

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**INFORME DE AUDITORÍA,
CUENTAS ANUALES E INFORME DE GESTIÓN**



ZUBIZARRETA

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**INFORME DE AUDITORÍA
DE LAS CUENTAS ANUALES**

EJERCICIO 2011



INFORME DE AUDITORÍA DE LAS CUENTAS ANUALES

***A los accionistas de
ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.:***

- 1- *Hemos auditado las cuentas anuales de ORQUESTA DE EUSKADI, S.A., que comprenden el balance al 31 de diciembre de 2011, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha. Los Administradores son responsables de la formulación de las cuentas anuales de la Sociedad, de acuerdo con el marco normativo de información financiera aplicable a la Entidad (que se identifica en la Nota 2 de la memoria adjunta) y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo. Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con la normativa reguladora de la actividad de auditoría de cuentas vigente en España, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de si su presentación, los principios y criterios contables utilizados y de las estimaciones realizadas, están de acuerdo con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación.*

- 2- *En nuestra opinión, las cuentas anuales del ejercicio 2011 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de ORQUESTA DE EUSKADI, S.A. al 31 de diciembre de 2011 así como de los resultados de sus operaciones y de sus flujos de efectivo correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, de conformidad con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación y, en particular, con los principios y criterios contables contenidos en el mismo.*



ZUBIZARRETA

- 3- *El informe de gestión adjunto del ejercicio 2011, contiene las explicaciones que los Administradores consideran oportunas sobre la situación de la Sociedad, la evolución de sus negocios y sobre otros asuntos, y no forma parte integrante de las cuentas anuales. Hemos verificado que la información contable que contiene el citado informe de gestión concuerda con la de las cuentas anuales del ejercicio 2011. Nuestro trabajo como auditores se limita a la verificación del informe de gestión con el alcance mencionado en este mismo párrafo y no incluye la revisión de información distinta de la obtenida a partir de los registros contables de la Sociedad.*

ZUBIZARRETA CONSULTING, S.L.
Sociedad inscrita en el R.O.A.C. con el nº S-0455



Fdo.: Felipe Gorostegi Iturrioz
(SOCIO)

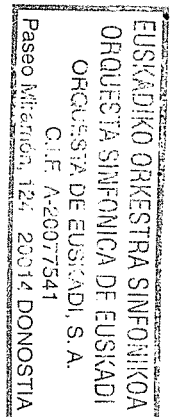
Donostia-San Sebastián, a 29 de marzo de 2012.

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

Balance de situación al 31 de diciembre (Euros)

ACTIVO	Nota	2011	2010	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Nota	2011	2010
ACTIVO NO CORRIENTE		564.877	686.572	PATRIMONIO NETO		1.246.568	1.368.029
<u>Inmovilizado intangible</u>	5	<u>116.010</u>	<u>129.249</u>	Fondos Propios	9	820.746	879.740
Aplicaciones informáticas		21.915	33.387	<u>Capital</u>		<u>1.447.000</u>	<u>1.447.000</u>
Otro inmovilizado intangible		94.095	95.862	<u>Prima de emisión</u>		343	343
<u>Inmovilizado material</u>	6	<u>448.867</u>	<u>557.323</u>	<u>Reservas</u>		<u>551.833</u>	<u>551.833</u>
Terrenos y construcciones		205.301	274.698	Reserva legal y estatutarias		66.020	66.020
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		243.566	282.625	Otras reservas		485.813	485.813
				<u>Resultados de ejercicios anteriores</u>		<u>(1.119.436)</u>	<u>(1.119.436)</u>
				Resultados negativos de ejercicios anteriores		(1.119.436)	(1.119.436)
				<u>Resultado del ejercicio</u>		<u>(58.994)</u>	<u>---</u>
				Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	425.822	488.289
ACTIVO CORRIENTE		2.016.092	2.306.266	PASIVO CORRIENTE		1.334.401	1.624.809
<u>Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</u>	7	<u>298.971</u>	<u>242.903</u>	<u>Provisiones a corto plazo</u>	12	<u>41.202</u>	<u>14.948</u>
Clientes por ventas y prest. de servicios a corto plazo		177.132	130.432	<u>Deudas a corto plazo</u>	11	<u>68.848</u>	<u>345.169</u>
Activos por impuesto corriente	13	7.225	3.433	Otros pasivos financieros		68.848	345.169
Otros créditos con Admin. públicas	13	114.614	109.038	<u>Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</u>	11	<u>709.668</u>	<u>767.257</u>
<u>Inversiones financieras a corto plazo</u>	7	<u>24.446</u>	<u>29.689</u>	Acreedores varios		222.182	288.903
Créditos a empresas		5.084	5.642	Remuneraciones pendientes de pago		115.658	102.350
Otros activos financieros		19.362	24.047	Otras deudas con las Admin. Públicas	13	366.005	367.666
<u>Periodificaciones a corto plazo</u>	14	<u>17.051</u>	<u>13.824</u>	Anticipos de clientes		5.823	8.338
<u>Efectivo y otros activos líquidos equivalentes</u>	8	<u>1.675.624</u>	<u>2.019.850</u>	<u>Periodificaciones a corto plazo</u>	14	<u>514.683</u>	<u>497.435</u>
Tesorería		1.675.624	2.019.850				
TOTAL ACTIVO		2.580.969	2.992.838	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		2.580.969	2.992.838



ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

Cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente
al ejercicio terminado el 31 de diciembre
(Euros)

	Nota	2011	2010
OPERACIONES CONTINUADAS			
- <u>Importe neto de la cifra de negocios</u>	15	1.530.248	1.527.097
- <u>Otros ingresos de explotación</u>		7.154.967	7.540.417
Subvenciones de explotación incorporadas al resultado del ejercicio		7.154.967	7.540.417
- <u>Gastos de personal</u>	15	(6.237.553)	(6.340.277)
Sueldos, salarios y asimilados		(4.970.791)	(5.032.263)
Cargas sociales		(1.260.650)	(1.299.981)
Provisiones		(6.112)	(8.033)
- <u>Otros gastos de explotación</u>	15	(2.483.314)	(2.678.600)
Servicios exteriores		(2.473.066)	(2.668.641)
Tributos		(8.823)	(8.711)
Pérdidas, deterioro y variación de prov. por operaciones comerciales		(1.425)	(1.248)
- <u>Amortización del inmovilizado</u>		(181.461)	(186.129)
- <u>Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras</u>		120.700	119.455
- <u>Otros resultados</u>		(12)	(3.228)
RESULTADO DE EXPLOTACION		(96.425)	(21.265)
- <u>Ingresos financieros</u>		37.467	19.184
De terceros		37.467	19.184
- <u>Diferencias de cambio</u>		(36)	2.081
RESULTADO FINANCIERO		37.431	21.265
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS		(58.994)	---
RESULTADO DEL EJERCICIO		(58.994)	---

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**Estado de Cambios en el Patrimonio Neto correspondiente
 al ejercicio terminado el 31 de diciembre**

**A) ESTADO DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS
 (Euros)**

	Nota	2011	2010
RESULTADO DE LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS		(58.994)	---
Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto			
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	60.000	60.000
TOTAL INGRESOS Y GASTO IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO		60.000	60.000
Transferencias a la cuenta de pérdidas y ganancias			
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	10	(122.467)	(121.222)
TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS		(122.467)	(121.222)
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS		(121.461)	(61.222)

**B) ESTADO TOTAL DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO
 (Euros)**

	Capital	Prima de emisión	Reservas	Resultados de ejercicios anteriores	Resultado del ejercicio	Subvenciones, donaciones y legados	TOTAL
SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2009	1.447.000	343	537.783	(1.119.436)	14.050	549.511	1.429.251
SALDO AL 1 DE ENERO DE 2010	1.447.000	343	537.783	(1.119.436)	14.050	549.511	1.429.251
Total de ingresos y gastos reconocidos	---	---	---	---	---	(61.222)	(61.222)
Operaciones con socios o propietarios	---	---	14.050	---	(14.050)	---	---
Otras operaciones con socios o propietarios	---	---	14.050	---	(14.050)	---	---
SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2010	1.447.000	343	551.833	(1.119.436)	---	488.289	1.368.029
Total de ingresos y gastos reconocidos	---	---	---	---	(58.994)	(62.467)	(121.461)
Operaciones con socios o propietarios	---	---	---	---	---	---	---
SALDO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2011	1.447.000	343	551.833	(1.119.436)	(58.994)	425.822	1.246.568

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

Estado de Flujos de Efectivo del ejercicio
terminado el 31 de diciembre
(Euros)

	Nota	2011	2010
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN			
Resultado del ejercicio antes de impuestos		(58.994)	---
Ajustes al resultado		21.708	45.723
Amortización del inmovilizado (+)		181.461	186.129
Imputación de subvenciones (-)	10	(122.467)	(121.222)
Resultados por bajas y enajenaciones e instrumentos financieros (+/-)		181	---
Ingresos financieros (-)		(37.467)	(19.184)
Cambios en el capital corriente		(341.226)	(57.978)
Deudores y otras cuentas a cobrar (+/-)		(52.276)	113.263
Otros activos corrientes (+/-)		1.458	(3.062)
Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)		(333.910)	1.869
Otros pasivos corrientes (+/-)		43.502	(170.048)
Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación		34.234	26.079
Cobros de intereses (+)		38.026	18.066
Cobros(pagos) por impuesto sobre beneficios (+/-)		(3.792)	8.013
Flujos de efectivo de las actividades de explotación		(344.278)	13.824
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN			
Pagos por inversiones (-)		(59.948)	(59.659)
Inmovilizado intangible	5	(595)	(2.345)
Inmovilizado material	6	(59.353)	(57.314)
Flujos de efectivo de las actividades de inversión		(59.948)	(59.659)
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN			
Cobros y pagos por instrumentos de patrimonio		60.000	60.000
Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)		60.000	60.000
Flujos de efectivo de las actividades de financiación		60.000	60.000
AUMENTO /DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES		(344.226)	14.165
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio		2.019.850	2.005.685
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio	8	1.675.624	2.019.850

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

MEMORIA Ejercicio 2011 (Expresada en euros)

NOTA 1.- ACTIVIDAD DE LA SOCIEDAD

La Sociedad, adscrita al Departamento de Cultura, fue creada mediante Decreto 62/1982, de 15 de Febrero, y constituida en Vitoria-Gasteiz, el 20 de Abril de 1982. Su domicilio actual se sitúa en Donostia-San Sebastián (GIPUZKOA).

