

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

LEHENDAKARITZA

Analisi eta Komunikaziorako
Idazkaritza Nagusia
Prospekzio Soziologikoen Kabinetea

PRESIDENCIA

Secretaría General de
Análisis y Comunicación
Gabinete de Prospección Sociológica

VALORACIÓN DE LA POBLACIÓN VASCA SOBRE LOS RECIENTES EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS

Diciembre 1999

http://www.euskadi.net/estudios_sociologicos

Índice

SÍNTESIS.....	1
INTRODUCCIÓN.....	4
FICHA TÉCNICA.....	7
A – CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN O REFORMA DE RECINTOS.....	9
• Conocimiento general	10
• Conocimiento visual	11
• Conocimiento de la financiación del Gobierno Vasco	12
• Valoración	13
B – OPINIONES SOBRE ASPECTOS RELACIONADOS CON LOS RECINTOS.....	14
• Financiación pública	15
• Cambio de la imagen de Euskadi en el exterior	16
• Beneficiarios de las obras	17
• Pertinencia del gasto	18

Síntesis

Punto por punto**EN GENERAL ¿QUÉ CONOCIMIENTO SE TIENE DE LA CONSTRUCCIÓN O MEJORA DE RECINTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS DE NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA?**

La obra cultural más conocida en la CAPV es la construcción del Museo Guggenheim de Bilbao (un 97% ha oído hablar de él). También son bastante conocidas la construcción del Palacio Euskalduna de Bilbao (79%), la reforma del Aquarium de Donostia (77%) y la construcción del Palacio Kursaal de Donostia (73%). Son ya menos de la mitad quienes han oído hablar de la reforma del Campo de Fútbol de Mendizorroza de Vitoria-Gasteiz (44%), de la reforma del Museo San Telmo de Donostia (33%) y menos aún (sólo una persona de cada cuatro) han oído hablar de la reforma del Araba Arena de Vitoria-Gasteiz (25%) y de la construcción del Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz (23%).

¿Y MUCHA GENTE LOS HA VISTO AUNQUE SÓLO SEA POR FUERA?

Han sido los edificios de nueva construcción los que más se han visto aunque sólo sea por fuera. El Guggenheim ha sido visto, siquiera por fuera, por tres de cada cuatro personas (75%), el palacio Euskalduna por el 52% y el Kursaal por el 43%. Las reformas de los tres restantes han sido vistas por menos de la mitad de la población: el Aquarium (36%), el Campo de Fútbol de Mendizorroza (17%) y el Araba Arena (10%).

¿SE SABE QUE EL GOBIERNO VASCO PARTICIPA EN LA FINANCIACIÓN?

Sólo en el caso del Guggenheim (62%) algo más de la mitad de la población tenía información sobre la participación del Gobierno Vasco en su financiación. Del resto de obras y proyectos, menos de la mitad conocía esta participación gubernamental en la financiación. Así, un 45% lo sabía en

el caso del Palacio Euskalduna, un 42% en el del Kursaal, baja a un 29% en el caso de las reformas del Aquarium y a un 17% en las del Campo de Fútbol de Mendizorroza. Sigue bajando para las reformas del Museo San Telmo al 15% y, por último, las reformas del Araba Arena y la construcción del Museo de Arte Contemporáneo a un 11%.

¿CÓMO SE VALORAN ESTAS OBRAS?

A la hora de valorar las diferentes construcciones o reformas de edificios ya existentes, la gran mayoría de la población que ha oído hablar de ellas lo hace de forma positiva en relación a todas ellas. Que se vaya a hacer la reforma del Museo San Telmo le parece bien al 91%. También destacaremos que un 90% valora de forma positiva las reformas llevadas a cabo en el Aquarium. Un porcentaje algo menos elevado corresponde a la reforma del Campo de Fútbol de Mendizorroza, que es bien valorada por el 72% de quienes tienen noticia de ella.

NUESTRA POBLACIÓN ¿CÓMO SE POSICIONA ANTE SU FINANCIACIÓN CON DINERO PÚBLICO?

De manera positiva porque sólo hay un 7% que lo hace en contra: el 77% está a favor.

¿ESTÁN SIRVIENDO PARA DAR UNA IMAGEN POSITIVA DE EUSKADI?

La respuesta es casi unánime: el 92% dice que sí. Un pequeño 4% no está de acuerdo.

¿QUIÉNES SE BENEFICIAN DE ESTAS OBRAS Y PROYECTOS?

Todo el País Vasco se beneficia de ellas, en opinión del 80%, mientras que no llegan a dos de cada diez (16%) quienes piensan que únicamente se beneficia la ciudad donde están ubicadas y sus alrededores.

¿HA MERECIDO LA PENA LA INVERSIÓN?

Para el 79% sí ha merecido la pena invertir dinero público en ellas. Sólo un 4% cree que no y tenemos a un 10% que cree que en algunas sí pero en otras no.

En definitiva

El Guggenheim es, de todas las obras analizadas en este estudio, de la que más personas han oído hablar, la más vista aunque sólo sea por fuera y de la que más gente sabe que el Gobierno Vasco ha participado en su financiación.

Entre quienes han oído hablar de estas obras y proyectos la mayoría valora positivamente su realización, especialmente en los casos del Museo San Telmo y del Aquarium de Donostia.

La población vasca está a favor de que este tipo de actuaciones se paguen con dinero público, piensa de forma casi unánime que están sirviendo para mejorar la imagen de Euskadi en el exterior, que benefician a todo el País Vasco y que ha merecido la pena invertir dinero público en ellas.

Introducción

Objetivo

En este estudio se pretende analizar las opiniones de la población de la CAPV sobre diversas construcciones y reformas de recintos culturales y deportivos que se han realizado o se están realizando en nuestra Comunidad.

