

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**INFORME DE AUDITORÍA,  
CUENTAS ANUALES E INFORME DE GESTIÓN**



**ZUBIZARRETA**

Vicente Goikoetxea 6 - 5º dcha.  
Tel: 945 271 334 Fax: 945 288 895  
01008 Vitoria-Gasteiz

Igentea 2 - 1º izda.  
Tel: 943 420 577 Fax: 943 431 419  
20003 Donostia-San Sebastián

Gran Vía, 42, Pral. dcha.  
Tel: 944 232 927 Fax: 944 239 638  
48011 Bilbao

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**INFORME DE AUDITORÍA  
DE LAS CUENTAS ANUALES**

**EJERCICIO 2012**



**ZUBIZARRETA**

Vicente Goikoetxea 6 - 5º dcha  
Tel: 945 271 334 Fax: 945 288 895  
01008 Vitoria-Gasteiz

Igentea 2 - 1º izda.  
Tel: 943 420 577 Fax: 943 431 419  
20003 Donostia-San Sebastián

Gran Vía, 42, Pral. dcha.  
Tel: 944 232 927 Fax: 944 239 638  
48011 Bilbao

## INFORME DE AUDITORÍA DE LAS CUENTAS ANUALES

**A los accionistas de  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.:**

- 1- Hemos auditado las cuentas anuales de ORQUESTA DE EUSKADI, S.A., que comprenden el balance al 31 de diciembre de 2012, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha. Los Administradores son responsables de la formulación de las cuentas anuales de la Sociedad, de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad (que se identifica en la Nota 2 de la memoria adjunta) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de si su presentación, los principios y criterios contables utilizados y de las estimaciones realizadas, están de acuerdo con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación.
  
- 2- En nuestra opinión, las cuentas anuales del ejercicio 2012 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de ORQUESTA DE EUSKADI, S.A. al 31 de diciembre de 2012 así como de los resultados de sus operaciones y de sus flujos de efectivo correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.



ZUBIZARRETA

- 3- *El informe de gestión adjunto del ejercicio 2012, contiene las explicaciones que los Administradores consideran oportunas sobre la situación de la Sociedad, la evolución de sus negocios y sobre otros asuntos, y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2012. Nuestro trabajo como auditores se limita a la verificación del informe de gestión con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida a partir de los registros contables de la Sociedad.*

**ZUBIZARRETA CONSULTING, S.L.**  
*Sociedad inscrita en el R.O.A.C. con el nº S-0455*



Fdo.: Felipe Gorostegi Iturrioz  
(SOCIO)

*Donostia-San Sebastián, a 12 abril de 2013.*

## ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

### Balance de situación al 31 de diciembre (Euros)

ACTIVO	Nota	2012	2011	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Nota	2012	2011
<b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>435.515</b>	<b>564.877</b>	<b>PATRIMONIO NETO</b>		<b>1.144.378</b>	<b>1.273.633</b>
<u>Inmovilizado intangible</u>	5	<u>111.413</u>	<u>116.010</u>	<b>Fondos Propios</b>	9	<b>794.831</b>	<b>847.811</b>
Aplicaciones informáticas		19.085	21.915	<u>Capital</u>		<u>1.447.000</u>	<u>1.447.000</u>
Otro inmovilizado intangible		92.328	94.095	<u>Prima de emisión</u>		<u>343</u>	<u>343</u>
<u>Inmovilizado material</u>	6	<u>324.102</u>	<u>448.867</u>	<u>Reservas</u>		<u>578.898</u>	<u>551.833</u>
Terrenos y construcciones		135.905	205.301	Reserva legal y estatutarias		66.020	66.020
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		188.197	243.566	Otras reservas		512.878	485.813
				<u>Resultados de ejercicios anteriores</u>		<u>(1.178.431)</u>	<u>(1.119.436)</u>
				Resultados negativos de ejercicios anteriores		(1.178.431)	(1.119.436)
				<u>Resultado del ejercicio</u>		<u>(52.979)</u>	<u>(31.929)</u>
				Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	349.547	425.822
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>2.284.964</b>	<b>2.016.092</b>	<b>PASIVO CORRIENTE</b>		<b>1.576.101</b>	<b>1.307.336</b>
<u>Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</u>	7	<u>282.909</u>	<u>298.971</u>	<u>Provisiones a corto plazo</u>	12	<u>14.712</u>	<u>14.137</u>
Clientes por ventas y prest. de servicios a corto plazo		262.259	177.132	<u>Deudas a corto plazo</u>	11	<u>550.821</u>	<u>68.848</u>
Personal		2.000	---	Otros pasivos financieros		550.821	68.848
Activos por impuesto corriente (Nota 13)		2.945	7.225	<u>Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</u>	11	<u>555.268</u>	<u>709.668</u>
Otros créditos con Admin. públicas	13	15.705	114.614	Acreedores varios		138.983	222.182
<u>Inversiones financieras a corto plazo</u>	7	<u>20.567</u>	<u>24.446</u>	Remuneraciones pendientes de pago		112.589	115.658
Créditos a empresas		988	5.084	Otras deudas con las Admin. Públicas	13	297.448	366.005
Otros activos financieros		19.579	19.362	Anticipos de clientes		6.248	5.823
<u>Periodificaciones a corto plazo</u>	14	<u>13.202</u>	<u>17.051</u>	<u>Periodificaciones a corto plazo</u>	14	<u>455.300</u>	<u>514.683</u>
<u>Efectivo y otros activos líquidos equivalentes</u>	8	<u>1.968.286</u>	<u>1.675.624</u>				
Tesorería		1.968.286	1.675.624				
<b>TOTAL ACTIVO</b>		<b>2.720.479</b>	<b>2.580.969</b>	<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>		<b>2.720.479</b>	<b>2.580.969</b>

*Catherine Murube*  
*Leontina*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

*Antonio Luque*  
*Presidente*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
 ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
 ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
 C.I.F.: A-20077541  
 Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**Cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente**  
**al ejercicio terminado el 31 de diciembre**  
**(Euros)**

	Nota	2012	2011
<b>OPERACIONES CONTINUADAS</b>			
- <u>Importe neto de la cifra de negocios</u>	15	1.488.414	1.530.248
- <u>Otros ingresos de explotación</u>		<u>6.555.762</u>	<u>7.154.967</u>
Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio		6.555.762	7.154.967
- <u>Gastos de personal</u>	15	<u>(5.713.249)</u>	<u>(6.210.488)</u>
Sueldos, salarios y asimilados		(4.502.108)	(4.943.726)
Cargas sociales		(1.206.490)	(1.260.650)
Provisiones		(4.651)	(6.112)
- <u>Otros gastos de explotación</u>	15	<u>(2.341.677)</u>	<u>(2.483.314)</u>
Servicios exteriores		(2.331.166)	(2.473.066)
Tributos		(9.182)	(8.823)
Pérdidas, deterioro y variación de prov. por operaciones comerciales		(1.329)	(1.425)
- <u>Amortización del inmovilizado</u>		<u>(177.254)</u>	<u>(181.461)</u>
- <u>Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras</u>		<u>122.508</u>	<u>120.700</u>
- <u>Otros resultados</u>		<u>330</u>	<u>(12)</u>
<b>RESULTADO DE EXPLOTACION</b>		<b>(65.166)</b>	<b>(69.360)</b>
- <u>Ingresos financieros</u>		<u>10.412</u>	<u>37.467</u>
De terceros		10.412	37.467
- <u>Diferencias de cambio</u>		<u>1.775</u>	<u>(36)</u>
<b>RESULTADO FINANCIERO</b>		<b>12.187</b>	<b>37.431</b>
<b>RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS</b>		<b>(52.979)</b>	<b>(31.929)</b>
<b>RESULTADO DEL EJERCICIO</b>		<b>(52.979)</b>	<b>(31.929)</b>

*Antonio Luena*  
*Montes*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
 ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
 ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
 C.I.F.: A-20077541  
 Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**Estado de Cambios en el Patrimonio Neto correspondiente al ejercicio terminado el 31 de diciembre**

**A) ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (Euros)**

	Nota	2012	2011
<b>RESULTADO DE LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS</b>		(52.979)	(31.929)
<u>Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto</u>			
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	48.000	60.000
<b>TOTAL INGRESOS Y GASTO IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO</b>		<b>48.000</b>	<b>60.000</b>
<u>Transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias</u>			
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	(124.275)	(122.467)
<b>TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS</b>		<b>(124.275)</b>	<b>(122.467)</b>
<b>TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS</b>		<b>(129.254)</b>	<b>(94.396)</b>

**B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO (Euros)**

	Capital	Prima de emisión	Reservas	Resultados de ejercicios anteriores	Resultado del ejercicio	Subvenciones, donaciones y legados	TOTAL
<b>SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2010</b>	1.447.000	343	551.833	(1.119.436)	---	488.289	1.368.029
<b>SALDO AL 1 DE ENERO DE 2011</b>	1.447.000	343	551.833	(1.119.436)	---	488.289	1.368.029
Total de ingresos y gastos reconocidos	---	---	---	---	(31.929)	(62.467)	(94.396)
Operaciones con socios o propietarios	---	---	---	---	---	---	---
<b>SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011</b>	1.447.000	343	551.833	(1.119.436)	(31.929)	425.822	1.273.633
Total de ingresos y gastos reconocidos	---	---	---	(31.929)	(52.979)	(76.275)	(161.183)
Operaciones con socios o propietarios	---	---	27.065	(27.065)	31.929	---	31.929
Otras operaciones con socios propietarios	---	---	27.065	(27.065)	31.929	---	31.929
<b>SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2012</b>	1.447.000	343	578.898	(1.178.431)	(52.979)	349.547	1.144.378

*Centro Unibertsitario*  
*hankur*

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**Estado de Flujos de Efectivo del ejercicio**  
**terminado el 31 de diciembre**  
**(Euros)**