El objeto de la Sociedad es el fomento y difusión del arte y actividad musical, lírica, coral y ballet, en general, y en todas sus vertientes, especialidades, estilos y técnicas, por cualquier medio; la creación, mantenimiento, explotación de grupos, conjuntos, orquestas, bandas, solistas y cualquier tipo de agrupaciones dedicadas a la actividad musical o relacionadas directa o indirectamente con la misma; y la realización de conciertos, recitales, representaciones y grabaciones, para su prestación y difusión comercial o benéfica, en cualquier medio de comunicación o directamente al público. A tal efecto, la sociedad efectuará las oportunas contrataciones de modo tal que, en la medida de lo posible, se financie con los recursos que la misma genere.

Su actividad se desarrolla básicamente en la Comunidad Autónoma del País Vasco, y concuerda plenamente con el objeto social.

La Sociedad tiene la consideración de Sociedad Pública y le son de aplicación todas las normas que sobre la materia elabore tanto el Parlamento Vasco como el Gobierno Vasco.

Dadas las actividades que desarrolla la Sociedad, la misma no tiene responsabilidades, gastos, activos, provisiones ni contingencias de naturaleza medioambiental. Por este motivo no se incluyen en la presente memoria de las cuentas anuales desgloses específicos, respecto a información de cuestiones medioambientales.

NOTA 2.- BASES DE PRESENTACION DE LAS CUENTAS ANUALES

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales han sido elaboradas a partir de los registros contables de la Sociedad, y se presentan de acuerdo con la legislación mercantil vigente y con las normas establecidas en el Real Decreto 1514/07 de 16 de noviembre por el que se aprueba el Plan General de Contabilidad y las disposiciones legales en materia contable obligatorias, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Sociedad, y de los flujos de efectivo habidos en el ejercicio.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2011 han sido formuladas por los Administradores de la Sociedad, hallándose pendientes de aprobación por parte de la Junta general de Accionistas, estimándose que serán aprobadas sin modificaciones.

Las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2010, fueron aprobados por la Junta de Accionistas celebrada el 14 de junio de 2011.

b) Principios contables aplicados

Los principios y criterios contables aplicados en la elaboración de las presentes cuentas anuales son los que se indican en la Nota 4 de esta memoria. Los citados principios y criterios se corresponden con los de aplicación obligatoria, sin que se hayan aplicado principios ni criterios contables no obligatorios.

c) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La preparación de las cuentas anuales exige el uso por parte de la Sociedad de ciertas estimaciones y juicios en relación con el futuro que se evalúan continuamente y se basan en la experiencia histórica y otros factores, incluidas las expectativas de sucesos futuros que se creen razonables bajo las circunstancias.

d) Comparación de la información

En la formulación de las cuentas anuales del ejercicio 2011 se han seguido los mismos principios y normas de valoración que los utilizados en la formulación de las cuentas anuales del ejercicio precedente.

NOTA 3.- APLICACIÓN DE RESULTADOS

El Consejo de Administración propondrá a la Junta General de Accionistas la siguiente distribución de resultados:

	IMPORTE
<u>BASE DE REPARTO</u>	<u>(58.994)</u>
- Pérdidas y Ganancias (Pérdidas)	(58.994)
<u>DISTRIBUCIÓN</u>	<u>(58.994)</u>
- Resultados negativos de ejercicios anteriores	(58.994)

NOTA 4.- NORMAS DE REGISTRO Y VALORACION

Los criterios contables más significativos aplicados en la formulación de las cuentas anuales son los que se describen a continuación:

a) Inmovilizado intangible

Los elementos incorporados en el inmovilizado intangible se valoran por su precio de adquisición, incorporándose a dicho valor el importe de las inversiones adicionales que se produzcan hasta su puesta en funcionamiento menos la amortización acumulada y las pérdidas por deterioro del valor.

Las normas de valoración aplicadas con respecto a los bienes y derechos del inmovilizado intangible son las siguientes:

- Derecho de superficie: En el ejercicio 1997, la Sociedad registró el derecho de superficie sobre el terreno donde se ubica la Sede Social, de acuerdo con los criterios establecidos por el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (I.C.A.C.). En base a ello, fue registrado el valor escriturado como Inmovilizado Intangible con contrapartida en "Otros Ingresos a distribuir en varios ejercicios" que actualmente se presenta como subvenciones, donaciones y legados recibidos en el balance de situación.

Tanto la amortización del citado derecho como el traspaso a resultados, se realiza de forma lineal en un plazo de 68 años por ser éste el periodo de duración del derecho constituido.

- Aplicaciones informáticas: Refleja los importes satisfechos por el acceso a la propiedad de programas informáticos en los casos en que se prevé que su utilización abarcará varios ejercicios. Su amortización se realiza de forma lineal en un plazo de 4 años desde el momento en que se inicia el uso de la aplicación informática.

b) Inmovilizado material

Los elementos del inmovilizado material se valoran de acuerdo con su coste de adquisición y se presentan netos de las amortizaciones acumuladas y las pérdidas por deterioro de valor acumuladas reconocidas.

Los costes de ampliación, modernización o mejoras que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficiencia, o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor coste de los correspondientes bienes, siempre que sea posible establecer el valor contable de los elementos dados de baja por haber sido sustituidos.

La amortización de los elementos del inmovilizado material, a excepción de los terrenos, que no son objeto de amortización, se calcula, sobre el coste de adquisición de los activos, en función de los años de la vida útil estimada de los activos, según el siguiente detalle:

Elemento	Años de vida útil estimada
. Edificio sede	25
. Instalaciones sede	7-10
. Otras instalaciones	7-10
. Mobiliario	7-10
. Instrumentos musicales	5-10-12
. Embalajes	7-4
. Partituras	10
. Vestuario	4
. Elementos de transporte	5
. Equipos informáticos	4-5



Los valores residuales estimados y los métodos y periodos de amortización aplicados son revisados al cierre de cada ejercicio y, si procede, ajustados de forma prospectiva.

Al cierre de cada ejercicio se analiza la conveniencia de efectuar, en su caso, las correcciones valorativas necesarias, con el fin de atribuir a cada elemento de inmovilizado material el inferior valor recuperable que le corresponda al cierre de cada ejercicio, siempre que se producen circunstancias o cambios que evidencian que el valor neto contable del inmovilizado pudiera no ser íntegramente recuperable por la generación de ingresos suficientes para cubrir todos los costes y gastos. En este caso, no se mantiene la valoración inferior si las causas que motivaron la corrección de valor hubiesen dejado de existir.

c) Activos financieros

*** Préstamos y partidas a cobrar**

Los préstamos y partidas a cobrar son activos financieros no derivados con cobros fijos o determinables que no cotizan en un mercado activo.

Se valoran inicialmente por su valor razonable, incluidos los costes de transacción que les sean directamente imputables, y posteriormente a coste amortizado reconociendo los intereses devengados en función de su tipo de interés efectivo, entendido éste, como el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la totalidad de sus flujos de efectivo estimados hasta su vencimiento.

Los créditos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año se valoran por su valor nominal siempre que el efecto de no actualizar los flujos no sea significativo.

Al cierre del ejercicio, se efectúan las correcciones valorativas necesarias por deterioro de valor si existe evidencia objetiva de que no se cobrarán todos los importes que se adeudan. El importe de la pérdida por deterioro del valor es la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor actual de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados al tipo de interés efectivo en el momento de reconocimiento inicial. Las correcciones de valor, así como en su caso su reversión, se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias.

* **Efectivo y otros activos líquidos equivalentes**

Efectivo y otros activos líquidos equivalentes incluye el efectivo en caja y cuentas corrientes, depósitos bancarios a la vista y otros instrumentos altamente líquidos con vencimientos originales iguales o inferiores a tres meses y con un riesgo insignificante de cambio de valor. Los intereses de estos activos financieros son reconocidos en la cuenta de pérdidas y ganancias en función de su devengo.

d) **Instrumentos de patrimonio**

Los instrumentos de capital y otros de patrimonio emitidos por la Sociedad se registran por el importe recibido en el patrimonio neto, neto de costes directos de emisión, que se registran como menores reservas.

e) **Pasivos financieros**

* **Débitos y pasivos a pagar**

Incluye los débitos por operaciones comerciales y débitos por operaciones no comerciales, y son clasificados como pasivos corrientes, salvo que la Sociedad disponga de un derecho incondicional a diferir su liquidación durante al menos 12 meses después de la fecha del balance de situación.

Se reconocen inicialmente a su valor razonable ajustado por los costes de transacción directamente imputables, registrándose posteriormente por su coste amortizado según el método del tipo de interés efectivo, considerado éste como el tipo de actualización que iguala el valor en libros del instrumento con la corriente esperada de pagos futuros previstos hasta el vencimiento del pasivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual se valoran, tanto en el momento inicial como posteriormente, por su valor nominal cuando el efecto de no actualizar los flujos de efectivo no es significativo.

f) **Subvenciones, donaciones y legados**

La sociedad utiliza los siguientes criterios para la contabilización de las subvenciones que han sido concedidas:

- **Subvenciones de explotación:** Se abonan a resultados en el momento en el que, tras su concesión, la Sociedad estima que se han cumplido las condiciones establecidas en la misma y, por consiguiente no existen dudas razonables sobre su cobro, y se imputan a los resultados de forma que se asegure en cada periodo una adecuada correlación contable entre los ingresos derivados de la subvención y los gastos subvencionados.

Cobran especial importancia las transferencias corrientes del Gobierno Vasco para la financiación de los gastos de explotación de la Sociedad, que financian la realización de actividades de interés público, regulados mediante el Decreto Legislativo 1/1994, de 27 de septiembre y la Orden de 7 de Junio de 2011 del Consejero de Economía Hacienda por la que se dictan las instrucciones para la contención del déficit público del presupuesto 2011 de la Administración General, Organismos Autónomos y demás Entidades del sector público de la Comunidad Autónoma de Euskadi. De conformidad con la citada normativa, las transferencias que realiza el Gobierno Vasco tendrán la naturaleza de subvención en la medida necesaria para cubrir los gastos de, con excepción de aquellos de aquellos que no suponen salida de efectivo, ni los importes correspondientes a las amortizaciones, siempre que dichos gastos se encuentren debidamente presupuestados, resultando exigible y por tanto reintegrable el exceso que se haya percibido sobre ese límite.

