reflejado en el balance de situación corresponde al coste de adquisición de aplicaciones informáticas, siendo su movimiento durante los ejercicios 2013 y 2014 el siguiente;

Concepto	- Euros -
	Aplicaciones informáticas
<b>A) Saldo inicial ejercicio 2013</b>	<b>57.337</b>
Adiciones	514
<b>B) Saldo final ejercicio 2013</b>	<b>57.851</b>
<b>C) Saldo inicial ejercicio 2014</b>	<b>57.851</b>
Adiciones	
<b>D) Saldo final ejercicio 2014</b>	<b>57.851</b>
<b>E) Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2013</b>	<b>55.875</b>
Dotación del ejercicio	925
<b>F) Amortización acumulada saldo final ejercicio 2013</b>	<b>56.800</b>
<b>G) Amortización acumulada saldo inicial ejercicio 2014</b>	<b>56.800</b>
Dotación del ejercicio	477
<b>H) Amortización acumulada saldo final ejercicio 2014</b>	<b>57.277</b>
<b>Neto final ejercicio 2014</b>	<b>574</b>

Las inversiones realizadas en los ejercicios 2013 y 2014 han sido financiadas en su totalidad con subvenciones de capital concedidas en el ejercicio por la Administración General de Euskadi.

Al 31 de diciembre de 2013 figuraban incluidos en este epígrafe del balance de situación adjunto elementos totalmente amortizados por importe de 55.309 euros y al 31 de diciembre de 2014 suponían 56.249 euros.

## 7.- Usuarios y otros deudores de la actividad propia

El movimiento durante los ejercicios 2013 y 2014 es el siguiente

	Alumnos	Gobierno Vasco	Otros clientes
<b>Saldo al 1 de enero de 2013</b>	<b>290.449</b>	-	<b>7.305</b>
Aumentos	522.053	8.202.900	31.794
Disminuciones	548.906	8.202.900	36.899
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2013</b>	<b>263.596</b>	-	<b>2.200</b>
<b>Saldo al 1 de enero de 2014</b>	<b>263.596</b>	-	<b>2.200</b>
Aumentos	538.741	8.102.900	41.111
Disminuciones	559.122	8.102.900	41.011
<b>Saldo al 31 de diciembre de 2014</b>	<b>243.215</b>	-	<b>2.300</b>

## 8.- Fondos propios



El movimiento de este epígrafe durante los ejercicios 2013 y 2014 ha sido el siguiente:

Euros				
Concepto	Dotación fundacional	Excedente de ejercicios anteriores	Excedente del ejercicio	Total
<b>C) Saldo inicial ejercicio 2013</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(1.394.192)</b>	<b>1.075.052</b>	<b>1.476.626</b>
Distribución excedente 2012	-	(1.075.052)	(1.075.052)	-
Excedente 2013	-	-	(461.177)	<b>(461.177)</b>
<b>D) Saldo final ejercicio 2013</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(319.139)</b>	<b>(461.177)</b>	<b>1.016.710</b>
<b>C) Saldo inicial ejercicio 2014</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(319.139)</b>	<b>(461.177)</b>	<b>1.016.710</b>
Distribución excedente 2014	-	(461.177)	461.177	-
Excedente 2014	-	-	(407.575)	<b>(407.575)</b>
<b>D) Saldo final ejercicio 2014</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(780.316)</b>	<b>(407.575)</b>	<b>609.135</b>

La dotación fundacional corresponde a la aportación realizada por la Administración General del País Vasco para la constitución de la Fundación, cuyo desembolso total se produjo en el ejercicio 2001.

## 9.- Subvenciones

Corresponden a importes recibidos de la Administración General de Euskadi para la financiación de inversiones en inmovilizado realizadas en los ejercicios posteriores al año 2001, dado que este año las inversiones se financiaron con la Dotación fundacional. El detalle y los movimientos habidos en los ejercicios 2013 y 2014 son los siguientes:

Euros			
Concepto	Subvención capital	Subv. Capital pend. de aplicar	Total
<b>C) Saldo inicial ejercicio 2013</b>	<b>1.025.182</b>	<b>21.358</b>	<b>1.046.540</b>
Aumentos	31.308		<b>31.308</b>
Traspasos	(1.396)	1.396	-
Reversión a resultados	(157.473)		(157.473)
<b>D) Saldo final ejercicio 2013</b>	<b>897.621</b>	<b>22.754</b>	<b>920.375</b>
<b>C) Saldo inicial ejercicio 2014</b>	<b>897.621</b>	<b>22.754</b>	<b>920.375</b>
Aumentos	31.308		<b>31.308</b>
Traspasos	(1.253)	1.253	-
Reversión a resultados	(138.527)		(138.527)
<b>D) Saldo final ejercicio 2014</b>	<b>789.149</b>	<b>24.007</b>	<b>813.156</b>

## 10.- Administraciones públicas

La composición de los saldos a cobrar y a pagar con las diversas Administraciones Públicas al 31 de diciembre de 2013 y 2014 es el siguiente:

	2014	2013
<b>ACTIVO</b>		
Hacienda Pública, deudora por subvenciones	-	-
Hacienda Pública, deudora por IVA	-	-
	-	-
<b>PASIVO</b>		
Hacienda Pública, acreedora por IVA	86	-
Retenciones a cuenta del Impuesto sobre la Renta de la Personas Físicas	305.962	285.913
Organismos de la Seguridad Social, acreedores	177.064	173.437
	483.112	459.350

## 11.- Situación fiscal

### a. Impuesto sobre el valor añadido

En virtud del artículo 20.1.9 del Decreto Foral 102/92, de 29 de diciembre, por el que se regula el Impuesto sobre el Valor Añadido en el Territorio Histórico de Gipuzkoa, la enseñanza en todos sus niveles, ya sea prestada por entidades públicas o entidades privadas autorizadas para el ejercicio de dicha actividad, está exenta.

### b. Impuesto sobre sociedades

La Fundación disfruta de los beneficios fiscales recogidos en la normativa sobre Régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo y dado que las rentas obtenidas por la entidad se hallan exentas, la cuota resultante del impuesto sobre sociedades es nula.

Concepto	2014	2013
Resultado contable	(407.575)	(461.177)
Base imponible	0,00	0,00
Retenciones y pagos a cuenta	0,00	0,00
Impuesto sociedades a devolver	0,00	0,00

### c. Inspecciones

Según las disposiciones legales vigentes las liquidaciones de impuestos no pueden considerarse definitivas hasta que no han sido inspeccionadas por las autoridades fiscales o ha transcurrido el plazo de prescripción de cuatro años.

Como consecuencia, entre otras, de las diferentes posibles interpretaciones de la legislación vigente, podrían surgir pasivos adicionales como resultado de una inspección. En todo caso, los miembros del Patronato



consideran que dichos pasivos, caso de producirse, no afectarían significativamente a las cuentas anuales.

#### **d. Otra información**

A efectos de lo recogido en el artículo 3 del DF 129/2004, indicar que de acuerdo con el artículo 29.2 los estatutos de la entidad, “en caso de extinción, una vez hecha la liquidación, que se realizará por los miembros del Patronato si fuera procedente, el remanente se destinará a Entidades Públicas o Privadas sin ánimo de lucro y con finalidades análogas a las que constituyen el objeto fundacional, que serán determinadas por los liquidadores”.

### **12.- Ingresos y gastos**

#### **a. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil**

En este apartado se reflejan al 31 de diciembre de 2013 y 2014 los ingresos correspondientes, básicamente, a las cuotas de los alumnos.

#### **b. Transacciones con entidades del grupo**

El Gobierno Vasco ha aportado 8.102.900 euros del importe total de la subvención de explotación registrada en el epígrafe Ingresos de la entidad por la actividad propia de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, así como 31.308 euros como subvenciones de capital.

#### **c. Gasto de Personal**

De acuerdo con lo establecido por el artículo 22.2 de la Ley 17/2012, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2013, las retribuciones del personal de la Entidad tampoco han experimentado incremento alguno respecto a las vigentes al 31 de diciembre de 2012, en términos de homogeneidad.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido por el artículo 20.2 de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014, las retribuciones del personal de la Sociedad tampoco han experimentado incremento alguno respecto a las vigentes al 31 de diciembre de 2013, en términos de homogeneidad.

Por otro lado, en aplicación del artículo 22.3 de la Ley 17/2012, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2013, la Entidad no realizó en el ejercicio 2013 ninguna aportación a planes de pensiones de empleo o contratos de seguros colectivos que incluyera la cobertura de la contingencia de jubilación.

Asimismo, de acuerdo con lo establecido por el artículo 20.3 de la Ley 22/2013, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para el año 2014, tampoco se ha realizado ninguna aportación sobre estos conceptos, ni sobre otros.

#### **d. Personal medio en plantilla**

La plantilla está formada por personal docente y no docente. La plantilla media por categorías durante 2013 y 2014 es la siguiente:



Categoría	Nº personas (**)		Nº personas medio (***)	
	2014	2013	2014	2013
<b>Personal no docente</b>	<u>24</u>	<u>22</u>	<u>20,38</u>	<u>20,42</u>
Cargos directivos	4	3	3,00	3,00
Técnicos superiores	3	3	3,00	3,00
Administrativos	5	5	4,34	4,34
Aux. Administrativo	4	3	3,00	3,00
Oficial	4	4	3,67	3,64
Ordenanzas	4	4	3,37	3,44
<b>Personal docente</b>	<u>176</u>	<u>170</u>	<u>127,47</u>	<u>124,67</u>
Jefes de Departamento/ Subdirectores/Coordinadores (*)	13	11	10,96	9,27
Profesores	163	159	116,51	115,40
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>147,85</b>	<b>145,09</b>

(\*) Además de dicho puesto se dedican a impartir clases

(\*\*) Indica el número de personas reales en plantilla a lo largo del año

(\*\*\*) Esta cifra es la determinada en función de la fecha de incorporación del personal a la plantilla de la Fundación, calculada por jornada completa anual de 1.565 horas en el caso del personal no docente y de 360 horas lectivas anuales en el caso del personal docente.

La plantilla por categorías al 31 de diciembre de 2013 y 2014 es la siguiente:

Categoría	Nº personas	
	31-12-2014	31-12-2013
<b>Personal no docente</b>	<u>23</u>	<u>22</u>
Cargos directivos	3	3
Técnicos superiores	3	3
Administrativos	5	5
Aux. Administrativo	4	3
Oficial	4	4
Ordenanzas	4	4
<b>Personal docente</b>	<u>168</u>	<u>166</u>
Jefes de Departamento/ Subdirectores/Coordinadores	11	11
Profesores	157	155
<b>TOTAL</b>	<b>191</b>	<b>188</b>

#### e. Otros gastos de explotación

Su detalle al 31 de diciembre de 2013 y 2014 es el siguiente:

	2014	2013
Arrendamientos y cánones	292.131	287.250
Reparaciones y conservación	25.876	41.796
Servicios profesionales independientes	116.538	118.086
Profesores	3.729	3.729
Serv. Prof. Docencia	10.000	20.003
Otros	102.809	94.354
Primas de Seguros	18.232	17.850
Servicios bancarios y similares	97	167
Suministros	162.639	165.197
Otros	119.274	143.769
<b>TOTAL</b>	<b>734.787</b>	<b>774.115</b>

#### f. Operaciones en moneda extranjera

Durante los ejercicios 2013 y 2014, las operaciones realizadas en moneda extranjera han correspondido, básicamente, a la adquisición de inmovilizado material (Fondo documental) por importe de 3.170 euros y 2.316 euros, respectivamente.

#### g. Gastos de administración del patrimonio

Los gastos devengados durante los ejercicios 2013 y 2014 por los miembros de los órganos de gobierno y Dirección en concepto de retribución y dietas han ascendido a 167.694 euros y 183.168 euros, respectivamente.

### 13.- Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

La Fundación cumple con el requisito exigido por el artículo 30 de la Ley 12/1994, de 17 de junio, de Fundaciones del País Vasco, en lo relativo al destino de al menos el 70% de los ingresos a la realización de los fines determinados por la voluntad fundacional. De hecho, la totalidad de los ingresos se han destinado a la realización de los fines propios de la Fundación.

Todos los elementos patrimoniales están vinculados directamente al cumplimiento de los fines fundacionales.



INGRESOS NETOS	ACTIVIDAD PROPIA	ACTIVIDAD MERCANTIL	TOTAL
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio			
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	562.728		562.728
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles			
Subvenciones del sector público	8.143.038		8.143.038
Aportaciones privadas			
Otros tipos de ingresos	2.337		2.337
No computar [art. 21.2 Decreto 100/2007]:			
- Importe total obtenido por actos de disposición o gravamen sobre bienes inmuebles integrados en la dotación o que hayan sido afectados de manera directa y permanente a los fines fundacionales, siempre que dicho importe se reinvertiera en bienes o derechos de carácter dotacional o con la misma afección.			
- Contraprestación obtenida, incluida la plusvalía que se pudiera haber generado, por la enajenación o celebración de negocios jurídicos de carácter oneroso sobre títulos, valores, derechos económicos o bienes de naturaleza mobiliaria que estén integrados en la dotación o hayan sido afectados de manera directa y permanente a los fines fundacionales, siempre que la contraprestación se reinvierta en bienes o derechos de carácter dotacional o con la misma afección.			
Descontar [art. 21.3 Decreto 100/2007]:			
Gastos necesarios para la obtención de los ingresos			
<b>TOTAL DE INGRESOS NETOS OBTENIDOS</b>	<b>8.708.103</b>		<b>8.708.103</b>

Ejercicio	INGRESOS NETOS OBTENIDOS	RENTA A DESTINAR		RECURSOS EMPLEADOS EN LA REALIZACIÓN DE FINES FUNDACIONALES	APLICACIÓN DE LOS RECURSOS DESTINADOS EN CUMPLIMIENTO DE SUS FINES *					
		Importe	%		2011	2012	2013	2014	IMPORTE PENDIENTE	
2011	10.927.488	7.649.242	70%	10.626.313	10.626.313					-2.977.071
2012	10.088.909	7.062.236	70%	9.428.934		9.428.934				-2.366.698
2013	8.741.909	6.119.336	70%	8.719.209			8.719.209			-2.599.873
2014	8.708.103	6.095.672	70%	9.098.171				9.098.171		-3.002.499
<b>TOTAL</b>	<b>38.466.409</b>	<b>26.926.486</b>		<b>37.872.627</b>						<b>-10.946.141</b>

#### 14.- Miembros del Patronato

Según se establece en los estatutos de la Fundación el Patronato estará formado por 17 miembros integrados por las siguientes personas: como Presidente(a) el(la) Consejero(a) de Educación, Universidades e Investigación, 10 vocales nombrados por el(la) Presidente(a) entre personas adscritas al Departamento de Educación, Universidades e Investigación, 1 miembro designado por el(la) Consejero(a) del Departamento de Cultura, el Director artístico titular de la Sinfónica de Euskadi, el(la) Presidente(a) de la Asociación de Escuelas de Música de Euskalherria, 1 representante de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, el(la) Director(a) del Archivo Musical de Euskadi, el(la) Presidente(a) del Orfeón Donostiarra.

#### 15.- Información sobre los Aplazamientos de Pago Efectuados a Proveedores

La información en relación con los aplazamientos de pago a proveedores en operaciones comerciales, es la siguiente:

Pagos realizados y pendientes de pago en la fecha de cierre del balance				
Concepto	2014		2013	
	Importes (en €)	%	Importes (en €)	%
Dentro del plazo máximo legal	721.107	100%	731.477	100%
Resto	-	-%	-	-%
<b>Total pagos del ejercicio</b>	<b>721.107</b>	<b>100%</b>	<b>731.477</b>	<b>100%</b>
<b>PMPE de pagos (en días)</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	
<b>Aplazamientos que a la fecha de cierre sobrepasan el plazo máximo legal</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	

#### 16.- Actividad de la entidad

La información en relación con la actividad de la entidad es la siguiente:

##### a) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Previsto	Realizado	Desviación
Gastos de personal	7.887.908	8.333.329	(445.421)
Otros gastos de explotación	638.292	746.943	(108.651)
Amortización del inmovilizado		154.780	(154.780)
Deterioro y resultado por enajenación inmovilizado			
Subtotal gastos	8.526.200	9.235.052	(708.852)
Adquisiciones de inmovilizado	31.308	30.055	1.253
Subtotal recursos	31.308	30.055	1.253
TOTAL	8.557.508	9.265.107	(707.599)





## b) Recursos económicos obtenidos

Ingresos	Previsto	Realizado	Desviación
Ventas y prestaciones de servicios	397.300	522.393	(125.093)
Subvenciones del sector publico	8.158.208	8.195.528	(37.320)
Subvenciones traspasadas al resultado		138.527	(138.527)
Ingresos financieros	2.000	2.337	(337)
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>8.557.508</b>	<b>8.858.785</b>	<b>(301.277)</b>

## c) Desviaciones entre presupuesto y datos realizados

El proyecto de presupuesto incluía una serie de medidas de ajuste que afectaban al coste de personal al objeto de poder cumplir el presupuesto:

- Reducción de la retribución del Personal de Administración y Servicios.
- Reducción de la retribución salarial y los gastos del viaje del personal docente.
- Modificación de la jornada laboral lectiva del profesorado

Se inició un procedimiento de modificación de condiciones sustanciales para la aplicación de dichas medidas que finalizó sin acuerdo en fecha 28 de febrero de 2014. La única medida que se adoptó fue la reducción de los gastos de viaje del profesorado.

En cuanto a los gastos de explotación, la desviación se debe al incremento en los arrendamientos, los servicios profesionales y otros servicios.

Los ingresos han superado el importe presupuestado debido a las subvenciones recibidas por los conciertos ofrecidos por el alumnado, así como al incremento del importe de las matrículas y a los cursos de especialización que se han implantado en el curso 14-15.

El importe de las inversiones ha sido ligeramente inferior al presupuestado.

## 17.- Estado de flujos de efectivo

El estado de flujos de efectivo de los ejercicios 2013 y 2012 es el siguiente:

	- euros -	
	2014	2013
<b>A) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN</b>		
1. Excedente del ejercicio antes de impuestos	<b>(407.575)</b>	<b>(461.177)</b>
2. Ajustes del resultado	<b>13.916</b>	<b>60.145</b>
a) Amortización del inmovilizado (+)	154.780	173.726
c) Variación de provisiones (-)	-	(46.192)
d) Imputación de subvenciones, donaciones y legados (-)	(138.527)	(157.473)
g) Ingresos financieros (-)	(2.337)	(2.300)
3. Cambios en el capital corriente	<b>40.852</b>	<b>395.307</b>
b) Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)	20.281	405.844
c) Otros activos corrientes (+/-)	(7)	(704)
d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)	14.923	(31.850)
e) Otros pasivos corrientes (+/-)	5.656	22.016
4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación	<b>2.337</b>	<b>2.300</b>
c) Cobros de intereses (+)	2.337	2.300
5. Flujos de efectivo de las actividades de explotación	<b>(350.469)</b>	<b>(3.425)</b>
<b>B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>		
6. Pagos por inversiones (-)	<b>(30.055)</b>	<b>(29.912)</b>
b) Inmovilizado intangible	-	(514)
c) Inmovilizado material	(30.055)	(29.398)
6. Cobro por desinversiones (+)	-	-
8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión	<b>(30.055)</b>	<b>(29.912)</b>
<b>C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN</b>		
9. Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio	<b>31.308</b>	<b>31.308</b>
c) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)	31.308	31.308
10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero	-	-
11. Flujos de efectivo de las actividades de financiación	<b>31.308</b>	<b>31.308</b>
<b>E) AUMENTO/ DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES</b>	<b>(349.216)</b>	<b>(2.029)</b>
Efectivo o equivalentes a comienzo del ejercicio	1.564.291	1.566.320
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio	1.215.074	1.564.291

## INFORME DE GESTIÓN

## I. GESTIÓN ACADÉMICA

### 1. GESTIÓN ACADÉMICA GENERAL: ÓRGANOS DIRECTIVOS

#### 1.1. Junta Directiva

Hasta el 1 de septiembre del año 2014, la Junta Directiva de Musikene ha estado compuesta por las siguientes personas: Patricio Goialde (Gestor Académico), Miren Iñarga (Subdirectora de Planificación Docente), María José Cano (Subdirectora de Relaciones Externas) e Izaskun Etxebeste (Secretaria Académica).

Tras el nombramiento por el Patronato de la Fundación de Musikene de fecha 30 de junio de 2014 Miren Iñarga pasó a ocupar el cargo de Directora Académica con fecha 1 de septiembre. la Junta Directiva continuó estando constituida por María José Cano (Subdirectora de Relaciones Externas), Izaskun Etxebeste (Secretaria Académica) y Joseba Candaudap como nuevo Subdirector de Planificación Docente (cargo anteriormente ocupado por la actual Directora Académica. (Resolución 8/2014 de la Directora Académica de 1 de septiembre).

La Junta Directiva se ha ocupado de todas aquellas cuestiones relacionadas con la Gestión Académica, a través de reuniones periódicas de carácter semanal o quincenal, cuyas actas muestran el ámbito de actuación y de resolución de este órgano directivo.

A las reuniones habituales entre los miembros de la Junta Directiva o de los mismos con los directores de departamento, se han sumado las dos reuniones que en octubre de 2014 se realizó con el profesorado, una con los directores de departamento y otra con el alumnado para la presentación del plan estratégico de Musikene aprobado en el Patronato de la Fundación de Musikene de 30 de junio de 2014. Dichas reuniones informativas se han considerado de gran interés por la comunidad educativa. A las mismas asistió, además, Javier Alonso, en calidad de secretario del Patronato.

Asimismo, y con el fin de fortalecer lazos con los conservatorios elementales y profesionales del País Vasco, se realizó una reunión a la que fueron invitados los directores de estos centros. En el mismo sentido se realizó una reunión con la asociación de escuelas de música.

La dirección de Musikene, además de la actividad interna, ha representado al centro en diversos organismos y congresos, acudiendo a las reuniones por ellos convocadas:

- Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes): reuniones de la Permanente y del Pleno (Madrid, 29 de enero; 25 de marzo; 3 de julio)
- Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (ACESEA): asamblea anual (Valladolid, 8-9 de febrero)
- Consejo Asesor de la Música (Departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco) (Vitoria-Gasteiz, 27 de noviembre)

#### 1.2. Departamentos

Tras el proceso de votación entre el profesorado, determinado por el Reglamento Orgánico (art. 42) realizado en el curso 2012-2013, los Departamentos están dirigidos por los siguientes docentes:

- Departamento de Instrumentos de Teclado y Canto: Javier González Sarmiento.
- Departamento de Instrumentos de Cuerda: Aitzol Iturriagoitia Bueno.



- Departamento de Instrumentos de Viento y Percusión: Rodolfo Epelde Cruz.
- Departamento de Análisis, Dirección, Composición y Tecnologías: Ramón Lazkano Ortega.
- Departamento de Jazz: Joaquín Chacón Sánchez
- Departamento de Pedagogía, Cultura y Pensamiento, y Técnicas Corporales: Isabel Díaz Morlán.

De entre ellos, el Director del Departamento de Viento y Percusión, Rodolfo Epelde, fue prorrogado en su cargo durante un segundo año académico mediante Resolución 10/2014 de la Directora Académica de 30 de septiembre, completándose así los dos años que los directores de departamento permanecen en el cargo (Reglamento Orgánico, art. 42).