	Nota	2012	2011
<b>FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN</b>			
Resultado del ejercicio antes de impuestos		(52.979)	(31.929)
<b>Ajustes al resultado</b>		<b>69.632</b>	<b>21.708</b>
Amortización del inmovilizado (+)		177.254	181.461
Variación de provisiones(+)		27.065	---
Imputación de subvenciones (-)	10	(124.275)	(122.467)
Resultados por bajas y enajenaciones e instrumentos financieros (+/-)		---	181
Ingresos financieros (-)		(10.412)	(37.467)
<b>Cambios en el capital corriente</b>		<b>257.114</b>	<b>(368.291)</b>
Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)		11.782	(52.276)
Otros activos corrientes (+/-)		3.633	1.458
Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)		327.573	(333.910)
Otros pasivos corrientes (+/-)		(85.873)	16.437
<b>Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación</b>		<b>18.787</b>	<b>34.234</b>
Cobros de intereses (+)		14.507	38.026
Cobros(pagos) por impuesto sobre beneficios (+/-)		4.280	(3.792)
<b>Flujos de efectivo de las actividades de explotación</b>		<b>292.554</b>	<b>(344.278)</b>
<b>FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN</b>			
<b>Pagos por inversiones (-)</b>		<b>(47.892)</b>	<b>(59.948)</b>
Inmovilizado intangible	5	(10.908)	(595)
Inmovilizado material	6	(36.984)	(59.353)
<b>Flujos de efectivo de las actividades de inversión</b>		<b>(47.892)</b>	<b>(59.948)</b>
<b>FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN</b>			
<b>Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio</b>		<b>48.000</b>	<b>60.000</b>
Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)		48.000	60.000
<b>Flujos de efectivo de las actividades de financiación</b>		<b>48.000</b>	<b>60.000</b>
<b>AUMENTO /DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES</b>		<b>292.662</b>	<b>(344.226)</b>
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio		1.675.624	2.019.850
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio	8	1.968.286	1.675.624

*Cristina Luaces*

*Montero*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

## ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

### MEMORIA

Ejercicio 2012

(Expresada en euros)

#### **NOTA 1.- ACTIVIDAD DE LA SOCIEDAD**

La Sociedad, adscrita al Departamento de Cultura, fue creada mediante Decreto 62/1982, de 15 de Febrero, y constituida en Vitoria-Gasteiz, el 20 de Abril de 1982. Su domicilio actual se sitúa en Donostia-San Sebastián (GIPUZKOA).

El objeto de la Sociedad es el fomento y difusión del arte y actividad musical, lírica, coral y ballet, en general, y en todas sus vertientes, especialidades, estilos y técnicas, por cualquier medio; la creación, mantenimiento, explotación de grupos, conjuntos, orquestas, bandas, solistas y cualquier tipo de agrupaciones dedicadas a la actividad musical o relacionadas directa o indirectamente con la misma; y la realización de conciertos, recitales, representaciones y grabaciones, para su prestación y difusión comercial o benéfica, en cualquier medio de comunicación o directamente al público. A tal efecto, la sociedad efectuará las oportunas contrataciones de modo tal que, en la medida de lo posible, se financie con los recursos que la misma genere.

Su actividad se desarrolla básicamente en la Comunidad Autónoma del País Vasco, y concuerda plenamente con el objeto social.

La Sociedad tiene la consideración de Sociedad Pública y le son de aplicación todas las normas que sobre la materia elabore tanto el Parlamento Vasco como el Gobierno Vasco.

Dadas las actividades que desarrolla la Sociedad, la misma no tiene responsabilidades, gastos, activos, provisiones ni contingencias de naturaleza medioambiental. Por este motivo no se incluyen en la presente memoria de las cuentas anuales desgloses específicos, respecto a información de cuestiones medioambientales.

#### **NOTA 2.- BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES**

##### **a) Imagen fiel**

Las cuentas anuales han sido elaboradas a partir de los registros contables de la Sociedad, y se presentan de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Real Decreto 1514/07 de 16 de noviembre por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y las disposiciones legales en materia contable obligatorias, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Sociedad, y de los flujos de efectivo habidos en el ejercicio.

*Carlos Durán*

*hauker*

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2012 han sido formuladas por los Administradores de la Sociedad, hallándose pendientes de aprobación por parte de la Junta general de Accionistas, estimándose que serán aprobadas sin modificaciones.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2011, fueron aprobados por la Junta de Accionistas celebrada el 26 de junio de 2012.

**b) Principios contables aplicados**

Los principios y criterios contables aplicados en la elaboración de las presentes cuentas anuales son los que se indican en la Nota 4 de esta memoria. Los citados principios y criterios se corresponden con los de aplicación obligatoria, sin que se hayan aplicado principios ni criterios contables no obligatorios.

**c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre**

La preparación de las cuentas anuales exige el uso por parte de la Sociedad de ciertas estimaciones y juicios en relación con el futuro que se evalúan continuamente y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de sucesos futuros que se creen razonables bajo las circunstancias.

**d) Comparación de la información**

En la formulación de las cuentas anuales del ejercicio 2012 se han seguido los mismos principios y normas de valoración que los utilizados en la formulación de las cuentas anuales del ejercicio precedente.

**e) Corrección de errores**

Tras la reunión celebrada el 22 de marzo de 2012 por el Consejo de Administración, acordó que en los ejercicios 2010 y 2011 no se establecieran incentivos económicos por la gestión realizada por el Director General. En consecuencia, la provisión realizada por dicho concepto no se materializó.

Con motivo de la aplicación retroactiva de los ajustes derivados de la citada corrección han sido objeto de modificación las partidas correspondientes al ejercicio precedente de acuerdo con el siguiente detalle:

	Importe de la corrección
Provisiones a corto plazo	27.065
Resultado del ejercicio	27.065

*Arturo Luque*  
*Montano*

### NOTA 3.- APLICACIÓN DE RESULTADOS

El Consejo de Administración propondrá a la Junta General de Accionistas la siguiente distribución de resultados:

	IMPORTE
<u>BASE DE REPARTO</u>	<u>(52.979)</u>
- Pérdidas y Ganancias (Pérdidas)	(52.979)
<u>DISTRIBUCIÓN</u>	<u>(52.979)</u>
- Resultados negativos de ejercicios anteriores	(52.979)

### NOTA 4.- NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION

Los criterios contables más significativos aplicados en la formulación de las cuentas anuales son los que se describen a continuación:

a) Inmovilizado intangible

Los elementos incorporados en el inmovilizado intangible se valoran por su precio de adquisición, incorporándose a dicho valor el importe de las inversiones adicionales que se produzcan hasta su puesta en funcionamiento menos la amortización acumulada y las pérdidas por deterioro del valor.

Las normas de valoración aplicadas con respecto a los bienes y derechos del inmovilizado intangible son las siguientes:

- Derecho de superficie: En el ejercicio 1997, la Sociedad registró el derecho de superficie sobre el terreno donde se ubica la Sede Social, de acuerdo con los criterios establecidos por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (I.C.A.C.). En base a ello, fue registrado el valor escriturado como Inmovilizado Intangible con contrapartida en "Otros Ingresos a distribuir en varios ejercicios" que actualmente se presenta como subvenciones, donaciones y legados recibidos en el balance de situación.

Tanto la amortización del citado derecho como el traspaso a resultados, se realiza de forma lineal en un plazo de 68 años por ser éste el periodo de duración del derecho constituido.

*Curtis Uruñe*  
*Montes*

- Aplicaciones informáticas: Refleja los importes satisfechos por el acceso a la propiedad de programas informáticos en los casos en que se prevé que su utilización abarcará varios ejercicios. Su amortización se realiza de forma lineal en un plazo de 4 años desde el momento en que se inicia el uso de la aplicación informática.

**b) Inmovilizado material**

Los elementos del inmovilizado material se valoran de acuerdo con su coste de adquisición y se presentan netos de las amortizaciones acumuladas y las pérdidas por deterioro de valor acumuladas reconocidas.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficiencia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los correspondientes bienes, siempre que sea posible establecer el valor contable de los elementos dados de baja por haber sido sustituidos.

La amortización de los elementos del inmovilizado material, a excepción de los terrenos, que no son objeto de amortización, se calcula, sobre el coste de adquisición de los activos, en función de los años de la vida útil estimada de los activos, según el siguiente detalle:

Elemento	Años de vida útil estimada
. Edificio sede	25
. Instalaciones sede	7-10
. Otras instalaciones	7-10
. Mobiliario	7-10
. Instrumentos musicales	5-10-12
. Embalajes	7-4
. Partituras	10
. Vestuario	4
. Elementos de transporte	5
. Equipos informáticos	4-5

Los valores residuales estimados y los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados al cierre de cada ejercicio y, si procede, ajustados de forma prospectiva.

Al cierre de cada ejercicio se analiza la conveniencia de efectuar, en su caso, las correcciones valorativas necesarias, con el fin de atribuir a cada elemento de inmovilizado material el inferior valor recuperable que le corresponda al cierre de cada ejercicio, siempre que se producen circunstancias o cambios que evidencian que el valor neto contable del inmovilizado pudiera no ser íntegramente recuperable por la generación de ingresos suficientes para cubrir todos los costes y gastos. En este caso, no se mantiene la valoración inferior si las causas que motivaron la corrección de valor hubiesen dejado de existir.

c) **Activos financieros**

\* **Préstamos y partidas a cobrar**

Los préstamos y partidas a cobrar son activos financieros no derivados con cobros fijos o determinables que no cotizan en un mercado activo.

Se valoran inicialmente por su valor razonable, incluidos los costes de transacción que les sean directamente imputables, y posteriormente a coste amortizado reconociendo los intereses devengados en función de su tipo de interés efectivo, entendido éste, como el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la totalidad de sus flujos de efectivo estimados hasta su vencimiento.

Los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año se valoran por su valor nominal siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo.

Al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan. El importe de la pérdida por deterioro del valor es la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor actual de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados al tipo de interés efectivo en el momento de reconocimiento inicial. Las correcciones de valor, así como en su caso su reversión, se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias.

\* **Efectivo y otros activos líquidos equivalentes**

Efectivo y otros activos líquidos equivalentes incluye el efectivo en caja y cuentas corrientes, depósitos bancarios a la vista y otros instrumentos altamente líquidos con vencimientos originales iguales o inferiores a tres meses y con un riesgo insignificante de cambio de valor. Los intereses de estos activos financieros son reconocidos en la cuenta de pérdidas y ganancias en función de su devengo.

d) **Instrumentos de patrimonio**

Los instrumentos de capital y otros de patrimonio emitidos por la Sociedad se registran por el importe recibido en el patrimonio neto, neto de costes directos de emisión, que se registran como menores reservas.