En este sentido, en el ejercicio 2011, la Sociedad ha recibido fondos por 7.136.016 euros (7.808.500 euros en 2010), de los cuales 7.075.200 euros (7.483.984 euros en 2010) han sido reflejados como subvenciones de explotación y el resto, 60.816 euros (324.516 euros en 2010) como otros pasivos financieros en el balance de situación al 31 de diciembre de 2011.

- **Subvenciones de capital:** Las que tienen carácter no reintegrable, se registran como ingreso directamente imputados al patrimonio neto. Se produce al registro inicial, una vez recibida la comunicación de su concesión, en el momento en que se estima que no existen dudas razonables sobre el cumplimiento de las condiciones establecidas en las resoluciones individuales de concesión.

La Sociedad recibe subvenciones procedentes de los Presupuestos de la Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco, para la financiación de las inversiones en inmovilizado. Su amortización mediante el traspaso a resultados es proporcional a la amortización de los bienes financiados con dichas subvenciones.

g) **Impuesto sobre beneficios**

El importe del Impuesto sobre beneficios devengado en el ejercicio comprende tanto el impuesto corriente como el impuesto diferido, y se calcula en función del resultado contable corregido por las diferencias temporarias que se producen respecto al resultado fiscal o base imponible del Impuesto, aplicando el tipo impositivo vigente.

El Impuesto sobre beneficios devengado se registra en la cuenta de pérdidas y ganancias. No obstante, se reconoce en el patrimonio neto el efecto impositivo relacionado con partidas que se registran directamente en el patrimonio neto.

Los activos y pasivos por impuesto corriente se valoran por las cantidades que se espera recuperar o pagar de las autoridades fiscales, de acuerdo con la normativa vigente o aprobada y pendiente de publicación en la fecha de cierre del ejercicio.

Los pasivos por impuesto diferido se reconocen para todas las diferencias temporarias disponibles, mientras que los activos por impuesto diferido se registran solamente cuando resulte posible que la Sociedad obtenga ganancias fiscales futuras que permitan la compensación de estos activos. En este sentido, la Sociedad no reconoce los créditos fiscales derivados de las bases imponibles negativas generadas, por entender que su recuperación futura no se encuentra razonablemente asegurada.

h) **Ingresos y gastos**

Los ingresos y gastos se imputan a la cuenta de resultados en función del criterio del devengo, es decir, cuando se produce la corriente real de servicios que los mismos representan, con independencia del momento en que se produzca la corriente monetaria o financiera derivada de ello.

i) **Provisiones y contingencias**

Las provisiones se reconocen cuando se constatan obligaciones actuales a la fecha de cierre del balance, surgidas como consecuencia de sucesos pasados, para cuya extinción se espera desprenderse de recursos concretos en cuanto a su naturaleza pero indeterminados en cuanto a su importe o al momento de cancelación.

Los Administradores han cuantificado las provisiones considerando la información disponible en cada momento, por el valor actual de la mejor estimación posible del importe necesario para cancelar o transferir a un tercero las obligaciones y son re-estimadas al cierre de cada ejercicio, revirtiendo las mismas cuando dichas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

En esta partida se refleja, básicamente, el importe estimado para hacer frente a las responsabilidades que pudieran surgir como consecuencia de los incrementos salariales aplicables a ejercicios anteriores, así como determinados incentivos comprometidos con el personal contratado.

j) Políticas y procedimientos de gestión del riesgo

Dadas las actividades de las Sociedad, así como la financiación de las mismas a través de las subvenciones que facilita su socio único (Gobierno Vasco), mientras se mantenga dicha financiación, no se constatan riesgos financieros que pudieran afectar a la actividad de la Sociedad.

NOTA 5.- INMOVILIZADO INTANGIBLE

La composición y movimientos de las partidas que componen el inmovilizado intangible durante los ejercicios 2010 y 2011 ha sido el siguiente:

	VALOR DE COSTE						
	Saldo al 31.12.09	Aumentos (Dismin.)	Traspos	Saldo al 31.12.10	Aumentos (Dismin.)	Traspos	Saldo al 31.12.11
. Derecho de superficie	120.202	---	---	120.202	---	---	120.202
. Aplicaciones informáticas	73.248	2.345	---	75.593	595	---	76.188
TOTAL VALOR DE COSTE	193.450	2.345	---	195.795	595	---	196.390

	AMORTIZACIÓN ACUMULADA						
	Saldo al 31.12.09	Aumentos (Dismin.)	Traspos	Saldo al 31.12.10	Aumentos (Dismin.)	Traspos	Saldo al 31.12.11
. Derecho de superficie	22.573	1.767	---	24.340	1.767	---	26.107
. Aplicaciones informáticas	29.526	12.680	---	42.206	12.067	---	54.273
TOTAL AMORTIZACIONES	52.099	14.447	---	66.546	13.834	---	80.380
VALOR NETO CONTABLE	141.351			129.249			116.010

La sede social se ubica en terrenos propiedad de la Diputación Foral de Gipuzkoa, cedidos en uso a través de la constitución de un "derecho de superficie" según acuerdo del Consejo de Diputados de fecha 27 de agosto de 1996 elevado a escritura el 23 de diciembre de 1996.

El plazo de duración del citado derecho de superficie ha sido fijado en 68 años, por diferencia entre el plazo máximo legal de 75 años y los años transcurridos desde la finalización real del edificio. Este plazo se cuenta desde la inscripción en el Registro de la Propiedad de este derecho (marzo de 1997), finalizado el cual, la Sociedad podrá acceder a la propiedad del suelo.

Los elementos todavía en uso, y totalmente amortizados que corresponden a aplicaciones informáticas, tienen un valor de coste al 31 de diciembre de 2011, de 28.029 euros (27.409 euros en 2010).

NOTA 6.- INMOVILIZADO MATERIAL

Los importes y variaciones experimentados por las partidas que componen el inmovilizado material durante el ejercicio 2011 y el precedente, han sido los siguientes:

	VALOR DE COSTE						
	Saldo al 31.12.09	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.10	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.11
. CONSTRUCCIONES	1.703.517	16.737	---	1.720.254	---	---	1.720.254
. OTRAS INSTALACIONES	27.840	---	---	27.840	---	---	27.840
. MOBILIARIO Y ENSERES	429.607	14.747	---	444.354	25.778	---	470.132
. INSTRUMENTOS	789.689	988	---	790.677	495	---	791.172
. EMBALAJES INSTRUMENTOS	55.992	---	---	55.992	2.410	---	58.402
. PARTITURAS	127.748	4.978	---	132.726	2.992	---	135.718
. VESTUARIO ARTISTAS	57.170	8.296	---	65.466	11.713	---	77.179
. EQUIPOS INFORMÁTICOS	75.855	11.567	---	87.422	965	493	87.894
. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	57.684	---	---	57.684	15.000	---	72.684
TOTAL	3.325.102	57.313	---	3.382.415	59.353	493	3.441.275

	AMORTIZACIONES						
	Saldo al 31.12.09	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.10	Aumentos	Dismin.	Saldo al 31.12.11
. CONSTRUCCIONES	1.377.515	68.041	---	1.445.556	69.397	---	1.514.953
. OTRAS INSTALACIONES	27.840	---	---	27.840	---	---	27.840
. MOBILIARIO Y ENSERES	272.883	41.421	---	314.304	40.498	---	354.802
. INSTRUMENTOS	719.116	22.311	---	741.427	19.070	---	760.497
. EMBALAJES INSTRUMENTOS	46.129	3.253	---	49.382	2.876	---	52.258
. PARTITURAS	111.582	3.177	---	114.759	3.508	---	118.267
. VESTUARIO ARTISTAS	37.863	9.603	---	47.466	8.337	---	55.803
. EQUIPOS INFORMÁTICOS	45.418	12.337	---	57.755	12.167	312	69.610
. ELEMENTOS DE TRANSPORTE	15.066	11.537	---	26.603	11.775	---	38.378
TOTAL	2.653.412	171.680	---	2.825.092	167.628	312	2.992.408

VALOR NETO CONTABLE	671.690			557.323			448.867
----------------------------	----------------	--	--	----------------	--	--	----------------

Existen los siguientes elementos que se encuentran totalmente amortizados, técnicamente obsoletos o fuera de uso:

	2011	2010
. Instalaciones Sede	317.176	317.176
. Otras instalaciones	27.840	27.840
. Mobiliario	214.397	167.490
. Equipos procesos de información	43.222	34.772
. Instrumentos	693.994	646.887
. Embalajes instrumentos	43.335	34.984
. Partituras	100.606	98.161
. Vestuarios	40.419	33.116
TOTAL	1.480.989	1.360.426

La Sociedad ha recibido subvenciones no reintegrables concedidas por la Comunidad Autónoma del País Vasco para la adquisición de elementos del inmovilizado material, por importe de 60.000 euros (60.000 euros en 2010).

La Sociedad tiene concertada las pólizas de seguros que considera oportunas para la cobertura de riesgos sobre el inmovilizado, que cubren entre otros, los siguientes capitales asegurados:

	2011	2010
. Continente	2.855.780	2.786.164
. Contenido	1.354.092	1.321.083
. Responsabilidad civil	600.000	600.000

NOTA 7.- ACTIVOS FINANCIEROS

El detalle los préstamos y partidas a cobrar registrados en el balance de situación, es el siguiente:

	Saldo al 31.12.11	Saldo al 31.12.10
<u>Préstamos y partidas a cobrar a corto plazo:</u>		
Cientes por ventas y prestaciones de servicios	177.132	130.432
Administraciones Públicas	121.389	112.471
Intereses a corto plazo	5.084	5.642
Otros activos financieros (fianzas a corto plazo)	19.362	24.047

El saldo del balance de situación al 31 de diciembre recoge el siguiente detalle de valores:

	2011	2010
- Clientes	177.132	130.432
- Clientes de dudoso cobro	6.047	6.097
Total	183.179	136.529
- Provisión para insolvencias	(6.047)	(6.097)
Total Neto	177.132	130.432

El movimiento de la provisión para insolvencias en el ejercicio 2011 y el precedente ha sido el siguiente:

	2011	2010
Saldo al 1 de enero	6.097	6.220
. Dotación a la provisión por insolvencias de tráfico	1.425	1.248
. Créditos comerciales fallidos	(1.475)	(1.371)
Saldo al 31 de diciembre	6.047	6.097

NOTA 8.- EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LIQUIDOS EQUIVALENTES

El detalle del saldo de tesorería mostrado en el balance de situación es el siguiente:

	2011	2010
. Kutxa	801.638	1.229.668
. Caja Laboral	181.754	175.486
. Banco Guipuzcoano	105.722	104.217
. Bilbao Bizkaia Kutxa	574.620	497.985
. Caja Vital Kutxa	11.410	10.994
Total Cuentas Bancarias	1.674.124	2.018.350
. Caja	1.500	1.500
TOTAL Tesorería	1.675.624	2.019.850

Los intereses devengados durante el ejercicio 2011 corresponden a los fijados en el acuerdo suscrito entre el Gobierno Vasco y las Entidades Financieras.