### 1.3. Coordinadores de área

Se han mantenido en su cargo los coordinadores de Estudios Orquestales, Jesús Echeverría, y el de Investigación, Josu Okiñena, hasta el 1 de septiembre de 2014. Mediante Resolución 9/2014 de la Directora Académica de 1 de septiembre se renovó en el cargo de coordinador de Estudios Orquestales a Jesús Echeverría y se nombró coordinadora de Investigación a Itziar Larrinaga.

Con el nuevo curso académico 2014-2015 y con el fin de desarrollar el área de investigación en el centro se ha creado un espacio propio en la intranet de Musikene en el que ir compartiendo recursos con profesorado y alumnado del centro.

### 1.4. Consejo de Centro

El Consejo de Centro ha realizado tres reuniones durante el año 2014 (19 de febrero, 10 de junio y 1 de diciembre), tal y como indica el Reglamento Orgánico que obliga a la celebración de tres reuniones anuales. En las actas de estas reuniones puede comprobarse los temas y las decisiones tomadas, de acuerdo al ámbito que corresponde a este organismo.

El mencionado Consejo de Centro, de acuerdo con el Reglamento Orgánico (art. 31), ha estado constituido de la siguiente manera:

- Alicia González (Gestora de Recursos Humanos)
- Idoia Aguirre (Gestora Económico-Presupuestaria)
- Patricio Goialde (Gestor Académico) / A partir del 1 de septiembre Miren Iñarga (Directora Académica)
- Miren Iñarga (Subdirectora de Planificación Docente) / A partir del 1 de septiembre Joseba Candaudap
- María José Cano (Subdirectora de Relaciones Externas)
- Izaskun Etxebeste (Secretaria Académica)
- Guillermo McGill (Representante del Profesorado)
- Eva Pereda (Representante del Profesorado)
- María Genua (Representante del PAS)
- Juan Marcos Cano (Representante del Alumnado)
- Palmira Cardo (Representante del Alumnado)
- Lara Vizueta (Representante del Alumnado a partir del inicio del curso 14-15, en sustitución de Palmira Cardo, por encontrarse la citada alumna realizando un programa de movilidad Erasmus )



## 2. GESTIÓN ACADÉMICA: PLANES DE ESTUDIO, ALUMNADO, PROFESORADO

### 2.1. Asignaturas obligatorias

Durante el año 2014, concretamente con el inicio en el mes de septiembre del curso 2014-2014, Musikene ha pasado a tener un único plan de estudios conforme a LOE (Bolonia) para las especialidades de Interpretación (Clásico y Jazz), Composición, Dirección y Pedagogía. habiéndose extinguido el plan LOGSE para todas las especialidades.

En el año lectivo 2013/2014 se completó la implantación de los cuatro cursos del nuevo plan de estudios para todas las especialidades (Interpretación -Clásico y Jazz-, Composición, Dirección y Pedagogía). Así los estudiantes que completaron sus estudios en este año lectivo fueron la primera promoción conforme al plan de estudios LOE en Musikene.

Se han impartido las asignaturas obligatorias fijadas en el plan de estudios de las respectivas especialidades de acuerdo con el Plan LOE. Estas asignaturas han estado encuadradas en las siguientes especialidades:

- Interpretación: Acordeón, Arpa, Canto, Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta, Jazz (Bajo Eléctrico, Batería, Canto, Contrabajo, Guitarra, Piano, Saxofón, Trombón, Trompeta), Oboe, Órgano, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompeta, Tuba, Txistu, Viola, Violín, Violoncello.
- Composición
- Dirección
- Pedagogía

### 2.2. Asignaturas optativas

Musikene ofrece un número de asignaturas optativas que complementan la formación ofrecida en las materias obligatorias. Esta oferta contempla diversos campos, desde materias relacionadas con el área instrumental a otras de carácter más transversal, como los idiomas, las tecnologías o las técnicas corporales específicas. El número total de optativas ofertado se ha reducido en una asignatura, debido a que no se ha ofertado una materia obligatoria abierta a optatividad el curso anterior.

### 2.3. Profesorado

Dado que el año natural se corresponde con dos años académicos diferentes (2013-2014 /2014-2015) se enumeran a continuación los datos correspondientes a ambos:

El número de docentes durante el curso 2013/2014 fue de 166 y de 170 en el curso 2014/2015. La mitad de los docentes mencionados no realiza una jornada completa de docencia en Musikene, debido al perfil peculiar de una parte de nuestro profesorado, que compatibiliza su carrera profesional como intérprete con la docencia.

La diferencia al alza de cuatro profesores del curso anterior al presente se debe a las siguientes razones:

- Cuatro profesores en excedencia durante el curso anterior, se han reincorporado para el curso actual con una jornada a tiempo parcial. La docencia de dos de ellos, fue asumida en el curso anterior por dos profesores del centro, que ahora ven reducida su jornada. Las otras dos excedencias habían sido cubiertas por dos profesores contratados. Los titulares de estas dos plazas se han reincorporado a tiempo parcial, por lo que los sustitutos permanecen en el centro, pero ven reducida su jornada.
- Como consecuencia de una adaptación en el plan de estudios LOE, una asignatura dejó de impartirse temporalmente. Esta asignatura se imparte nuevamente este curso lo que ha dado lugar a la reincorporación de la profesora.



- Un profesor ha solicitado la excedencia voluntaria y su docencia ha sido asumida por otro profesor del centro. Lo cual no ha supuesto una nueva contratación por este motivo.

En cuanto a la procedencia del profesorado, durante el curso 2013/2014, el 51% procede o reside en la Comunidad Autónoma Vasca, en Navarra o en el País Vasco Francés, mientras que el 49% se desplaza desde fuera de este ámbito geográfico. Durante el curso 2014/2015, un 51,76% procede o reside en la Comunidad Autónoma Vasca, en Navarra o en el País Vasco Francés, mientras que el 48,24% se desplaza desde fuera de este ámbito geográfico.

En relación a las materias que imparten, un 32,94% del profesorado imparte la enseñanza del Instrumento, mientras que un 67,05% imparte asignaturas de Formación Básica, Obligatorias de Especialidad (diferentes al Instrumento), de Metodología e Investigación o Asignaturas Optativas. Se dan también algunos casos de profesorado con una jornada mixta, una parte dedicada a la enseñanza del Instrumento y otra, al grupo de materias antes referido.

## 2.4. Pruebas de acceso

La inscripción para las pruebas de acceso del curso 2014-2015 se realizó durante los meses de marzo, abril y mayo de 2014, con un número total de alumnos/as inscritos/as de 242, lo cual significa un incremento en relación con cursos anteriores (239 inscritos en 2013-2014; 231 inscritos en 2012-2013; 195 inscritos en 2011-2012; 205, en 2010-2011). Esta cifra es una muestra del interés que suscita Musikene en la elección de centro para cursar la Titulación Superior de Música.

Se matricularon para el primer curso en Musikene 73, quedando vacantes 8 plazas que no se cubrieron, debido a que los/as candidatos/as no acreditaron el nivel requerido o, en algún caso, a que no se inscribieron candidatos/as.

Las plazas vacantes se compensaron parcialmente a través de traslados de expediente de alumnos ya matriculados en otros centros, procedimiento para el que se recibieron 30 solicitudes.

## 2.5. Alumnado

El número de alumnos/as durante el curso 2010/2011 fue de 341; durante el curso 2011/2012, el total fue de 333; en el curso 2012-2013, el número fue de 322; en el curso 2013/2014, fue de 316; en el curso 2014/2015 el número de alumnos matriculados es de 312 (en estos datos, se incluyen los alumnos del programa Erasmus). Se ha ido cumpliendo de esta manera una reducción paulatina del número de alumnos/as decidida en su momento por la Consejería de Educación, que estableció una plantilla básica de referencia del alumnado (PBRA), que cifraba en 326 el número máximo de alumnos/as del Musikene.

Tabla nº 1: Alumnos/as matriculados/as por especialidades (2014/2015)

Especialidad	Curso 1º	Curso 2º	Curso 3º	Curso 4º	TOTAL
Acordeón	2	1	2	3	8
Arpa	1	1	1	3	6
Canto	2	2	2	2	8
Clarinete	2	2	2	2	8
Composición	4	3	3	4	14
Contrabajo	0	0	3	1	4



Dirección: Coro y Orquesta	3	2	2	3	10
Fagot	2	2	2	1	7
Flauta	2	2	3	2	9
Guitarra	2	2	4	0	8
Jazz (Bajo eléctrico)	1	3	1	4	9
Jazz (Batería)	2	2	2	2	8
Jazz (Canto)	1	2	2	2	7
Jazz (Contrabajo)	2	2	1	2	7
Jazz (Guitarra)	2	1	2	2	7
Jazz (Piano)	2	2	1	2	7
Jazz (Saxofón)	3	2	3	3	11
Jazz (Trombón)	2	2	2	2	8
Jazz (Trompeta)	2	2	1	2	7
Oboe	2	1	1	2	6
Órgano	0	0	1	1	2
Pedagogía	4	4	5	2	15
Percusión	2	2	3	2	9
Piano	4	6	7	8	25
Saxofón	1	2	2	2	7
Trombón	2	1	4	0	7
Trompa	2	3	2	4	11
Trompeta	2	3	1	2	8
Tuba	1	0	1	0	2
Txistu	1	1	1	1	4
Viola	3	4	3	5	15
Violín	8	9	5	10	32
Violoncello	4	4	5	2	15
<b>TOTAL</b>	<b>73</b>	<b>75</b>	<b>80</b>	<b>81</b>	<b>309</b>

Tabla nº 2: Alumnos/as Programa Erasmus (2014/2015)

#### Alumnos/as Erasmus IN

Alumnos/as Erasmus	Total	Duración
Canto	1	Curso completo
Oboe	1	Curso completo
Piano	1	Curso completo
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	

#### Alumnos/as Erasmus OUT

Alumnos/as Erasmus	Total	Duración
Flauta	1	1er. cuatrimestre
Oboe	1	Curso completo
Percusión	1	Curso completo
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	



Tabla nº 3: Procedencia geográfica del alumnado de Musikene (2014/2015)

Procedencia geográfica	Porcentaje
Comunidad Autónoma	28,16%
Navarra	5,17%
País Vasco-francés	0,65%
Otras CC.AA.	59,23%
Extranjero	6,79%

Tabla nº 4: Evolución del número de alumnos/as de Musikene por curso

Curso	Nº de alumnos
2001/2002	54
2002/2003	147
2003/2004	235
2004/2005	285
2005/2006	332
2006/2007	353
2007/2008	360
2008/2009	365
2009/2010	378
2010/2011	341
2011/2012	333
2012/2013	322
2013/2014	316
2014/2015	312

Referente a la matriculación del alumnado, en el 2014 se ha ofrecido la posibilidad de matriculación on line para los alumnos de los cursos 2º, 3º y 4º. Esta iniciativa ha tenido gran éxito entre los alumnos y el personal de secretaría académica.

### 3. ACTIVIDADES EXTERNAS

Musikene ha multiplicado durante el año 2014 sus actividades públicas y los escenarios en los que participa son cada curso de mayor repercusión pública y social.

#### 3.1 Entidades con convenio

Como fruto del convenio que Musikene tiene firmado con diferentes entidades se han producido las siguientes actividades:

- Orquesta Sinfónica de Euskadi
  - o Prácticas de dirección de orquesta de los alumnos de Musikene, con tres directores invitados (febrero, marzo y mayo).



- Participación de dos alumnas de canto en un concierto en familia realizado por el Departamento de Educativos de la Orquesta Sinfónica de Euskadi
- 4 master clases: guitarra (enero), violín (abril), violoncello (abril y noviembre)
- Gestión de la participación del alumnado en dos encuentros de la temporada 2014/15 que se celebrarán durante el 2015.
  
- Jazzaldia
  - Participación de tres grupos de alumnos en el Jazzaldia 2014.
  - Master class de Wadada Leo Smith (julio)
  - Conciertos didácticos del ciclo *Txikijazz* con la participación de dos grupos de Musikene
  
- Quincena Musical
  - Actuación de dos grupos en la jornada inaugural en cuatro conciertos.
  - Cuatro conciertos dentro del Ciclo de Jóvenes Intérpretes ( dos solistas y dos formaciones camerísticas)
  - Participación de ocho alumnos en la agrupación de apoyo de la ópera *La Bohème*
  
- Musikagileak – Asociación Vasco-Navarra de compositores
  - Participación de tres alumnos con la Orquesta Sinfónica de Bilbao en un concierto especial celebrado en el mes de octubre y un alumno con la Orquesta Sinfónica de Euskadi en diciembre.
  - Estreno obras de alumnos de composición en el Museo de San Telmo.
  
- Orquesta Sinfónica de Bilbao
  - Participación de 26 alumnos en cuatro programas (marzo, abril, mayo y octubre)
  - Realización del examen fin de carrera de tres alumnos de Dirección de Orquesta

### 3.2 Colaboración con diversas entidades

En colaboración con entidades relevantes en el ámbito musical se han realizado las siguientes actividades:

- Festival Smash (Donostia)
  - Dos *master classes* en Musikene en el mes de noviembre: guitarra, y trío de violín, violoncello y piano.
  - Ensayo abierto con la compositora Rebecca Saunders
  - Conferencia impartida por el compositor Alberto Bernal
  
- Festival Bernaola (Vitoria-Gasteiz)
  - Concierto de la Orquesta Sinfónica de Musikene en el Conservatorio Jesús Guridi de Vitoria-Gasteiz.
  - Dos conciertos de alumnos de Musikene en el marco del Festival
  - Tres *master classes* en el mes de noviembre: violonchelo, percusión y piano.
  
- Festival “Mujeres en la Música” (Getxo)



- Participación de alumnos de las especialidades de Composición e Interpretación de Musikene.
- Colectivo Ezmugak (Irún)
  - Realización de una actividad en torno a la obra del escultor Jorge Oteiza que había quedado pendiente en 2014 por condiciones climatológicas adversas. Interpretación de una obra creada ad hoc por una alumna de composición del centro y de otras piezas parte del cuarteto de acordeones Krog de Musikene.
- Escuela de Cine y Vídeo Larrotxene (Donostia)
  - Elaboración por parte de cuatro alumnos de composición de Musikene de la música para cuatro cortometrajes estrenados en junio en el teatro Victoria Eugenia de Donostia y proyectados posteriormente en septiembre, en el marco del Zinemaldia.

### 3.3 Nuevos convenios

- Eresbil, Archivo Vasco de la Música: Firma de convenio en mayo de 2014. Plasmación de esta colaboración en el festival de Musikaste a través de las siguientes actividades:
  - Digitalización de obras del compositor vizcaíno Valentín Zubiaurre y realización de un espectáculo músico-teatral en torno su figura.
  - Asesoramiento en la jornada dedicada al jazz.
  - Colaboración en el desarrollo de unas jornadas sobre publicaciones en el País Vasco.
- Orfeón Donostiarra: Firma de convenio en diciembre de 2014 con el objetivo principal de promover la música coral vasca y desarrollar actividades conjuntas en el futuro.

### 3.4 Master clases y conferencias

Listado de master classes y conferencias impartidas por profesores o intérpretes externos a Musikene, de las cuales gran parte de ellas se derivan de convenios o de colaboraciones que Musikene mantiene con otras entidades:

- Enero:
  - Bernard Zinck, violín. Masterclass.
  - Daniel Dood, violín. Masterclass derivada del programa Erasmus
  - Milos Karadagkic, guitarra. Masterclass.
- Febrero:
  - Juan Zagalaz, profesor Universidad Castilla-La Mancha. Charla sobre flamenco-jazz
- Marzo:
  - Pierre Badel, trompeta. Masterclass.
  - Measha Brueggemann, canto. Masterclass.
  - Spanish Brass, quinteto metals. Masterclass.
- Abril:
  - Emanuel Bretrad, violoncello. Masterclass derivada del convenio con la OSE
  - Alexandre Da Costa, violín. Masterclass derivada del convenio con la OSE



- Julio:
  - o Wadada Leo Smith, jazz. Masterclass derivada del convenio con el Jazzaldia.
- Septiembre:
  - o Bartosz Bryla, violín. Masterclass derivada del programa Erasmus.
  - o María Banaszkiwickz-Bryla, clave (conferencia “Música de tecla en el País Vasco en el siglo XVIII”). Masterclass derivada del programa Erasmus.
- Noviembre:
  - o Johannes Moser, violonchelo. Masterclass derivada del convenio con la OSE
  - o Garth Knox, viola. Masterclass derivada de la colaboración con el Festival Bernaola.
  - o Severine Ballon, violonchelo. Masterclass derivada de la colaboración con el Festival Bernaola.
  - o Miquel Bernart, percusión. Masterclass derivada de la colaboración con el Festival Bernaola.
  - o Alfonso Gómez, piano. Masterclass derivada de la colaboración con el Festival Bernaola.
  - o Judicaël Perroy, guitarra. Masterclass derivada de la colaboración con el Festival Smash.
  - o Rebbecca Saunders, compositora. Ensayo abierto Actividad derivada de la colaboración con el Festival Smash.
  - o Trío Talweg, violín, violonchelo y piano. Masterclass derivada de la colaboración con el Festival Smash.
  - o Alberto Bernal, compositor. Conferencia derivada de la colaboración con el Festival Smash.

### 3.5 Producción de conciertos

Dentro de la producción de conciertos, todos ellos realizados por alumnos del centro, figuran los de dos tipos: solistas o grupos de cámara y agrupaciones instrumentales de mayor tamaño pertenecientes al Programa de Estudios Orquestales. Se han contabilizado un total de 76 conciertos fuera del espacio habitual de las clases, en diferentes escenarios de lugares diversos, realizados por el alumnado y programados y gestionados por Musikene.

- Enero:
  - o Cuarteto Crumb. Elgoibar, Herriko antzokia. (17 de enero)
- Febrero:
  - o Banda de Musikene. Errenteria, Parroquia Fátima. (1 de febrero)
  - o Quinteto Skala-Brass. Donostia, Universidad Deusto. (Entrega diplomas) (8 de febrero)
  - o Quinteto Metaleak-Brass. Donostia, Colegio Mayor Ayete. (11 de febrero)
  - o Quinteto Skala-Brass. Donostia, Universidad Deusto. (Entrega diplomas) (15 de febrero)
  - o Orquesta DSinfónica de Musikene. Donostia, Teatro Victoria Eugenia. (Teatro Victoria Eugenia) (24 de febrero)
  - o Grupo de metales. Gernika, Elai Alai aretoa (28 de febrero)
- Marzo:
  - o Canto, dos alumnas sopranos. Donostia, sede de la OSE, “Conciertos en Familia” (1 de marzo)
  - o Trío con piano. Bilbao, Euskaduna. Festival Música-Musika. (9 de marzo)
  - o Musikene Sinfonietta. Hondarribia, Auditorio Itsas Etxe. (15 de marzo)
  - o Hirubi Boskotea. Mutriku, Santa Katalina komentua. (22 de marzo)
  - o Ensemble Saxos. Pasaia, Ciclo de Música de Cámara de Trintxerpe. (24 de marzo)
  - o Canto. Pasaia, Ciclo de Música de Cámara de Trintxerpe. (25 de marzo)



- Aleia Ensemble. Donostia, Colegio Mayor Ayete. (25 de marzo)
- Quinteto Schubert. Pasaia, Ciclo de Música de Cámara de Trintxerpe. (26 de marzo)
- Quinteto Skala-Brass. Pasaia, Ciclo de Música de Cámara de Trintxerpe. (27 de marzo)
- Jazz Soul Messengers. Pasaia, Ciclo de Música de Cámara de Trintxerpe. (28 de marzo)
- Quinteto Hirubi. Donostia, Ciclo Kutxa Andia. (28 de marzo)
- Nikola Tanaskovic. Madrid, Fundación Juan March (30 de marzo)
- Nikola Tanaskovic. Madrid, Fundación Juan March (31 de marzo)
  
- Abril:
  - Quinteto Shiro y DMC Trío. Donostia, Ciclo Kutxa Andia. (4 de abril)
  - Grupo de Metales. Lasarte, Aste Musikala. (5 de abril)
  - Cuarteto Krog. Irún, Colaboración EzMugak, "Oteiza transfronterizo". (5 de abril)
  - Cuarteto Laukene. Madrid, Ciclo JORCAM. Teatros del Canal. (6 de abril)
  - Danza Histórica. Donostia, Palacio Miramar. DIMA (Días de la Música Antigua). (7 de abril)
  - Miguel Ituarte, piano. Donostia, Palacio Miramar. DIMA (Días de la Música Antigua). (9 de abril)
  - Concierto colectivo. Donostia, Palacio Miramar. DIMA (Días de la Música Antigua). (10 de abril)
  - Aperitivo musical. Donostia, Palacio Miramar. DIMA (Días de la Música Antigua). (11 de abril)
  - Aleia Ensemble. Donostia, Ciclo Kutxa Andia. (11 de abril)
  
- Mayo:
  - Canto. Donostia, Ciclo Donostia Musika. Sede Orfeón. (8 de mayo)
  - Orquesta sinfónico. Vitoria-Gasteiz, Eurobask Sede Conservatorio. (9 de mayo)
  - Big band. Donostia, Lugaritz Kultur Etxea. (9 de mayo)
  - Hirubi Boskotea. Beasain, Igartza jauregia. (10 de mayo)
  - Concierto Colectiva. Getxo, Ciclo Mujeres en la Música. (11 de mayo)
  - Trío DMC. Bilbao, Ciclo Bilbao Musika. (12 de mayo)
  - Skala-Brass. Hondarribia, Musika Eskola. (14 de mayo)
  - Canto. Donostia, Ciclo Kutxa Andia. (16 de mayo)
  - Concierto de Jazz. Errenteria, Musikaste. (16 de mayo)
  - Hamat Quartet. Beasain, Igartza jauregia. (18 de mayo)
  - Metaleak Brass. Bilbao, Ciclo Bilbao Musika. (20 de mayo)
  - Cuarteto Krog. Bilbao, Ciclo Bilbao Musika. (21 de mayo)
  - Piano, Donostia, Ciclo Donostia Musika. Sede Orfeón. (22 de mayo)
  - Laukene. Bilbao, Ciclo Bilbao Musika. (29 de mayo)
  - Trío Sospiro. Donostia, Ciclo Donostia Musika. Sede Orfeón. (29 de mayo)
  - Caliope Trío. Donostia, Ciclo Kutxa Andia. (30 de mayo)
  
- Junio
  - Cuarteto Laukene. Vitoria-Gasteiz, Parlamento Vasco. Homenaje Enrique Casas. (26 de junio)
  
- Julio
  - Viruta Project. Donostia, Jazzaldia. (25 de julio)
  - Crossroads. Donostia, Jazzaldia. (26 de julio)
  - Eguerdion Swing. Donostia, Jazzaldia "Txikijazz", Conciertos en familia. (26 de julio)
  - So Brass. Donostia, Jazzaldia. (27 de julio)



- Mc Jeara's Band. Donostia, Jazzaldia "Txikijazz", Conciertos en familia. (27 de julio)
- Agosto:
  - Perküten Dúo. Donostia, Intxaurrondo. Inauguración Quincena Musical. (1 de agosto)
  - Perküten Dúo. Donostia, Urdaneta. Inauguración Quincena Musical.(1 de agosto)
  - Metaleak Brass. Donostia, Cristina Enea. Inauguración Quincena Musical. (1 de agosto)
  - Metaleak Brass. Donostia, Plaza Gipuzkoa. Inauguración Quincena. Musical. (1 de agosto)
  - Flautas, Trompetas y Percusión. Donostia, Kursaal. Ópera Quincena. (15 de agosto)
  - Flautas, Trompetas y Percusión. Donostia, Kursaal. Ópera Quincena. (15 de agosto) (17 de agosto)
  - Trío Hapao. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena. (18 de agosto)
  - Hirubi Boskotea. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena. (19 de agosto)
  - Piano. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena. (20 de agosto)
  - Cuarteto Laukene. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena. (21 de agosto)
- Octubre:
  - Caliope Trío. Ezkio-Itsaso, Caserío Igartubeiti. Ciclo musical de la Antigua. (4 de octubre)
  - Quinteto Hirubi. Madrid, Fundación Juan March. (12 de octubre)
  - Quinteto Hirubi. Madrid, Fundación Juan March. (13 de octubre)
  - Violoncello. Donostia, Aulario UPV. Entrega diplomas informática. (24 de octubre)
  - Banda Sinfónica. Donostia, Intxaurrondo. (25 de octubre)
- Noviembre:
  - Jazz Taldea. Donostia, Miramar Jauregia. Eusko Ikaskuntza.(12 de noviembre)
  - Cuarteto Krog y Viola. Araia, Andra Mari Aretoa. Festival Bernaola. (15 de noviembre)
  - Trío Zukan. Vitoria-Gasteiz, Escuela Música Luis Aranburu. Festival Bernaola. (16 de noviembre)
  - Orquesta Sinfónica. Vitoria-Gasteiz, Conservatorio J. Guridi. Festival Bernaola. (22 de noviembre)
  - Dos Tríos. Donostia, Colegio mayor Ayete. (25 de noviembre)
  - Quinteto Hirubi. Vitoria-Gasteiz. Parlamento Vasco. Homenaje Santi Brouard. (27 de noviembre)
  - Big band. Bilbao, Sala BBK. Festival 365.(27 de noviembre)
- Diciembre:
  - Violoncello. Donostia, Diputación Foral de Gipuzkoa. Premio voluntariado. (4 de diciembre)
  - Camerata JORCAM. Donostia, Udaletxea. Intercambio con Musikene. (19 de diciembre)
  - Sinfonietta. Donostia, Udaletxea. (20 de diciembre)

## II. GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

El Patronato de la Fundación Privada para el Centro Superior de Música del País Vasco, en fecha 30 de diciembre del 2013, aprobó el Proyecto de Presupuesto para el año 2014, que incluía las siguientes medidas para ajustar el coste de personal al objeto de cumplir con el presupuesto aprobado:

- Reducción del 2% de la retribución del Personal de Administración y Servicios de manera progresiva.
- Reducción de la retribución salarial y los gastos del viaje del personal docente.
- Ampliación de la jornada laboral lectiva del profesorado, mediante la regulación de una horquilla de 12 a 13 horas semanales.