*Cristóbal*  
*Montes*

e) **Pasivos financieros**

\* **Débitos y pasivos a pagar**

Incluye los débitos por operaciones comerciales y débitos por operaciones no comerciales, y son clasificados como pasivos corrientes, salvo que la Sociedad disponga de un derecho incondicional a diferir su liquidación durante al menos 12 meses después de la fecha del balance de situación.

Se reconocen inicialmente a su valor razonable ajustado por los costes de transacción directamente imputables, registrándose posteriormente por su coste amortizado según el método del tipo de interés efectivo, considerado éste como el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la corriente esperada de pagos futuros previstos hasta el vencimiento del pasivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento inicial como posteriormente, por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

f) **Subvenciones, donaciones y legados**

La sociedad utiliza los siguientes criterios para la contabilización de las subvenciones que han sido concedidas:

- **Subvenciones de explotación**: Se abonan a resultados en el momento en el que, tras su concesión, la Sociedad estima que se han cumplido las condiciones establecidas en la misma y, por consiguiente no existen dudas razonables sobre su cobro, y se imputan a los resultados de forma que se asegure en cada periodo una adecuada correlación contable entre los ingresos derivados de la subvención y los gastos subvencionados.

Cobran especial importancia las transferencias corrientes del Gobierno Vasco para la financiación de los gastos de explotación de la Sociedad, que financian la realización de actividades de interés público, regulados mediante el Decreto Legislativo 1/1994, de 27 de septiembre y la Orden de 7 de Junio de 2011 del Consejero de Economía Hacienda por la que se dictan las instrucciones para la contención del déficit público del presupuesto 2011 de la Administración General, Organismos Autónomos y demás Entidades del sector público de la Comunidad Autónoma de Euskadi. De conformidad con la citada normativa, las transferencias que realiza el Gobierno Vasco tendrán la naturaleza de subvención en la medida necesaria para cubrir los gastos de, con excepción de aquellos de aquellos que no suponen salida de efectivo, ni los importes correspondientes a las amortizaciones, siempre que dichos gastos se encuentren debidamente presupuestados, resultando exigible y por tanto reintegrable el exceso que se haya percibido sobre ese límite.



En este sentido, en el ejercicio 2012, la Sociedad ha recibido fondos por 6.966.000 euros (7.136.016 euros en 2011), de los cuales 6.475.994 euros (7.075.200 euros en 2011) han sido reflejados como subvenciones de explotación y el resto, 490.005 euros (60.816 euros en 2011) como otros pasivos financieros en el balance de situación al 31 de diciembre de 2012.

- Subvenciones de capital: Las que tienen carácter no reintegrable, se registran como ingreso directamente imputados al patrimonio neto. Se produce al registro inicial, una vez recibida la comunicación de su concesión, en el momento en que se estima que no existen dudas razonables sobre el cumplimiento de las condiciones establecidas en las resoluciones individuales de concesión.

La Sociedad recibe subvenciones procedentes de los Presupuestos de la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco, para la financiación de las inversiones en inmovilizado. Su amortización mediante el traspaso a resultados es proporcional a la amortización de los bienes financiados con dichas subvenciones.

#### g) Impuesto sobre beneficios

El importe del Impuesto sobre beneficios devengado en el ejercicio comprende tanto el impuesto corriente como el impuesto diferido, y se calcula en función del resultado contable corregido por las diferencias temporarias que se producen respecto al resultado fiscal o base imponible del Impuesto, aplicando el tipo impositivo vigente.

El Impuesto sobre beneficios devengado se registra en la cuenta de pérdidas y ganancias. No obstante, se reconoce en el patrimonio neto el efecto impositivo relacionado con partidas que se registran directamente en el patrimonio neto.

Los activos y pasivos por impuesto corriente se valoran por las cantidades que se espera recuperar o pagar de las autoridades fiscales, de acuerdo con la normativa vigente o aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio.

Los pasivos por impuesto diferido se reconocen para todas las diferencias temporarias disponibles, mientras que los activos por impuesto diferido se registran solamente cuando resulte posible que la Sociedad obtenga ganancias fiscales futuras que permitan la compensación de estos activos. En este sentido, la Sociedad no reconoce los créditos fiscales derivados de las bases imponibles negativas generadas, por entender que su recuperación futura no se encuentra razonablemente asegurada.

#### h) Ingresos y gastos

Los ingresos y gastos se imputan a la cuenta de resultados en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ello.

*Cristina Urbab*  
*Mezfero*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

**i) Provisiones y contingencias**

Las provisiones se reconocen cuando se constatan obligaciones actuales a la fecha de cierre del balance, surgidas como consecuencia de sucesos pasados, para cuya extinción se espera desprenderse de recursos concretos en cuanto a su naturaleza pero indeterminados en cuanto a su importe o al momento de cancelación.

Los Administradores han cuantificado las provisiones considerando la información disponible en cada momento, por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero las obligaciones y son re-estimadas al cierre de cada ejercicio, revirtiendo las mismas cuando dichas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

En esta partida se refleja, básicamente, el importe estimado para hacer frente a las responsabilidades que pudieran surgir como consecuencia de los incrementos salariales aplicables a ejercicios anteriores, así como determinados incentivos comprometidos con el personal contratado.

De conformidad con el Real Decreto Ley 20/2012, la Sociedad procedió a la supresión de la paga extraordinaria de navidad al personal de plantilla. El artículo 2.4. del citado Real Decreto contempla la posibilidad de que la Sociedad deba realizar las aportaciones compensatorias a planes de pensiones o contratos de seguro colectivo en el caso de que se cumplan determinadas condiciones establecidas en la Ley Orgánica 2/2012, circunstancia que constituye una posible contingencia, cuya cuantificación estimada asciende a 289 miles de euros.

**j) Políticas y procedimientos de gestión del riesgo**

Dadas las actividades de las Sociedad, así como la financiación de las mismas a través de las subvenciones que facilita su socio único (Gobierno Vasco), mientras se mantenga dicha financiación, no se constatan riesgos financieros que pudieran afectar a la actividad de la Sociedad.

*Cuentos Cuanto*

*Meuntes*

## NOTA 5.- INMOVILIZADO INTANGIBLE

La composición y movimientos de las partidas que componen el inmovilizado intangible durante los ejercicios 2011 y 2012 ha sido el siguiente:

	VALOR DE COSTE						
	Saldo al 31.12.10	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.11	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.12
. Derecho de superficie	120.202	---	---	120.202	---	---	120.202
. Aplicaciones informáticas	75.593	595	---	76.188	10.908	---	87.096
TOTAL VALOR DE COSTE	195.795	595	---	196.390	10.908	---	207.298

	AMORTIZACIÓN ACUMULADA						
	Saldo al 31.12.10	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.11	Aumentos (Dismin.)	Trasposos	Saldo al 31.12.12
. Derecho de superficie	24.340	1.767	---	26.107	1.767	---	27.874
. Aplicaciones informáticas	42.206	12.067	---	54.273	13.738	---	68.011
TOTAL AMORTIZACIONES	66.546	13.834	---	80.380	15.506	---	95.886

VALOR NETO CONTABLE	129.249			116.010			111.413
---------------------	---------	--	--	---------	--	--	---------

La sede social se ubica en terrenos propiedad de la Diputación Foral de Gipuzkoa, cedidos en uso a través de la constitución de un "derecho de superficie" según acuerdo del Consejo de Diputados de fecha 27 de agosto de 1996 elevado a escritura el 23 de diciembre de 1996.

El plazo de duración del citado derecho de superficie ha sido fijado en 68 años, por diferencia entre el plazo máximo legal de 75 años y los años transcurridos desde la finalización real del edificio. Este plazo se cuenta desde la inscripción en el Registro de la Propiedad de este derecho (marzo de 1997), finalizado el cual, la Sociedad podrá acceder a la propiedad del suelo.

Los elementos todavía en uso, y totalmente amortizados que corresponden a aplicaciones informáticas, tienen un valor de coste al 31 de diciembre de 2012, de 28.943 euros (28.029 euros en 2011).

*Cristina Utrilla*  
*hentes*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
 ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
 ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
 C.I.F.: A-20077541  
 Paseo Miramón, 124 · 20014 DONOSTIA

## NOTA 6.- INMOVILIZADO MATERIAL

Los importes y variaciones experimentados por las partidas que componen el inmovilizado material durante el ejercicio 2012 y el precedente, han sido los siguientes:

	VALOR DE COSTE						
	Saldo al 31.12.10	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.11	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.12
. CONSTRUCCIONES	1.720.254	---	---	1.720.254	---	---	1.720.254
. OTRAS INSTALACIONES	27.840	---	---	27.840	---	---	27.840
. MOBILIARIO Y ENSERES	444.354	25.778	---	470.132	14.759	---	484.891
. INSTRUMENTOS	790.677	495	---	791.172	10.355	---	801.527
. EMBALAJES INSTRUMENTOS	55.992	2.410	---	58.402	70	---	58.472
. PARTITURAS	132.726	2.992	---	135.718	2.105	---	137.823
. VESTUARIO ARTISTAS	65.466	11.713	---	77.179	4.173	---	81.352
. EQUIPOS INFORMÁTICOS	87.422	965	493	87.894	5.522	---	93.416
. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	57.684	15.000	---	72.684	---	---	72.684
<b>TOTAL</b>	<b>3.382.415</b>	<b>59.353</b>	<b>493</b>	<b>3.441.275</b>	<b>36.984</b>	<b>---</b>	<b>3.478.259</b>

	AMORTIZACIONES						
	Saldo al 31.12.10	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.11	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.12
. CONSTRUCCIONES	1.445.556	69.397	---	1.514.953	69.397	---	1.584.350
. OTRAS INSTALACIONES	27.840	---	---	27.840	---	---	27.840
. MOBILIARIO Y ENSERES	314.304	40.498	---	354.802	37.919	---	392.721
. INSTRUMENTOS	741.427	19.070	---	760.497	13.358	---	773.855
. EMBALAJES INSTRUMENTOS	49.382	2.876	---	52.258	2.263	---	54.521
. PARTITURAS	114.759	3.508	---	118.267	3.466	---	121.733
. VESTUARIO ARTISTAS	47.466	8.337	---	55.803	9.483	---	65.286
. EQUIPOS INFORMÁTICOS	57.755	12.167	312	69.610	11.326	---	80.936
. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	26.603	11.775	---	38.378	14.537	---	52.915
<b>TOTAL</b>	<b>2.825.092</b>	<b>167.628</b>	<b>312</b>	<b>2.992.408</b>	<b>161.749</b>	<b>---</b>	<b>3.154.157</b>

<b>VALOR NETO CONTABLE</b>	<b>557.323</b>	<b>448.867</b>	<b>324.102</b>
----------------------------	----------------	----------------	----------------

*Curtis Urreola*

*Montes*

Existen los siguientes elementos que se encuentran totalmente amortizados, técnicamente obsoletos o fuera de uso:

	2012	2011
. Instalaciones Sede	317.176	317.176
. Otras instalaciones	27.840	27.840
. Mobiliario	245.185	214.397
. Equipos procesos de información	49.775	43.222
. Instrumentos	703.660	693.994
. Embalajes instrumentos	43.585	43.335
. Partituras	103.810	100.606
. Vestuarios	45.543	40.419
TOTAL	1.536.574	1.480.989

La Sociedad ha recibido subvenciones no reintegrables concedidas por la Comunidad Autónoma del País Vasco para la adquisición de elementos del inmovilizado material, por importe de 48.000 euros (60.000 euros en 2011).