Los intereses devengados pendientes de cobro al 31 de diciembre de 2011 ascienden a 5.084 euros (5.642 euros en 2010), que se hallan registrados en el apartado Inversiones financieras a corto plazo del activo del balance de situación.

No existe restricción a la disponibilidad de los fondos.

NOTA 9.- CAPITAL Y RESERVAS

*** Capital suscrito**

El capital suscrito se compone de 2.894 acciones nominativas de 500 euros de valor nominal cada una, totalmente suscritas y desembolsadas por la Comunidad Autónoma de Euskadi.

*** Reserva legal**

De acuerdo con la legislación vigente, la Sociedad debe destinar como mínimo una cifra igual al 10% del beneficio del ejercicio a la reserva legal hasta que esta alcance, al menos, el 20% del capital social. No puede ser distribuida y si es usada para compensar pérdidas, en el caso de que no existan reservas disponibles para tal fin, debe ser repuesta con beneficios futuros.

* **Resultados negativos de ejercicios anteriores**

El detalle de los resultados negativos de ejercicios anteriores al cierre es el siguiente:

Año	Importe
Resultados negativos 2003	360.309
Resultados negativos 2004	329.285
Resultados negativos 2005	304.622
Resultados negativos 2007	125.220

NOTA 10.- SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Tal como se ha citado en la Nota 4,f) la Sociedad recibe determinadas subvenciones procedentes de la Comunidad Autónoma del País Vasco para la financiación de las inversiones en inmovilizado.

El detalle de las subvenciones de capital no reintegrables que figuran en el balance de situación es el siguiente:

Organismo concedente	Saldo al 31.12.11	Saldo al 31.12.10	Finalidad
Comunidad Autónoma del País Vasco	331.727	392.427	Inversiones en Inmovilizado
TOTAL	331.727	392.427	

La evolución experimentada por estas subvenciones ha sido la siguiente:

	2011	2010
Saldo inicial	392.427	451.882
- Aumentos	60.000	60.000
- Imputación al resultado	(120.700)	(119.455)
Saldo final	331.727	392.427

Tal como se ha citado en las Notas 4,a) y 5, la Sociedad registró en el ejercicio 1997 el derecho de superficie constituido por parte de la Diputación Foral de Gipuzkoa, por 120.202 euros, habiéndose imputado al resultado del ejercicio 2011, la cifra de 1.767 euros. Su evolución ha sido la siguiente:

	2011	2010
Saldo inicial	95.862	97.629
- Imputación al resultado	(1.767)	(1.767)
Saldo final	94.095	95.862

NOTA 11.- PASIVOS FINANCIEROS

La evolución experimentada por los débitos y partidas a pagar durante el ejercicio ha sido la siguiente:

	Saldo al 31.12.11	Saldo al 31.12.10
<u>Débitos y partidas a pagar</u>	<u>778.516</u>	<u>1.112.426</u>
Otros pasivos financieros	68.848	345.169
Acreedores varios	222.182	288.903
Remuneraciones pendientes de pago	115.658	102.350
Hacienda Pública Acreedora	366.005	367.666
Anticipo a clientes	5.823	8.338

El detalle de otros pasivos financieros es el siguiente:

	Saldo al 31.12.11	Saldo al 31.12.10
<u>Otros pasivos financieros</u>	<u>68.848</u>	<u>345.169</u>
Deudas a corto plazo	8.032	8.444
Proveedores de inmovilizado a corto plazo	---	12.209
Cuenta corriente con socios y administradores	60.816	324.516

El epígrafe “Cuentas corrientes con socios” registra el exceso de las subvenciones recibidas respecto del importe que cubre los gastos de explotación financiados por el Gobierno Vasco. Este año han sido reintegradas al Gobierno Vasco los excesos recibidos en el ejercicio 2010.

NOTA 12.- PROVISIONES Y CONTINGENCIAS

El movimiento de esta partida detallado por conceptos ha sido el siguiente:

	Previsión de incrementos salariales	Otros conceptos	Total
Saldo al 31.12.09	114.502	---	114.502
. Dotaciones	---	14.948	14.948
. Aplicaciones	(114.502)	---	(114.502)
Saldo al 31.12.10	---	14.948	14.948
. Dotaciones	---	27.554	27.554
. Aplicaciones	---	(1.300)	(1.300)
Saldo al 31.12.11	---	41.202	41.202

NOTA 13.- SITUACIÓN FISCAL

El detalle de los saldos relacionados con las Administraciones Públicas es el siguiente:

	Saldo al 31.12.11	Saldo al 31.12.10
1. DE ACTIVO	121.839	112.471
- Hacienda Foral Deudora por IVA	108.131	106.560
- Hacienda Foral Deudora por Impuesto sobre Sociedades	7.225	3.433
- Seguridad Social Deudora	6.483	2.478
2. DE PASIVO	366.005	367.666
- Hacienda Foral Acreedora por I.R.P.F	247.569	251.673
- Seguridad Social Acreedora	118.436	115.993

La Conciliación del resultado contable con la base imponible correspondiente resulta la siguiente:

	2011	2010
1. <u>Resultado contable</u>	(58.994)	---
2. <u>Diferencias permanentes</u>	---	(12.363)
. Compensación de bases negativas de ejercicios anteriores	---	(26.413)
. Gastos e ingresos ejercicios anteriores	---	14.050
3. <u>Diferencias temporales</u>	15.403	12.363
. Exceso de amortización	15.403	15.403
. Imputación de Subvenciones	---	(3.040)
4. <u>Resultado fiscal</u>	(43.591)	---

El detalle de las bases imponibles negativas pendientes de compensación es el siguiente:

Año de generación	Importe	Año de prescripción
2003	250.144	2018
2004	322.123	2019
2005	297.238	2020
2007	117.867	2022
2011	43.591	2026

* **Otros aspectos**

Debido a que la Sociedad está integrada en la Administración Institucional de la Comunidad Autónoma del País Vasco, goza de determinadas exenciones referentes a diversos tributos.

La Sociedad tiene pendientes de inspección por las autoridades fiscales los cuatro últimos ejercicios de los principales impuestos que le son aplicables.

Como consecuencia, entre otras, de las diferentes posibles interpretaciones de la legislación fiscal vigente, podrían surgir pasivos adicionales como consecuencia de una inspección. En todo caso, los administradores consideran que dichos pasivos, caso de producirse, no afectarían significativamente a las cuentas anuales.

NOTA 14.- AJUSTES POR PERIODIFICACIÓN

Los saldos registrados en esta cuenta son los siguientes:

	2011	2010
1. DE ACTIVO	17.051	13.824
. Primas de seguros	11.996	11.783
. Otros	5.055	2.041
2. DE PASIVO	514.683	497.435
. Abonos temporada	514.683	497.435

Abonos temporada, recoge la estimación de los ingresos correspondientes al año 2012 por abonos de la temporada 2011/2012 que han sido facturados, y cobrados en su mayor parte en el 2011.

NOTA 15.- INGRESOS Y GASTOS

* **Cifra de negocios**

La distribución por grupos del importe neto de la cifra de negocios, correspondiente a las actividades ordinarias de la Sociedad ha sido la siguiente:

	2011	2010
Conciertos Extraordinarios	142.737	109.611
Ayuntamientos	31.000	35.500
Festivales	342.730	327.000
Abonos	791.567	814.184
Taquillajes	80.138	89.174
Patrocinios	116.469	104.278
Conciertos en familia	4.539	4.489
Grabaciones y CD's	21.068	42.861
TOTAL	1.530.248	1.527.097

* **Gastos de personal**

El desglose de conceptos que se integran en los gastos de personal se muestra a continuación:

	2011	2010
- <u>Sueldos, salarios y asimilados</u>	<u>4.970.791</u>	<u>5.032.263</u>
- <u>Cargas sociales</u>	<u>1.260.649</u>	<u>1.299.981</u>
Aportaciones y dotaciones para pensiones	57.788	86.759
Seguridad Social a cargo de la empresa	1.202.861	1.213.222
- <u>Provisiones</u>	<u>6.112</u>	<u>8.033</u>
TOTAL	6.237.553	6.340.277

* **Otros gastos de explotación**

El detalle de los conceptos integrantes de este epígrafe de la cuenta de pérdidas y ganancias es el siguiente:

	2011	2010
- Arrendamientos y cánones	672.370	639.356
- Reparaciones y conservación	127.691	145.032
- Servicios de profesionales independientes	909.200	1.128.672
- Transportes	140.125	112.879
- Primas de seguros	12.274	11.976
- Servicios bancarios y similares	6.377	7.204
- Publicidad, propaganda y Relaciones Públicas	169.866	191.801
- Suministros	33.642	31.012
- Otros servicios	401.521	400.709
- Otros Tributos	8.823	8.711
- Pérdidas por deterioros de créditos por op. comerciales	1.425	1.248
TOTAL	2.483.314	2.678.600

NOTA 16.- OTRA INFORMACION

El número de personas empleadas en la Sociedad así como su distribución por sexos durante el ejercicio económico ha sido la siguiente, según categorías profesionales:

CATEGORÍA	Tipo de contrato	Nº al 01.01.11	Sexo		Nº al 31.12.11	Sexo	
			Masc.	Fem.		Masc.	Fem.
Director General	Alta Direcc.	1	1	---	1	1	---
Director técnico	Indefinido	1	1	---	1	1	---
Dtor. de administración	"	1	1	---	1	1	---
Dtora. de comunicación	"	---	---	---	1	---	1
Dtora. de comunicación	Temporal	1	---	1	---	---	---
Adjunta Dtor. Admon.	Indefinido	1	---	1	1	---	1
Oficial Administración	"	3	---	3	3	---	3
Secretaria de dirección	"	1	---	1	1	---	1
Regidora	"	1	---	1	1	---	1
Bibliotecaria	"	1	---	1	1	---	1
Montador/Conductor	"	2	2	---	2	2	---
Conserje	"	---	---	---	1	1	---
Conserje	Temporal	1	1	---	---	---	---
Primera	Indefinido	27	23	4	26	22	4
Segunda A	"	9	6	3	9	6	3
Segunda B	"	12	11	1	14	12	2
Tercera	Indefinido	42	22	20	34	16	18
Tercera	Temporal	1	1	0	3	2	1
TOTAL		105	69	36	100	64	36