Para llevar a cabo dichas medidas de ajuste, en fecha 7 de enero de 2014 la Comisión Gestora inició el procedimiento legal de modificación sustancial de condiciones de trabajo, que tuvo como primera consecuencia la paralización de la negociación del convenio colectivo de Musikene en tanto se sustanciaba el referido procedimiento. En este punto hay que señalar que la negociación estaba muy avanzada quedando pendiente de acordar algunos temas relacionados con el profesorado, como la clasificación profesional y lo relativo a la jornada.

Constituida la mesa de negociación y tras múltiples reuniones con los representantes de los trabajadores no fue posible alcanzar un acuerdo, dado que en la asamblea convocada por el Comité de Empresa el 28 de enero de 2014, los trabajadores del Centro por amplia mayoría decidieron no admitir ningún tipo de modificación e interponer un conflicto colectivo.

En consecuencia, el procedimiento legal de modificación de condiciones de trabajo finalizó sin acuerdo en fecha 28 de febrero de 2014.

Ante la imposibilidad de aplicar las medidas de ajuste mediante el referido procedimiento y habiendo aprobado por el Patronato en fecha 16 de abril de 2014, la solicitud para la utilización de parte del superávit presupuestario del ejercicio de 2012. La Comisión Gestora se planteó reducir los gastos de personal dentro del ámbito de la negociación del convenio colectivo mediante acuerdos no puntuales sino a más largo plazo, al objeto de garantizar la sostenibilidad del Centro de cara a futuro.

Una vez reanudada la negociación del convenio la única medida de ajuste que era posible adoptar dentro de la legalidad vigente, consistía en realizar una reducción del importe de los viajes que percibía el personal docente, ajustando dicho importe a la realidad tal y como se recogía en la Resolución del Coordinador General, de 27 de julio de del 2007, que regulaba los criterios de financiación de los viajes del profesorado y establecía la posibilidad de regular los importes y adaptarlos a los precios reales. Una vez realizado un estudio pormenorizado de los precios de los medios de transporte más económicos, se logró alcanzar una reducción del importe total en un porcentaje del 33,15%.



El 7 de julio se dictó la resolución sobre los criterios de financiación de los viajes del profesorado del centro para el curso 2014/2015, que empezó a aplicarse en el mes de septiembre.

En fecha 24 de junio el Comité de Empresa comunicó a la Comisión Gestora la convocatoria de elecciones sindicales, lo que supuso una nueva paralización de la negociación hasta la finalización del proceso electoral.

Las elecciones sindicales tuvieron lugar el día 14 de octubre y el nuevo comité de empresa se constituyó el día 23 de octubre.

Una vez constituido el nuevo Comité de Empresa se retomó la negociación del convenio colectivo en el punto donde se había quedado en el año 2013, es decir en lo relativo a la regulación del profesorado, sobre todo con respecto a la horquilla de la jornada lectiva, la jornada no lectiva, clasificación profesional, establecimiento de pluses o complementos funcionales, funciones de obligado cumplimiento, etc....

En conclusión, durante el año 2014 la negociación del convenio colectivo ha sido interrumpida por las causas señaladas y no ha sido posible alcanzar ningún acuerdo sobre las medidas de ajuste que se pretendían aplicar.



### III. GESTIÓN ECONÓMICA Y PRESUPUESTARIA

#### INGRESOS

##### APORTACIÓN GOBIERNO VASCO

El importe correspondiente a la aportación del Gobierno Vasco para el ejercicio 2014 aprobado ascendió a 8.134.208 euros.

8.102.900 euros para gastos de explotación y 31.308 para inversiones. El calendario de pagos ha sido el siguiente:

- 6-2-14: 2.025.725 € y 15.654 €.
- 6-5-14: 2.025.725 €
- 23-7-14: 2.025.725 € y 15.654 €.
- 20-10-14: 2.025.725 €.

##### OTRAS SUBVENCIONES

ERASMUS: El saldo positivo se debe a que se recibió la ayuda del Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos para el curso 2014-2015 el día 20 de diciembre de 2014 y las ayudas a las movilidades se abonarán durante el año 2015.

CONCIERTOS ALUMNADO: Han continuado aumentando los conciertos realizados por el alumnado y se ha sobrepasado la cifra prevista. El importe ingresado por este concepto ascendió a 40.335 euros.

##### MATRICULAS

Se ha superado el importe previsto debido al incremento de las tasas de matriculación y a la puesta en marcha de los cursos de especialización iniciados en el curso 2014-2015 que han supuesto unos ingresos de 24.600 euros.

##### OTROS INGRESOS

PRUEBAS DE ACCESO Y CERTIFICADOS: se ha superado la cifra presupuestada.

OTROS: Incluye los importes de las tarjetas de las fotocopadoras y la venta de CD y manuales. También se ha superado el importe previsto para el ejercicio 2014

## INGRESOS FINANCIEROS

No se ha alcanzado el importe previsto como consecuencia la bajada de los tipos de interés establecida en las condiciones de las operaciones financieras entre la administración de la CAPV y las entidades de crédito durante el 2014.

## **INVERSIONES**

**INSTRUMENTOS:** no se ha comprado ningún instrumento

**FONDO DOCUMENTAL:** se ha incrementado el fondo documental de la Mediateka y la Orquesta de Musikene en 17.866 euros, un importe inferior al presupuestado.

**OTROS EQUIPAMIENTOS:** Se ha superado el importe previsto debido a la renovación de algunos equipos informáticos. Los conceptos más importantes incluidos en este capítulo son los siguientes:

- Componentes informáticos: 3.049 euros
- Mobiliario: 4.200 euros (atriles, banquetas pianos y sillas electroestáticas).
- Equipos de sonido y electroacústica: 4.940 euros

## **GASTOS**

### GASTO PERSONAL

Se ha superado el importe presupuestado. El proyecto de presupuesto incluía una serie de medidas de ajuste que afectaban al coste de personal al objeto de poder cumplir el presupuesto:

- Reducción de la retribución del Personal de Administración y Servicios.
- Reducción de la retribución salarial y los gastos del viaje del personal docente.
- Modificación de la jornada laboral lectiva del profesorado

Se inició un procedimiento de modificación de condiciones sustanciales para la aplicación de dichas medidas que finalizó sin acuerdo en fecha 28 de febrero de 2014. La única medida que se adoptó fue la reducción de los gastos de viaje del profesorado, aplicada para el curso 2014-2015, es decir, a partir del mes de septiembre.

### GASTO GENERAL:

El importe global real ha superado en un 17% el presupuestado.



**ALQUILERES:** se ha superado el importe presupuestado debido fundamentalmente al incremento del alquiler del Palacio de Miramar:

- Consorcio del Palacio de Miramar. 244.068 euros
- Escuela Municipal de Música y Danza: 22.471 euros
- Coro Easo.: 22.582 euros
- Parroquia Loiola: 2.150 euros
- Otras parroquias: 860 euros

**REPARACIONES Y CONSERVACION:** no se ha alcanzado el importe presupuestado fundamentalmente debido a que en el año 2013 se realizaron varios mantenimientos de instrumentos muy costosos que este año no ha sido necesario volver a realizar.

**SERVICIOS PROFESIONALES:** se ha superado el importe presupuestado debido al abono de la factura correspondiente a la elaboración del plan estratégico (14.520 euros) y al incremento del gasto en cursos de personal (3.826 euros) que posteriormente se bonifican en las cotizaciones a la Seguridad Social.

**SEGUROS Y PREVENCIÓN:** se ha superado el importe presupuestado debido a que la factura de vigilancia de la salud abonada en enero de 2014 cubre desde septiembre de 2013 hasta septiembre de 2014.

**SUMINISTROS:** se ha sobrepasado el importe previsto fundamentalmente debido al incremento del gasto en gasoil para la calefacción con el fin de poder mantener el centro abierto los fines de semana para que los alumnos puedan estudiar.

**OTROS SERVICIOS:** se ha producido una desviación del 14% del importe real sobre el presupuestado debido fundamentalmente a los siguientes conceptos:

- Locomoción y gastos de estancia: se ha superado la cifra presupuestada para los viajes y dietas de alumnos debido al incremento de actividades.
- Traslados de instrumentos: se ha incrementado debido al mayor número de actividades.
- Expediente disciplinario de la Inspección de la Seguridad Social: se ha abonado una multa de 5.00 euros y se está a la espera de resolución.

## CONCLUSIONES

En cuanto a los ingresos, se ha superado el importe presupuestado en 162.750 euros debido fundamentalmente a las subvenciones recibidas por los conciertos ofrecidos por el alumnado, así como al incremento del importe de las matrículas.

Se ha producido un superávit de 1.253 euros.

En lo referido a los gastos, se ha producido una desviación total del 6,46% sobre el importe total presupuestado.



INGRESOS	PRESUPUESTO	REAL
<b>SUBVENCIONES</b>	<b>8.158.208</b>	<b>8.195.528</b>
APORTACION G. VASCO	8.134.208	8.134.208
OTRAS SUBVENCIONES	24.000	61.320
<b>MATRICULAS</b>	<b>372.000</b>	<b>486.988</b>
<b>OTROS INGRESOS</b>	<b>25.300</b>	<b>35.405</b>
<b>I. FINANCIEROS</b>	<b>2.000</b>	<b>2.337</b>
<b>TOTAL</b>	<b><u>8.557.508</u></b>	<b><u>8.720.258</u></b>
GASTOS	PRESUPUESTO	REAL
<b>GASTOS DE PERSONAL</b>	<b>7.887.908</b>	<b>8.333.329</b>
SALARIOS	6.171.670	6.719.410
SEGURIDAD SOCIAL	1.716.238	1.613.920
<b>EQUIPAMIENTOS</b>	<b>31.308</b>	<b>30.055</b>
INSTRUMENTOS	0	0
FONDO DOCUMENTAL	21.308	17.866
OTROS EQUIPAMIENTOS	10.000	12.189
<b>GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	<b>638.292</b>	<b>746.943</b>
ALQUILERES	288.424	292.131
REPARACIONES Y CONSERVACION	46.300	25.876
MOBILIARIO	1.000	1.052
EQUIPOS PARA PROCESOS DE INFORMACION	4.000	5.226
OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	41.300	19.598
SERVICIOS PROFESIONALES	84.000	102.809
PRIMAS DE SEGUROS	16.500	18.232
SUMINISTROS	133.268	162.639
OTROS SERVICIOS	69.800	145.256
<b>TOTAL</b>	<b><u>8.557.508</u></b>	<b><u>9.110.328</u></b>

## ANEXO I: MEDIATEKA

Presentamos de forma resumida y sintética los fondos y actividades de la Mediateka de Musikene en 2014.

### Usuarios

	Usuarios
<i>Altas en 2014</i>	<b>89</b>
<i>Total usuarios (a 31-dic.)</i>	<b>1.673</b>

### Fondos de la Mediateka

\* (a 31 dic. 2014)

Documentos en la Mediateka	Totales
<i>Libros</i>	<b>9.750</b>
<i>Partituras</i>	<b>20.306</b>
<i>CDs.</i>	<b>11.552</b>
<i>DVDs.</i>	<b>1.185</b>
<i>Videos.</i>	<b>160</b>
<i>Discos de vinilo (33 rpm)</i>	<b>4.793</b>
<i>CD-ROMs</i>	<b>112</b>
<i>Casetes</i>	<b>38</b>
<i>Revistas (títulos)</i>	<b>240</b>
<i>Documentos exentos de préstamo</i>	<b>1.422</b>
<i>Partituras Archivo Agrupaciones</i>	<b>1.209</b>
<i>Otros</i>	<b>91</b>
<i>Archivo documental inéditos</i>	<b>1.328</b>
<b>TOTAL</b>	<b>52.186</b>

- *El cómputo de documentos de los fondos sin catalogar (fondos Zubeldia, Solano, Devoto, Noroabe y Parandiet) es aproximado. De ahí los pequeños desajustes que se puedan producir de año en año en los datos, según se vayan inventariando las colecciones.*

### Catalogación



Cuadro total de documentos catalogados y autoridades creadas en 2014.

<b>Catalogación (2014)</b>	
Documentos catalogados: <i>(Descripción catalográfica, sellado, tejuelado, registro y colocación de varillas antirrobo)</i>	<b>1.486</b>
“Autoridades” creadas:	<b>1.482</b>

Cuadro de catalogación de los fondos:

Fondos catalogados en Absys, en Filemaker y pendientes de catalogación.

<b>Cuadro control técnico</b>	<b>Documentos</b>
Total documentos de la Mediateka	52.186 docs.
Docs. catalogados en Absys	35.968 docs.
Docs. Catalogados en Filemaker	1.328 docs.
<b>Total documentos catalogados</b>	<b>37.296 docs.</b>
Docs. pendientes de catalogación	14.890 docs.

Préstamos, devoluciones, consultas

<b>Préstamos</b>	<b>Préstamos</b>	<b>Devoluciones</b>
<i>Préstamos controlados por Absys</i>	10.553	10.514
<i>Préstamos CDs controlados con Filemaker</i>	300	
<i>Total préstamos</i>	<b>10.853</b>	

\* El número de préstamos de CDs controlados por Filemaker es aproximado.

<b>Consultas en la OPAC* (catálogo)</b>	
<i>Total de consultas en 2014</i>	<b>13.090</b>
<i>Total de visualizaciones de documentos</i>	<b>9.229</b>

\* La Opac es el ordenador de consulta en línea del catálogo de la Mediateka.

Control entradas de usuarios en la Mediateka.

	Control entradas/salidas	Usuarios
<b>2014</b>	<b>49.575</b>	<b>24.787</b>

### Archivo de Agrupaciones.

Durante el curso 2013/2014 se atendió desde el Archivo de Agrupaciones de la Mediateka la actividad de 8 grandes agrupaciones, que interpretaron 16 programas diferentes, que comprendían un total de 92 obras, según se refleja en el cuadro adjunto.

Agrupación / asignatura	Programas	Nº obras	(Alquileres)
<i>Orquesta Sinfónica</i>	3	7	3*
<i>Banda</i>	2	10	
<i>Sinfonietta</i>	2	5	4*
<i>Ensayo/grabación alumnos 5ª composición</i>	1	4	
<i>Lectura trabajos orquestación</i>	2	10	
<i>Orquesta Dirección de orquesta</i>	3	15	2*
<i>Big-band</i>	2	26	
<i>Lectura repertorio de Big-band</i>	1	15	
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>(9)*</b>

*[Datos tomados del curso escolar, no del año natural]*

\* El número de obras en alquiler está incluido en la columna precedente.

### - Archivo documental "inéditos".

El Archivo documental de inéditos lo constituyen los documentos producidos por la actividad de Musikene que no han sido objeto de publicación: grabaciones de conciertos, de recitales, de exámenes de fin de carrera, etc. Dichos documentos se encuentran en soportes diversos, tales como cintas masters, CDs de audio, DVDs, CD-ROMs, fotografías en papel, etc.



Tipo material	Código	Docs. 2014	Total docs.
<i>Cinta master</i>	<i>AMD</i>	20	<b>847</b>
<i>DVD</i>	<i>ADV</i>	4	<b>96</b>
<i>CD audio</i>	<i>AUD</i>	5	<b>200</b>
<i>CD-ROM (fotos)</i>	<i>AUD</i>	0	<b>56</b>
<i>Rollos fotografía (papel)</i>	<i>AFT</i>	0	<b>73</b>
<i>Videos (VHS)</i>	<i>AVH</i>	0	<b>50</b>
<i>Cinta master Hi8</i>	<i>Ahi8</i>	0	<b>2</b>
<i>Cinta DAT65</i>	<i>ADT</i>	0	<b>4</b>
		<b>29</b>	<b>1328</b>

### Otros

- En 2014, la Mediateka de Musikene fue miembro de la International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (**AIBM-IAML**), de la Asociación Española de Documentación Musical (**AEDOM**) y de la Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación (**ALDEE**).



## ANEXO II. SERVICIOS INFORMÁTICOS

### Equipamiento e Infraestructuras

A lo largo de 2014, además de las tareas propias de mantenimiento de equipos informáticos y de comunicaciones, se renovaron 5 equipos de Mediateka y administración y se instaló uno nuevo para directores de departamentos. También se puso en marcha un protocolo anual de archivado de datos.

### Soporte: Incidencias / Tareas

Durante 2014 los Servicios Informáticos atendieron y cerraron un total de 300 incidencias/tareas con una demora media de 2h:35m para incidencias menores y de 29 horas para el conjunto de las incidencias/tareas atendidas.

### Desarrollos / Herramientas propias

En 2014 se desarrolló y puso en marcha con éxito la matriculación no presencial (on-line) para el alumnado, exceptuando los de 1er curso.

Además se continuó con desarrollos en PGA y SIGE de distinta naturaleza, para adaptarse a nuevas directrices académicas y económicas, y facilitar la gestión de los distintos procesos que se llevan a cabo en Musikene.

### WEB / Correo electrónico / Redes Sociales

Durante 2014 se realizó la inclusión de los nuevos cursos de posgrado que ofertó el centro y el desarrollo de su consiguiente sistema de inscripción.

También se realizó la migración a .eus, el nuevo dominio de primer nivel para la Comunidad Lingüística y Cultural Vasca.

Finalmente, Musikene reforzó su presencia en internet abriendo una página en la red social Facebook, que se une a la cuenta que ya mantenía en Twitter, y poniendo en funcionamiento un sistema de newsletters a través de la herramienta Mailchimp.

## FORMULACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES E INFORME DE GESTIÓN DEL EJERCICIO 2014

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 27 de la Ley 12/94 de 17 de junio, de Fundaciones del País Vasco, los miembros que al día de la fecha componen el Patronato de la Fundación privada para el Centro Superior de Música del País Vasco, proceden a formular las Cuentas anuales [las cuales constan de Balance de situación, Cuenta de Pérdidas y Ganancias y Memoria] y el Informe de gestión del ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2014, los cuales vienen constituidos por los documentos anexos que preceden a este escrito.

Firman en señal de conformidad, en Donostia/San Sebastián a 28 de abril de 2015.




Cristina Uriarte Toledo  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura



Itziar Alcorta Idiaquez  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura



Olatz Garamendi Landa  
Departamento de Educación, Política  
Lingüística y Cultura



M. Arantza Aurrekotxea Bilbao  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura



Fco. Javier Alonso Aldama  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura



Amaia Jauzegiberri Goenaga  
Departamento de Educación, Política  
Lingüística y Cultura



Josu Aguirre Goitia  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura



Jesús Fernández Ibáñez  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura

Gema González de Txabarri Miranda  
Departamento de Educación, Política  
Lingüística y Cultura

Mireia Elkororibe Zenikaonandia  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura



Clara Montero Tellechea  
Departamento de Educación,  
Política Lingüística y Cultura

Isuzko Izagirre Loroño  
EHME - Federación de Escuelas de  
Música de Euskal Herria

Oriol Roch Izard  
Osquesta Sinfónica de Euskadi

Carlos Seco Revilla  
Conservatorio GM "Jesús Guridi"

Gotzon Arrizabalaga Picabea  
EHU - UPV

Jon Bagües  
Eresbil

José M<sup>a</sup> Echarri Campo  
Orfeón Donostiarra



***EUSKAL HERRIKO GOI-MAILAKO  
MUSIKA IKASTEGIA FUNDAZIO***

***2014 URTEKO KONTUEN IKUSKAPEN TXOSTENA***





## URTEKO KONTUEN IKUSKARITZA TXOSTEN INDEPENDENTEA

EUSKAL HERRIKO GOI-MAILAKO MUSIKA IKASTEGIA  
FUNDAZIOAREN Patronatoari Zuzendaritzak eskatuta:

### **Urteko kontuei buruzko txostena**

EUSKAL HERRIKO GOI-MAILAKO MUSIKA IKASTEGIA Fundazioaren urteko kontuak ikuskatu ditugu. Urteko kontu hauek 2014ko abenduaren 31ko balantzea, eta data horretan amaitutako urteko ekitaldiari dagozkion galdu-irabazi kontua eta memoria barne hartzen dituzte.

#### *Administratzaileen erantzukizuna urteko kontuei dagokienez*

Administratzaileak erantsitako urteko kontuen formulazioaren arduradunak dira, EUSKAL HERRIKO GOI-MAILAKO MUSIKA IKASTEGIA Fundazioaren ondarearen, egoera finantzarioaren eta emaitzen irudi fidela adierazi behar dutelarik, entitateari Espainian aplikagarria zaion finantza-informazioko arau-esparruarekin bat etorritik (erantsitako memoriako 2.a) oharrean identifikatuta), eta baita akats edo iruzurratutako okertasun materialik gabeko urteko kontuen prestaketa ahalbidetzeko beharrezkoa kontsideratzen duten barne-kontrolarena ere.