La Sociedad tiene concertada las pólizas de seguros que considera oportunas para la cobertura de riesgos sobre el inmovilizado, que cubren entre otros, los siguientes capitales asegurados:

	2012	2011
. Continente	2.944.309	2.855.780
. Contenido	1.396.069	1.354.092
. Responsabilidad civil	600.000	600.000

*Cristina Utrilla*  
*Monte*

**NOTA 7.- ACTIVOS FINANCIEROS**

El detalle los préstamos y partidas a cobrar registrados en el balance de situación, es el siguiente:

	Saldo al 31.12.12	Saldo al 31.12.11
<u>Préstamos y partidas a cobrar a corto plazo:</u>		
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	262.259	177.132
Personal	2.000	---
Administraciones Públicas	18.650	121.389
Intereses a corto plazo	988	5.084
Otros activos financieros (fianzas a corto plazo)	19.579	19.362

El saldo del balance de situación al 31 de diciembre recoge el siguiente detalle de valores:

	2012	2011
- Clientes	262.259	177.132
- Clientes de dudoso cobro	6.128	6.047
Total	268.387	183.179
- Provisión para insolvencias	(6.128)	(6.047)
Total Neto	262.259	177.132

El movimiento de la provisión para insolvencias en el ejercicio 2012 y el precedente ha sido el siguiente:

	2012	2011
Saldo al 1 de enero	6.047	6.097
. Dotación a la provisión por insolvencias de tráfico	1.329	1.425
. Créditos comerciales fallidos	(1.248)	(1.475)
Saldo al 31 de diciembre	6.128	6.047

*Antonio Murillo*  
*Reservas*

## **NOTA 8.- EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LIQUIDOS EQUIVALENTES**

El detalle del saldo de tesorería mostrado en el balance de situación es el siguiente:

	2012	2011
. Kutxa	1.476.608	801.638
. Caja Laboral	98.671	181.754
. Banco Guipuzcoano	127.779	105.702
. Bilbao Bizkaia Kutxa	251.997	574.620
. Caja Vital Kutxa	11.731	11.410
Total Cuentas Bancarias	1.966.786	1.674.124
. Caja	1.500	1.500
TOTAL Tesorería	1.968.286	1.675.624

Los intereses devengados durante el ejercicio 2012 corresponden a los fijados en el acuerdo suscrito entre el Gobierno Vasco y las Entidades Financieras.

Los intereses devengados pendientes de cobro al 31 de diciembre de 2012 ascienden a 988 euros (5.084 euros en 2011), que se hallan registrados en el apartado Inversiones financieras a corto plazo del activo del balance de situación.

No existe restricción a la disponibilidad de los fondos.

## **NOTA 9.- CAPITAL Y RESERVAS**

### **\* Capital suscrito**

El capital suscrito se compone de 2.894 acciones nominativas de 500 euros de valor nominal cada una, totalmente suscritas y desembolsadas por la Comunidad Autónoma de Euskadi.

### **\* Reserva legal**

De acuerdo con la legislación vigente, la Sociedad debe destinar como mínimo una cifra igual al 10% del beneficio del ejercicio a la reserva legal hasta que esta alcance, al menos, el 20% del capital social. No puede ser distribuida y si es usada para compensar pérdidas, en el caso de que no existan reservas disponibles para tal fin, debe ser repuesta con beneficios futuros.

*Costo*  
*Montes*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

\* **Resultados negativos de ejercicios anteriores**

El detalle de los resultados negativos de ejercicios anteriores al cierre es el siguiente:

Año	Importe
Resultados negativos 2003	360.310
Resultados negativos 2004	329.285
Resultados negativos 2005	304.622
Resultados negativos 2007	125.220
Resultados negativos 2011	58.994

**NOTA 10.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS**

Tal como se ha citado en la Nota 4,f), la Sociedad ha recibido subvenciones de explotación procedentes de diversas entidades. Su composición es la siguiente

Organismo concedente	Saldo al 31.12.12	Saldo al 31.12.11
Comunidad Autónoma del País Vasco	6.475.995	7.075.200
Kutxa	60.000	60.000
Bilbao Bizkaia Kutxa	18.000	18.000
Derechos de superficie	1.767	1.767
<b>TOTAL</b>	<b>6.555.762</b>	<b>7.154.967</b>

Además, la Sociedad recibe determinadas subvenciones procedentes de la Comunidad Autónoma del País Vasco para la financiación de las inversiones en inmovilizado.

El detalle de las subvenciones de capital no reintegrables que figuran en el balance de situación es el siguiente:

Organismo concedente	Saldo al 31.12.12	Saldo al 31.12.11	Finalidad
Comunidad Autónoma del País Vasco	257.219	331.727	Inversiones en Inmovilizado
<b>TOTAL</b>	<b>257.219</b>	<b>331.727</b>	

*Cristina Micaela*  
*Monte*

La evolución experimentada por estas subvenciones ha sido la siguiente:

	2012	2011
Saldo inicial	331.727	392.427
- Aumentos	48.000	60.000
- Imputación al resultado	(122.508)	(120.700)
Saldo final	257.219	331.727

Tal como se ha citado en las Notas 4,a) y 5, la Sociedad registró en el ejercicio 1997 el derecho de superficie constituido por parte de la Diputación Foral de Gipuzkoa, por 120.202 euros, habiéndose imputado al resultado del ejercicio 2012, la cifra de 1.767 euros. Su evolución ha sido la siguiente:

	2012	2011
Saldo inicial	94.095	95.862
- Imputación al resultado	(1.767)	(1.767)
Saldo final	92.328	94.095

#### **NOTA 11.- PASIVOS FINANCIEROS**

La evolución experimentada por los débitos y partidas a pagar durante el ejercicio ha sido la siguiente:

	Saldo al 31.12.12	Saldo al 31.12.11
<u>Débitos y partidas a pagar</u>	<u>1.106.089</u>	<u>778.516</u>
Otros pasivos financieros	550.821	68.848
Acreedores varios	138.983	222.182
Remuneraciones pendientes de pago	112.589	115.658
Hacienda Pública Acreedora	297.448	366.005
Anticipo a clientes	6.248	5.823

*Cueto Arrese*  
*Arrese*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
 ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
 ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
 C.I.F.: A-20077541  
 Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

El detalle de otros pasivos financieros es el siguiente:

	Saldo al 31.12.12	Saldo al 31.12.11
<u>Otros pasivos financieros</u>	<u>550.821</u>	<u>68.848</u>
Deudas a corto plazo	---	8.032
Cuenta corriente con socios y administradores	550.821	60.816

El epígrafe “Cuentas corrientes con socios” registra el exceso de las subvenciones recibidas respecto del importe que cubre el déficit de explotación generado en el ejercicio. Su detalle es el siguiente:

Año	Importe
Exceso subvención 2011	60.816
Exceso subvención 2012	490.005

## NOTA 12.- PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

El movimiento de esta partida detallado por conceptos ha sido el siguiente:

	Previsión de incentivos dirección	Otros conceptos	Total
Saldo al 31.12.10	13.648	1.300	14.948
. Dotaciones	---	14.137	14.137
. Aplicaciones	(13.648)	(1.300)	(1.300)
Saldo al 31.12.11	---	14.137	14.137
. Dotaciones	---	1.875	1.875
. Aplicaciones	---	(1.300)	(1.300)
Saldo al 31.12.12	---	14.712	14.712

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

### NOTA 13.- SITUACIÓN FISCAL

El detalle de los saldos relacionados con las Administraciones Públicas es el siguiente:

	Saldo al 31.12.12	Saldo al 31.12.11
<b>1. DE ACTIVO</b>	<b>18.650</b>	<b>121.839</b>
- Hacienda Foral Deudora por IVA	12.304	108.131
- Hacienda Foral Deudora por Impuesto sobre Sociedades	2.945	7.225
- Seguridad Social Deudora	3.401	6.483
<b>2. DE PASIVO</b>	<b>297.448</b>	<b>366.005</b>
- Hacienda Foral Acreedora por I.R.P.F	176.191	247.569
- Seguridad Social Acreedora	121.257	118.436

La Conciliación del resultado contable con la base imponible correspondiente resulta la siguiente:

	2012	2011
1. <u>Resultado contable</u>	<u>(52.979)</u>	<u>(58.994)</u>
2. <u>Diferencias permanentes</u>	---	---
. Compensación de bases negativas de ejercicios anteriores	---	---
3. <u>Diferencias temporarias</u>	<u>42.468</u>	<u>15.403</u>
. Exceso de amortización	15.403	15.403
. Exceso de provisiones	27.065	---
4. <u>Resultado fiscal</u>	<u>(10.511)</u>	<u>(43.591)</u>

El detalle de las bases imponibles negativas pendientes de compensación es el siguiente:

Año de generación	Importe	Año de prescripción
2003	250.144	2018
2004	322.123	2019
2005	297.238	2020
2007	117.867	2022
2011	43.591	2026
2012	10.511	2027

*Carlos Uricab*  
*Mantero*

\* **Otros aspectos**

Debido a que la Sociedad está integrada en la Administración Institucional de la Comunidad Autónoma del País Vasco, goza de determinadas exenciones referentes a diversos tributos.