El número medio de personas empleadas en la Sociedad durante el ejercicio distribuido por grupos ha sido el siguiente:

GRUPOS	2010			2011		
	FIJOS	TEMPORALES	TOTAL	FIJOS	TEMPORALES	TOTAL
Personal no artístico	11,21	3,21	14,42	12,83	1,23	14,06
Personal artístico	88,92	5,94	94,86	86,24	6,33	92,57
TOTAL	100,13	9,15	109,28	99,07	7,56	106,63

La composición actual del Consejo de Administración es la siguiente:

NOMBRE	D.N.I. Nº	CARGO
. M ^a BLANCA URGELL LÁZARO	16.257.967-A	PRESIDENTA
. ANTONIO RIVERA BLANCO	16.253.285-J	VICEPRESIDENTE
. MIGUEL TORAL LÓPEZ	14.565.278-E	SECRETARIO
. JOSE MARIA MUÑO A GANUZA	05.231.780-Q	VOCAL
. MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI	14.867.251-M	VOCAL
. M ^a EMILIA OTAOLA ARAICO	14.224.778-Z	VOCAL
. ASIS AZNAR IBARRA	14.479.628-R	VOCAL
. KARMELO ERREKATXO GIL	14.410.511-E	VOCAL
. JOSÉ ANTONIO ECHENIQUE ECHEVERRIA	72.644.456-Z	VOCAL
. JOSÉ LUIS ESPAÑA GUZMÁN	16.261.481-K	VOCAL
. JON BAGÜES ERRIONDO	15.908.828-G	VOCAL
. MIREN IKERNE BADIOLA GARCIANDIA	72.450.890-Q	VOCAL
. MARÍA ICIAR LAMARAIN CENITAGOITIA	15.331.005-X	VOCAL

Las remuneraciones satisfechas durante el ejercicio a los miembros del Consejo de Administración, sin cargo público, correspondientes a dietas y gastos por asistencia a reuniones del mismo u otras Comisiones Consultivas, han ascendido en su conjunto a 3.028 euros (2.520 euros en 2010).

Por su parte, los miembros de la alta Dirección han percibido en el ejercicio 2011 retribuciones por 69.938 euros (71.092 euros en 2010).

La relación de aquellos Administradores que han declarado poseer participaciones y ostentar cargos o funciones en Sociedades con el mismo, análogo o complementario género de actividad al que constituye el objeto social de la Sociedad es la siguiente:

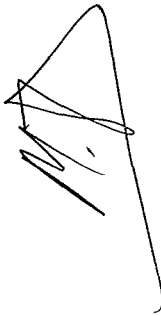
Administrador	Sociedad	Cargo
Antonio Rivera Blanco	Tenedora Museo Guggenheim	Vocal
	Inmobiliara Museo Guggenheim	Vocal
	Comité Ejecutivo Fundación Guggenheim	Vocal
	Comité Ejecutivo Museo Bellas Artes	Vocal
	Patronato Artium	Vocal
	Comité Ejecutivo Artium	Vocal
	Patronato Museo de la Paz Gernika	Vocal
	Fundación Ekain	Vocal
	Tabacalera	Vocal
	Quincena Musical de Donostia-San Sebastián	Vocal
	Fundación Joven Orquesta de Euskadi	Vocal
	Consorcio Palacio Miramar	Vocal
	Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián	Vocal
Fundación Fílmoteca	Vocal.Secretario	
Jon Bagües Erriondo	Eresbil-Archivo Vasco de la Música	Director
	Musikene	Patrono
	Dantzaz Konpainia	Vicepresidente

El desglose de los honorarios correspondientes a los auditores de cuentas, desglosado por conceptos es el siguiente:


	2011	2010
Auditoria de cuentas	5.427	5.300
Otros servicios	4.200	19.979

NOTA 17.- INFORMACIÓN SOBRE LOS PLAZOS DE PAGOS EFECTUADOS A PROVEEDORES

De acuerdo a lo establecido en la Ley 15/2010, de 5 de julio, se presenta a continuación la información sobre los plazos de pago con proveedores:



	Año 2011		Año 2010	
	Importe	%	Importe	%
Dentro de plazo máximo legal	1.929.931	87	2.053.548	94
Resto	299.878	13	138.923	6
Total pagos del ejercicio	2.229.809	100	2.192.471	100
PMP pagos días excedidos	16		14	
Aplazamientos que a 31.12.2011 sobrepasan el máximo legal	2.438		---	



EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
ORQUESTA DE EUSKADI, S. A.
C.I.F.: A-20077541
Paseo Miramón, 124 20014 DONOSTIA

B

M.A.

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

C.I.F.: A-20077541

INFORME DE GESTION 2011

- Memoria de actividades artísticas
- Datos sobre abonados y audiencia
- Principales datos económicos



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2011



Como en años anteriores, los conciertos que la Orquesta Sinfónica de Euskadi ha ofrecido y/o organizado en este año lo han sido, en su gran mayoría, dentro de la Comunidad Autónoma.

En la presente Memoria se explica la actividad de nuestra Orquesta desglosada en los siguientes apartados:

- I.- Conciertos
- II.- Matinéés
- III.- Grabaciones
- IV.- Concursos - Oposición
- V.- Artistas invitados

En esta Memoria reflejamos las actividades de la Orquesta en el ejercicio natural que, en este caso, recoge partes de dos temporadas: la segunda parte de la temporada 2010/2011 y la primera parte de la temporada 2011/2012.

El número de actividades organizadas y/o participadas por nuestra Orquesta ha sido de **155**.

Se clasifican de la siguiente manera:

	Nº
1.- Conciertos de Abono	55
2.- Festivales	17
3.- Conciertos de pueblos	4
4.- Conciertos extraordinarios	14
5.- Conciertos en familia	21
6.- Giras y Salidas	10
7.- Otras actividades	15
8.- Matinéés de Miramón	16
9.- Grabaciones discográficas	3
TOTAL	155

I.- CONCIERTOS

I.1.- Conciertos de abono (al margen de la Sede)

En este año se han organizado 55 conciertos de abono distribuidos en 15 programas.

Estos conciertos de abono han sido ofrecidos al público de Bilbao (11), Vitoria (11), Pamplona (11) y San Sebastián (22).

De estos Conciertos de abono 5 fueron ofrecidos por la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf y otros 5 por la Orquesta de Extremadura.

La favorable acogida del público a nuestros programas de abono se refleja en los datos que se detallan en el apartado de este informe dedicado a los datos sobre abonados y audiencia.

En todos los conciertos de abono se presentan programas de mano con notas sobre las características de las obras, así como biografías de los artistas actuantes.

En todos los programas de mano de cada concierto, así como el resto de folletos y anuncios publicados, se han presentado los textos en euskera y castellano.

I.2.- Festivales

En este concepto está incluida nuestra presencia en:

- Quincena Musical de San Sebastián, interviniendo en una ópera con 2 funciones y un ensayo general abierto al público.
- Festival de Ópera de ABAO de Bilbao, 2 títulos con 9 representaciones y 2 ensayos generales.
- Un concierto en Biarritz dentro del Festival Côte Basque.
- Participación en el ciclo de “Los cuartitos del Arriaga” con 2 conciertos.

I.3.- Conciertos de pueblos

Se han celebrado 4 conciertos, en Biarritz (con el Ballet Biarritz), Azkoitia, Markina y Durango.

I.4.- Conciertos extraordinarios

- 2 Conciertos en Sanatorios Psiquiátricos de Mondragón y Zamudio.
- 1 Concierto para Patrocinadores de la Orquesta en el T. Victoria Eugenia de San Sebastián.
- 1 Concierto por la Paz en Bilbao organizado por el Gobierno Vasco.
- 1 Concierto en Vitoria conmemorando el 50 Aniversario de la Coral Iradier de Vitoria.
- 4 Conciertos, uno en cada una de nuestras capitales habituales, dentro del ciclo Klasik-at con Kike Ugarte, Susana Raya y Golden Apple Quartet.
- 1 Concierto para los Socios del Orfeón Donostiarra con Ensayo General.
- 1 Concierto participativo en Vitoria con el Messias de Händel, organizado por la Caixa.
- 1 Concierto de Navidad para el Diario Vasco con Ensayo General.

I.5.- Conciertos en familia

Dentro del Ciclo de Música en Familia se ofrecen 6 Conciertos en Vitoria y 6 en San Sebastián. Además se ofrecen 7 conciertos escolares en Sede OSE, 1 ensayo abierto con la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf en Kursaal y 1 Ensayo General de Ballet abierto a colegios y escuelas de música/danza en Kursaal.

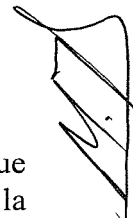
I.6.- Giras y Salidas

- Intercambio con la Orquesta Sinfónica de Extremadura con Conciertos en Badajoz, Mérida, Cáceres y Plasencia.
- Intercambio con la Orquesta Nacional de Burdeos-Aquitania con un Concierto en Burdeos y otro en Arcachon.
- Intercambio con la Orquesta Sinfónica de Düsseldorf con 3 Conciertos en Düsseldorf y uno en Gütersloh.



I.7.- Otras actividades

- 8 Talleres previos a los Conciertos en Familia: 4 en Vitoria y 4 en San Sebastian.
- 3 Talleres para profesores con Sinfo-Kids: Vitoria, Bilbao y San Sebastian.
- Laboratorio de Violas: se hace un Laboratorio de Violas dirigido por Wolfram Christ para alumnos de Musikene y grupos OSE.
- 1 participación de un grupo OSE en ciclo de cámara de la BOS en Bilbao.
- Quincenalmente se mantiene presencia en programas de radio de difusión general de Radio Euskadi y Euskadi Irratia
- Emisiones de Radio de los Conciertos de Abono en EITB y Radio Clásica de RNE.



II.- MATINÉES

Durante este año la Orquesta ha continuado con las MATINÉES DE MIRAMON, en las que se ofrecen al público diversos conciertos que tienen lugar en la propia Sede los sábados por la mañana.

Este ciclo cuenta con sus propios abonos en número de 280.

Durante el presente año se han ofrecido tres ciclos, con la misma nomenclatura de años anteriores, según las estaciones del año, invierno, primavera y otoño.