#### *Auditorearen erantzukizuna*

Gure erantzukizuna, ikuskaritza-lanean oinarrituta, erantsitako urteko kontuei buruzko iritzia ematea da. Gure ikuskaritza-lana Espainian indarrean dagoen kontu-ikuskaritza jardura erregulatzen duen arautegiaren arabera burutu dugu. Arautegi horrek etika-eskakizunak betetzea exijitzen du, baita ikuskaritza-lana urteko kontuak okertasun materialik gabe daudelaren arrazoizko ziurtasuna eskuratzeko helburuarekin planifikatu eta gauzatzea ere.

Ikuskaritza-lanak urteko kontuetako informazioari eta zenbatekoei buruzko ikuskaritza nabaritasuna lortzeko ahalbidetzen duen prozeduren aplikazioa beharrezkoa du. Aukeratutako prozedurak auditorearen iritzia eskutu daude, urteko kontuetan akats edo iruzurratutako okertasun materialen arriskuaren balorazioa barne. Arriskuaren balorazio horiek egiterakoan, entitatearen urteko kontuen formulaziorako aipagarria den barne-kontrola kontutan hartzen du auditoreak, egoera ezberdinen arabera egokiak diren ikuskaritza prozedurak diseinatzeko helburuarekin, eta ez entitatearen barne-kontrolaren eraginkortasunari buruzko iritzia bat emateko helburuarekin. Ikuskaritza-lanak aplikatutako kontabilitate irizpideen egokitzapenaren eta zuzendaritzak buruturiko kontabilitate zenbatespenen arrazoibidearen azterketa ere



- 2 -

barneratzen du, baita urteko kontuen aurkezpenaren azterketa ere, hauek bere osotasunean harturik.

Lortutako ikuskaritza nabaritasunak gure ikuskaritza-iritzirako oinarri egoki eta behar-adinakoa ematen duela kontsideratzen dugu.

### *Iritzia*

Gure iritziz, erantsitako 2014ko ekitaldiko urteko kontuek, alde esanguratsu guztietan, EUSKAL HERRIKO GOI-MAILAKO MUSIKA IKASTEGIA Fundazioak 2014ko abenduaren 31n zeukan ondarearen eta finantza egoeraren irudi fidela erakusten dute, baita data horretan amaitutako urteko ekitaldiari dagozkion eragiketen emaitzena ere, aplikagarria den finantza-informazioko arau-esparruaren arabera, eta bereziki, honen kontabilitate printzipio eta irizpideen arabera.

### **Beste eskakizun legal eta arauzkoei buruzko txostena**

Erantsitako 2014. ekitaldiko kudeaketa txostenak, Administratzaileek egokitzat jasotzen dituzten fundazioaren egoerari, aktibitateen bilakaerari eta beste gai batzuei buruzko azalpenak ditu, eta ez da urteko kontuak osatzen dituen atal bat. Aipatutako kudeaketa txostenak duen kontabilitate informazioa eta 2014ko ekitaldiko urteko kontuek jasotzen duten informazioa bat datorrela egiaztatu dugu. Auditore bezala, gure lana, paragrafo honetan aipatutako kudeaketa txostenaren egiaztapenera mugatzen da, fundazioaren kontabilitate erregistroetatik kanpoko informazioa berrikustea gure eginkizuna ez izanik.

2015eko apirilaren 28an

**Betean Auditoría, S.L.P.**  
(Sociedad inscrita en el R.O.A.C. con el nº S-1354)

Pedro Odriozola Zubia



# MUSIKENE – 2014ko MEMORIA





## AURKIBIDEA

### URTEKO KONTUAK

Egoera-balantzea .....	2
Galdu-irabazien kontua .....	3
1. Izaera eta jarduera nagusiak .....	4
2. Aurkezteko oinarriak .....	4
3. Soberakinaren aplikazioa .....	5
4. Erregistratzeko eta balioesteko arauak .....	5
5. Ibilgetu materiala .....	10
6. Ibilgetu ukiezina .....	11
7. Jarduera propioaren erabiltzaileak eta beste zordun batzuk .....	12
8. Funts propioak .....	12
9. Diru-laguntzak .....	12
10. Administrazio publikoak .....	13
11. Zerga-egoera .....	13
12. Diru-sarrerak eta gastuak .....	14
13. Ondare-elementuak aplikatzea helburu propioetarako .....	17
14. Patronatuko kideak .....	18
15. Hornitzaileei egindako ordainketen geroratzei buruzko informazioa .....	18
16. Erakundearen jarduera .....	19
17. Eskudiru-fluxuen egoera-orria .....	20

### KUDEAKETA TXOSTENA .....

21

I. KUDEAKETA AKADEMIKOA .....	22
II. GIZA BALIABIDEEN KUDEAKETA .....	34
III. KUDEAKETA EKONOMIKOA .....	36
I. eranskina: MEDIATEKA .....	39
II. eranskina: INFORMATIKA ZERBITZUAK .....	42

**EUSKAL HERRIKO GOI MAILAKO MUSIKA IKASTEGIRAKO  
FUNDAZIO PRIBATUAREN  
URTEKO KONTUAK**

**2014ko EKITALDIA**



## EUSKAL HERRIKO GOI MAILAKO MUSIKA IKASTEGIRAKO FUNDAZIO PRIBATUA

### 2014ko abenduaren 31ko balantzea

(eurotan adierazia)

AKTIBOA	OHARRA	2012	2013
<b>A. AKTIBO EZ ZIRKULATZAILEA</b>		<b>775.384</b>	<b>900.108</b>
I. Ibilgetu ukiezina	6	574	1.052
5. Informatika-aplikazioak		574	1.052
II. Ibilgetu materiala	5	774.809	899.057
2. Instalazio teknikoak eta bestelako ibilgetu materiala		774.809	899.057
<b>B. AKTIBO ZIRKULATZAILEA</b>		<b>1.476.364</b>	<b>1.845.854</b>
III. Jarduera propioaren erabiltzaileak eta beste zordun batzuk	7	245.515	265.796
VIII. Epe laburrerako aldizkakotzeak		15.774	15.767
IX. Eskudirua eta beste aktibo likido baliokide batzuk		1.215.074	1.564.291
1. Diruzaintza		1.215.074	1.564.291
<b>AKTIBOA, GUZTIRA</b>		<b>2.251.747</b>	<b>2.745.962</b>

ONDARE GARBIA ETA PASIBOA	OHARRA	2014	2013
<b>A. ONDARE GARBIA</b>		<b>1.422.292</b>	<b>1.937.085</b>
A.1 Funts propioak	8	609.135	1.016.710
I. Fundazio-zuzkidura		1.797.026	1.797.026
1. Fundazio-zuzkidura		1.797.026	1.797.026
III. Aurreko ekitaldietako soberakinak		(780.316)	(319.139)
1. Geldikina		3.188.468	3.188.468
2. (Aurreko ekitaldietako soberakin negatiboak)		(3.968.784)	(3.507.607)
IV. Ekitaldiko emaitza		(407.575)	(461.177)
A.3 Jasotako diru-laguntzak, dohaintzak eta legatuak	9	813.157	920.376
<b>C. PASIBO ZIRKULATZAILEA</b>		<b>829.456</b>	<b>808.877</b>
III. Epe laburrerako zorrak		2.550	1.418
5. Beste finantza-pasibo batzuk		2.550	1.418
VI. Hartzekodun komertzialak eta ordaindu beharreko beste kontu batzuk		517.586	502.663
3. Hainbat hartzekodun		34.429	42.917
4. Langileak (ordaindu beharreko ordainsariak)		45	397
6. Administrazio publikoekiko beste zor batzuk	10	483.112	459.350
VII. Epe laburrerako aldizkakotzeak		309.319	304.796
<b>ONDARE GARBIA ETA PASIBOA, GUZTIRA</b>		<b>2.745.962</b>	<b>2.745.962</b>

**EUSKAL HERRIKO GOI MAILAKO MUSIKA IKASTEGIRAKO FUNDAZIO PRIVATUA**  
2014ko abenduaren 31n amaitutako urteko ekitaldiko **Galera eta Irabazien Kontua**  
[eurotan adierazia]

	OHARRA	2014	2013
<b>A) Ekitaldiko soberakina</b>			
1. Erakundeak bere jardueragatik lortutako diru-sarrerak		<b>8.674.458</b>	<b>8.708.301</b>
b) Erabiltzaileen ekarpenak		562.728	502.832
d) Ekitaldiko soberakinari egokitzako diru-laguntzak		8.111.730	8.205.469
<b>7. Langile-gastuak</b>		<b>(8.333.329)</b>	<b>(8.335.218)</b>
a) Soldatak, ordainsariak eta antzekoak		(6.719.410)	(6.672.519 )
b) Karga sozialak		(1.613.920)	(1.662.699 )
<b>8. Jardueraren beste gastu batzuk</b>		<b>(734.787)</b>	<b>(820.307)</b>
a) Kanpoko zerbitzuak		(734.787)	(774.115)
			(46.192)
<b>9. Ibilgetuaren amortizazioa</b>		<b>(154.780)</b>	<b>(173.726)</b>
<b>10. Ekitaldiko soberakinera eskualdatutako kapitalaren diru-laguntzak, dohaintzak eta legatuak</b>		<b>138.527</b>	<b>157.473</b>
a) Ekitaldiko soberakinera eskualdatutako kapital diru-laguntzak		138.527	157.473
<b>A.1) JARDUERAREN SOBERAKINA</b>		<b>(409.912)</b>	<b>(463.477)</b>
14. Diru-sarrera finantzarioak		<b>2.337</b>	<b>2.300</b>
b) Balio negoziagarri eta beste finantza-tresna batzuenak		2.337	2.300
b2) Hirugarrenenak		2.337	2.300
<b>A.2) FINANTZA ERAGIKETEN SOBERAKINA</b>		<b>2.337</b>	<b>2.300</b>
<b>A.3) ZERGEN AURREKO SOBERAKINA</b>		<b>(407.575)</b>	<b>(461.177)</b>
<b>A.4) Ekitaldiko soberakinean jasotako ondare garbiaren aldakuntza</b>		<b>(407.575)</b>	<b>(461.177)</b>
<b>B) Zuzenean ondare garbiari egotzitako diru-sarrerak eta gastuak</b>			
3. Jasotako diru-laguntzak		31.308	31.308
<b>B.1) Ondare garbiaren aldakuntza, ondare garbian zuzenean jasotako diru-sarrearen eta gastuen ondorioz</b>		<b>31.308</b>	<b>39.135</b>
<b>C) Ekitaldiko soberakinaren birsailkapenak</b>			
3. Jasotako diru-laguntzak		(138.527)	(157.473)
<b>C.1) Ondarearen aldakuntza, ekitaldiko soberakinaren birsailkapenen ondorioz</b>		<b>(138.527)</b>	<b>(157.473)</b>
<b>I) ONDARE GARBIAREN ALDAKUNTZA EKITALDIAN, GUZTIZKO EMAITZA</b>		<b>(514.794)</b>	<b>(587.342)</b>



## EUSKAL HERRIKO GOI MAILAKO MUSIKA IKASTEGIRAKO FUNDAZIO PRIBATUA

### 1.- Izaera eta jarduera nagusiak

2001eko ekainaren 7an, Euskal Autonomia Erkidegoko Administrazio Orokorrak EUSKAL HERRIKO GOI MAILAKO MUSIKA IKASTEGIRAKO Fundazio PRIBATUA (hemendik aurrera, Fundazioa edo Musikene) sortu zuen, irabazi-asmorik gabeko eta mugarik gabeko iraupeneko fundazio pribatu eta iraunkor gisa. 1.797.026,19 euroko fundazio-zuzkidura eman zen ekarpen gisa.

Fundazioak nortasun juridiko propioa eta independentea du, eta haren estatutuek zein aplikatzekoak zaizkion legezko xedapenek arautzen dute, bereziki EAEko Fundazioei buruzko ekainaren 17ko 12/1994 Legeak, eta Euskal Autonomia Erkidegoko Fundazioen Erregistroa eta Babeslaritza Antolatu eta Jardunean Jartzeko Arautegia onartzeko urriaren 18ko 404/1994 Dekretuak.

2001eko uztailaren 11n Justizia, Ekonomia, lan eta Gizarte Segurantzako sailburuak emandako aginduaren bitartez, Euskal Autonomia Erkidegoko Fundazioen Erregistroan erregistratu da, F - 101 zenbakiarekin.

Fundazioaren helbide soziala Donostian dago, eta Euskal Autonomia Erkidegoan egiten ditu bere jarduerak.

Fundazioaren finantzaketa-iturri nagusiak honako hauek dira: Eusko Jaurlaritzaren diru-laguntzak, Goi Mailako Ikastegian matrikulatuta dauden ikasleek ordaintzen dituzten eskubideak eta zuzenbidean baliozkoa den beste edozein ekarpen.

Fundazioaren xedea eta jarduera nagusia ekimenak eta jarduerak kudeatu, sustatu eta bultzatzea da, goi-mailako musika-irakaskuntzari eta Euskal Herriko Goi-mailako Musika Ikastegiari lotutako ekimenak eta jarduerak, hain zuzen; eta gainera, irabazi-asmorik gabe.

Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian sartzeko baldintzak, musikako goi-mailako ikasketak egin ahal izateko indarrean dagoen araudian ezarritakoak dira, eta ezin da ezein diskriminazio motarik egin jaiotza-lekua, sexua, arraza, erlijioa, iritzia edo beste edozein egoera pertsonal edo sozial dela-eta. Bestetik, Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian egiten diren ikasketa arautuen prezioa ezartzeko, unibertsitateko zerbitzu akademikoetarako ezarritako prezioak hartu dira aintzat.

Patronatua da Fundazioko gobernu-, administrazio- eta ordezkari-organoa; nolahi ere, legeek uzten duten neurrian, Fundazioaren beste organo edo langile batzuei eskuordetzeko ahalmena izango du. Ahalmenak bere kabuz erabiltzen ditu, eta, mugei dagokienez, fundazioei buruzko arauetan ezarritakoak baino ez ditu.

### 2.- Aurkezteko oinarriak

#### a.- Irudi leiala

Urteko kontuak Erakundearen kontabilitate-erregistroetatik lortu dira, eta azaroaren 16ko 1514/2007 Errege Dekretuaren bidez onartutako Kontabilitate Plan Orokorrari eta Kontabilitate Plan Orokorra irabazi-asmorik gabeko erakundeetara egokitzeke arauari (urriaren 24ko 1491/2011 Errege Dekretua) eta kontabilitatearen arloko gainerako nahitaezko lege-xedapenei jarraiki aurkezten



dira. Horrela, beraz, ondarearen, finantza-egoeraren eta ekitaldiko emaitzen irudi leiala agertzen dute, eta birsailkapen jakin batzuk biltzen ditu, behar bezala aurkezteko.

#### **b.- Kontabilitate-printzipioak**

Urteko kontu hauek lantzeko aplikatutako kontabilitate-printzipioak eta kontabilitate-arauak memoria honen 4. Oharrean laburbilduta daudenak dira. Ondarean, finantza-egoeran eta emaitzetan eragina duten nahitaezko kontabilitate-printzipio guztiak aplikatu dira urteko kontu hauek lantzean.

#### **c. Informazioaren konparazioa-**

Merkataritza-legeriari jarraiki, Erakundeko administratzaileek, egoera-balantzearen eta galera eta irabazien kontuaren partida bakoitzarekin batera, itxitako ekitaldiko zifrak eta aurreko ekitaldikoak aurkeztu dituzte konparaziorako.

#### **d) Informazioaren erantzukizuna eta egindako kalkuluak**

Urteko kontu hauetan bildutako informazioa Erakundeko administratzaileen erantzukizuna da.

Erakundearen urteko kontuetan, 2014ko abenduaren 31n amaitutako urteko ekitaldiari dagozkionetan, Erakundearen administratzaileek egindako kalkuluak erabili izan dira batzuetan, kontu horietan erregistratuta dauden aktiboetako, pasiboetako, diru-sarreretako, gastuetako eta konpromisoetako batzuk balioesteko. Funtsean, honako hauei buruzkoak dira kalkulu horiek:

- Aktibo jakin batzuen narriaduragatiko galerei buruzkoak.
- Aktibo materialen eta ukiezinen bitzta erabilgarriari buruzkoak.

Kalkulu horiek urteko kontu horiek formulatzeko datan aztertutako gertakariei buruz eskura zegoen informaziorik onena oinarritzat hartuz egin baziren ere, baliteke etorkizuneko gertaera batzuek kontu horiek hurrengo ekitaldietan aldatzera behartzea (gorantz nahiz beherantz), eta hori eginez gero, prospektiboki egingo litzateke, kalkuluaren aldaketak etorkizuneko galera eta irabazien kontuetan izandako ondorioak jasoz.

### **3.- Soberakinaren aplikazioa**

2013ko ekitaldiko soberakina aplikatzeko proposamena honako hau da:

	<b>Zenbatekoa</b>
Ekitaldiko galerak	(407.575)
Honetarako banagarria:	
Aurreko ekitaldietako soberakin negatiboak	(407.575)
konpentsatzeko	

### **4.- Erregistratzeko eta balioesteko arauak**

Sozietateak 2014ko abenduaren 31n amaitutako urteko ekitaldirako urteko kontuak lantzeko erabilitako erregistratzeko eta balioesteko arau nagusiak, Kontabilitate Plan Orokorrean ezarritakoei jarraiki, honako hauek izan dira:



### a) Ibilgetu ukiezina-

Informatika-aplikazioak: ekitaldi batean baino gehiagotan erabiltzen diren ordenagailu-programak eskuratzeko-kostuaren arabera balioetsita daude. Zenbateko hori linealki amortizatzen da lau urteko gehieneko epean.

### b) Ibilgetu materiala-

Ibilgetu materiala eskuratzeko-kostuaren arabera balioetsita dago, metatutako amortizazioa eta narriaduragatik jasandako galerak kenduta. Elementu bakoitza eskuratzeko ordaindutako prezioa ez ezik, eraikuntzaldian sortu diren eta aktiboaren eskuratzeari edo fabrikazioari zuzenean egotz dakizkiokeen finantza-gastuak ere sartzen dira kostuan, betiere erabiltzeko prest egon aurretik urtebetetik gorako aldia behar badute. Ekitaldian, ez da zenbatekorik aktibatu kontzeptu horrengatik.

Elementu osoen ordezkapenak edo berrikuntzak, xede den ondasunaren balio-bizitza luzatzen duten zabalkuntza-, modernizazio- edo hobekuntza-kostuak, produktibitatea edo ahalmen ekonomiko ibilgetu materialaren zenbateko handiago gisa kontabilizatzen dira. Horren ondorioz, ordezkaturako edo berritutako elementuak kontabilitatetik kentzen dira.

Mantentzeko, kontserbatzeko eta konpontzeko aldizkako gastuak egiten diren ekitaldiko kostu gisa egozten dira emaitzetara, sortzapen-printzipioari jarraiki.

Amortizazioa kalkulatzeko, metodo lineala aplikatzen zaio aktiboen eskuratzeko-kostuari, hondar-balioa kenduta. Aktibo materialen amortizazioagatiko urteko zuzkidurak kontrapartidarekin egiten dira galeren eta irabazien kontuan, eta elementuen batez besteko balio-bizitzako urteen arabera finkatutako amortizazio-ehunekoen balioak dira funtsean, honako xehekapen honi jarraiki:

	<b>Ehunekoak</b>
Altzariak	% 10 - % 15
Prozesu informatikoen ekipoak	% 25
Musika-instrumentuak	% 5 - % 7 - % 10 - % 15
Beste instalazio batzuk	10%
Bestelako ibilgetze materiala	% 5 - % 10 - % 15

Ibilgetuari gehitzen zaizkion elementuen amortizazioa faktura jaso eta hurrengo egunean hasten da erregistratzen.

Erakundeko administratzaileen arabera, aktiboen kontabilitate-balioa ez da horien balio berreskuragarria baino handiagoa.

Aktibo bat besterentzearen edo kentzearen emaitzako mozkin edo galera salmentaren mozkinaren eta aktiboaren liburu-etako zenbatekoaren arteko diferentzia gisa kalkulatu da, eta galera eta irabazien kontuan jasotzen da.

### c) Aktibo ez-finantzarioen balioaren narriaduragatiko galerak-

Narriaduragatiko galeren probak egiten dira aktiboen inguruan, gertaera baten edo zirkunstantzien aldaketa baten ondorioz kontabilitate-balioa berreskurazina izan daitekeenean. Narriaduragatiko galera bat aktiboaren kontabilitate-balioa berreskura daitekeen zenbatekoa (hau da,



aktiboaren arrazoizko balioa ken salmenta-kostuak edo erabilera-balioa –bietanhandiena–] baino handiagoa denean jasotzen da.

Aurreko ekitaldietan jasotako aktibo baten narriaduragatiko galerak itzuli egiten dira berreskura daitekeen zenbatekoaren inguruko kalkuluetan aldaketa bat gertatzen denean, eta saneamendua egin ezean aktiboak izango zuen liburu-etako balioaren mugarekin gehitzen da aktiboaren balioa.

Ekitaldian, Sozietateak ez du zenbatekorik erregistratu aktiboaren balioaren narriadura gisa.

#### **d) Errentamenduak**

Errentamendu operatiboaren eragiketetan, errentan hartutako ondasunaren jabetzak eta, funtsean, ondasunaren arrisku eta abantaila guztiek errentatzailearenak izaten jarraitzen dute.

Errentamenduaren ondoriozko gastuak galera eta irabazien kontura kargatzen dira linealki, akordioaren eta kontratuaren bizitzaren arabera.

#### **e) Zordun komertzialak eta kobratu beharreko beste kontu batzuk**

Balantzean jasotzen direnean, merkatu-balioaren arabera balioesten dira, eta, ondoren, amortizatutako kostuaren arabera, interes-tasa efektiboa erabiliz.

Aurrekoa gorabehera, gehienez ere urtebeteko mugaeguna duten eta kontratuzko interes-tasarik ez duten merkataritza-eragiketarako kredituak, hasieran jasotzeko unean zein ondoren, balio nominalaren arabera balioesten dira, betiere fluxuak ez eguneratzearen ondorioa esanguratsua ez bada.

#### **f) Hartzekodun komertzialak eta ordaindu beharreko beste kontu batzuk**

Balantzean jasotzen direnean, merkatu-balioaren arabera balioesten dira, eta, ondoren, amortizatutako kostuaren arabera, interes-tasa efektiboa erabiliz.

Aurrekoa gorabehera, gehienez ere urtebeteko mugaeguna duten eta kontratuzko interes-tasarik ez duten merkataritza-eragiketen ondoriozko zorrak, hasieran jasotzeko unean zein ondoren, balio nominalaren arabera balioesten dira, betiere fluxuak ez eguneratzearen ondorioa esanguratsua ez bada.

#### **g) Atzerriko monetako transakzioak eta saldoak**

Atzerriko monetan egindako eragiketak Erakundearen moneta funtzionalean (eurotan) erregistratzen dira, transakzioaren unean indarrean dauden kanbio-tasen arabera.

#### **h) Saldoen sailkapena (korronteak eta ez-korronteak)**

Erantsitako egoera-balantzean, saldoak korronteetan eta ez-korronteetansailkatzen dira. Korronteen barruan, Sozietateak ustiapen-ziklo normalean saldu, kontsumitu, ordaindu edo gauzatu nahi dituen saldoak sartzen dira. Sailkapen horrekin bat ez datozenak, berriz, ez-korrontetzat hartzen dira.