La Sociedad tiene pendientes de inspección por las autoridades fiscales los cuatro últimos ejercicios de los principales impuestos que le son aplicables.

Como consecuencia, entre otras, de las diferentes posibles interpretaciones de la legislación fiscal vigente, podrían surgir pasivos adicionales como consecuencia de una inspección. En todo caso, los administradores consideran que dichos pasivos, caso de producirse, no afectarían significativamente a las cuentas anuales.

**NOTA 14.- AJUSTES POR PERIODIFICACIÓN**

Los saldos registrados en esta cuenta son los siguientes:

	2012	2011
1. DE ACTIVO	13.202	17.051
. Primas de seguros	12.838	11.996
. Otros	364	5.055
2. DE PASIVO	455.300	514.683
. Abonos temporada	455.300	514.683

Abonos temporada, recoge la estimación de los ingresos correspondientes al año 2013 por abonos de la temporada 2012/2013 que han sido facturados, y cobrados en su mayor parte en el 2012.

*Ciudad Real*

*Montes*

## NOTA 15.- INGRESOS Y GASTOS

### \* Cifra de negocios

La distribución por grupos del importe neto de la cifra de negocios, correspondiente a las actividades ordinarias de la Sociedad ha sido la siguiente:

	2012	2011
Conciertos Extraordinarios	76.224	142.737
Ayuntamientos	21.000	31.000
Festivales	364.591	342.730
Abonos	760.758	791.567
Taquillajes	79.379	80.138
Patrocinios	150.709	116.469
Conciertos en familia	18.217	4.539
Grabaciones y CD's	17.536	21.068
<b>TOTAL</b>	<b>1.488.414</b>	<b>1.530.248</b>

### \* Gastos de personal

El desglose de conceptos que se integran en los gastos de personal se muestra a continuación:

	2012	2011
- <u>Sueldos, salarios y asimilados</u>	<u>4.502.108</u>	<u>4.943.726</u>
- <u>Cargas sociales</u>	<u>1.206.490</u>	<u>1.260.650</u>
Aportaciones y dotaciones para pensiones	8.716	57.789
Seguridad Social a cargo de la empresa	1.197.774	1.202.861
- <u>Provisiones</u>	<u>4.651</u>	<u>6.112</u>
<b>TOTAL</b>	<b>5.713.249</b>	<b>6.210.488</b>

*Antonia Alzola*

*Montes*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

\* **Otros gastos de explotación**

El detalle de los conceptos integrantes de este epígrafe de la cuenta de pérdidas y ganancias es el siguiente:

	2012	2011
- Arrendamientos y cánones	639.582	672.370
- Reparaciones y conservación	86.608	127.691
- Servicios de profesionales independientes	914.221	909.200
- Transportes	80.385	140.125
- Primas de seguros	13.092	12.274
- Servicios bancarios y similares	5.542	6.377
- Publicidad, propaganda y Relaciones Públicas	213.017	169.866
- Suministros	41.097	33.642
- Otros servicios	337.622	401.521
- Otros Tributos	9.182	8.823
- Pérdidas por deterioros de créditos por op. comerciales	1.329	1.425
<b>TOTAL</b>	<b>2.341.677</b>	<b>2.483.314</b>

*Arturo Lucas*  
*Lucas*

**NOTA 16.- OTRA INFORMACION**

El número de personas empleadas en la Sociedad así como su distribución por sexos durante el ejercicio económico ha sido la siguiente, según categorías profesionales:

CATEGORÍA	Tipo de contrato	Nº al 01.01.12	Sexo		Nº al 31.12.12	Sexo	
			Masc.	Fem.		Masc.	Fem.
Director General	Alta Direec.	1	1	---	1	1	---
Director técnico	Indefinido	1	1	---	1	1	---
Dtor. de administración	"	1	1	---	1	1	---
Dtora. de comunicación	Indefinido	1	---	1	1	---	1
Dtora. de comunicación	Temporal	---	---	---	1	---	1
Adjunta Dtor. Admon.	Indefinido	1	---	1	1	---	1
Oficial Administración	"	3	---	3	3	---	3
Secretaria de dirección	"	1	---	1	1	---	1
Regidora	"	1	---	1	1	---	1
Bibliotecaria	"	1	---	1	1	---	1
Montador/Conductor	"	2	2	---	2	2	---
Conserje	"	1	1	---	1	1	---
Primera	Indefinido	26	22	4	26	22	4
Segunda A	"	9	6	3	9	6	3
Segunda B	"	14	12	2	14	12	2
Tercera	Indefinido	34	16	18	37	17	20
Tercera	Temporal	3	2	1	2	2	---
<b>TOTAL</b>		<b>100</b>	<b>64</b>	<b>36</b>	<b>103</b>	<b>65</b>	<b>38</b>

El número medio de personas empleadas en la Sociedad durante el ejercicio distribuido por grupos ha sido el siguiente:

GRUPOS	2011			2012		
	FIJOS	TEMPORALES	TOTAL	FIJOS	TEMPORALES	TOTAL
. Personal no artístico	12,83	1,23	14,06	13,0	1,2	14,2
. Personal artístico	86,24	6,33	92,57	84,4	4,1	88,5
<b>TOTAL</b>	<b>99,07</b>	<b>7,56</b>	<b>106,63</b>	<b>97,4</b>	<b>5,3</b>	<b>102,7</b>

*Centro Vasco*

*Montero*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

La composición actual del Consejo de Administración es la siguiente:

NOMBRE	D.N.I. Nº	CARGO
. CRISTINA URIARTE TOLEDO	15.838.739-L	PRESIDENTA
. JOSE ÁNGEL MARÍA MUÑOZ OTAEGI	15.921.026-N	VICEPRESIDENTE
. CLARA MONTERO TELLECHEA	44.146.175-K	SECRETARIA
. JOSE MARIA MUÑO A GANUZA	05.231.780-Q	VOCAL
. MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI	14.867.251-M	VOCAL
. M <sup>a</sup> EMILIA OTAOLA ARAICO	14.224.778-Z	VOCAL
. FRANCISCO DE ASIS AZNAR IBARRA	14.479.628-R	VOCAL
. KARMELO ERREKATXO GIL	14.410.511-E	VOCAL
. JOSÉ ANTONIO ECHENIQUE ECHEVERRIA	72.644.456-Z	VOCAL
. PEDRO MARÍA HERNANDO ARRANZ	14.863.480-Y	VOCAL
. JON BAGÜES ERRIONDO	15.908.828-G	VOCAL
. MIREN IKERNE BADIOLA GARCIANDIA	72.450.890-Q	VOCAL
. MARÍA ICIAR LAMARAIN CENITAGOYA	15.331.005-X	VOCAL

Las remuneraciones satisfechas durante el ejercicio a los miembros del Consejo de Administración, sin cargo público, correspondientes a dietas y gastos por asistencia a reuniones del mismo u otras Comisiones Consultivas, han ascendido en su conjunto a 3.544 euros (3.028 euros en 2011).

Por su parte, los miembros de la alta Dirección han percibido en el ejercicio 2012 retribuciones por 63.435 euros (69.938 euros en 2011).

La relación de aquellos Administradores que han declarado poseer participaciones y ostentar cargos o funciones en Sociedades con el mismo, análogo o complementario género de actividad al que constituye el objeto social de la Sociedad es la siguiente:

Administrador	Sociedad	Participación	Cargo
Iciar Lamarain Cenitagoya	Arabarri, S.A.		Vocal
Francisco de Asis Aznar Ibarra	Filarmonica de Bilbao	1/549	Presidente
Jon Bagües Erriondo	Eresbil-Archivo Vasco de la Música		Director
	Dantzaz Konpainia		Vocal

*Carlos Urrutia*

*Montes*

El desglose de los honorarios correspondientes a los auditores de cuentas, desglosado por conceptos es el siguiente:

	2012	2011
Auditoría de cuentas	5.427	5.427
Otros servicios	450	4.400

**NOTA 17.- INFORMACIÓN SOBRE LOS PLAZOS DE PAGOS EFECTUADOS A PROVEEDORES**

De acuerdo a lo establecido en la Ley 15/2010, de 5 de julio, se presenta a continuación la información sobre los plazos de pago con proveedores:

	Año 2012		Año 2011	
	Importe	%	Importe	%
Dentro de plazo máximo legal	2.392.312	95	2.143.899	87
Resto	138.617	5	326.907	13
Total pagos del ejercicio	2.530.929	100	2.470.806	100
PMP pagos días excedidos	13		16	
Aplazamientos que a 31.12.2012 sobrepasan el máximo legal	3.412		3.469	

*Centro Lucio*

*Lucio*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**C.I.F.: A-20077541**

**INFORME DE GESTION 2012**

- Memoria de actividades artísticas
- Datos sobre abonados y audiencia
- Principales datos económicos

*Cristina Urbani*

*Martens*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

**MEMORIA DE ACTIVIDADES 2012**

*Curtis Urrutia*  
*Montes*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 · 20014 DONOSTIA

Como en años anteriores, la mayoría de los conciertos que la Orquesta Sinfónica de Euskadi ha ofrecido y/o organizado lo han sido dentro de la Comunidad Autónoma.

En esta Memoria se desglosa la de nuestra Orquesta en los siguientes apartados:

- I.- Conciertos
- II.- Matinéas
- III.- Grabaciones
- IV.- Concursos - Oposición
- V.- Artistas invitados
- VI.- Otros datos de interés

Esta Memoria refleja las actividades de la Orquesta en el ejercicio natural que, en este caso, recoge la segunda parte de la temporada 2011/2012 y la primera parte de la temporada 2012/2013.

El número de actividades organizadas y/o participadas por nuestra Orquesta ha sido de 136.

Estas actividades se clasifican de la siguiente forma:

	Nº
1.- Conciertos de Abono	54
2.- Festivales	16
3.- Conciertos de pueblos	2
4.- Conciertos extraordinarios	13
5.- Aulas de Música	30
6.- Giras y Salidas	1
7.- Matinéas de Miramón	16
8.- Grabaciones discográficas	4
<b>TOTAL</b>	<b>136</b>

## **I.- CONCIERTOS**

### **I.1.- Conciertos de abono (al margen de la Sede)**

En este año se han organizado 54 conciertos de abono distribuidos en 15 programas.