En total se han ofrecido 16 Matineés:

Recital Grupos OSE	(11)
Recital Otros Grupos	(1)
Recital Coro	(1)
Concierto OSE	(3)

II.1.- CICLO DE INVIERNO

Se han ofrecido seis conciertos, distribuidos de la siguiente forma:

Recital Grupos OSE	(5)
Concierto OSE	(1)

II.2.- CICLO DE PRIMAVERA

Se han ofrecido cuatro conciertos, distribuidos de la siguiente forma:

Recital Grupos OSE	(2)
Concierto OSE	(1)
Recital Coro	(1)

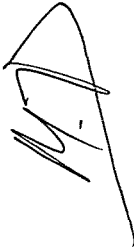
II.3.- CICLO DE OTOÑO.

Se han ofrecido seis conciertos, distribuidos de la siguiente forma:


Recital Grupos OSE	(5)
Concierto OSE	(1)

III.- GRABACIONES

III.1. GRABACIONES CD/DVD

- 
- Se termina la grabación del XIV Vol. de la Colección de Compositores Vascos, dedicado a Pedro Sanjuan.
 - Se graba CD junto a Kepa Junkera.
 - Se edita DVD Sinfo-kids junto con EITB y el Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

III.2. GRABACIONES RADIO/TV

- 
- De los conciertos ofrecidos por la Orquesta, Euskadi Irratia ha grabado todos los programas de abono, que posteriormente ha incluido en sus emisiones. Este cometido se ha distribuido entre las tres emisoras hermanas sumándose a la labor Radio Euskadi y Radio Vitoria. Se distribuyen estas grabaciones a RNE-Radio Clásica para su posterior difusión.
 - Se graba con ETB el Concierto Infantil del Kursaal del 26/03/2011 para la edición del próximo SINFOKIDS.

IV.- CONCURSOS OPOSICIÓN

No se realizan Audiciones para plaza durante 2011

Se realiza un Prueba para Concertinos con contrato Mercantil el 1 de diciembre 2011.

Además de estas Audiciones para plazas de la Orquesta, en junio se realizan pruebas para colaboradores de viento, percusión y Arpa. En agosto se realizaron audiciones para colaboradores de cuerda.

V.- ARTISTAS INVITADOS

Se detallan a continuación los nombres de Directores, Solistas Instrumentistas, Solistas Vocales y Agrupaciones Corales que han trabajado con la Orquesta durante este año.

DIRECTORES

OROZCO-ESTRADA, Andrés	Director Musical (desde Agosto 2009)
BOREYKO, Andrey	Principal Director Invitado (desde Agosto 2009)
AMIGO, Jesus	Orquesta Extremadura invitada en Abono
CAETANI, Oleg	Abono
CHRIST, Wolfram	Abono
DE PAZ, Nacho	Durango
GARCÉS, Carlos	Laboratorio Directores
GOURLAY, Andrew	Cote Basque
GRIFFITHS, Howard	Abono/Azkoitia
LAJACA, Antonio	Laboratorio Directores
LOPEZ COBOS, Jesus	Abono
MARIOTTI, Michele	Abao
MARTIN ETXEBARRIA, Diego	Infantil/Cto.25 años Coral Iradier
MC GUINNES, Marius	Laboratorio Directores
NASTURICA, Lorenz	Infantil/Escolar
NESTEROWICZ, Michal	Abono/Gira Burdeos
OCON, Juan Jose	Ospitales Psiquiátricos
PICKET, Phillippe	Messias participativo
PORTAL, Eduardo	Abono
RENZETTI, Donato	Abao
SAINZ-ALFARO, Jose Antonio	Concierto Socios Orfeón
SANCHEZ, Georgina	Laboratorio Directores
SHARA, Inma	Cto. por la Paz
SPINOSI, Jean Christophe	Abono
UGARTE, Kike	Klasik-at/Grabación Kepa Junkera/Cto.Navidad
ZABALZA, Asier	Laboratorio Directores

SOLISTAS INSTRUMENTISTAS

BUNIATISHVILLY, Kathia	Piano	Orq.Düsseldorf invitada en Abono
CAPUCON, Gautier	Cello	Cto.Patrocinadores/Gira Düsseldorf
CLAVERIE, Bruno	Flauta	Abono/Azkoitia
DA COSTA, Alexandre	Violin	Orq.Extremadura invitada en Abono
ESNAOLA, Luis	Violin	Abono/Gira Burdeos
JAUREGI, Judith	Piano	Abono

JUNKERA, Kepa
 LAFFONT, Pascal
 MARSALIS, Brandford
 MARTIN, Ivan
 MESADO, Gabriel
 MOSER, Joannes
 NASTURICA, Lorenz
 NAVARRO, Juan
 OKIÑENA, Yosue
 OTT. Alice Sara
 PEREZ COLLADO, Carles
 STEINBACHER, Arabella
 TELLERIA, Iñaki
 UBACH, Andreu
 ZELAIA, Julen
 ZUFIAURRE, Sara

Triki	Grabación Kepa Junkera
Oboe	Abono/Azkoitia
Saxo	Abono
Piano	Cote Basque
Cello	Abono
Cello	Abono
Violin	Infantiles/Escolares
Clarinete	Abono/Markina
Piano	Cote Basque
Piano	Abono
Inst.Bachet	Infantiles
Violin	Abono
Percusión	Infantil
Inst.Bachet	Infantiles
Violin	Laboratorio Directores
Clarinete	Abono/Markina

SOLISTAS VOCALES

ALDRIAN, Ida
 ANASTASSOV, Orlin
 ANDUEZA, Raquel
 ANGELINI, Michele
 ARTETA, Ainhoa
 BARBE, Elena
 BARCELONA, Daneila
 BIBILONI, Tomeu
 BORDAS, Pau
 BORDOGNA, Paolo
 CHRISTENSSON, Malin
 CUSTER, Manuela
 DAZA, Carlos
 DEL CASTILLO, Damian
 GAGNIZE, George
 GIGLIOTTI, Eve
 GORROTXATEGI, Andeka
 HERNANDEZ, Ana
 HOPER, Catherine
 KARG, Christiane
 KOSELIJ, Barbara
 KRASTEVA, Svetla
 LATORRE, Fernando
 LYON, Ed
 MARURI, Maite
 MELAZDE, Giorgi
 NOGALES, Marife
 OTXOTORENA, Belen
 PALAZZI, Mirco
 PERTUSI, Michel
 PIAZZOLA, Simone

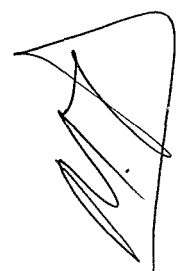
Cantante	Abono
Cantante	Abao
Cantante	25 aniversario Coral Iradier
Cantante	Abao
Cantante	Abao
Cantante	Concierto Navidad
Cantante	Abao
Cantante	Quincena
Cantante	25 aniversario Coral Iradier
Cantante	Abao
Cantante	Messias participativo
Cantante	Quincena
Cantante	Abao
Cantante	Laboratorio Directores/Cto. por la Paz
Cantante	Abao
Cantante	Abao
Cantante	Cto.por la Paz/Cto.Socios Orfeon
Presentadora	Infantil/Escolar
Cantante	Messias participativo
Cantante	Abono/Gira Extremadura
Cantante	25 aniversario Coral Iradier
Cantante	Cto.Socios Orfeón
Cantante	Cto.Socios Orfeón
Cantante	Messias participativo
Cantante	Cto.por la Paz
Cantante	Abao
Cantante	Abono/Concierto Navidad
Presentadora	Infantil
Cantante	Abao
Cantante	Abao
Cantante	Abao

QUINTANS, Ana	Cantante	Abono
RAGAZO, Lorenzo	Cantante	Quincena
RAYA, Susana	Cantante	Klasik-at
ROMEU, Carmen	Cantante	Abao
SANCHO, Juan	Cantante	25 aniversario Coral Iradier
SANDER, Klemens	Cantante	Abono
SECCO, Stephano	Cantante	Abao
SHORE, Andrew	Cantante	Quincena
SIRAGUSA, Antonio	Cantante	Abao
SOLA, Jose Luis	Cantante	Abono
SPAGNOLI, Pietro	Cantante	Quincena
TELLERIA, Iñaki	Presentador	Infantil
TORRIJOS, Eider	Cantante	Abao
UBIETA, Marta	Cantante	Quincena/Cto.por la Paz
WILLIAMS, Roderic	Cantante	Messias participativo
ZAPATA, Jose Manuel	Cantante	Quincena
ZAPATER, Miguel Angel	Cantante	Abao
ZUBILLAGA, Ainhoa	Cantante	Cto.Socios Orfeón



COROS

ANDRA MARI	Messias participativo/Cto.Navidad
ARAOZ GAZTE	Matinee
BLEIBERT ABESBATZA	Messias participativo
CLAUSTRUM ARMONICUM	Messias participativo
CORAL IRADIER	25 Aniversario Coral Iradier
CORO DE LA ABAO	Abao
CORO EASO	Quincena
EASO GAZTE	Matinee
ORFEÓN DONOSTIARRA	Cto.Socios/Cto.Navidad
SAMANIEGO ABESBATZA	Messias participativo
SOCIEDAD CORAL BILBAO	Cto.por la Paz
UDABERRI GAZTE ABESBATZA	Messias participativo



OTROS

BALLET BIARRITZ	Abono
GOLDEN APPLE QUARTET	Klasik-at
IÑAKI SALVADOR TRIO	Klasik-at
ORQUESTA SINFONICA DÜSSELDORF	Abono
ORQUESTA SINFONICA EXTREMADURA	Abono

- En las actividades de la Orquesta han participado 10 directores, 11 solistas instrumentistas, 12 solistas vocales y 12 coros del País, además 3 grupos del País.
- Programa de Becas de la EGO: en el último semestre de la temporada 2010/2011 participan becarios de instrumentos de cuerda en 3 programas de abono: 2 violines primeros, 2 violines segundos, 1 viola y 3 cellos. Todo ello dentro del marco de colaboración del Programa de Becas EGO-OSE. Para el primer semestre de la temporada 2011/2012 participan 5 becarios de instrumento de cuerda de la EGO en 3 programas de abono, según las audiciones que se han hecho en la EGO en julio 2011: 1 violin segundos, 1 viola y 3 cellos
- Se han interpretado obras de compositores vascos. Entre ellas el estreno en concierto del encargo a Jesus Egiguren, las 10 Melodias Vascas de Guridi, la Sinfonia y “Esclavos Felices” de J.C.Arriaga, “Ecos del Oiz” de Valentin de Zubiaurre, algunos arreglos de Juanjo Ocón, arreglos de Kike Ugarte, obras de Pedro Sanjuan, los arreglos para Orquesta de Kepa Junkera, y arreglos de Lorenzo Ondarra.



EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
ORQUESTA DE ÉUSKADI, S. A.
C.I.F. A-20077541
Paseo Miramón, 124 20014 DONOSTIA



DATOS SOBRE ABONADOS Y AUDIENCIA

ABONADOS

Un alto porcentaje de los ingresos que la Sociedad obtiene proviene de la venta de abonos para los conciertos de su propia Temporada, por lo que resulta interesante observar la evolución del número de ellos:

TEMPORADA	DONOSTIA	BILBAO	VITORIA	PAMPLONA	TOTAL
82/83	528	349	76	---	953
83/84	436	257	79	---	772
84/85	929	573	386	---	1.888
85/86	1.423	609	429	178	2.639
86/87	2.284	857	460	536	4.137
87/88	1.967	780	405	410	3.562
88/89	2.016	562	256	488	3.322
89/90	1.991	551	252	514	3.308
90/91	1.989	516	268	516	3.289
91/92	2.022	497	282	531	3.332
92/93	1.950	512	386	617	3.465
93/94	1.762	406	341	601	3.110
94/95	1.778	393	288	639	3.098
95/96	1.790	356	247	659	3.052
96/97	2.110	470	472	763	3.815
97/98	2.023	609	462	772	3.866
98/99	2.000	678	478	791	3.947
99/00	2.950	1.606	500	796	5.852
00/01	2.968	1.564	581	797	5.910
01/02	2.976	1.574	596	796	5.942
02/03	2.981	1.553	652	797	5.983
03/04	2.994	1.549	702	1.376	6.621
04/05	3.017	1.570	708	1.399	6.694
05/06	3.036	1.559	715	1.406	6.716
06/07	3.036	1.512	698	1.399	6.645
07/08	3.032	1.522	691	1.396	6.641
08/09	3.038	1.532	685	1.395	6.650
09/10	3.040	1.605	706	1.374	6.725
10/11	3.033	1.624	726	1.343	6.726
11/12	3.002	1.590	734	1.330	6.656

Este cuadro recoge el total de los abonos vendidos en los ciclos organizados por la Orquesta al margen de su Sede.

En cuanto a la Sede, el ciclo de Matinéas cuenta con sus propios abonos, cuya evolución ha sido la siguiente:

TEMPORADA	Nº ABONOS
93/94	314
94/95	414
95/96	470
96/97	468
97/98	321
98/99	314
99/00	291
00/01	292
01/02	290
02/03	313
03/04	310
04/05	367
05/06	359
06/07	361
07/08	350
08/09	339
09/10	310
10/11	281
11/12	278

En la Temporada 96/97 se inició una nueva experiencia al crear un abono especial para alumnos de Escuelas de Música y Conservatorios; esta iniciativa ha tenido continuidad en la temporada actual siendo su evolución la siguiente:

TEMPORADA	DONOSTIA	BILBAO	VITORIA	PAMPLONA	TOTAL
96/97	290	159	235	105	789
97/98	152	128	157	81	518
98/99	91	159	158	52	460
99/00	328	501	154	43	1.026
00/01	299	467	136	-(1)	902
01/02	275	460	144	-(1)	879
02/03	276	433	149	-(1)	858
03/04	234	410	167	53	864
04/05	184	407	160	45	796
05/06	169	396	155	41	761
06/07	182	359	131	45	717
07/08	185	337	106	45	673
08/09	190	370	97	45	702
09/10	190	456	107	46	799
10/11	192	482	109	55	838
11/12	194	477	90	51	812

(1) Por limitaciones de aforo.

Estos abonos ya están considerados en las cifras reflejadas en el cuadro general de abonos.

El total de abonos, por tanto, en la Temporada 11/12 ascendería a 6.934.

AUDIENCIA

(Actividades organizadas y/o participadas por la Orquesta)

	Nº CONCIERTOS	ASISTENTES
Conciertos de abono (1)	55	84.462
Festivales	17	29.708
Ayuntamientos	4	2.360
Conciertos Extraordinarios	14	15.025
Conciertos En Familia	21	8.523
Matinées de Miramón	16	5.926
Giras y Salidas	10	7.151
TOTALES	137	153.155

(1) Se supone la asistencia de todos los abonados
 Porcentaje medio de ocupación del 91,98%.






PRINCIPALES DATOS ECONÓMICOS

- **Inversiones**
- **Subvenciones Gobierno Vasco**
- **Ingresos propios**
- **Resultados**

INVERSIONES

Las inversiones que la Orquesta ha realizado en ese año se pueden agrupar como sigue:

	<u>Importe (euros)</u>
Aplicaciones informáticas	595
Edificios e Instalaciones	25.778
Mobiliario y enseres	965
Equipos Informáticos	15.000
Elementos de Transporte	495
Instrumentos	2.410
Partituras	2.992
Vestuario artistas	11.713
TOTAL	59.948

No habiéndonos excedido del presupuesto asignado de 60.000 euros.

SUBVENCIONES GOBIERNO VASCO

El total recibido del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, socio único al que está adscrita esta Sociedad Pública, para financiar gastos de explotación ha ascendido en el año 2011 a 7.136.016.- €, de los que se han reintegrado contablemente 60.816.-€.

INGRESOS PROPIOS

Se entienden por ingresos propios los generados directamente por la actividad de la Sociedad.
 La evolución de estos datos en los últimos años ha sido (euros):

AÑO	INGRESOS PROPIOS	APORTACIÓN COMUNIDAD	%
1995	618.880	4.142.825	14,9
1996	705.799	4.267.186	16,5
1997	778.791	4.243.145	18,4
1998	959.113	4.310.459	22,3
1999	927.548	4.531.493	20,5
2000	1.105.201	5.536.524	20,0
2001	1.144.524	5.707.620	19,4
2002	1.125.681	5.841.075	19,3
2003	1.185.683	5.649.515	21,0
2004	1.383.692	5.822.615	23,8
2005	1.339.813	6.281.900	19,6
2006	1.418.944	6.489.912	21,9
2007	1.522.693	7.762.000	19,6
2008	1.659.449	7.550.132	22,0
2009	1.753.450	7.719.150	22,7
2010	1.581.765	7.483.984	21,1
2011	1.608.248	7.075.200	22,7

CAPACIDAD DE GENERACIÓN DE INGRESOS

Se entiende como tal la proporción entre el total de ingresos obtenidos por la Sociedad, al margen de las Subvenciones de la Comunidad, y los ingresos totales de la Sociedad, sin considerar, en ningún caso, la amortización de las Subvenciones de capital o similares.

La evolución ha sido como sigue (euros):

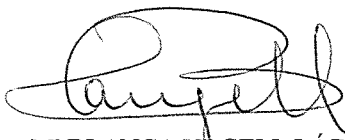
AÑO	INGRESOS GENERADOS	INGRESOS TOTALES	%
1988	383.398	2.724.622	14,07
1989	408.310	3.150.361	12,94
1990	535.334	3.594.677	14,89
1991	663.163	4.177.551	15,87
1992	656.924	4.613.922	14,24
1993	660.951	4.721.215	14,00
1994	597.592	4.584.707	13,03
1995	700.041	4.842.865	14,46
1996	801.372	5.068.557	15,81
1997	842.817	5.085.963	16,57
1998	1.046.903	5.357.362	19,54
1999	1.143.858	5.675.411	20,15
2000	1.188.393	6.724.917	17,67
2001	1.405.587	7.113.207	19,76
2002	1.424.100	7.265.175	19,60
2003	1.283.931	6.933.446	18,52
2004	1.474.578	7.297.193	20,02
2005	1.470.122	7.752.022	18,96
2006	1.644.113	8.134.025	20,21
2007	1.696.194	9.458.194	17,93
2008	1.778.091	9.328.223	19,06
2009	1.799.138	9.518.288	18,90
2010	1.603.309	9.087.292	17,64
2011	1.645.887	8.721.087	18,87

RESULTADOS

Tal como aparece reflejado en las cuentas anuales se ha producido un resultado negativo final por importe de 58.994.-€; importe coincidente con las amortizaciones netas.

Doña María Blanca URGELL LÁZARO y Don Miguel TORAL LÓPEZ, en calidad de presidenta y secretario, respectivamente, de la Sociedad "ORQUESTA DE EUSKADI, S.A." manifiestan que han estampado su firma en todas las hojas que constituyen las cuentas anuales y el informe de gestión de dicha Sociedad correspondientes al ejercicio 2011.

A su vez el resto de administradores dan conformidad a la formulación de las cuentas anuales e informe de gestión citados, firmando el presente documento.

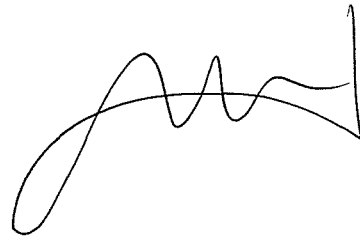


Fdo.: M^a BLANCA URGELL LÁZARO
D.N.I.: 16.257.967-A

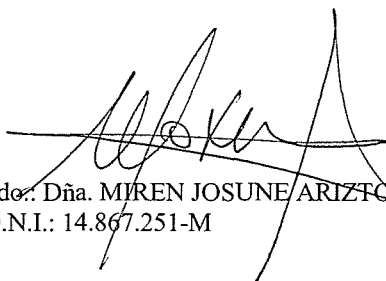
Fdo.: ANTONIO RIVERA BLANCO
D.N.I.: 16.253.285-J



Fdo.: D. MIGUEL TORAL LÓPEZ
D.N.I.: 14.565.278-E



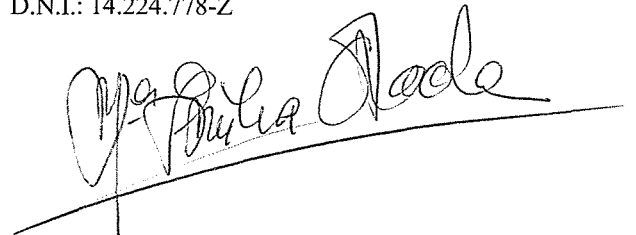
Fdo.: D. JOSE MARIA MUÑOA GANUZA
D.N.I.: 05.231.780-Q