#### **i) Diru-laguntzak**

Erakundeak honako irizpide hauek erabiltzen ditu eman zaizkion diru-laguntzak kontabilizatzeko:



- Ustiapenerako diru-laguntzak: Emakidaren ondoren, emakidan bertan ezarritako baldintzak bete direla ikusten den unean abonatzen dira emaitzetan, eta, beraz, ez dago kobrantzaren inguruko zentzuzko zalantzarik, eta emaitzei egotzen zaizkie, aldi bakoitzean diru-laguntzaren ondoriozko diru-sarreraren eta diruz lagundutako gastuen arteko korrelazio egokia ziurta dadin.

- Kapital diru-laguntzak: Itzuli beharrik gabekoak zuzenean ondare garbiari egotzitako diru-sarrerara gisa erregistratzen dira emandako zenbatekoaren arabera, zerga-eragina kendu ondoren. Hasierako erregistroa emakidaren jakinarazpena jaso ondoren egiten da, emakidari buruzko ebazpen indibidualetan ezarritako baldintzak betetzearen inguruko zentzuzko zalantzarik ez dagoela ikusten den unean.

Hasieran jasotzean, Sozietateak aktibo gisa jasotako ondasunak edo zerbitzuak erregistratzen ditu alde batetik, eta ondare garbian izandako gehikuntza bestetik. Erregistratzen diren egunetik aurrera, diru-laguntzen bidez finantzatutako aktiboek dagokion aldian jasandako balio-galeraren proportzioan egotzen zaizkie emaitzei kapital diru-laguntzak, balioa galdu ezin duten aktiboak direnean izan ezik. Kasu horretan, besterentzea edo inbentarioko baja gertatzen den ekitaldiko emaitzari egotzen zaizkio.

#### **j) Langileekiko konpromisoak**

Indarrean dagoen lan-araudiaren arabera, Sozietateak kalte-ordainak ordaindu beharko dizkie langileei, baldintza jakin batzuetan langile horiekiko lan-harremanak bertan behera uzten dituenean. Kontzeptu horrengatik hornidurak kontabilizatzeko arrazoi objektiborik ez dago.

#### **k) Sozietateen gaineko Zerga**

Ekitaldi bakoitzeko gastu gisa onartzen da Sozietateen gaineko Zerga, salbuetsi gabeko jardueren emaitza ekonomikoen arabera kalkulatua, zerga-irizpideekin etengabe dauden desberdintasunen arabera zuzendua, eta aplika daitezkeen hobariak eta kenkariak kontuan izanik.

Zergaren kuotaren hobariak eta kenkariak, baita galera konpentsagarrien aplikazioaren zerga-eragina ere, zergengatik gastuaren minoraziotzat hartzen dira aplikatzen edo konpentsatzen diren ekitaldian.

#### **l) Balio Erantsiaren gaineko Zerga**

Gipuzkoako Lurralde Historikoko Balio Erantsiaren Gaineko Zerga arautzen duen abenduaren 29ko 102/92 Foru Dekretuaren 20.1.9 artikulua arabera, maila guztietako irakaskuntza, jarduera hori gauzatzeko baimendutako erakunde publikoek zein pribatuek ematen duten kontuan hartu gabe, salbuetsita dago, eta, beraz, zergaren zenbatekoa erosketa-kostu handiagotzat hartzen da.

#### **m) Diru-sarrerak eta gastuak**

Sarrerak eta gastuak sortzen diren unean egotzen dira, dagokion kobrantzak edo ordainketak egiten diren unean kontuan hartu gabe.

Sarrerak kobratutako edo kobratu beharreko kontraprestazioaren arrazoizko balioaren arabera kalkulatzen dira, eta jardueraren ohiko esparruan egindako zerbitzuengatik kobratu beharreko zenbatekoei dagozkien (deskontuak kenduta).



Era fidagarrian neur daitekeen aktibo baten murrizketari edo pasibo baten gehikuntzari lotutako etorkizuneko mozkin ekonomikoetan murrizketa bat gertatzen denean jasotzen dira gastuak galera eta irabazien kontuan. Horrela, beraz, pasiboaren gehikuntza edo aktiboaren murrizketa erregistratzen den aldi berean erregistratzen da gastu bat.

Gastu bat berehala jasotzen da ordainketa batek etorkizuneko mozkin ekonomikorik sortzen ez duenean edo aktibo gisa erregistratzeko beharrezkoak diren baldintzak betetzen ez dituzenean. Era berean, pasibo bat egiten denean eta aktiborik erregistratzen ez denean jasotzen da gastu bat.

#### **n) Taldeko erakundeak**

Urteko kontuen aurkezpenari dagokionez, beste enpresa edo erakunde bat taldekoa dela ulertuko da enpresa edo erakunde horren eta taldearen artean sozietate taldeentzako Merkataritza Kodearen 42. artikuluan aurreikusitakoaren antzeko zuzeneko edo zeharkako kontrol-harreman bat dagoenean, edota enpresak elkarlanean diharduten edo erabakien edo estatutu-klausulen ondorioz zuzendaritza bakar baten mende dauden pertsona fisiko edo juridiko baten edo batzuen kontrolpean daudenean.

Euskadiko Administrazio Orokorra taldeko erakundetzat hartzen da (7., 8. eta 9. oharra).







## 5.- Ibilgetu materiala

Mugimendua honako hau izan da 2013 eta 2014ko ekitaldietan:

- Euroak -							
Kontzeptua	Altzariak	Beste instalazio batzuk	Informatika-ekipoak	Musika-instrumentuak	Bestelako ibilgetua	Aribideko ibilgetua eta aurrerakinak	Guztira
<b>A) 2013ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>384.091</b>	<b>23.250</b>	<b>123.736</b>	<b>1.878.715</b>	<b>967.307</b>	<b>3.377.099</b>	<b>3.373.275</b>
Gehikuntzak	1.869		1.524	2.493	23.512	29.398	49.448
Erretiratzeak	(1.010)		(19.423)	-	-	(20.433)	(45.624)
<b>B) 2013ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>384.950</b>	<b>23.250</b>	<b>105.837</b>	<b>1.881.208</b>	<b>990.819</b>	<b>3.386.064</b>	<b>3.377.099</b>
<b>C) 2014ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>384.950</b>	<b>23.250</b>	<b>105.837</b>	<b>1.881.208</b>	<b>990.819</b>	<b>3.386.064</b>	<b>3.377.099</b>
Gehikuntzak	4.200		3.049	367	22.439	30.055	29.398
Erretiratzeak				-	-		(20.433)
<b>D) 2014ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>389.150</b>	<b>23.250</b>	<b>108.886</b>	<b>1.881.575</b>	<b>1.013.258</b>	<b>3.416.119</b>	<b>3.386.064</b>
<b>E) Metatutako amortizazioa, 2013ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>315.820</b>	<b>22.963</b>	<b>109.142</b>	<b>1.466.130</b>	<b>420.584</b>	<b>2.334.640</b>	<b>2.165.306</b>
Ekitaldiko zuzkidura	20.839	62	5.929	96.694	49.277	172.801	208.607
Erretiratzeak	(1.010)		(19.423)	-	-	(20.433)	(39.272)
<b>F) Metatutako amortizazioa, 2013ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>335.649</b>	<b>23.025</b>	<b>95.648</b>	<b>1.562.824</b>	<b>469.861</b>	<b>2.487.007</b>	<b>2.334.640</b>
<b>G) Metatutako amortizazioa, 2014ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>335.649</b>	<b>23.025</b>	<b>95.648</b>	<b>1.562.824</b>	<b>469.861</b>	<b>2.487.007</b>	<b>2.334.640</b>
Ekitaldiko zuzkidura	17.768	61	5.090	82.153	49.231	154.303	172.801
Erretiratzeak							(20.433)
<b>H) Metatutako amortizazioa, 2014ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>353.417</b>	<b>23.086</b>	<b>100.138</b>	<b>1.644.977</b>	<b>519.092</b>	<b>2.641.310</b>	<b>2.487.007</b>
<b>2014ko ekitaldiko amaierako balio garbia</b>	<b>35.733</b>	<b>164</b>	<b>8.148</b>	<b>236.598</b>	<b>494.166</b>	<b>774.809</b>	<b>899.057</b>

2013 eta 2014ko ekitaldietan egindako inbertsioak, Euskadiko Administrazio Orokorrak ekitaldian emandako kapital diru-laguntzekin finantzatu dira.

2013ko eta 2014ko abenduaren 31ko erantsitako balantzearen epigrafe honetan barneratuta dauden guztiz amortizatutako elementuen osaera honako hau da:

Kontzeptua	2013	2014
Altzariak	199.759	226.499
Bestelako instalazioak	22.632	22.632
Ekipo informatikoak	81.779	88.284
Instrumentu musikalak	749.034	840.538
Bestelako ibilgetua	93.978	101.263
<b>GUZTIRA</b>	<b>1.147.182</b>	<b>1.279.216</b>



## 6.- Ibilgetu ukiezina

Egoera-balantzean adierazitako zenbatekoa informatika-aplikazioen erosketa-kostuari dagokio. Nolanahi ere, horren mugimendua honako hau izan da 2012ko eta 2013ko ekitaldietan:

Kontzeptua	- Euroak - Informatika- aplikazioak
<b>A) 2013ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>57.337</b>
Gehikuntzak	514
<b>B) 2013ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>57.851</b>
<b>C) 2014ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>57.851</b>
Gehikuntzak	
<b>D) 2014ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>57.851</b>
<b>E) Metatutako amortizazioa, 2013ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>55.875</b>
Ekitaldiko zuzkidura	925
<b>F) Metatutako amortizazioa, 2013ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>56.800</b>
<b>G) Metatutako amortizazioa, 2014ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>56.800</b>
Ekitaldiko zuzkidura	925
<b>H) Metatutako amortizazioa, 2014ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>57.277</b>
2013ko ekitaldiko amaierako balio garbia	<b>574</b>

2013 eta 2014ko ekitaldietan egindako inbertsioak berriz, Euskadiko Administrazio Orokorrak ekitaldian emandako kapital diru-laguntzekin finantzatu dira.

2014ko abenduaren 31n, guztiz amortizatutako elementuak (56.249 euroko zenbatekoa zutenak) agertzen ziren erantsitako egoera-balantzearen epigrafe honetan (55.309 euro 2013ko abenduaren 31n).





## 7.- Jarduera propioaren erabiltzaileak eta beste zordun batzuk

Mugimendua honako hau izan da 2013 eta 2014ko ekitaldietan:

	<b>Ikasleak</b>	<b>Eusko Jaurlaritza</b>	<b>Beste bezero hatzuk</b>
<b>2013ko urtarrilaren 1eko</b>	<b>290.449</b>	-	<b>7.305</b>
Igoerak	522.053	8.202.900	31.794
Murrizketak	548.906	8.202.900	36.899
<b>2013ko abenduaren 31ko</b>	<b>263.596</b>	-	<b>2.200</b>
<b>2014ko urtarrilaren 1eko</b>	<b>263.596</b>	-	<b>2.200</b>
Igoerak	538.741	8.102.900	41.111
Murrizketak	559.122	8.102.900	41.011
<b>2014ko abenduaren 31ko</b>	<b>243.215</b>	-	<b>2.300</b>

## 8.- Funts propioak

Epigrafe honen mugimendua honako hau izan da 2012 eta 2013ko ekitaldietan:

Kontzeptua	Euroak			
	Fundazio- zuzkidura	Aurreko ekitaldietako soberakina	Ekitaldiko soberakina	Guztira
<b>C) 2013ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(1.394.192)</b>	<b>1.075.052</b>	<b>1.476.626</b>
2012ko soberakinaren banaketa	-	(1.075.052)	(1.075.052)	-
2013ko soberakina	-	-	(461.177)	<b>(461.177)</b>
<b>D) 2013ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(319.139)</b>	<b>(461.177)</b>	<b>1.016.710</b>
<b>C) 2014ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(319.139)</b>	<b>(461.177)</b>	<b>1.016.710</b>
2013ko soberakinaren banaketa	-	(461.177)	461.177	-
2014ko soberakina	-	-	(407.575)	<b>(407.575)</b>
<b>D) 2014ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>1.797.026</b>	<b>(780.316)</b>	<b>(407.575)</b>	<b>609.135</b>

Fundazio-zuzkidura Euskadiko Administrazio Orokorrak Fundazioa eratzeko egindako ekarpenari dagokio; ekarpen hori 2001eko ekitaldian egin zen osorik.

## 9.- Diru-laguntzak

2001. urtearen ondorengo ekitaldietan (urte horretan inbertsioak fundazio-zuzkidurarekin finantzatu baitziren) ibilgetuan egindako inbertsioak finantzatzeko Euskadiko Administrazio Orokorratik jasotako zenbatekoei dagozkie. 2013 eta 2014ko ekitaldietako xehekapena eta mugimenduak honako hauek dira:



Kontzeptua	Euroak		
	Kapital diru- laguntza	Aplikatze- geratzen den kapital diru- laguntza	Guztira
<b>C) 2013ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>1.025.182</b>	<b>21.358</b>	<b>1.046.540</b>
Igoerak	31.308		<b>31.308</b>
Eskualdaketak	(1.396)	1.396	-
Emaitzatarako itzultzea	(157.473)		(157.473)
<b>D) 2013ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>897.621</b>	<b>22.754</b>	<b>920.375</b>
<b>C) 2014ko ekitaldiko hasierako saldoa</b>	<b>897.621</b>	<b>22.754</b>	<b>920.375</b>
Igoerak	31.308		<b>31.308</b>
Eskualdaketak	(1.253)	1.253	-
Emaitzatarako itzultzea	(138.527)		(138.527)
<b>D) 2014ko ekitaldiko amaierako saldoa</b>	<b>789.149</b>	<b>24.007</b>	<b>813.156</b>

## 10.- Administrazio publikoak

Administrazio publikoei kobratu eta ordaindu beharreko saldoen osaera honako hau izan da 2013 eta 2014ko abenduaren 31n:

	2014	2013
<b>AKTIBOA</b>		
Ogasun Publikoa, diru-laguntzen ondoriozko zorduna	-	-
Ogasun Publikoa, BEZaren ondoriozko zorduna	-	-
	-	-
<b>PASIBOA</b>		
Ogasun Publikoa, BEZaren ondoriozko hartzekoduna	86	-
Pertsona Fisikoen Errentaren gaineko Zergaren konturako atxikipenak	305.962	285.913
Gizarte Segurantzaren organismoak, hartzekodunak	177.064	173.437
	<b>483.112</b>	<b>459.350</b>

## 11.- Zerga-egoera

### a. Balio Erantsiaren gaineko Zerga

Gipuzkoako Lurralde Historikoko Balio Erantsiaren Gaineko Zerga arautzen duen abenduaren 29ko 102/92 Foru Dekretuaren 20.1.9 artikulua araberak, maila guztietako irakaskuntza, jarduera hori gauzatzeko baimendutako erakunde publikoek zein pribatuek ematen duten kontuan hartu gabe, salbuetsita dago.



## b. Sozietateen gaineko Zerga

Fundazioak irabazi-asmorik gabeko erakundeen zerga-erregimenari buruzko araudian jasotako zerga-onurak eta mezenasgoaren aldeko zerga-pizgarriak ditu, eta erakundeak jasotako errentak salbuetsi direla aintzat hartuta, sozietateen gaineko zergaren ondoriozko kuota deuseza da.

Kontzeptua	2014	2013
Kontabilitate-emaizta	(407.575)	(461.177)
Zerga-oinarria	0,00	0,00
Konturako atxikipenak eta ordainketak	0,00	0,00
Itzuli beharreko sozietate-zergak	0,00	0,00

## c. Ikuskapenak.

Indarreko lege-xedapenen arabera, zergen likidazioak ezin dira behin betikotzat hartu zerga-agintariak ikuskatu dituzten arte edo preskripzioko lau urteko epea amaitzen den arte.

Besteak beste, indarreko legeriari buruz egin daitezkeen interpretazioen ondorio gisa, ikuskapenean pasibo gehigarriak sor daitezke. Nolanahi ere, Patronatuko kideen ustez, pasibo horiek sortuko balira, ez lukete ondorio handirik izango urteko kontuetan.

## d. Beste informazio batzuk

129/2004 Foru Dekretuaren 3. artikuluan jasotakoaren ondorioetarako, adierazi beharra dago erakundearen Estatutuen 29.2 artikulua arabera, "amaitzen bada, Patronatuko kideek dagokionean likidazioa egin ondoren, soberakinak fundazio-xedea osatzen dutenen antzeko helburuak dituzten irabazi-asmorik gabeko Erakunde Publikoetara edo Pribatueta bideratuko dira, eta likidatzaileek zehaztuko dituzte horiek".

## 12.- Diru-sarrerak eta gastuak

### a. Salmentak eta merkataritza-jardueraren beste diru-sarrera batzuk

Atal honetan, funtsean ikasleen kuotei dagozkien 2013 eta 2014ko abenduaren 31ko diru-sarrerak daude islatuta.

### b. Taldeko erakundeekiko transakzioak

Eusko Jaurlaritzak 8.102.900 euroko ekarpena egin du galera eta irabazien kontuaren berezko jardueragatik erakundearen diru-sarrerei buruzko epigrafean erregistratutako ustiapenerako diru-laguntzaren guztizko zenbatekotik, eta beste 31.308 euroko ekarpena kapital diru-laguntza gisa.

### c. Langile-gastua

Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko abenduaren 27ko 17/2012 Legearen 22.2 ezartzen denaren arabera, 2013. urtean entitateko langileen ordainsarrietan ez da inolako gehikuntzarik gertatuko, 2012ko abenduaren 31n indarrean zeuden ordainsariekiko, betiere alderatutako aldiatarako homogeneotasunari dagokionez.



Era berean, Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko abenduaren 23ko 22/2013 Legearen 20.2 ezartzen denaren arabera, 2014. urtean entitateko langileen ordainsarrietan ez da inolako gehikuntzarik gertatuko, 2013ko abenduaren 31n indarrean zeuden ordainsariekiko, betiere alderatutako aldiatarako homogeneotasunari dagokionez.

Bestalde, 2013rako Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko abenduaren 27ko 17/2012 Legearen 22.3. artikulua aplikatuta, Elkarateak ez du ekitaldian inolako ekarpenik egin enpleguko pentsio-planetara edo erretiro-kontingentzia duten aseguru kolektiboen kontratuetara.

Era berean, 2014rako Estatuko Aurrekontu Orokorrei buruzko abenduaren 23ko 22/2013 Legearen 20.3. artikulua aplikatuta, Elkarateak ez du ekitaldi honetan inolako ekarpenik egin kontzeptu hauengatik eta beste inolako kontzepturengatik.

#### d. Plantillako batez besteko langile kopurua

Plantilla irakasleek eta irakasleak ez diren langileek osatzen dute. Batez besteko plantilla, kategoriaren arabera, honako hau da 2013an eta 2014ean:

Kategoria	Pertsona kopurua (**)		Batez besteko pertsona kopurua (***)	
	2014	2013	2014	2013
<i>Irakasleak ez diren lanegileak</i>	24	22	20,38	20,42
Zuzendaritza-karatuak	4	3	3,00	3,00
Goi-mailako teknikariak	3	3	3,00	3,00
Administrariak	5	5	4,34	4,34
Administrari laquntzailea	4	3	3,00	3,00
Ofiziala	4	4	3,67	3,64
Mandatariak	4	4	3,37	3,44
<b>Irakasleak</b>	<b>176</b>	<b>170</b>	<b>127,47</b>	<b>124,67</b>
Sailtako buruak (*)	13	11	10,96	9,27
Irakasleak	163	159	116,51	115,40
<b>GUZTIRA</b>	<b>200</b>	<b>192</b>	<b>147,85</b>	<b>145,09</b>

(\*) Lanpostu horretaz gain, eskolak ere ematen dituzte

(\*\*) Urtean plantillan benetan egon diren pertsonen kopurua adierazten du

(\*\*\*) Zifra hau langileak Fundazioaren plantillan sartu diren dataren arabera zehazten da; irakasleak ez diren langileen kasuan, 1.565 orduko urteko lanaldi osoaren arabera kalkulatu da, eta irakasleen kasuan, berriz, 360 eskola-orduko urteko lanaldiaren arabera.





Batez besteko plantilla, kategoriaren arabera, honako hau da 2013an eta 2014ean:

Kategoria	Pertsona kopurua (**)	
	2014-12-31	2013-12-31
<i>Irakasleak ez diren langileak</i>	<i>23</i>	<i>22</i>
Zuzendaritza-karguak	3	3
Goi-mailako teknikariak	3	3
Administrariak	5	5
Administrari laguntzailea	4	3
Ofiziala	4	4
Mandatariak	4	4
<b>Irakasleak</b>	<b>168</b>	<b>166</b>
Sailtako buruak (*)	11	11
Irakasleak	157	155
<b>GUZTIRA</b>	<b>191</b>	<b>188</b>

#### e. Beste ustiapen-gastu batzuk

Hona hemen gastu horien xehekapena 2013 eta 2014ko abenduaren 31n:

	2014	2013
Errentamenduak eta kanonak	292.131	287.250
Konponketak eta kontserbazioa	25.876	41.796
Profesional independenteen zerbitzuak	116.538	118.086
Irakasleak	3.729	3.729
Irakaskuntzako prof. zerbitzuak	10.000	20.003
Beste batzuk	102.809	94.354
Aseguru-primak	18.232	17.850
Banku-zerbitzuak eta antzekoak	97	167
Hornidurak	162.639	165.197
Beste batzuk	119.274	143.769
<b>GUZTIRA</b>	<b>734.787</b>	<b>774.115</b>

#### f. Atzerriko monetako eragiketak

2013 eta 2014ko ekitaldietan, atzerriko monetan egindako eragiketak ibilgetu materiala erosteko egin dira funtsean, eta 3.170 euroko eta 2.316 euroko zenbatekoa izan dute, hurrenez hurren (dokumentu-funtsa).

#### g. Ondarearen administrazio-gastuak

2013 eta 2014ko ekitaldietan gobernu-organoetako eta Zuzendaritzako kideek ordainsarien eta dieten kontzeptupean sortutako gastuen zenbatekoa 180.210eurora eta 167.694 eurora iritsi da, hurrenez hurren.



### 13.- Ondare-elementuak helburu propioetarako aplikatzea

Fundazioak EAEko Fundazioen ekainaren 17ko 12/1994 Legearen 30. artikulua eskatzen duen baldintza betetzen du, gutxienez diru-sarreraren % 70a Fundazioaren borondateak ezarritako helburuak gauzatera bideratzeari dagokionez. Izan ere, diru-sarrera guztiak bideratu dira Fundazioaren helburu propioak gauzatera.

Ondare-elementu guztiak zuzenean lotuta daude fundazio-helburuak betetzearekin.