Estos conciertos de abono han sido ofrecidos al público de Bilbao (11), Vitoria (11), Pamplona (10) y San Sebastián (22).

Se mantiene la favorable acogida del público a nuestros programas de abono, que se refleja en los datos detallados en el apartado específico de este informe dedicado a los datos sobre abonados y audiencia.

En todos los conciertos de abono se presentan programas de mano con notas sobre las características de las obras, junto con biografías de los artistas actuantes.



En dichos programas de mano de cada concierto, así como el resto de folletos y anuncios publicados, se presentan textos en euskera y castellano.

## **I.2.- Festivales**

En este concepto está incluida nuestra presencia en:

- Quincena Musical de San Sebastián, interviniendo en una Ópera con 2 funciones con un ensayo general abierto al público, y un Concierto Sinfónico.
- Festival de Ópera de ABAO de Bilbao, 2 títulos con 9 representaciones y 2 ensayos generales.
- Un concierto en Biarritz dentro del Festival Côte Basque.

## **I.3.- Conciertos de pueblos**

Se han ofrecido 2 conciertos: Hondarribia y Barakaldo.

## **I.4.- Conciertos extraordinarios**

- 1 Concierto en el Conservatorio de Bilbao
- 1 Conciertos en el Sanatorio Psiquiátrico de Mondragón.
- 5 Conciertos, uno en cada una de nuestras capitales habituales con 2 Conciertos en Bilbao, dentro del ciclo Klasik-at con Kepa Junkera.
- 1 Concierto en colaboración con la Asociación Musikagileak.
- 1 Concierto en colaboración con el Festival de Cine de San Sebastián.
- 1 Concierto, con Ensayo General abierto, para los Socios del Orfeón Donostiarra.
- 1 Concierto de Navidad, con Ensayo General abierto, para el Diario Vasco.

## **I.5.- Aula de Música**

- Dentro del Ciclo de Música en Familia se ofrecen 4 Conciertos en Vitoria, 4 en San Sebastián y 1 en Bilbao. Además se ofrecen 11 conciertos escolares en Sede OSE.
- 8 Talleres previos a los Conciertos en Familia: 4 en Vitoria y 4 en San Sebastián.
- 2 Talleres para profesores para los Conciertos Escolares.

## **I.6.- Giras y Salidas**

- 1 Concierto en Soria dentro del Festival Otoño Soriano.

## **II.- MATINÉES**

Ha continuado el ciclo MATINÉES DE MIRAMON, en el que, los sábados por la mañana, se ofrecen al público diversos conciertos que tienen lugar en la propia Sede de la Orquesta.

*Curtis*  
*Martín*

Este ciclo cuenta con sus propios abonos en número de 276.

En este año se han ofrecido tres ciclos, manteniendo la nomenclatura de años anteriores, según las estaciones del año.

En total se han ofrecido 16 Matineés:

Recital Grupos OSE	(9)
Recital Otros Grupos	(4)
Recital Coro	(1)
Concierto Solista	(2)

## II.1.- CICLO DE INVIERNO

Se han ofrecido seis conciertos, distribuidos de la siguiente forma:

Recital Grupos OSE	(5)
Recital Otros Grupos	(1)

## II.2.- CICLO DE PRIMAVERA

Cuatro conciertos, con la siguiente distribución:

Recital Grupos OSE	(2)
Recital Coro	(1)
Recital Solista	(1)

## II.3.- CICLO DE OTOÑO

Se han ofrecido seis conciertos, distribuidos de la siguiente forma:

Recital Grupos OSE	(2)
Recital Solista	(1)
Recital Otros Grupos	(3)

## III.- GRABACIONES

### III.1. GRABACIONES CD/DVD

- Se concluye la grabación del XV Vol. de la Colección de Compositores Vascos, dedicado a Carmelo Bernaola, siendo este el último de dicha colección.
- Se graba un proyecto con Jorge Drexler.
- Se graba música de Fernando Velázquez.
- Se graba una obra de encargo a Gabriel Erkoreka para la Colección CDs Fundación Autor.

### III.2. GRABACIONES RADIO/TV

- Euskadi Irratia ha grabado y emitido todos los programas de abono. Radio Euskadi y Radio Vitoria también han incluido estas emisiones. Se distribuyen estas grabaciones a RNE-Radio Clásica para su posterior difusión.
- El concierto del 2/11/2012 se emite en directo por Euskadi Irratia, con motivo de su 30º Aniversario.
- Se graba el Concierto de Abono con Martin Grubinger para la TV pública Bávara.
- Se graba con ETB el Programa de Abono en el que participa Kirmen Uribe.
- Se graba con ETB el Concierto Infantil del Palacio Euskalduna del 21/08/2012.

### IV.- CONCURSOS OPOSICIÓN

En 2012 se realiza una Audición para 2 puestos de Violín Tutti, quedando vacantes ambas plazas.

También se realiza una Audición para Cello Tutti, cubriéndose el puesto.

En el 2012 no se realiza ninguna prueba para Colaboradores.

### V.- ARTISTAS INVITADOS

Se detallan a continuación los nombres de Directores, Solistas Instrumentistas, Solistas Vocales y Agrupaciones Corales que han trabajado con la Orquesta durante este año.

#### DIRECTORES

OROZCO-ESTRADA, Andrés  
BOREYKO, Andrey

Director Musical (desde Agosto 2009)  
Principal Director Invitado (desde Agosto 2009)

ALBRECHT, Ged  
BOROWICZ, Lucasz,  
ECHEVERRIA, Jesús  
GIMENO, Ruben  
HERNANDEZ-SILVA, Manuel  
MALAXETXEBARRIA, Jon  
MÄRKLE, Jun  
MARTIN ETXEBERRIA, Diego  
MARTIN, Jaime  
MATHEUS, Diego  
MENA, Juan Jose  
NASTURICA, Lorenz  
NESTEROWICZ, Michal  
OCÓN, Juan Jose  
PAZ, Nacho de  
PEREZ SIERRA, Jose Miguel  
RENES, Lawrence  
SAINZ ALFARO, Jose Antonio  
TORTELLIER, Yan Fracois

Abono  
Abao  
Hondarribia  
Abono  
Abono  
Escolares  
Concierto Cote Basque  
Escolares/Infantil  
Ópera Quincena Musical  
Abono  
Grabación  
Festival Soria/Barakaldo  
Abono  
Infantiles  
Musikagileak  
Abao  
Abono  
Cto.Socios Orfeón  
Abono

*Certo Urdab*  
*Marino*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

UGARTE, Kike  
VELAZQUEZ, Fernando  
VLATKOVIC, Radovan

Klasik-at  
Grabación/Festival Cine SS  
Abono/Conservatorio Bilbao

### SOLISTAS INSTRUMENTISTAS

ACHUCARRO, Joaquin	Piano	Abono
CAMILO, Michel	Piano	Abono
GRUBINGER, Martin	Percusión	Abono
JAUREGUI, Judith	Piano	Festival Soria
JUNKERA, Kepa	Triki	Klasik-at
LAFARGUE, Anthony	Timbal	Abono
MORENO, Leticia	Violín	Abono/Grabación
MÜLLER-SCHOTT, Daniel	Cello	Abono
OREKA-TX	Txalaparta	Abono
OSPITAL, Thomas	Órgano	Concierto Cote Basque
POLO, Asier	Piano	Abono
RYSANOV, Maxim	Viola	Abono
SILGUERO, Josetxo	Saxo	Musikagileak
ZABALETA, Marta	Piano	Quincena Musical

### SOLISTAS VOCALES

ALBELO, Celso	Cantante	Abao
ATXALANDABASO, Mikeldi	Cantante	Abao
BARBE, Elena	Cantante	Socios Orfeón/Concierto Navidad
BENITO ARRANZ, Elias	Cantante	Socios Orfeón
BOU, Felipe	Cantante	Abao
CANTARERO, Mariola	Cantante	Abao
DIAZ, Jose Manuel	Cantante	Quincena Musical
DREXLER, Jorge	Cantante	Grabación
EZENARRO, Arantxa	Cantante	Abono/Concierto Navidad
FRÖSE, Petra	Soprano	Abono
GOIKOETXEA, Vanessa	Cantante	Barakaldo
GOMEZ GARAI, Jon	Presentador	Escolares
IGNACIO, Rocio	Cantante	Abao
IVASHENKO, Dimitry	Cantante	Ópera QM
KWIECIEN, Mariusz	Cantante	Abao
LOPEZ, Jose Antonio	Cantante	Abono
MELROSE, Leigh	Cantante	Ópera QM
MUNGUÍA, Guillem	Cantante	Concierto Navidad
NOGALES, Marife	Cantante	Ópera QM
OTXOTORENA, Belen	Presentadora	Infantiles
SALSI, Luca de	Cantante	Abao
SIMONE, Bruno	Cantante	Abao
SOLA, Jose Luis	Cantante	Abao
TAMAR, Iano	Cantante	Abao
TARVER, Keneth	Cantante	Ópera QM
TOLEDANO, Auxiliadora	Cantante	Ópera QM
TXIRRI-MIRRI-TXIRIBITON	Payasos	Infantiles
TXIRRI-MIRRI-TXIRIBITON Jr.	Payasos	Infantiles

UNDA, Itziar de	Cantante	Abao
URIBE, Kirmen	Recitador	Abono
VAS, Francisco	Cantante	Ópera QM/Abao
VAZQUEZ, Antonio	Cantante	Socios Orfeón
VECCHIONE, Jeanett	Cantante	Ópera QM
ZHYTYNSKA, Iryna	Cantante	Abao
ZUBILLAGA, Ainhoa	Cantante	Socios Orfeón

### COROS

ANDRA MARI	Quincena Musical
ARAOZ	Concierto Infantil
CORO DE LA ABAO	Abao
CORO DEL CONS.SOC.CORAL	Concierto Infantil
CORO EASO	Ópera Quincena Musical
EASO-TXIKI	Concierto Infantil
LEIOA KANTIKA KORALA	Abao
ORFEÓN DONOSTIARRA	Concierto Socios/Concierto Navidad
ORFEOI-TXIKI	Concierto Socios
ORFEOI-GAZTE	Concierto Socios
ORFEON PAMPLONES	Abono
SOCIEDAD CORAL BILBAO	Abono

### OTROS

GONZALO TEJADA SEPTETO	Matinee
PER POC	Infantiles

## VI.- OTROS DATOS DE INTERÉS

- Quincenalmente se mantiene presencia en programas de radio de difusión general de Radio Euskadi y Euskadi Irratia
- En las actividades de la Orquesta han participado 8 directores, 10 solistas instrumentistas, 17 solistas vocales y 12 coros del País, además de 3 grupos del País.
- Durante el año 2012, en la temporada 2011/2012 se asume la formación de 6 becarios de la EGO en 3 programas y en la Temporada 2012/2013 se asume la formación de 5 becarios en 3 programas de abono. Todo ello dentro del marco de colaboración del Programa de Becas EGO-OSE.
- Se firma el protocolo de colaboración OSE-Musikene: "Aula Jordá"
- Se han interpretado obras de compositores vascos. Entre ellas el estreno en concierto del encargo a Gabriel Erkoreka, y obras de A.Donostia, K.Junkera, P.Sorozabal, F.Velazquez, J.Guridi, F.Escudero, P.Sarasate, C.Bernaola, M.Urquiza, A. Edler-Copes, J.Jacinto, J.J.Eslava, M.E Luc, L.Ondarra y J.M.Usandizaga.