Fdo.: Dña. MIREN JOSUNE ARIZTONDO AKARREGI
D.N.I.: 14.867.251-M

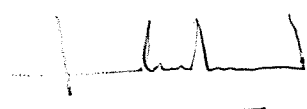


Fdo.: Dña. EMILIA OTAOLA ARAICO
D.N.I.: 14.224.778-Z



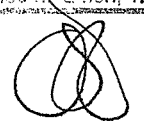
Fdo.: D. KARMELO ERREKATXO GIL
D.N.I.: 14.410.511-E

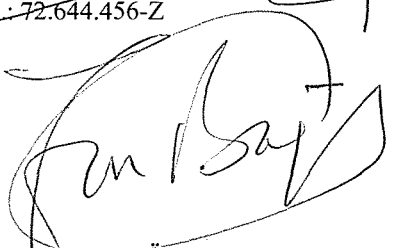
Fdo.: D. ASIS AZNAR IBARRA
D.N.I.: 14.479.628-R



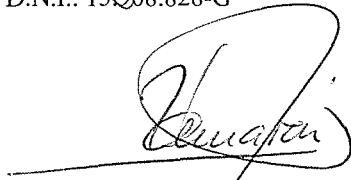
EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA
ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI
ORQUESTA DE EUSKADI, S. A.
C.I.F. A-20077541
Pasad. de Leizola, 124 20014 DONOSTIA


Fdo.: D. JOSE ANTONIO ECHENIQUE ECHEVERRIA
D.N.I.: 72.644.456-Z


Fdo.: D. JOSE LUIS ESPAÑA GUZMAN
D.N.I.: 16.261.481-K


Fdo.: D. JON BAGÜES ERRIONDO
D.N.I.: 15.908.828-G


Fdo.: Dña. MIREN IKERNE BADIOLA GARCİANDIA
D.N.I.: 72.450.890-Q


Fdo.: Dña. MARÍA CIARA LAMARAIN CENITAGOITIA
D.N.I.: 15.331.005-X

Donostia-San Sebastián, a

2012 MAR. 22

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**LIQUIDACIÓN DE LOS PRESUPUESTOS
DE CAPITAL Y DE EXPLOTACIÓN**

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

AÑO 2011

MEMORIA DE CUMPLIMIENTO PRESUPUESTARIO Y DE LEGALIDAD

1- PRESUPUESTO DE EXPLOTACIÓN Y CAPITAL, ASÍ COMO OBJETIVOS PREVISTOS

1.a) Ejecución de los presupuestos de capital y explotación

INVERSIONES	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
PAGOS POR INVERSIONES	60.000	---	60.000	59.948	52	---
1. INMOVILIZADO INTANGIBLE	---	---	---	595	(595)	(100)
2. INMOVILIZADO MATERIAL	60.000	---	60.000	59.353	647	1
TOTAL INVERSIONES	60.000	---	60.000	59.948	52	---

FINANCIACIÓN	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	---	---	---	(344.278)	344.278	100
1. BENEFICIO (PÉRDIDA) DEL EJERCICIO ANTES DEL IMPUESTO	(65.100)	---	(65.100)	(58.994)	(6.106)	9
2. AJUSTES DEL RESULTADO	65.100	---	65.100	21.708	43.392	67
3. CAMBIOS EN EL CAPITAL CORRIENTE	---	---	---	(341.226)	341.226	100
4. OTROS FLUJOS DE EFECTIVO DE ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN	---	---	---	34.234	(34.234)	(100)
COBROS POR INSTRUMENTOS DE PATRIMONIO	60.000	---	60.000	60.000	---	---
1. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS	60.000	---	60.000	60.000	---	---
DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTE	---	---	---	344.226	(344.226)	(100)
TOTAL FINANCIACIÓN	60.000	---	60.000	59.948	52	---

GASTOS	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
GASTOS DE PERONAL	6.480.000	---	6.480.000	6.237.553	242.447	4
1. SUELDOS, SALARIOS Y ASIMILADOS	5.211.000	---	5.211.000	4.970.791	265.209	5
2. CARGAS SOCIALES	1.261.000	---	1.261.000	1.260.650	350	---
3. PROVISIONES	8.000	---	8.000	6.112	1.888	24
OTROS GASTOS DE EXPLOTACIÓN	2.678.500	---	2.678.500	2.483.314	195.186	7
1. SERVICIOS EXTERIORES	2.668.500	---	2.668.500	2.473.066	195.434	7
2. TRIBUTOS	10.000	---	10.000	8.823	1.177	12
3. PÉRDIDAS, DETERIOROS Y VARIACION PROVISIONES POR OP. COMERCIALES	---	---	---	1.425	(1.425)	(100)
AMORTIZACIÓN DE INMOVILIZADO	184.700	---	184.700	181.461	3.239	2
OTROS RESULTADOS NEGATIVOS	---	---	---	184	(184)	(100)
DIFERENCIAS NEGATIVAS DE CAMBIO	---	---	---	36	(36)	(100)
TOTAL GASTOS	9.343.200	---	9.343.200	8.902.548	440.652	5

INGRESOS	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	PRESUPUESTO ACTUALIZADO	REALIZADO	DIFERENCIA	%
IMPORTE NETO DE LA CIFRA DE NEGOCIOS	1.533.500	---	1.533.500	1.530.248	3.252	---
1. PRESTACIÓN DE SERVICIOS	1.533.500	---	1.533.500	1.530.248	3.252	---
OTROS INGRESOS DE EXPLOTACIÓN	7.601.800	---	7.601.800	7.154.967	446.833	6
1. SUBVENCIONES DE EXPLOTACIÓN INCORPORADAS AL RESULTADO DEL EJERCICIO	7.601.800	---	7.601.800	7.154.967	446.833	6
IMPUTACIÓN DE SUBVENCIONES DE INMOVILIZADO NO FINANCIERO Y OTRAS	117.800	---	117.800	120.700	(2.900)	(2)
OTROS RESULTADOS POSITIVOS	---	---	---	172	(172)	(100)
INGRESOS FINANCIEROS	25.000	---	25.000	37.467	(12.467)	(50)
1. DE VALORES NEGOCIABLES Y OTROS INSTRUMENTOS FINANCIEROS	25.000	---	25.000	37.467	(12.467)	(50)
PÉRDIDA DEL EJERCICIO	65.100	---	65.100	58.994	6.106	9
TOTAL INGRESOS	9.343.200	---	9.343.200	8.902.548	440.652	5

ORQUESTA DE EUSKADI, S.A.

**MEMORIA DEL GRADO DE CUMPLIMIENTO
DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS**

1.b) En relación con el artículo 54.2 del Texto Redifundido de las disposiciones legales sobre el Régimen Presupuestario de Euskadi, aprobado por Decreto Legislativo 1/2011, de 24 de mayo, que regula el carácter limitativo de determinados conceptos presupuestarios

Los gastos de personal, recursos ajenos, la suma de las transferencias y subvenciones corrientes y de capital a conceder y la suma de las inversiones en inmovilizado material e intangible, no exceden el presupuesto actualizado aprobado.

1.c) Grado de cumplimiento de los objetivos programados para el ejercicio

OBJETIVOS	MAGNITUD PRESUPUESTADA	MAGNITUD OBTENIDA	COMENTARIOS DESVIACIONES
1. ACTIVIDAD MUSICAL DIRECTA			
• <u>CONCIERTOS DE ABONO DE PRODUCCION PROPIA</u>			
1. Conciertos de abono en Donostia	22	22	
2. Conciertos de abono en Bilbao	11	11	
3. Conciertos de abono en Vitoria	11	11	
4. Conciertos de abono en Pamplona	11	11	
• <u>PARTICIPACION EN FESTIVALES</u>			
1. Quincena Musical de Donostia	2	3	
2. "Musique en Côte Basque"	1	1	
3. Opera ABAO de Bilbao	10	11	
4. MUSIKASTE en Errenteria	1	---	Problemas presupuestarios de Musikaste
5. Temporada del Teatro Arriaga	4	2	
• <u>GIRAS E INTERCAMBIOS</u>			
1. Intercambios con las Orquestas de Dusseldorf, Burdeos y de Extremadura	10	10	
• <u>CONCIERTOS EN PUEBLOS</u>			
1. Conciertos en Pueblos	4	4	
• <u>CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS</u>			
1. Distintos conciertos conmemorativos y especiales	6	11	Distintos conciertos no previstos inicialmente
2. Klasikat	2	4	Error en la cumplimentación del presupuesto
• <u>MATINEES DE MIRAMON</u>			
1. Matinees en nuestra sede	16	16	
2. PEDAGOGICA / DIVULGATIVA			
• <u>CONCIERTOS EN FAMILIA</u>			
1. Conciertos en familia en Donostia	12	13	
2. Conciertos en familia en Vitoria	5	6	
3. Talleres de sensibilización previos	22	11	Exceso de previsión
• <u>CONFERENCIAS PREVIAS</u>			
1. Conferencias previas a conciertos de abono	20	---	Suspensión por coste, poca asistencia y problemas de logística.
• <u>PROGRAMAS RADIOFONICOS</u>			
1. Presencia quincenal en Radio Euskadi/Euskadi Irratia	1	1	

OBJETIVOS	MAGNITUD PRESUPUESTADA	MAGNITUD OBTENIDA	COMENTARIOS DESVIACIONES
<ul style="list-style-type: none"> • <u>FOMENTO JOVENES VALORES</u> <ul style="list-style-type: none"> 1. Adhesión al programa de becas de la EGO 2. Ensayos y Concierto con Jóvenes Directores de Musikene. 3. Laboratorio violas: para alumnos de Musikene y grupos OSE 	1 1 ---	1 1 1	
3. GRABACIONES <ul style="list-style-type: none"> • <u>GRABACIONES DISCOGRAFICAS</u> <ul style="list-style-type: none"> 1. Grabación de CD/DVD propios • <u>GRABACIONES RADIO Y TELEVISION</u> <ul style="list-style-type: none"> 1. Programas de abono en Radio Euskadi/Euskadi Irratia 2. Conciertos de abono con EITB 	3 15 2	3 15 ---	
4. AUDICIONES <ul style="list-style-type: none"> • <u>PRUEBAS DE SELECCION</u> <ul style="list-style-type: none"> 1. Pruebas para cubrir plazas de plantilla 2. Audiciones colaboradores viento, percusión y arpa 3. Audiciones colaboradores cuerda 4. Audición concertino 	1 --- --- ---	--- 10 4 1	<p>No programado; se realiza aprovechando la presencia de Director especialista en viola.</p> <p>Imposibilidad de alcanzar un acuerdo de interés mutuo</p> <p>Suspendida la prevista por la incertidumbre presupuestaria</p>