SARRERA GARBIAK	ERAKUNDEAREN JARDUERA PROPIOA	JARDUERA MERKANTILA	GUZTIRA
Ondarearen errenta eta bestelako sarrerak			
Bere jardueraren sarrerak	562.729		562.729
Jarduera merkantilen ohizko sarrerak			
Erakunde publikoekiko subentsioak	8.143.038		8.143.038
Aportazio pribatuak			
Bestelako sarrerak	2.337		2.337
Kentzeko (100/2007 Dekretua 21.2 art):			
Dotazioa osatzen duten edo fundazioaren xedeei artez eta modu iraunkorrez atxiki zaizkion ondasun higiezinaren gaineko erabilze edo zergapetze-egintzen ondoriozko zenbateko osoa, baldin eta diru-zenbateko hori dotaziorako edo atxikipen berbera duten ondasun edo eskubideetan berriro inbertitzen bada.			
-Titulu, balore, ekonomia-eskubide edo ondasun higiezinak besterendu edo horien gainean egindako kostu bidezko negozio juridikoengatik lortutako kontraprestazioa, sortutako gainbalioa barne, hala izanez gero, baldin eta dotazioa osatzen badute edo fundazioaren xedeei artez eta modu iraunkorrean atxiki baldin bazaizkio, betiere diru-zenbateko hori dotaziorako edo atxikipen berbera duten ondasun edo eskubideetan berriro inbertitzen denean.			
Kentzeko (100/2007 Dekretua 21.3 art.):			
Beroiek lortzeko beharrezkoak diren gastuak kenduko dira bakarrik			
<b>GUZTIRA LORTUTAKO SARRERA GARBIAK</b>	<b>8.708.103</b>		<b>8.708.103</b>







Ekitaldia	LORTUTAKO SARRERA GARBIAK	ERABILTZeko ZENBATEKOA		JARDUERAN ERABILTAKO BALIABIDE EKONOMIKOA K	JARDUERAN ERABILTAKO BALIABIDE EKONOMIKOAK					
		Zenbatekoa			2011	2012	2013	2014	PENDIENTE GELDITZEN DEN ZENBATEKO A	
2011	10.927.488	7.649.242	70 %	10.626.313	10.626.313					-2.977.071
2012	10.088.909	7.062.236	70 %	9.428.934		9.428.934				-2.366.698
2013	8.741.909	6.119.336	70 %	8.719.209			8.719.209			-2.599.873
2014	8.708.103	6.095.672	70 %	9.098.171				9.098.171		-3.002.499
<b>TOTAL</b>	<b>38.466.409</b>	<b>26.926.486</b>		<b>37.872.27</b>						<b>-10.946.141</b>

#### 14.- Patronatuko kideak

Fundazioaren estatutuetan ezartzen denez, Patronatua 17 kidek osatuko dute. Honako hauek izango dira: Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketako sailburua (presidente gisa), presidenteak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Sailari atxikitako pertsonen artean izendatutako 10 kide, Kulturako sailburuak izendatutako kide 1, Euskadiko Orkestra Sinfonikoko zuzendari artistiko titularra, Euskal Herriko Musika Eskolen Elkarteko presidentea, Euskal Herriko Unibertsitateko ordezkari 1, Euskadiko Musika Artxiboko zuzendaria eta Donostiako Orfeoiko presidentea.

#### 15.- Hornitzaileei egindako ordainketen geroratzeei buruzko informazioa

Hona hemen merkataritza-eragiketetan hornitzaileei egindako ordainketen geroratzeei buruzko informazioa:

Egindako ordainketak eta balantzea ixteko datan ordaintzeke daudenak				
Kontzeptua	2014		2013	
	Zenbatekoak (€-tan)	%	Zenbatekoak (€-tan)	%
Legezko gehieneko epearen barruan	721.107	100%	731.477	100%
Gainerakoak	-	-%	-	-%
<b>Ekitaldiko ordainketak, guztira</b>	<b>721.107</b>	<b>100%</b>	<b>731.477</b>	<b>100%</b>
Ordainketen batez besteko epea haztatu gaitua (egunak)	0		0	
Amaiera-datan legezko gehieneko epea gaitzen duten geroratzeak	0		0	





## 16.- Erakundearen jarduera

Hona hemen erakundearen jarduerari buruzko informazioa:

a) Jardueran erabilitako baliabide ekonomikoak

Gastuak / Inbertsioak	Aurreikusitakoa	Egindakoa	
Langile-gastuak	7.887.908	8.333.329	(445.421)
Beste ustiapen-gastu batzuk	638.292	746.943	(108.651)
Ibilgetuaren amortizazioa		154.780	(154.780)
Ibilgetua besterentzearen ondoriozko narriadura eta emaitza			
Gastuen guztizko partziala	8.526.200	9.235.052	(708.852)
Ibilgetuaren erosketak	31.308	30.055	1.253
Baliabideen guztizko partziala	31.308	30.055	1.253
GUZTIRA	8.557.508	9.265.107	(707.599)

b) Lortutako baliabide ekonomikoak

Diru-sarrerak	Aurreikusitakoa	Egindakoa	
Salmentak eta zerbitzu-prestazioak	397.300	522.393	(125.093)
Sektore publikoko diru-laguntzak	8.158.208	8.195.528	(37.320)
Emaitzara eramandako diru-laguntzak		138.527	(138.527)
Diru-sarrera finantzarioak	2.000	2.337	(337)
DIRU-SARRERAK, GUZTIRA	8.557.508	8.858.785	(301.277)

c) Aurrekontua eta egindako datuen arteko desbideratzeak

Aurrekontuaren proiektuak hainbat doikuntza neurri jasotzen zituen aurrekontua bete ahal izateko, langileen kostuan eragina zutenak:

- Administrazio eta zerbitzuetako langileen soldata murriztea.
- Irakasleen soldata eta bidaia-gastuak murriztea.
- Irakasleen eskola orduen lanaldia aldatzea.

Neurri horiek aplikatu ahal izateko abian jarri zen oinarritzko baldintzak aldatzeko prozedura, 2014ko otsailaren 28an adostasunik gabe amaitu zelarik. Ezarri zen neurri bakarria irakasleen bidaien gastuaren murriztea izan zen.

Esplotazio gastuei dagokienez desbideratzea alokairuak, zerbitzu profesionalak eta beste zerbitzu batzuk direla eta gertatu da.

Diru sarrerak aurrekontuan jasotakoa gainditu du ikasleen kontzertu batzuegatik jasotako diru laguntzak, matrikulen zenbatekoaren igoera, eta 14-15 ikasturtean ezarritako espezializazio ikastaroak direla eta.

Inbertsioen zenbatekoa aurrekontuan jasotakoa baina zertxobait txikiagoa izan da.



## 17.- Eskudiru-fluxuen egoera-orria

Hona hemen 2013 eta 2012ko ekitaldietako eskudiru-fluxuen egoera-orria:

	- euroak -	
	2013	2013
<b>A) USTIAPEN JARDUEREN ESKUDIRU FLUXUAK</b>		
1. Zergen aurreko ekitaldiko soberakina	<b>(407.575)</b>	<b>(461.177)</b>
<b>2. Emaitzaren doikuntzak</b>	<b>13.916</b>	<b>60.145</b>
a) lbilgetuaren amortizazioa (+)	154.780	173.726
c) Hornidura aldaketak	-	(46.192)
d) Diru-laguntzen, dohaintzen eta legatuen egozpena (-)	(138.527)	(157.473)
e) lbilgetuaren bajen eta besterentzeen ondoriozko emaitzak (+/-)	(2.337)	-
g) Diru-sarrera finantzarioak (-)	<b>40.852</b>	(2.300)
<b>3. Kapital zirkulatuazalean izandako aldaketak</b>	20.281	<b>395.307</b>
b) Zordunak eta kobratu beharreko beste kontu batzuk (+/-)	(7)	405.844
c) Beste aktibo zirkulatuazale batzuk (+/-)	14.923	(704)
d) Hartzekodunak eta ordaindu beharreko beste kontu batzuk (+/-)	5.656	(31.850)
e) Beste pasibo zirkulatuazale batzuk (+/-)	<b>2.337</b>	22.016
f) Beste aktibo eta pasibo ez-zirkulatuazale batzuk (+/-)	2.337	
<b>4. Ustiapen-jardueren beste eskudiru-fluxu batzuk</b>	<b>(350.469)</b>	<b>2.300</b>
c) Interesen kobrantzak (+)		2.300
<b>5. Ustiapen-jardueren eskudiru-fluxuak</b>	<b>(30.055)</b>	<b>(3.425)</b>
<b>B) INBERTSIO JARDUEREN ESKUDIRU FLUXUAK</b>	-	
<b>6. Inbertsioengatiko ordainketak (-)</b>	(30.055)	<b>(29.912)</b>
b) lbilgetu ukiezina	-	(514)
c) lbilgetu materiala	<b>(30.055)</b>	(29.398)
<b>7. Desinbertsioen kobrantzak (+)</b>		-
<b>8. Inbertsio-jardueren eskudiru-fluxuak</b>	<b>31.308</b>	<b>(29.912)</b>
<b>C) FINANTZAKETA JARDUEREN ESKUDIRU FLUXUAK</b>	31.308	
<b>9. Ondare-tresnengatiko kobrantzak eta ordainketak</b>	-	<b>31.308</b>
c) Jasotako diru-laguntzak, dohaintzak eta legatuak	<b>31.308</b>	31.308
<b>10. Finantza-pasiboko tresnengatiko kobrantzak eta ordainketak</b>	<b>(349.216)</b>	-
<b>11. Finantzaketa-jardueren eskudiru-fluxuak</b>	1.564.291	<b>31.308</b>
<b>E) ESKUDIRUAREN EDO BALIOKIDEEN GEHIKUNTZA/MURRIZKETA GARBIA</b>	1.215.074	<b>(2.029)</b>
Eskudirua edo baliokideak ekitaldiaren hasieran	1.566.320	1.566.320
Eskudirua edo baliokideak ekitaldiaren amaieran	1.564.291	1.564.291





# KUDEAKETA TXOSTENA





## I. KUDEAKETA AKADEMIKOA

### 1. KUDEAKETA AKADEMIKO NAGUSIA: ZUZENDARITZA ORGANOA

#### 1.1. Zuzendaritza Batzordea

Honakoek osatu dute Musikeneko Zuzendaritza Batzordea 2014ko irailaren 1a arte: Patricio Goialde (Kudeatzaile Akademikoa), Miren Iñarga (Irakaskuntza Plangintzarako Zuzendariordea), María José Cano (Kanpo Harremanetarako Zuzendariordea) eta Izaskun Etxebeste (Idazkari Akademikoa).

Musikeneko fundazioaren Patronatuak 2014ko ekainaren 30ean izendatua, Miren Iñargak Zuzendari Akademiko kargua hartu zuen irailaren 1ean. Zuzendaritza Batzordearen kide izaten jarraitu zuten María José Cano (Kanpo Harremanetarako Zuzendariordea) eta Izaskun Etxebestek (Idazkari Akademikoa), eta Joseba Candaudap batu zen Irakaskuntza Plangintzarako Zuzendariorde berria (Zuzendari Akademikoaren irailaren 1eko 8/2014 Ebazpena), aurretik kargu hori egun Zuzendari Akademiko denak betetzen baitzuen.

Zuzendaritza Batzordea kudeaketa akademikoarekin zerikusia duten gai guztiez arduratu da, astean edo bi astetik behin egiten dituen bileren bitartez. Bilera horien aktek erakusten dute organo honen jarduera eta erabaki esparrua.

Zuzendaritza Batzordearen kideek edo sail zuzendariekin egiten dituzten ohiko bilerez gain, 2014ko urrian bi bilera egin dira ikasleekin, bat sail zuzendariekin eta bestea ikasleekin, Musikeneko Fundazioaren Patronatuak 2014ko ekainaren 30ean onartutako Plan Estrategikoa aurkezteko. Bilera horiek informatiboak izan ziren, eta hezkuntza erkidegoarentzat interes handikoak. Bertan izan zen, gainera, Javier Alonso, Patronatuaren idazkari modura.

Halaber, Euskadiko kontserbatorio oinarrizko eta profesionalekin lotura sendotzeko bilera bat egin zen bertako zuzendariekin. Zentzu horretan ere bilera bat egin zen musika eskolen elkartearekin.

Musikeneko zuzendaritzak, barne jardueraz gain, ikastegia hainbat erakunde eta kongresutan ordezkatu du, beraiek deitutako bileretara joanez:

- Irakaskuntza Artistikoen Batzorde Gorena (Hezkuntza, Kultura eta Kirol Ministerioa): Iraunkorraren eta Osoko Bilkuraren bilerak (Madril, urtarrilak 29; martxoak 25; uztailak 3)
- Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (ACESEA): urteko batzarra (Valladolid, otsailak 8-9)
- Musikaren Aholku Batzordea (Eusko Jaurlaritzaren Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura Saila) (Vitoria-Gasteiz, azaroak 27)

#### 1.2. Sailak

2012-2013 ikasturterako irakasleen artean egindako bozketa prozesuaren ondoren, hain zuzen ere Araudi Organikoak 42. artikuluan arautua, honakoak dira sailak zuzentzen dituzten irakasleak:



- Teklatu instrumentuen eta kantu Saila: Javier González Sarmiento.
- Hari instrumentuen Saila: Aitzol Iturriagoitia Bueno.
- Haize eta Perkusio instrumentuen Saila: Rodolfo Epelde Cruz.
- Análisi, Zuzendaritza, Konposizio eta Teknologia Saila: Ramón Lazkano Ortega.
- Jazz Saila: Joaquín Chacón Sánchez
- Pedagogia, Kultura eta Pentsamendua, eta Gorputz Teknika Saila: Isabel Díaz Morlán.

Horien artean, Haize instrumentuen Sailaren Zuzendari den Rodolfo Epelderi bigarren ikasturtez luzatu zaio kargua Zuzendari Akademikoaren irailaren 30eko 10/2014 ebazpenaren bitartez. Horrenbestez beteko dira sail zuzendariek karguan egiten dituzten bi urteak (Araudi Organikoaren 42. art.).

### 1.3. Arloko Koordinatzaileak

Karguan mantendu dira Orkestra Ikasketa Koordinatzailea, Jesús Echeverría, eta Ikerketa Koordinatzailea, Josu Okiñena, 2014ko irailaren 1a arte. Zuzendari Akademikoaren iraileko 1eko 9/2014 ebazpenaren bitartez Orkestra Ikasketa koordinatzaile kargua berriro zaio Jesús Echeverriari eta Ikerketa koordinatzaile berri izendatu da Itziar Larrinaga.

2014-2015 ikasturte berriarekin batera, eta ikerketa arloa indartzeko helburuz, Musikeneren intranetean berezko espazioa sortu zaio ikerketari, ikastegiko irakasle eta ikasleekin baliabideak elkar trukatu ahal izateko.

### 1.4. Ikastegiaren kontseilua

Araudi Organikoak adierazten duen modura, Ikastegiaren Kontseiluak hiru bilera egin ditu 2014. urtean zehar (otsailak 19, ekainak 10 eta abenduak 1). Biler horien aktatan ikus daiteke zein gai landu diren eta zein erabaki hartu, organo honi dagozkion eskumenen barruan.

Aipatu Ikastegiaren Kontseilua, Araudi Organikoaren 31. Artikuluari jarraiki, honela dago osatua:

- Alicia González (Giza Baliabideen Kudeatzailea)
- Idoia Aguirre (Ekonomia eta Aurrekontuetarako Kudeatzailea)
- Patricio Goialde (Kudeatzaile Akademikoa) / Irailaren 1etik aurrera Miren Iñarga (Zuzendari Akademikoa)
- Miren Iñarga (Irakaskuntza Plangintzarako Zuzenariordea) / Irailaren 1etik aurrera Joseba Candaudap
- María José Cano (Kanpo Harremanetarako Zuzenariordea)
- Izaskun Etxebeste (Idazkari Akademikoa)
- Guillermo McGill (Irakasleen ordezkaria)
- Eva Pereda (Irakasleen ordezkaria)
- María Genua (Administrazio eta Zerbitzuetako Langileen ordezkaria)
- Juan Marcos Cano (Ikasleen ordezkaria)
- Palmira Cardo (Ikasleen ordezkaria)
- Lara Vizuete (Ikasleen ordezkaria 14-15 ikasturtetik aurrera Palmira Cardo ordezkatu, azken ikasle hori Erasmus musikortasun egitasmo batean baita.



## 2. KUDEAKETA AKADEMIKOA: IKASKETA PLANAK, IKASLEAK, IRAKASLEAK

### 2.1. Derrigorrezko irakasgaiak

2014 urtean zehar, irailean 2014-2015 ikasturtea hastearekin batera zehatzago, Musikenek ikasketa plan bakarra du, LOEri jarraiki (Bolonia), Interpretazio espezialitateetarako (Klasikoa eta Jazza), Konposiziorako, Zuzendaritzarako eta Pedagogiarako, LOGSE plana amaitua baita espezialitate guztietan.

2013/2014 ikasturtean ikasketa plan berriaren lau kurtsoen ezarpena amaitu zen espezialitate guztietan (Interpretazioa -Klasiko eta Jazza-, Konposizioa, Zuzendaritza eta Pedagogia). Hortaz, urte horretan ikasketak amaitu dituzten ikasleek LOE ikasketa planari jarraiki lehenengo promozioa izan zen Musikenen.

LOE Planaren araberrako espezialitateen ikasketa planean ezartzen diren derrigorrezko irakasgaiak irakatsi dira. Irakasgai horiek honako espezialitateetakoak izan dira:

- Interpretazioa: Akordeoia, Harpa, Kantua, Klarineta, Kontrabaxua, Fagota, Flauta, Jazza (Baxu Elektrikoa, Bateria, Kantua, Kontrabaxua, Gitarra, Pianoa, Saxofoia, Tronboia, Tronpeta), Oboea, Organoa, Perkusioa, Pianoa, Saxofoia, Tronboia, Tronpeta, Tuba, Txistua, Biola, Biolina, Biolontxelo.
- Konposizioa
- Zuzendaritza
- Pedagogia

### 2.2. Hautazko irakasgaiak

Nahitaezko jakintzagaietan eskainitako prestakuntza osatzen duten hautazko irakasgaiak ere eskaintzen ditu Musikenek. Eskaintza horrek hainbat esparru hartzen ditu barne, instrumentu-erloto jakintzagaiak zein beste zeharkakoago batzuk, hala nola hizkuntzak, teknologiak edo gorputz-teknika zehatzak. Eskainitako hautazko irakasgaien guztizko kopurua batean jaitsti da, aurreko ikasturtean hautazkotzara ireki zen derrigorrezko irakasgai bat ez delako eskaini.

### 2.3. Irakasleak

Urte naturala bi ikasturterekin bat etortzen denez (kasu honetan 2013-2014/2014-2015), ondoren zehazten dira bie dagozkien datuak:

2013-2014 ikasturtean zeha irakasle kopurua 166 izan zen, eta 170 2014-2015 ikasturtean. Aipatu irakasleen erdiak ez du Musikenen lanaldi osoa egiten, gure irakasle batzuen izaera berezia dela eta, interpretari modura ibilbide profesionala irakaskuntzarekin bateratzen baitute.

Joan den ikasturtetik honetara lau irakasle gehiagoren aldea izatearen arrazoiak honakoak dira:

- Aurreko ikasturtean eszedentzian zeuden lau irakasle berriz hasi dira lanean lanaldi partzialean. Horietatik biren irakaskuntza orduak aurreko urtean ikastegiko bi irakaslek hartu zuten bere gain, orain lanaldia murriztu zaielarik. Beste bi eszedentziak bi irakasle



kontratatzuz bete ziren. Bi plaza horien titularrak lanaldi partzialean hasi direnez berriz lanean, ordezkoez ikastegian jarraitzen dute, lanaldia murriztu bazaie ere.

- LOE ikasketa planari moldatzearen ondorioz, irakasgai bat emateari utzi zitzaion behin behinean. Irakasgai hori berriz ere ematen da ikasturte honetan, irakaslea berriz lanean hasi delarik.
- Irakasle batek borondatezko eszedentzia eskatu du eta bere irakaskuntza orduak ikastegiko beste irakasle batek hartu ditu bere gain. Ondorioz ez da arrazoi horregatik kontratazio berririk egin.

Irakasleen jatorriari dagokionez, 2013/2014 ikasturtean %51 Euskal Autonomia Erkidegokoa, Nafarroakoa edo Iparraldekoa da edo bertan bizi da. %49a berriz eremu geografiko horretatik at dauden lekuetatik etortzen dira. 2014/2015 ikasturtean, %51,76a Euskal Autonomia Erkidegoan, Nafarroan edo Iparraldean du jatorria edo bizitokia, eta %48,24a eremu honetatik kanpoko lekuetatik etortzen da.

Jakintzagaiei dagokienez, %32,94ak instrumenturen bat irakasten du, eta %67,05ak berriz oinarriko prestakuntza, espezialitateko nahitaezko irakasgaiak (instrumentuaz bestelakoak), metodologia eta ikerketa edota hautazko irakasgaiak irakasten ditu. Halaber, irakasle batzuek lanaldi mistoa egiten dute, hau da, lanaldiaren zati bat instrumentua irakasten ematen dute eta beste zati bat arestian adierazitako irakasgaiak ematen.

## 2.4. Sarrera probak

2014-2015 ikasturterako sarrera probetan izen-ematea 2014ko martxoan, apirilean eta maiatzean egin zen; guztira 242 ikaslek eman zuten izena, aurreko ikasturteekin alderatuta igoera adierazten duelarik (239 2013-2014 ikasturtean; 231 2012-2013 ikasturtean; 195 2011-2012 ikasturtean; 205 2010-2011 ikasturtean). Zenbateko hori Musikene Goi Mailako Musika Titulazioa egiteko unean sortzen duen interesaren adierazgarri da.

73 ikaslek egin zuen Musikenen lehenengo ikasturterako matrikula, 8 plaza libre geratu zirelarik bete gabe, hautagaiek ez zutelako beharrezko maila egiaztatu edo, kasuren batean, hautagairik izan ez zelako.

Hutsik geratu ziren plaza batzuk beste ikastegi batzuetan matrikulatutako ikasleen espedienteen leku-aldaketekin bete ziren, horretarako 30 eskaera jaso zirelarik.

## 2.5. Ikasleak

2010/2011 matrikulatutako ikasle kopurua 341 izan zen; 2011/2012 ikasturtean, guztira 333 izan ziren; 2012-2013 ikasturtean, 322; 2013/2014 ikasturtean, 316; 2014/2015 ikasturtean matrikulatutako ikasleen kopura 312 da (datu horietan Erasmus ikasleak ere jasotzen dira). Modu horretan, beraz, Hezkuntza Sailak ikasleen kopurua pixkanaka murrizteko bere garaian hartu zuen erabakia bete egin da, ikasleen erreferentziazko oinarriko plantilan (IEOP) Musikeneko ikasleen gehieneko kopurua 326 izango zela ezarri baitzen.