*Custodia*  
*Learte*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 · 20014 DONOSTIA

**DATOS SOBRE ABONADOS Y AUDIENCIA**

*Centro Unicus*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 · 20014 DONOSTIA

*Montes*

## ABONADOS

Un elevado porcentaje de los ingresos de la Sociedad provienen de la venta de abonos para los conciertos de su propia y habitual Temporada; la evolución de los mismos se concreta en el siguiente cuadro:

TEMPORADA	DONOSTIA	BILBAO	VITORIA	PAMPLONA	TOTAL
82/83	528	349	76	---	953
83/84	436	257	79	---	772
84/85	929	573	386	---	1.888
85/86	1.423	609	429	178	2.639
86/87	2.284	857	460	536	4.137
87/88	1.967	780	405	410	3.562
88/89	2.016	562	256	488	3.322
89/90	1.991	551	252	514	3.308
90/91	1.989	516	268	516	3.289
91/92	2.022	497	282	531	3.332
92/93	1.950	512	386	617	3.465
93/94	1.762	406	341	601	3.110
94/95	1.778	393	288	639	3.098
95/96	1.790	356	247	659	3.052
96/97	2.110	470	472	763	3.815
97/98	2.023	609	462	772	3.866
98/99	2.000	678	478	791	3.947
99/00	2.950	1.606	500	796	5.852
00/01	2.968	1.564	581	797	5.910
01/02	2.976	1.574	596	796	5.942
02/03	2.981	1.553	652	797	5.983
03/04	2.994	1.549	702	1.376	6.621
04/05	3.017	1.570	708	1.399	6.694
05/06	3.036	1.559	715	1.406	6.716
06/07	3.036	1.512	698	1.399	6.645
07/08	3.032	1.522	691	1.396	6.641
08/09	3.038	1.532	685	1.395	6.650
09/10	3.040	1.605	706	1.374	6.725
10/11	3.033	1.624	726	1.343	6.726
11/12	3.002	1.590	734	1.330	6.656
12/13	2.979	1.543	739	1.331	6.592

*Custodio Aizub*  
*Montes*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

En cuanto a la Sede, el ciclo de Matinéas cuenta con sus propios abonos, cuya evolución ha sido la siguiente:

TEMPORADA	Nº ABONOS
93/94	314
94/95	414
95/96	470
96/97	468
97/98	321
98/99	314
99/00	291
00/01	292
01/02	290
02/03	313
03/04	310
04/05	367
05/06	359
06/07	361
07/08	350
08/09	339
09/10	310
10/11	281
11/12	278
12/13	276

Desde la Temporada 96/97 existe un abono especial para alumnado de Escuelas de Música y Conservatorios; esta iniciativa continua vigente y su evolución histórica ha sido la siguiente:

TEMPORADA	DONOSTIA	BILBAO	VITORIA	PAMPLONA	TOTAL
96/97	290	159	235	105	789
97/98	152	128	157	81	518
98/99	91	159	158	52	460
99/00	328	501	154	43	1.026
00/01	299	467	136	-(1)	902
01/02	275	460	144	-(1)	879
02/03	276	433	149	-(1)	858
03/04	234	410	167	53	864
04/05	184	407	160	45	796
05/06	169	396	155	41	761
06/07	182	359	131	45	717
07/08	185	337	106	45	673
08/09	190	370	97	45	702
09/10	190	456	107	46	799
10/11	192	482	109	55	838
11/12	194	477	90	51	812
12/13	233	434	107	74	848

(1) Por limitaciones de aforo.

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

Estos abonos ya están considerados en las cifras reflejadas en el cuadro general de abonos.

El total de abonos, por tanto, en la Temporada 12/13 ascendería a 6.868.

### AUDIENCIA

Se reflejan en el siguiente cuadro las asistencias, a actividades organizadas y/o participadas por la Orquesta, de un histórico de 10 años:

AÑOS	Nº CONCIERTOS	ASISTENTES (1)
2003	113	133.433
2004	111	149.703
2005	108	148.710
2006	103	142.476
2007	103	126.799
2008	120	156.339
2009	117	139.694
2010	125	144.829
2011	139	153.564
2012	132	140.439

(1) Se supone la asistencia de todos los abonados

El porcentaje medio de ocupación en los conciertos de abono al margen de la sede del último año ha sido del 91,19%

*Cristina Urbale*  
*Montes*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
G.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

### PRINCIPALES DATOS ECONÓMICOS

- Inversiones
- Subvenciones Gobierno Vasco
- Ingresos propios
- Resultados

*Curtis Urrutia*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFÓNICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

*Montano*

## **INVERSIONES**

Las inversiones que la Orquesta ha realizado en ese año se pueden agrupar como sigue:

	Importe (euros)
Aplicaciones informáticas	10.908
Edificios e Instalaciones	---
Mobiliario y enseres	14.758
Equipos Informáticos	5.522
Elementos de Transporte	---
Instrumentos	10.355
Embalajes	70
Partituras	2.105
Vestuario artistas	4.174
<b>TOTAL</b>	<b>47.892</b>

Habiéndose ajustado la Sociedad a su presupuesto asignado de 48.000 euros.

## **SUBVENCIONES GOBIERNO VASCO**

El total recibido del Gobierno Vasco, socio único al que pertenece esta Sociedad Pública, para financiar gastos de explotación ha ascendido en el año 2012 a 6.966.000.- €, de los que se han reintegrado contablemente 490.005.-€, principalmente por la asignación para la Extra de Navidad no abonada.

*Cristina Urdanoiz*  
*Portero*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

### INGRESOS PROPIOS

Se entienden por ingresos propios los generados directamente por la actividad de la Sociedad.  
La evolución de estos datos en los últimos años ha sido la siguiente:

AÑO	INGRESOS PROPIOS	APORTACIÓN COMUNIDAD	%
1995	618.880	4.142.825	14,9
1996	705.799	4.267.186	16,5
1997	778.791	4.243.145	18,4
1998	959.113	4.310.459	22,3
1999	927.548	4.531.493	20,5
2000	1.105.201	5.536.524	20,0
2001	1.144.524	5.707.620	19,4
2002	1.125.681	5.841.075	19,3
2003	1.185.683	5.649.515	21,0
2004	1.383.692	5.822.615	23,8
2005	1.339.813	6.281.900	19,6
2006	1.418.944	6.489.912	21,9
2007	1.522.693	7.762.000	19,6
2008	1.659.449	7.550.132	22,0
2009	1.753.450	7.719.150	22,7
2010	1.581.765	7.483.984	21,1
2011	1.608.248	7.075.200	22,7
2012	1.566.413	6.475.994	24,2

### CAPACIDAD DE GENERACIÓN DE INGRESOS

Relación porcentual entre el total de ingresos obtenidos por la Sociedad, al margen de las Subvenciones de la Comunidad, y los ingresos totales de la Sociedad, sin considerar, en ningún caso, la amortización de las Subvenciones de capital o similares.

*Cuatro Urtas*

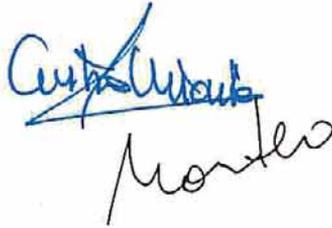
*Portero*

Su evolución histórica desde 1988 es la siguiente:

AÑO	INGRESOS GENERADOS	INGRESOS TOTALES	%
1988	383.398	2.724.622	14,07
1989	408.310	3.150.361	12,94
1990	535.334	3.594.677	14,89
1991	663.163	4.177.551	15,87
1992	656.924	4.613.922	14,24
1993	660.951	4.721.215	14,00
1994	597.592	4.584.707	13,03
1995	700.041	4.842.865	14,46
1996	801.372	5.068.557	15,81
1997	842.817	5.085.963	16,57
1998	1.046.903	5.357.362	19,54
1999	1.143.858	5.675.411	20,15
2000	1.188.393	6.724.917	17,67
2001	1.405.587	7.113.207	19,76
2002	1.424.100	7.265.175	19,60
2003	1.283.931	6.933.446	18,52
2004	1.474.578	7.297.193	20,02
2005	1.470.122	7.752.022	18,96
2006	1.644.113	8.134.025	20,21
2007	1.696.194	9.458.194	17,93
2008	1.778.091	9.328.223	19,06
2009	1.799.138	9.518.288	18,90
2010	1.603.309	9.087.292	17,64
2011	1.645.887	8.721.087	18,87
2012	1.579.252	8.055.246	19,61

## **RESULTADOS**

Tal como aparece reflejado en las cuentas anuales se ha producido un resultado negativo final por importe de 52.979 euros; importe coincidente con las amortizaciones netas.



EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 · 20014 DONOSTIA

Doña Cristina URIARTE TOLEDO y Doña Clara MONTERO TELLECHEA, en calidad de presidenta y secretaria, respectivamente, de la Sociedad "ORQUESTA DE EUSKADI, S.A." manifiestan que han estampado su firma en todas las hojas que constituyen las cuentas anuales y el informe de gestión de dicha Sociedad correspondientes al ejercicio 2012.

A su vez el resto de administradores dan conformidad a la formulación de las cuentas anuales e informe de gestión citados, firmando el presente documento.



Fdo.: Dña. M<sup>a</sup> CRISTINA URIARTE TOLEDO  
D.N.I.: 15.838.739-L



Fdo.: D. JOSE ANGEL MARÍA MUÑOZ OTAEGI  
D.N.I.: 15.921.026-N



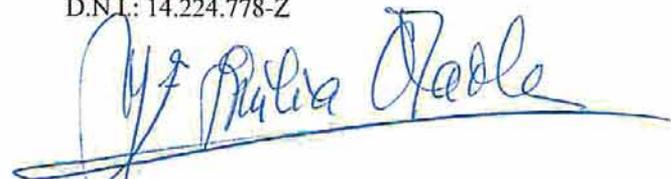
Fdo.: Dña. CLARA MONTERO TELLECHEA  
D.N.I.: 44.146.175-K



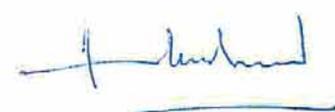
Fdo.: D. JOSE MARIA MUÑO A GANUZA  
D.N.I.: 05.231.780-Q



Fdo.: Dña. MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI  
D.N.I.: 14.867.251-M



Fdo.: Dña. EMILIA OTAOLA ARAICO  
D.N.I.: 14.224.778-Z



Fdo.: D. ASIS AZNAR IBARRA  
D.N.I.: 14.479.628-R



Fdo.: D. KARMELO ERREKATXO GIL  
D.N.I.: 14.410.511-E

*Autografoa*  
*J. A. Echenique*

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA  
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI  
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.  
C.I.F.: A-20077541  
Paseo Miramón, 124 • 20014 DONOSTIA

*Pedro*

*Pedro Maria Hernando Arranz*

Fdo.: D. JOSE ANTONIO ECHENIQUE ECHEVERRIA  
D.N.I.: 72.644.456-Z

Fdo.: D. PEDRO MARIA HERNANDO ARRANZ  
D.N.I.: 14.863.480-Y

*Jon Bagües Erriondo*

Fdo.: D. JON BAGÜES ERRIONDO  
D.N.I.: 15.908.828-G

*Miren Ikerne Badiola Garciandia*

Fdo.: Dña. MIREN IKERNE BADIOLA GARCIAINDIA  
D.N.I.: 72.450.890-Q

*María Iciar Lamarain Centagoña*

Fdo.: Dña. MARÍA ICIAR LAMARAIN CENTAGOYA  
D.N.I.: 15.331.005-X

Donostia-San Sebastián, a 20 de marzo 2013.

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**LIQUIDACIÓN DE LOS PRESUPUESTOS  
DE CAPITAL Y DE EXPLOTACIÓN**

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.****AÑO 2012****Ejecución de los presupuestos de capital y explotación**

INVERSIONES	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
PAGOS POR INVERSIONES	48.000	---	48.000	47.892	108	---
1. INMOVILIZADO INTANGIBLE	5.000	---	5.000	10.908	(5.908)	(118)
2. INMOVILIZADO MATERIAL	43.000	---	43.000	36.984	6.016	14
AUMENTO NETO DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES	---	---	---	292.662	(292.662)	(100)
<b>TOTAL INVERSIONES</b>	<b>48.000</b>	<b>---</b>	<b>48.000</b>	<b>340.554</b>	<b>(292.554)</b>	<b>(609)</b>

FINANCIACIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	---	---	---	292.554	(292.554)	(100)
1. BENEFICIO (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO ANTES DEL IMPUESTO	(55.400)	---	(55.400)	(52.979)	(2.421)	4
2. AJUSTES DEL RESULTADO	55.400	---	55.400	69.632	(14.232)	(26)
3. CAMBIOS EN EL CAPITAL CORRIENTE	---	---	---	257.114	(257.114)	(100)
4. OTROS FLUJOS DE EFECTIVO DE ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	---	---	---	18.787	(18.787)	(100)
COBROS POR INSTRUMENTOS DE PATRIMONIO	48.000	---	48.000	48.000	---	---
1. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS	48.000	---	48.000	48.000	---	---
<b>TOTAL FINANCIACIÓN</b>	<b>48.000</b>	<b>---</b>	<b>48.000</b>	<b>340.554</b>	<b>(292.554)</b>	<b>(609)</b>

GASTOS	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
GASTOS DE PERONAL	6.540.000	---	6.540.000	5.713.249	826.751	13
1. SUELDOS, SALARIOS Y ASIMILADOS	5.193.000	---	5.193.000	4.502.108	690.892	13
2. CARGAS SOCIALES	1.337.000	---	1.337.000	1.206.490	130.510	10
3. PROVISIONES	10.000	---	10.000	4.651	5.349	53
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	2.425.000	---	2.425.000	2.341.677	83.323	3
1. SERVICIOS EXTERIORES	2.415.000	---	2.415.000	2.331.166	83.834	3
2. TRIBUTOS	10.000	---	10.000	9.182	818	8
3. PÉRDIDAS, DETERIOROS Y VARIACION PROVISIONES POR OP. COMERCIALES	---	---	---	1.329	(1.329)	(100)
AMORTIZACIÓN DE INMOVILIZADO	173.300	---	173.300	177.254	(3.954)	(2)
OTROS RESULTADOS NEGATIVOS	---	---	---	307	(307)	(100)
DIFERENCIAS NEGATIVAS DE CAMBIO	---	---	---	15	(15)	(100)
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>9.138.300</b>	<b>---</b>	<b>9.138.300</b>	<b>8.232.502</b>	<b>905.798</b>	<b>10</b>

INGRESOS	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
IMPORTE NETO DE LA CIFRA DE NEGOCIOS	1.581.000	---	1.581.000	1.488.414	92.586	6
1. PRESTACIÓN DE SERVICIOS	1.581.000	---	1.581.000	1.488.414	92.586	6
OTROS INGRESOS DE EXPLOTACIÓN	7.345.800	---	7.345.800	6.555.762	790.038	11
1. SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN INCORPORADAS AL RESULTADO DEL EJERCICIO	7.345.800	---	7.345.800	6.555.762	790.038	11
IMPUTACIÓN DE SUBVENCIONES DE INMOVILIZADO NO FINANCIERO Y OTRAS	116.100	---	116.100	122.508	(6.408)	(6)
OTROS RESULTADOS POSITIVOS	---	---	---	637	(637)	(100)
INGRESOS FINANCIEROS	40.000	---	40.000	10.412	29.588	74
1. DE VALORES NEGOCIABLES Y OTROS INSTRUMENTOS FINANCIEROS	40.000	---	40.000	10.412	29.588	74
DIFERENCIAS POSITIVAS DE CAMBIO	---	---	---	1.790	(1.790)	(100)
PÉRDIDA DEL EJERCICIO	55.400	---	55.400	(52.979)	2.421	4
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>9.138.300</b>	<b>---</b>	<b>9.138.300</b>	<b>8.232.502</b>	<b>905.798</b>	<b>10</b>

**ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.**

**MEMORIA DEL GRADO DE CUMPLIMIENTO  
DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS**

### Grado de cumplimiento de los objetivos programados para el ejercicio

OBJETIVOS	MAGNITUD PRESUPUESTADA	MAGNITUD OBTENIDA	COMENTARIOS DESVIACIONES
<b>1. ACTIVIDAD MUSICAL DIRECTA</b>			
• CONCIERTOS DE ABONO DE PRODUCCION PROPIA			
1. Conciertos de abono en Donostia	22	22	
2. Conciertos de abono en Bilbao	11	11	
3. Conciertos de abono en Vitoria	11	11	
4. Conciertos de abono en Pamplona	10	10	
• PARTICIPACION EN FESTIVALES			
1. Quincena Musical de Donostia	4	4	
2. Opera ABAO de Bilbao	11	11	
3. Cuartitos del Arriaga	3		Suspendida temporalmente la colaboración.
4. Musique en Cote Basque	1	1	
• GIRAS E INTERCAMBIOS			
1. Gira a Austria	2		Anulada por motivos presupuestarios.
2. Soria		1	No confirmado en presupuesto inicial
• CONCIERTOS EN PUEBLOS			
1. Conciertos en Pueblos	2	2	
• CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS			
1. Distintos conciertos conmemorativos y especiales	6	8	Algunos conciertos no previstos inicialmente.
2. Klasikat	9	5	Retraso al 2013 de un proyecto por logística.
• MATINEES DE MIRAMON			

OBJETIVOS	MAGNITUD PRESUPUESTADA	MAGNITUD OBTENIDA	COMENTARIOS DESVIACIONES
1. Matinecs en nuestra sede	16	16	
<b>2. PEDAGOGICA / DIVULGATIVA</b>			
• AULA DE MÚSICA			
1. Conciertos en familia en Donostia	12	15	Mayor programación de la prevista.
2. Conciertos en familia en Vitoria	4	4	
3. Conciertos en familia en Bilbao		1	No contemplado en presupuestos.
4. Talleres de sensibilización previos	8	10	Mayor programación de la prevista.
• PROGRAMAS RADIOFONICOS			
1. Presencia quincenal en Radio Euskadi/Euskadi Irratia	1	1	
• FOMENTO JOVENES VALORES			
1. Adhesión al programa de becas de la EGO	1	1	
<b>3. GRABACIONES</b>			
• GRABACIONES DISCOGRAFICAS			
1. Grabación de CD/DVD propios	1	1	
2. CD junto a Ken Zazpi	1		Retraso del proyecto al año 2013
3. Otras grabaciones	3	3	
• GRABACIONES RADIO Y TELEVISION			
1. Programas de abono en Radio Euskadi/Euskadi Irratia	15	15	
2. Conciertos con EITB	2	2	
<b>4. AUDICIONES</b>			
• PRUEBAS DE SELECCION			
1. Pruebas para cubrir plazas de plantilla	2	2	
2. Puebas para colaboradores	4		No realizadas por menor necesidad de contratación.