1go Taula: ikasleak espezialitateka (2014/2015)

Espezialitatea	1go maila	2. maila	3. maila	4. maila	GUZTIRA
Akordeoia	2	1	2	3	8
Biola	3	4	3	5	15
Biolina	8	9	5	10	32
Biolontxelo	4	4	5	2	15
Fagota	2	2	2	1	7
Flauta	2	2	3	2	9
Gitarra	2	2	4	0	8
Harpa	1	1	1	3	6
Jazz (Bateria)	2	2	2	2	8
Jazz (Baxu elektrikoa)	1	3	1	4	9
Jazz (Gitarra)	2	1	2	2	7
Jazz (Kantua)	1	2	2	2	7
Jazz (Kontrabaxua)	2	2	1	2	7
Jazz (Pianoa)	2	2	1	2	7
Jazz (Saxofoia)	3	2	3	3	11
Jazz (Tronboia)	2	2	2	2	8
Jazz (Tronpeta)	2	2	1	2	7
Kantua	2	2	2	2	8
Klarinetea	2	2	2	2	8
Konposizioa	4	3	3	4	14
Kontrabaxua	0	0	3	1	4
Oboea	2	1	1	2	6
Organoa	0	0	1	1	2
Pedagogia	4	4	5	2	15
Perkusioa	2	2	3	2	9
Pianoa	4	6	7	8	25
Saxofoia	1	2	2	2	7
Tronboia	2	1	4	0	7
Tronpa	2	3	2	4	11
Tronpeta	2	3	1	2	8
Tuba	1	0	1	0	2
Txistua	1	1	1	1	4
Zuzendaritza: Korua eta y Orquestra	3	2	2	3	10
<b>GUZTIRA</b>	<b>73</b>	<b>75</b>	<b>80</b>	<b>81</b>	<b>309</b>

2. taula: Erasmus ikasleak (2014/2015)

Erasmus IN ikasleak

Erasmus ikasleak	Guztira	Iraupena
Kantua	1	Ikasturte osoa
Oboea	1	Ikasturte osoa
Pianoa	1	Ikasturte osoa
<b>GUZTIRA</b>	<b>3</b>	



### Erasmus OUT ikasleak

Erasmus ikasleak	Guztira	Iraupena
Flauta	1	1go lauhilekoa
Oboea	1	Ikasturte osoa
Perkusioa	1	Ikasturte osoa
GUZTIRA	3	

### 3. taula: Musikeneko ikasleen jatorri geografikoa (2014/2015)

Jatorri geografikoa	Ehunekoa
Erkidegoa	28,16%
Nafarroa	5,17%
Iparraldea	0,65%
Beste erkidegoak	59,23%
Atzerriko herrialdeak	6,79%

### 4. taula: Musikeneko ikasleen eboluzioa ikasturteka

Ikasturtea	Ikasle kopurua
2001/2002	54
2002/2003	147
2003/2004	235
2004/2005	285
2005/2006	332
2006/2007	353
2007/2008	360
2008/2009	365
2009/2010	378
2010/2011	341
2011/2012	333
2012/2013	322
2013/2014	316
2014/2015	312

Ikasleen matrikulari dagokionez, 2014 urtean matrikula on line egiteko aukera eman zaie 2., 3. eta 4. mailako ikasleei. Ekimen honek arrakasta handia izan du ikasleen artean eta idazkaritza akademikoko langileen artean

## 3. KANPO JARDUERAK

2014 urtean ugaritu egin dira Musikenek egin dituen jarduera publikoak eta bisitatu dituen eskenatokiak. Ikasturtetik ikasturtera oihartzun handiagoa dute ikusleengan eta gizartearengan.

### 3.1 Hitzarmena duten erakundeak



Musikenek hainbat erakunderekin sinatuak dituen hitzarmenen ondorioz honako jarduerak egin dira:

- Euskadiko Orkestra Sinfonikoa
  - o Musikeneko orkestra zuzendaritza ikasleen praktikak hiru zuzendari gonbidaturekin (otsaila, martxoa eta maiatza).
  - o Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren Hezitzaileen Sailak egindako familian kontzertu batean kantuko bi ikaslek parte hartu zuten.
  - o 4 eskola magistral: gitarra (urtarrila), biolina (apirila), biolontxelo (apirila eta azaroa)
  - o 2015an zehar 2014/15 denboraldiari dagozkion bi topaketatan ikasleen parte hartzea kudeatzea.
  
- Jazzaldia
  - o Ikasleek osatutako hiru talderen parte hartzea 2014 Jazzaldian.
  - o Leo Smith-en eskola magistrala (uztaila)
  - o *Txikijazz* zikloan kontzertu didaktikoak Musikeneko taldeen parte hartzearekin
  
- Musika Hamabostaldia
  - o Irekiera jardunaldiak bi talderen parte hartzea lau kontzertutan.
  - o Lau kontzertu Interpretate Gazteak zikloan (bi bakarlari eta bi ganbera talde)
  - o Zortzi ikasleren parte hartzea *La Bohème* operaren taldean.
  
- Musikagileak – Euskal Herriko Musikagileen Elkartea
  - o Hiru ikasleren parte hartzea Bilboko Orkestra Sinfonikoarekin urrian egin zen kontzertu berezi batean, eta ikasle bat Euskadiko Orkestra Sinfonikoarekin abenduan.
  - o Konposizio ikasleen obren estrainaldia San Telmo Museon.
  
- Bilboko Orkestra Sinfonikoa
  - o 26 ikasleren parte hartzea lau egitarautan (martxoa, apirila, maiatza eta urria)
  - o Orkestra Zuzendaritzako hiru ikasleren karrera amaierako azterketa

### 3.2 Hainbat erakunderekin elkarlana

Honako jarduerak egin dira musika esparruko erakunde garrantzitsuekin:

- Smash Jaialdia (Donostia)
  - o Musikenen bi eskola magistral azaroan: gitarra, biolin hirukotea, biolontxelo eta pianoa.
  - o Rebecca Saunders konpositorearekin entsegu irekia
  - o Alberto Bernal konpositoreak eskainitako hitzaldia



- Bernaola Jaialdia (Vitoria-Gasteiz)
  - o Musikeneko Orkestra Sinfonikoarekin kontzertua Gasteizko Jesús Guridi Kontserbatorioan.
  - o Musikeneko ikasleen bi kontzertu Jaialdiaren baitan.
  - o Hiru eskola magistral azaroan: biolontxelo, perkusioa eta pianoa.
- "Emakumeak Musikan" Jaialdia (Getxo)
  - o Musikeneko konposizio eta interpretazio espezialitateetako ikasleen parte hartzea.
- Ezmugak Kolektiboa (Irun)
  - o Jorge Oteiza eskultorearen lanaren ingurua jarduera bat, 2014an eguraldi txarragatik atzeratua. Ikastegiko konposizio ikasle batek ad hoc egindako obra eta Musikeneko Krog akordeoi laukotearen bi pieza interpretatzea.
- Larrotxene Zine eta Bideo Eskola (Donostia)
  - o Musikeneko lau konposizio ikaslek lau laburmetrairentzat musika egitea, Donostiako Victoria Eugenia antzokian ekainean estreinatu eta ondoren, irailean, Zinemaldian proiektu zirenak.

### 3.3 Hitzarmen berriak

- Eresbil, Musikaren Euskal Artxibategia: 2014ko maiatzean hitzarmena sinatzea. Elkarlan hori gauzatzea Musikaste jaialdian, honako jardueren bitartez:
  - o Valentín Zubiaurre konpositore bizkaitarreren obrak digitalizatzea eta bere inguruan musika-antzerki ikuskizuna egitea.
  - o Jazzari eskainitako jardunaldian aholkularitza.
  - o Euskal Herriko argitalpenei buruzko jardunaldien garapenean kolaborazioa.
- Donostiako Orfeoia: 2014ko abenduan hitzarmena sinatzea, helburu nagusia izanik euskal musika korala sustatzea eta etorkizunean elkarrekin jarduerak garatzea.

### 3.4 Eskola magistralak eta hitzaldiak

Listado de master classes y conferencias impartidas por profesores o intérpretes externos a Musikene, de las cuales gran parte de ellas se derivan de convenios o de colaboraciones que Musikene mantiene con otras entidades:

- Urtarrila:
  - o Bernard Zinck, biolina. Eskola magistrala.
  - o Daniel Dood, biolina. Erasmus egitasmotik eratorritako eskola magistrala.
  - o Milos Karadagkic, gitarra. Eskola magistrala.
- Otsaila:
  - o Juan Zagalaz, Castilla-La Manchako Unibertsitateko irakaslea. Flamenko-jazzari buruzko hitzaldia.
- Matxoa:
  - o Pierre Badel, tronpeta. Eskola magistrala.
  - o Measha Brueggemann, kantua. Eskola magistrala.
  - o Spanish Brass, metal boskotea. Eskola magistrala.



- Apirila:
  - o Emanuel Bretrad, biolontxelo. EOSarekin hitzarmenetik eratorritako eskola magistrala
  - o Alexandre Da Costa, biolina. EOSarekin hitzarmenetik eratorritako eskola magistrala
  
- Uztaila:
  - o Wadada Leo Smith, jazza. Jazzaldiarekin hitzarmenetik eratorritako eskola magistrala.
  
- Iraila:
  - o Bartosz Bryla, biolina. Erasmus egitasmotik eratorritako eskola magistrala.
  - o María Banaszkiewickz-Bryla, klabezina ["Música de tecla en el País Vasco en el siglo XVIII" hitzaldia]. Erasmus egitasmotik eratorritako eskola magistrala.
  
- Azaroa:
  - o Johannes Moser, biolontxelo. EOSarekin hitzarmenetik eratorritako eskola magistrala
  - o Garth Knox, biola. Bernaola Jaialdiarekin elkarlanetik eratorritako eskola magistrala.
  - o Severine Ballon, biolontxelo. Bernaola Jaialdiarekin elkarlanetik eratorritako eskola magistrala.
  - o Miquel Bernart, perkusioa. Bernaola Jaialdiarekin elkarlanetik eratorritako eskola magistrala.
  - o Alfonso Gómez, pianoa. Bernaola Jaialdiarekin elkarlanetik eratorritako eskola magistrala.
  - o Judicaël Perroy, gitarra. Smash Jaialdiarekin elkarlanetik eratorritako eskola magistrala.
  - o Rebrecca Saunders, konpositorea. Ensayo abierto Actividad derivada de la colaboración con el Festival Smash.
  - o Talweg Hirukotea, biolina, biolontxelo eta pianoa. Smash Jaialdiarekin elkarlanetik eratorritako eskola magistrala.
  - o Alberto Bernal, konpositorea. Smash Jaialdiarekin elkarlanetik eratorritako hitzaldia.

### 3.5 Kontzertu ekoizpena

Kontzertu ekoizpenari dagokionez, ikastegiko ikasleek eginak guztiak, bi motatakoak daude: bakarlariak edo ganbera taldeak, eta Orkestra Ikasketa Egitasmoaren barruko talde instrumental handiagoak. Guztira 76 kontzertu zenbatu dira eskolen ohiko espaziotik kanpo, leku ezberdinetako hainbat eszenatokitan, ikasleek emanak eta Musikenek programatu eta kudeatuak.

- Urtarrila:
  - o Crumb Laukotea. Elgoibar, Herriko antzokia (urtarrilak 17)
  
- Otsaila:
  - o Musikeneko Banda. Errenteria, Fátima Parrokia (otsailak 1)
  - o Skala-Brass Boskotea. Donostia, Deustuko Unibertsitatea (Diploma banaketa) (otsailak 8)
  - o Metaleak-Brass Boskotea. Donostia, Ayete Ikastetxe Nagusia (otsailak 11)



## musikene

- Skala-Brass Boskotea. Donostia, Deustuko Unibertsitatea (Diploma banaketa) (otsailak 15)
- Musikeneko Orkestra Sinfonikoa. Donostia, Victoria Eugenia Antzokia. (otsailak 24)
- Metal taldea. Gernika, Elai Alai aretoa (otsailak 28)
  
- Martxoa:
  - Kantua, bi ikasle soprano. Donostia, EOSen egoitzan, "Kontzertuak Familian" (martxoak 1)
  - Pianoarekin hirukotea. Bilbo, Euskalduna Jauregia. Música-Musika Jaialdia (martxoak 9)
  - Musikene Sinfonietta. Hondarribia, Itsas Etxe Auditorioa (martxoak 15)
  - Hirubi Boskotea. Mutriku, Santa Katalina komentua (martxoak 22)
  - Saxos Ensemble. Pasaia, Trintxerpeko Ganbera Musika Zikloa (martxoak 24)
  - Kantua. Pasaia, Trintxerpeko Ganbera Musika Zikloa (martxoak 25)
  - Aleia Ensemble. Donostia, Ayete Ikastetxe Nagusia (martxoak 25)
  - Schubert Boskotea. Pasaia, Trintxerpeko Ganbera Musika Zikloa (martxoak 26)
  - Skala-Brass Boskotea. Pasaia, Trintxerpeko Ganbera Musika Zikloa (martxoak 27)
  - Jazz Soul Messengers. Pasaia, Trintxerpeko Ganbera Musika Zikloa (martxoak 28)
  - Hirubi boskotea. Donostia, Kutxa Zikloa Andia (martxoak 28)
  - Nikola Tanaskovic. Madril, Juan March Fundazioa (martxoak 30)
  - Nikola Tanaskovic. Madril, Juan March Fundazioa (martxoak 31)
  
- Apirila:
  - Shiro Boskotea eta DMC Hirukotea. Donostia, Kutxa Andia Zikloa (apirilak 4)
  - Metal Taldea. Lasarte, Aste Musikala (apirilak 5)
  - Krog Laukotea. Irun, EzMugak-ekin kolaborazioa, "Oteiza transfronterizo". (apirilak 5)
  - Laukene Laukotea. Madril, JORCAM zikloa. Teatros del Canal (apirilak 6)
  - Dantza Historikoa. Donostia, Miramar Jauregia. DIMA (Antzinako Musikaren Egunak) (apirilak 7)
  - Miguel Ituarte, pianoa. Donostia, Miramar Jauregia. DIMA (Antzinako Musikaren Egunak) (apirilak 9)
  - Kontzertu kolektiboa. Donostia, Miramar Jauregia. DIMA (Antzinako Musikaren Egunak) (apirilak 10)
  - Gosegarri musikala. Donostia, Miramar Jauregia. DIMA (Antzinako Musikaren Egunak) (apirilak 11)
  - Aleia Ensemble. Donostia, Kutxa Andia Zikloa (apirilak 11)
  
- Maiatza:
  - Kantua. Donostia, Donostia Musika Zikloa. Orfeoiaren egoitza (maiatzak 8)
  - Orkestra Sinfonikoa. Vitoria-Gateiz, Eurobask, Kontserbatorioaren egoitzan (maiatzak 9)
  - Big band. Donostia, Lugaritz Kultur Etxea (maiatzak 9)
  - Hirubi Boskotea. Beasain, Igartza jauregia (maiatzak 10)
  - Kontzertu Kolektiboa. Getxo, Emakumeak Musikan Zikloa (maiatzak 11)
  - DMC Hirukotea. Bilbo, Bilbao Musika Zikloa (maiatzak 12)
  - Skala-Brass. Hondarribia, Musika Eskola (maiatzak 14)
  - Kantua. Donostia, Kutxa Andia Zikloa (maiatzak 16)
  - Jazz kontzertua. Errenteria, Musikaste (maiatzak 16)
  - Hamat Quartet. Beasain, Igartza jauregia (maiatzak 18)
  - Metaleak Brass. Bilbo, Bilbao Musika Zikloa (maiatzak 20)
  - Cuarteto Krog. Bilbao, Bilbao Musika Zikloa (maiatzak 21)
  - Pianoa, Donostia, Donostia Musika Zikloa. Orfeoiaren egoitza (maiatzak 22)



## musikene

- Laukene. Bilbo, Bilbao Musika Zikloa (maiatzak 29)
- Sospiro Hirukotea. Donostia, Donostia Musika Zikloa. Sede Orfeón (maiatzak 29)
- Tríó Hirukotea. Donostia, Kutxa Andia Zikloa (maiatzak 30)
  
- Ekaina
  - Cuarteto Laukene. Vitoria-Gasteiz, Parlamento Vasco. Homenaje Enrique Casas. (26 de junio)
  
- Uztaila
  - Viruta Project. Donostia, Jazzaldia. (25 de julio)
  - Crossroads. Donostia, Jazzaldia. (26 de julio)
  - Eguerdion Swing. Donostia, Jazzaldia "Txikijazz", Kontzertuak Familian. (26 de julio)
  - So Brass. Donostia, Jazzaldia. (27 de julio)
  - Mc Jeara's Band. Donostia, Jazzaldia "Txikijazz", Kontzertuak Familian. (27 de julio)
  
- Abuztua:
  - Perküten Duo. Donostia, Intxaurrenondo. Musika Hamabostaldiaren Hasiera (abuztuak 1)
  - Perküten Duo. Donostia, Urdaneta. Musika Hamabostaldiaren Hasiera (abuztuak 1)
  - Metaleak Brass. Donostia, Cristina Enea. Musika Hamabostaldiaren Hasiera (abuztuak 1)
  - Metaleak Brass. Donostia, Gipuzkoa Plaza. Musika Hamabostaldiaren Hasiera (abuztuak 1)
  - Flautak, Tronpetak eta Perkusioa. Donostia, Kursaal. Ópera Quincena (abuztuak 15)
  - Flautak, Tronpetak eta Percusión. Donostia, Kursaal. Ópera Quincena (abuztuak 15) (abuztuak 17)
  - Tríó Hapao. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena (abuztuak 18)
  - Hirubi Boskotea. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena (abuztuak 19)
  - Piano. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena (abuztuak 20)
  - Cuarteto Laukene. Donostia, Palacio Miramar. Jóvenes Intérpretes Quincena (abuztuak 21)
  
- Urria:
  - Caliope Hirukotea. Ezkio-Itsaso, Igartubeiti baserria. Antiguako Musika Zikloa (urriak 4)
  - Hirubi boskotea. Madrid, Juan March Fundazioa (urriak 12)
  - Hirubi boskotea. Madrid, Juan March Fundazioa (urriak 13)
  - Biolontxelo. Donostia, UPV ikasgela-eraikina. Informatika diplomak ematea (urriak 24)
  - Banda Sinfonikoa. Donostia, Intxaurrenondo (urriak 25)
  
- Azaroa:
  - Jazz Taldea. Donostia, Miramar Jauregia. Eusko Ikaskuntza (azaroak 12)
  - Krog Laukotea eta Biola. Araia, Andra Mari Aretoa. Bernaola Jaialdia (azaroak 15)
  - Zukan Hirukotea. Vitoria-Gasteiz, Luis Aranburu Musika Eskola. Bernaola Jaialdia (azaroak 16)
  - Orkestra Sinfonikoa. Vitoria-Gasteiz, J. Guridi Kontserbatorioa. Bernaola Jaialdia (azaroak 22)
  - Dos Tríos. Donostia, Ayete Ikastetxe nagusia (azaroak 25)
  - Hirubi boskotea. Vitoria-Gasteiz. Eusko Legebiltzarra. Santi Brouardi omenaldia (azaroak 27)
  - Big band. Bilbo, BBK aretoa. 365 Jaialdia (azaroak 27)



- Abendua:
  - Biolontxelo. Donostia, Gipuzkoako Foru Aldundia. Bolondresgoari saria. (abenduak 4)
  - Camerata JORCAM. Donostia, Udaletxea. Musikenerekin elkartrukea. (abenduak 19)
- II. Sinfonietta. Donostia, Udaletxea. (abenduak 20)







### III. GIZA BALIABIDEEN KUDEAKETA

Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegirako Fundazio Pribatuaren Patronatuak, 2013ko abenduaren 30eko datuz onartu zuen 2014 urterako Aurrekontu Egitasmoa. Bertan honako neurriak onartzen ziren langileen kostua doitzeko, onartutako aurrekontua betetzeko helburuz:

- Administrazio eta Zerbitzuetako Langileen soldata mailaka %2 murriztea.
- Irakasleek soldata eta bidaien gastuak murriztea.
- Irakasleen irakaskuntza lan orduak handitzea, astean 12tik 13 ordurako tartea arautuz.

Doikuntza neurri horiek burutu ahal izateko, 2014ko urtarrilaren 7an Kudeaketa Batzordeak abian jarri zuen lan baldintzen funtsezko aldaketak egiteko lege prozedura. Lehenengo ondorio modura Musikeneren hitzarmen kolektiborako negoziazioa eten zen aipatu prozedura bideratzen zen artean. Aipatzekoa da puntu honetan negoziazioa oso aurreratua zegoela, irakasleei zegokien gai batzuk adosteke izan arren, hala nola sailkapen profesionala eta lanaldia.

Negoizazio mahaia osatu ondoren eta langileen ordezkariekin bilera asko izan ondoren ez zen adostasunik lortu, 2014ko urtarrilaren 28an Enpresa Batzordeak deitutako batzarrean Ikastegiko langileek gehiengo zabalaz adostu baitzuten inongo aldaketarik ez onartzea eta gatazka kolektiboa hastea.

Horren ondorioz lan baldintzak aldatzeko lege prozedura adostasunik gabe amaitu zen 2014ko otsailaren 28an.

Doikuntza neurriak aipatu prozeduraren bitartez ezartzerik izan ezenez, eta Patronatuak 2014ko apirilaren 16an 2012ko superabita erabiltzeko baimena eman zuenez, Kudeaketa Batzordeak langileen gastua hitzarmen kolektiboaren negoziazioaren esparruan murriztea pentsatu zuen, adostasun puntualaz baino epe luzerako adostasunez baliatuz, etorkizunean ikastegiaren iraupena bermatzeko.

Hitzarmenaren negoziazioa berreskuratu zenean egungo legediari jarraiki har zitekeen doikuntza neurri bakarra irakasleek joan-etorriengatik jasotzen zuten zenbatekoaren murrizketa nabarmena izan zen. Zenbateko hori bidaien gastu-errealera doitu zen 2007ko uztailaren 27ko Koordinatzaile Nagusiaren Ebazpenari jarraiki, bertan arautzen baitira irakasleen joan etorrien finantzaketa irizpideak eta bertan jasotzen baita ere zenbatekoak arautu eta uneko prezioetara moldatzeko aukera. Garraibide merkeenen azterketa zehatza egin ondoren guztizko zenbatekoan % 33,15eko murrizketa egitea lortu zen.



Uztailaren 7an 2014/2015 ikasturterako irakasleen joan etorrien bidaiak finantzatzeko irizpideei buruzko ebazpena luzatu zen, irailean aplikatzen hasi zelarik.

Ekainak 24an Enpresa Batzordeak hauteskunde sindikalen deialdia jakinarazi zion Kudeaketa Batzordeari, horren ondorioz berriz eten zelarik negoziazioa hauteskunde prozesua amaitu artean.

Hauteskunde sindikalak urriaren 14an egin ziren eta enpresa batzorde berria urriaren 23an osatu zen.

Enpresa Batzorde berria osatua zenean hitzarmen kolektiboaren negoziazioa berreskuratu zen 2013an geratu zen puntu berebean, hau da, irakasleei dagokien araudian, batez ere eskola orduen tartean, eskola orduz kanpoko lanaldian, sailkapen profesionalean, plusak edo gehigarri funtzionalak ezartzean, derrigor bete beharreko funtzioetan, e.a.

Ondorioz, 2014. urtean hitzarmen kolektiboaren negoziazioa aipatu diren arrazoiengatik eten zen, eta ez da posible izan adostasunik lortzea ezarri nahi ziren doikuntza neurrien inguruan.





## IV. KUDEAKETA EKONOMIKOA ETA AURREKONTU KUDEAKETA

### 1.1. DIRU-SARRERAK

#### EUSKO JAURLARITZAREN EKARPENA

Eusko Jaurlaritzak 2014 ekitaldirako onartutako ekarpenaren zenbatekoa 8.134.208 eurora iritsi da.

8.102.900 euro ustiapen gastuetarako eta 31.308 inbertsioetarako. Honakoa izan da ordainketa egutegia:

- 2014-02-06: 2.025.725 € eta 15.654 €.
- 2014-05-06: 2.025.725 €
- 2014-07-23: 2.025.725 € y 15.654 €.
- 2014-10-20: 2.025.725 €.

#### BESTELAKO DIRU LAGUNTZAK

ERASMUS: saldo positiboa izan da 2014-2015 ikasturterako Europar Hezkuntza Programen Erakunde Autonomoaren diru laguntza 2014ko abenduaren 20an jaso delako eta mugikortasunak 2015ean zehar ordainduko direlako.

IKASLEEN KONTZERTUAK: ikasleek ematen dituzten kontzertuak gora egiten jarraitzen du eta aurreikusi zen zenbatekoa gainditu da. Kontzeptu honegatik jasotako kopurua 40.335 euro izan da.

#### MATRIKULAK

Aurre ikusitako zenbatekoa gainditu da matrikulazio tasak igo direlako eta 2014-2015 ikasturtean espezializazio ikastaroak abian jarri direlako, 24.600 euroko diru sarrerarekin.

#### BESTELAKO DIRU SARRERAK

SARRERA PROBAK ETA ZIURTAGIRIAK: aurrekontuan jasotako zenbatekoa gainditu da.

BESTELAKOAK: barne hartzen ditu fotokopiagailuaren txartelen eta CD eta eskuliburuen salmenta. Hemen ere 2014 ekitaldirako aurre ikusitako zenbatekoa gainditu da.

#### DIRU-SARRERA FINANTZARIOAK

Ez da aurreikusitako zenbatekora iritsi, 2014an zehar EAEko administrazioaren eta kreditu erakundeen arteko finantza operazioen baldintzatan ezarritako interes tipoa jaitsi delako.

### 1.2. INBERTSIOAK

INSTRUMENTUAK: ez da instrumenturik erosi.



**DOKUMENTU FUNTSA:** Musikeneko Mediateka eta Orkestraren dokumentu funtza 17. 866 eurotan handitu da, aurrekontuan jasotako zenbatekoaren azpitik.

**BESTELAKO EKIPAMENDUAK:** aurreikusitako zenbatekoa gainditu da ekipo informatiko batzuk berriro direlako. Honakoak dira atal honetan jasotzen diren kontzeptu nagusiak:

- Osagai informatikoak: 3.049 euro
- Altzariak: 4.200 euro (atrilak, pianoen eserlekuak eta aulki elektrostatiakoak).
- Soinu eta elektroakustika ekipoak: 4.940 euro

### 1.3. GASTUAK

#### LANGILEEN GASTUA

Aurrekontuan jasotako zenbatekoa gainditu da. Aurrekontu proiektuak langileen kostean eragina zuten doikuntza neurriak aurreikusten zituen, aurrekontua bete ahal izateko.

- Administrazio eta Zerbitzuetako Langileen ordainsaria murriztea.
- Irakasleen soldata eta joan-etorriengatik gastuak murriztea.
- Irakasleen lanaldia eskola orduetan aldatzea.

Neurri horiek aplikatu ahal izateko oinarritzko baldintzen aldaketa prozedura hasi zen, 2014ko otsailaren 28an amaitu zelarik adostasunik gabe. Hartu zen neurri bakarra irakasleen joan-etorrien gastuaren murrizketa izan zen, 2014-2015 ikasturtean aplikatua, hau da, irailetik aurrera.

#### GASTU OROKORRA:

Benetako zenbateko osoak %17an gainditu du aurrekontuan jasotakoa.

**ALOKAIRUAK:** aurrekontuan jasotako zenbatekoa gainditu da, batez ere Miramar Jauregiko alokairua igo delako:

- Miramar Jauregiko Partzuergoa: 244.068 euro
- Udalaren Musika eta Dantza Eskola: 22.471 euro
- Easo Abesbatza: 22.582 euro
- Loiola Parrokia: 2.150 euro
- Beste parrokia batzuk: 860 euro

**KONPONKETA ETA MANTENTZEAK:** aurrekontuan jasotako zenbatekora ez da iritsi, 2013. urtean kostu handiko instrumentu mantentzeak egin zirenez 2014 ekitaldian berriz egitea beharrezkoa izan ez delako.

**ZERBITZU PROFESIONALAK:** aurrekontuak jasotako zenbatekoa gainditu da plan estrategikoa egiteari dagokion faktura bat ordaindu delako batetik (14.520 euro), eta langileen ikastaroen gastua handitu delako bestetik (3.826 euro), ondoren Gizarte Segurantzaren kotizazioetan bonifikatuko badira ere.

**ASEGURUAK ETA PREBENTZIOA:** aurrekontuan jasotako zenbatekoa gainditu egin da, 2014ko urtarrilean ordaindutako osasun zaintzari dagokion fakturak 2013ko irailetik 2014ko irailerainoko epea hartzen duelako barne.



**HORIKUNTZAK:** aurre ikusitako zenbatekoa gainditu da berokuntzarako gasolioan gastua handitu delako, ikasleek asteburuetan bertan ikasi ahal izateko ikastegia zabalik eduki baita.

**BESTELAKO ZERBITZUAK:** benetako zenbatekoak %14ko desbideratzea izan du aurrekontuan jasotakoarekin alderatuz, hiru kontzeptu hauengatik, batik bat:

- Garraioak eta egonaldi gastuak: aurrekontuan ikasleen bidaia eta dietentzat jasotako zenbatekoa gainditua da, jarduera gehiago egin direlako.
- Instrumentuen garraioa: jarduera gehiago egon direlako handitu da.
- Gizarte Segurantzaren Ikuskaritzaren Diziplinazko Espedientea: 5.000 eurotako isuna ordaindu da eta ebazpenaren zain gaude.

#### 1.4. ONDORIOAK

Diru-sarrereri dagokienez, 162.750 eurotan gainditu da aurrekontuan jasotako zenbatekoa, batez ere ikasleek emandako kontzertuengatik jasotako diru laguntzak direla eta, bai eta matrikulen zenbatekoa igo delako ere.

1.253 eurotako superabita izan da.

Gastuei dagokienez, guztira %6,46ko desbideratzea egon da aurrekontuan jasotako guztizko zenbatekoarekin alderatuz.





## I ERANSKINA: MEDIATEKA

Modu labur eta sintetikoan aurkezten dugu Musikeneko Mediatekak 2014. urtean izan dituen fondo eta jarduerak.

### Erabiltzaileak

	Erabiltzaileak
<i>Altak 2014an</i>	<b>89</b>
<i>Erabiltzaileak guztira (ab. 31ean)</i>	<b>1.673</b>

### Mediatekako fondoak

\* (2014ko abenduaren 31ean)

Mediatekako dokumentuak	Guztira
<i>Liburuak</i>	<b>9.750</b>
<i>Partiturak</i>	<b>20.306</b>
<i>CDak</i>	<b>11.552</b>
<i>DVDak</i>	<b>1.185</b>
<i>Bideoak</i>	<b>160</b>
<i>Binilo diskoak (33 em)</i>	<b>4.793</b>
<i>CD-ROMak</i>	<b>112</b>
<i>Kaseteak</i>	<b>38</b>
<i>Aldizkariak (tituluak)</i>	<b>240</b>
<i>Mailegurik gabeko dokumentuak</i>	<b>1.422</b>
<i>Talde-artxiboaren partiturak</i>	<b>1.209</b>
<i>Bestelakoak</i>	<b>91</b>
<i>Argitaragabeko dokumentu artxiboa</i>	<b>1.328</b>
<b>GUZTIRA</b>	<b>52.186</b>

- *Katalogatu gabeko dokumentuen zenbaketa gutxi gora beherakoa da (Zubeldia, Solano, Devoto, Noroabe eta Parandier fondoak). Hori dela eta datuak urtetik urtera ez dira batzuetan bat etortzen, bildumen inbentarioa egin ahala.*

### Katalogazioa.

2014ean katalogatutako dokumentuak eta sortutako autoritateak

<b>Katalogazioa (2014)</b>	
Katalogatutako dokumentuak: <i>(Deskribapen katalogafikoa, zigilatua, etiketatua, errolda eta lapurreten aurkako hagatxoa jartzea)</i>	<b>1.486</b>
Sortutako "Autoritateak":	<b>1.482</b>

Fondoan katalogazio taula:

Absys eta Filemaker-en katalogatutako fondoak eta katalogatzeke daudenak.

<b>Kontrol teknikoaren taula</b>	<b>Dokumentuak</b>
Mediatekaren dokumentuak guztira	52.186 docs.



Absys-en katalogatutako dokumentuak	35.968 docs.
Filemaker-en katalogatutako dokumentuak	1.328 docs.
<b>Katalogatutako dok. guztira</b>	<b>37.296 docs.</b>
Katalogatzeke dauden dokumentuak	14.890 docs.

### Maileguak, itzulketak, kontsultak

Maileguak	Maileguak	Itzulketak
<i>Absys-en kontrolatutako maileguak</i>	10.553	10.514
<i>Filemaker-en kontrolatutako CD maileguak</i>	300	
<i>Maileguak guztira</i>	<b>10.853</b>	

\* *Filemaker-en kontrolatutako CD mailegua kopurua gutxi gora beherakoa da*

OPAC*-en kontsultak (katalogoa)	
<i>2014an kontsultak guztira</i>	<b>13.090</b>
<i>Bistaratu diren dokumentuak guztira</i>	<b>9.229</b>

\* *Opac Mediatekaren kontsultarako on-line katalogoa da*

### Mediatekako erabiltzaileen sarrera kontrola

	Sarrera/Irteera kontrola	Erabiltzaileak
<b>2014</b>	<b>49.575</b>	<b>24.787</b>

### Taldeen artxiboa

2013/2014 ikasturtean zehar Taldeen Artxiboak 8 talde handiren beharrei erantzun zien; 16 egitarau aurkeztu ziren guztira 92 obra programatuz, beheko taulan adierazten den moduan.

Taldea / Irakasgaia	Egitarauak	Obra kop.	(Alokairuak)
<i>Orkestra sinfonikoa</i>	3	7	3*
<i>Banda</i>	2	10	
<i>Sinfonietta</i>	2	5	4*
<i>Entsegua/5. mailako konposizio ikasleen grabazioa</i>	1	4	
<i>Orkestrazio lanen irakurketa</i>	2	10	
<i>Orkestra zuzendaritzaren orkestra</i>	3	15	2*
<i>Big-band</i>	2	26	
<i>Big-band errepertorioaren irakurketa</i>	1	15	
<b>Guztira</b>	<b>16</b>	<b>92</b>	<b>(9)*</b>

(*Datuak azken ikasturtetik hartzen dira, ez urte naturaletik*)

\* *Maileguan hartu diren obra kopurua aurreko zutabearen zenbatu da.*

### - "Argitaragabekoen" dokumentu artxiboa

Argitaragabekoen dokumentu artxiboa Musikeneko jardueran sortu diren eta argitaratu ez diren dokumentuek osatzen dute: kontzertu, emanaldi, karrera amaierako azterketa eta abarren grabazioak. Dokumentu horiek hainbat euskarritan daude, hala nola zinta masterrak, audio CDak, DVDak, CD-ROMak, paperean argazkiak, e.a.



musikene

Material mota	Kodea	2014 Dok.	Dok. guztira
<i>Zinta masterra</i>	<i>AMD</i>	20	<b>847</b>
<i>DVD</i>	<i>ADV</i>	4	<b>96</b>
<i>Audio CD a</i>	<i>AUD</i>	5	<b>200</b>
<i>CD-ROM (argazkiak)</i>	<i>AUD</i>	0	<b>56</b>
<i>Argazki filmak (papera)</i>	<i>AFT</i>	0	<b>73</b>
<i>Bideoak (VHS)</i>	<i>AVH</i>	0	<b>50</b>
<i>Master zinta Hi8</i>	<i>Ahi8</i>	0	<b>2</b>
<i>Zinta DAT65</i>	<i>ADT</i>	0	<b>4</b>
		<b>29</b>	<b>1328</b>

**Bestelakoak**

- 2014an Musikeneko Mediateka International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (**AIBM-IAML**), Asociación Española de Documentación Musical (**AEDOM**) eta Artxibategi, Liburutegi eta Dokumentazio Zentroetako Profesionalen Euskal Elkarte (**ALDEE**) bezalako erakundeetako kide izan da.







## II ERANSKINA: INFORMATIKA ZERBITZUAK 2014

Ekipamendua eta azpiegiturak

2014. urtean zehar, informatika eta komunikazio ekipoak mantentzeko berezko lanez gain, 5 ekipo berri dira Mediatekan eta administrazioan, eta berri bat jarri da departamentu zuzendarientzat. Datuen artxiborako urteroko protokoloa eta abian jarri zen.

### **Euskarriak: gertakariak / eginkizunak**

2004ean zehar Informatika Zerbitzuek 300 gertakari/eginkizun artatu eta itxi zituen guztira, batez beste 2 ordu eta 35 minutuko atzerapenak gertakari txikientzat eta 29 orduko atzerapena gertakari/eginkizun guztien kasuan.

### **Garapenak / Berezko tresnak**

2014. urtean ikasleentzat matrikulazio ez-presentziala (on-line) garatu eta abian jarri zen, 1go mailakoentzat ezik.

Horretaz gain PGA eta SIGEn modu ezberdinetako garapenak egin dira, irizpide akademiko eta ekonomiko berrietara egokitzeko, eta Musikenen burutzen diren prozesu ezberdinen kudeaketa errazteko.

### **WEB / Posta elektronikoa / Sare Sozialak**

2014 urtean zehar ikastegiak eskaini zituen gradu ondoko ikastaro berriak sartu ziren, eta dagokion izen-emate sistema garatu zen.

.eus domeinura migrazioa ere egin zen, Euskal Hizkuntza eta Kultur Komunitatearen lehen mailako domeinu berria, hain zuzen ere.

Azkenik, Musikenek interneten indartu egin zen Facebook sare sozialean orri bat zabalduz, Twitterren zuen kontuarekin bat eginez, eta Mailchimp tresnaren bitartez newsletter sistema bat abian jarritz.





## 2012ko EKITALDIKO URTEKO KONTUAK ETA KUDEAKETA TXOSTENA

EAEko Fundazioen ekainaren 17ko 12/94 Legearen 27. artikulua xedaturikoa betez, adierazitako egunean Euskal Autonomia Erkidegoko Goi Mailako Musika Eskolarako Fundazio pribatuaren Patronatua osatzen duten kideek 2012ko abenduaren 31n amaitutako ekitaldiaren Urteko Kontuak (Egoera Balantzea, Galeren eta Irabazien Kontua, eta Memoria) eta Kudeaketa Txostena egin dituzte; idazki honen aurreko erantsitako dokumentuek osatzen dituzte horiek.

Honekin ados daudela adierazteko sinatu dute, Donostian, 2015eko apirilaren 28an.

Cristina Uriarte Toledo  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Itziar Alcorta Idiaquez  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Olatz Garamendi Landa  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura  
Saila

M. Arantza Aurrekotxea Bilbao  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Fco. Javier Alonso Aldama  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Amaia Jauregui Berru Goenaga  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura  
Saila

Josu Aguirre Goitia  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Jesús Fernández Ibáñez  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Gema González de Txabarri Miranda  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta Kultura  
Saila

Mireia Elkaroinbe Zenikaonandia  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Clara Montero Tellechea  
Hezkuntza, Hizkuntza Politika eta  
Kultura Saila

Isuzko Izaguirre Loroño  
EHME - Euskal Herriko Musika Eskolen  
Elkartea

Oriol Roch Izard  
Euskadiko Orkestra Sinfonikoa

Carlos Seco Revilla  
EM "Jesús Guriñi" Kontserbatorioa

Gotzon Arrizabalaga Picabea  
EHU - UPV

Jon Bagües Erriondo  
Eresbill

José M<sup>o</sup> Echarri Campo  
Donostiako Orfeoia



**FUNDACIÓN PRIVADA PARA EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA  
DEL PAÍS VASCO – MUSIKENE**

**LIQUIDACIÓN DE LOS PRESUPUESTOS  
DE CAPITAL Y DE EXPLOTACIÓN**

**MUSIKENE**  
**MEMORIA DE CUMPLIMIENTO PRESUPUESTARIO Y DE LEGALIDAD**  
**EJERCICIO 2014**

**1.- PRESUPUESTO DE CAPITAL, EXPLOTACION Y OBJETIVOS PREVISTOS**

**PRESUPUESTO DE CAPITAL**

Euro / Euros

	INBERTSIOAK INVERSIONES	AURREKONTUA PRESUPUESTO			EGINDAKOA REALIZADO	ALDEA DIFERENCIA	%
		HASIERAKOA INICIAL	ALDAKETA MODIFICACI.	EGUNERATUA ACTUAL			
I.	USTIAPEN-JARDUERETAKO DIRU-FLUXU NEGATIBOAK FLUJOS NEGATIVOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	----	----	----	351.602	(351.602)	***
II.	INBERTSIO UKIEZIN, MATERIAL, ONDASUN HIGIEZIN ETA BESTE BATZUEN GEHIKUNTZA AUMENTO DE INVERSIONES INTANGIBLES, MATERIALES, INMOBILIARIAS Y OTRAS	31.308	----	31.308	30.055	1.253	96
	2. IBILGETU MATERIALA INMOVILIZADO MATERIAL	31.308	----	31.308	30.055	1.253	96
	<b>INBERTSIOAK GUZTIRA TOTAL INVERSIONES</b>	31.308	----	31.308	381.657	(350.349)	***

Euro / Euros

	FINANTZAKETA FINANCIACION	AURREKONTUA PRESUPUESTO			EGINDAKOA REALIZADO	ALDEA DIFERENCIA	%
		HASIERAKOA INICIAL	ALDAKETA MODIFICACI.	EGUNERATUA ACTUAL			
III.	JASOKO DIREN TRANSFERENTZIAK, DIRU-LAGUNTZAK, DOHAINTZAK ETA LEGATUAK TRANSFERENCIAS, SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS A RECIBIR	31.308	----	31.308	31.308	----	100
V.	PASIBO FINANTZARIOKO TRESNEN GEHIKUNTZA AUMENTO DE INSTRUMENTOS DE PASIVO FINANCIERO	----	----	----	1.132	(1.132)	***
	4. BESTELAKO ZORRAK OTRAS DEUDAS	----	----	----	1.132	(1.132)	***
VII.	ESKUDIRUAREN EDO BALIOKIDEEN GUTXITZE GARBIA DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES	----	----	----	349.217	(349.217)	***
	<b>FINANTZAKETA GUZTIRA TOTAL FINANCIACIÓN</b>	31.308	----	31.308	381.657	(350.349)	***

**INMOVILIZADO MATERIAL:**

- Equipos para procesos de información: 3.049 euros.
- Otro inmovilizado material:
  - Fondo documental: 17.866 euros
  - Mobiliario: 4.200 euros
  - Equipos sonido: 3.687 euros
  - Otros: 1.253 euros

## PRESUPUESTO DE EXPLOTACIÓN

Euro / Euros

GASTUAK GASTOS	AURREKONTUA PRESUPUESTO			EGINDAKOA REALIZADO	ALDEA DIFERENCIA	%
	HASIERAKOA INICIAL	ALDAKETA MODIFICACI.	EGUNERATUA ACTUAL			
<b>I. PERTSONAL-GASTUAK GASTOS DE PERSONAL</b>	7.887.908	----	7.887.908	8.333.330	(445.422)	106
1. SOLDATAK, LANSARIAK ETA ANTZEKOAK SUELDOS, SALARIOS Y ASIMILADOS	6.171.670	----	6.171.670	6.719.410	(547.740)	109
2. KARGA SOZIALAK ETA BESTE BATZUK CARGAS SOCIALES Y OTROS	1.716.238	----	1.716.238	1.613.920	102.318	94
<b>II. FUNTZIONAMENDU-GASTUAK GASTOS DE FUNCIONAMIENTO</b>	638.292	----	638.292	746.943	(108.651)	117
2. KANPOKO ZERBITZUAK SERVICIOS EXTERIORES	638.292	----	638.292	746.943	(108.651)	117
<b>GASTUAK GUZTIRA TOTAL GASTOS</b>	8.526.200	----	8.526.200	9.080.273	(554.073)	106

Euro / Euros

DIRU-SARRERAK INGRESOS	AURREKONTUA PRESUPUESTO			EGINDAKOA REALIZADO	ALDEA DIFERENCIA	%
	HASIERAKOA INICIAL	ALDAKETA MODIFICACI.	EGUNERATUA ACTUAL			
<b>I. NEGOZIO-ZIFRAREN ZENBATEKO GARBIA IMPORTE NETO DE LA CIFRA DE NEGOCIOS</b>	372.000	----	372.000	486.988	(114.988)	131
2. ZERBITZU-EMATEAK PRESTACIONES DE SERVICIOS	372.000	----	372.000	486.988	(114.988)	131
<b>II. USTIAPENENKO BESTELAKO DIRU-SARRERAK OTROS INGRESOS DE EXPLOTACIÓN</b>	25.300	----	25.300	35.405	(10.105)	140
<b>IV. USTIAPENENKO TRANSFERENTZIAK ETA DIRU-LAGUNTZAK TRANSFERENCIAS Y SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN</b>	8.126.900	----	8.126.900	8.164.220	(37.320)	100
<b>V. SARRERA FINANTZARIOAK INGRESOS FINANCIEROS</b>	2.000	----	2.000	2.337	(337)	117
2. BALORE NEGOZIAGARRI ETA BESTELAKO FINANTZA-TRESNENAK DE VALORES NEGOCIABLES Y OTROS INSTRUMENTOS FINANCIEROS	2.000	----	2.000	2.337	(337)	117
<b>VI. ORDAINTEKO KONTUEN GEHIKETA ETA KOBRATZEKO KONTUEN GUTXITZE GARBIAK AUMENTO CUENTAS A PAGAR Y DISMINUCIÓN CUENTAS A COBRAR NETOS</b>	----	----	----	39.721	(39.721)	***
<b>VII. USTIAPEN-JARDUERETAKO DIRU-FLUXU NEGATIBOAK FLUJOS NEGATIVOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN</b>	----	----	----	351.602	(351.602)	***
<b>DIRU-SARRERAK GUZTIRA TOTAL INGRESOS</b>	8.526.200	----	8.526.200	9.080.273	(554.073)	106

## GASTOS

El proyecto de presupuesto incluía una serie de medidas de ajuste que afectaban al coste de personal al objeto de poder cumplir el presupuesto:

- Reducción de la retribución del Personal de Administración y Servicios.
- Reducción de la retribución salarial y los gastos del viaje del personal docente.
- Modificación de la jornada laboral lectiva del profesorado

Se inició un procedimiento de modificación de condiciones sustanciales para la aplicación de dichas medidas que finalizó sin acuerdo en fecha 28 de febrero de 2014. La única medida que se adoptó fue la reducción de los gastos de viaje del profesorado.

En cuanto a los gastos de explotación, la desviación se debe al incremento en los arrendamientos, los servicios profesionales y otros servicios.

## INGRESOS

Los ingresos han superado el importe presupuestado debido a las subvenciones recibidas por los conciertos ofrecidos por el alumnado, así como al incremento del importe de las matrículas y a los cursos de especialización que se han implantado en el curso 14-15.

**FUNDACIÓN PRIVADA PARA EL CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA  
DEL PAÍS VASCO – MUSIKENE**

**MEMORIA DEL GRADO DE CUMPLIMIENTO  
DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS**

## OBJETIVOS PREVISTOS

OBJETIVOS PROGRAMADOS Y SU CUANTIFICACIÓN		GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS	
Objetivo	Magnitud prevista	Magnitud obtenida	Comentarios desviaciones
OFERTAR ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MUSICAL DE GRADO SUPERIOR CURSO			
Nº ALUMNOS	318	309	
Nº PROFESORES / AS	166	170	Finalización excedencias. Nueva asignatura "análisis del repertorio"
Nº HORAS LECTIVAS	44.500	45.823	Cursos de especialización
ACTIVIDADES ORQUESTALES	16	8	2 Orquesta Sinfónica 2 Banda Sinfónica 2 Big Band 2 Sinfonietta Únicamente se han considerado los encuentros de las grandes agrupaciones.