Todos los equipamientos objeto del estudio han sido o están siendo financiados en parte por el Gobierno Vasco, y son los siguientes:

- El Museo Guggenheim de Bilbao
- El Palacio Euskalduna de Bilbao
- El Palacio Kursaal de Donostia-San Sebastián
- El Aquarium de Donostia-San Sebastián
- El Museo San Telmo de Donostia-San Sebastián
- El Araba Arena de Vitoria-Gasteiz
- El Campo de Fútbol de Mendizorroza de Vitoria-Gasteiz
- El nuevo Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz

Temática

Las cuestiones planteadas son las siguientes:

- A - CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN O REFORMA DE RECINTOS:
 - **Conocimiento general:** porcentaje de población que ha oído hablar de cada uno de los recintos incluidos en el estudio.

- **Conocimiento visual:** porcentaje de quienes los han visto siquiera por fuera.
- **Conocimiento de la financiación del Gobierno Vasco:** porcentaje de quienes saben que estas obras han sido o están siendo pagadas en parte por el Gobierno Vasco.
- **Valoración:** calificación de la realización de estas obras como bien, regular o mal.

• B - OPINIONES SOBRE ASPECTOS RELACIONADOS CON LOS RECINTOS:

- **Financiación pública:** si se está a favor o en contra de que estas obras se paguen con dinero público.
- **Cambio de la imagen de Euskadi en el exterior:** acuerdo o desacuerdo ante la afirmación de que este tipo de obras está sirviendo para dar una imagen positiva de Euskadi en el exterior.
- **Beneficiarios de las obras:** opinión acerca de si benefician sólo a la ciudad donde están ubicadas y a su entorno, a todo el País Vasco o a ninguno de ellos.
- **Pertinencia del gasto:** si se considera que ha merecido la pena invertir el dinero público en estas obras.

Las opiniones recogidas con relación a estos puntos son abordadas tras esta introducción y la correspondiente ficha técnica.

Factores de segmentación

Por otro lado están los factores de segmentación sociodemográfica y actitudinal, es decir, las preguntas que diferencian a los colectivos sociales de la encuesta y que aparecen en las columnas de las tablas (los subcolectivos formados son los que figuran en cursiva), siempre que ocasionen diferencias significativas en el indicador sociológico correspondiente:

- Territorio: *Araba, Bizkaia, Gipuzkoa*.
- Sexo: *Varón, Mujer*.
- Grupos de edad: *18-29 años; 30-45 años; 46-64 años; 65 y más años*.
- Tamaño de municipio: *pequeño* (<10.000 habitantes); *mediano* (10.000-120.000 habitantes); *capital* (>120.000 habitantes: Vitoria-Gasteiz, Bilbao y Donostia-San Sebastián).
- Situación laboral: *trabajando; en paro; labores de casa; estudiando; jubilado/a*.
- Frecuencia de lectura del periódico: *todos o casi todos los días; los fines de semana; de vez en cuando; nunca*.
- Estudios realizados: *menos que primarios* (Ninguno, menos que primarios); *primarios* (Primarios, bachiller elemental, EGB); *secundarios* (Profesionales, bachiller superior, REM, BUP, COU); *superiores* (Diplomaturas, licenciaturas, doctorados).
- Clase social sentida: *baja, media, alta*.

Ficha técnica

La recogida de la información se realizó entre los días **9 y 10 de Diciembre de 1.999**, a través de entrevista telefónica individual, mediante cuestionario estructurado, realizada a una muestra representativa de la población de cada uno de los Territorios Históricos de la Comunidad Autónoma del País Vasco.

El **diseño de la investigación**, el **análisis** y la **redacción del informe** es responsabilidad exclusiva del Gabinete de Prospección Sociológica de la Presidencia del Gobierno Vasco. La recogida de información fue realizada por la empresa *Gizaker S.L.*, sita en Industrialdea de Gojain Ed. C-2º, 01170 Legutiano (Araba).

La **muestra**, dirigida a una población de 18 o más años, recogió un total de 1.200 entrevistas: 440 en Bizkaia, 400 en Gipuzkoa y 360 en Araba. Este reparto no proporcional se solventó posteriormente con la ponderación de los resultados según la distribución real de la población por territorios a partir de los datos del EUSTAT (censo de 1.996).

La **selección de las personas** se realizó por procedimiento polietápico y estratificado, mediante rutas aleatorias –a partir de 60 puntos de inicio- de 20 encuestas cada una, con selección posterior de las personas según cuotas de sexo, edad y situación laboral.

El **error muestral**¹ es de $\pm 2,9\%$ para un nivel de confianza del 95,5% y siendo $p=q=0,5$.

¹ El error muestral es el atribuible en el caso de muestras completamente aleatorias.

A – Conocimiento y valoración de la construcción o reforma de recintos

- Conocimiento general
- Conocimiento visual
- Conocimiento de la financiación del Gobierno Vasco
- Valoración

Conocimiento y valoración de la construcción o reforma de recintos

Conocimiento general

A continuación le voy a mencionar una serie de recintos culturales y deportivos y quisiera que me dijera si ha oído hablar de la construcción o mejora de... *

	TOTAL	TERRITORIO			SEXO		GRUPOS DE EDAD				FRECUENCIA DE LECTURA DEL PERIÓDICO				NIVEL DE ESTUDIOS				CLASE SOCIAL SENTIDA		
	Dic. 99	ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	VARÓN	MUJER	18-29	30-45	46-64	>=65	TODOS O CASI TODOS LOS DÍAS	LOS FINES DE SEMANA	DE VEZ EN CUANDO	NUNCA	<PRIMARIOS	PRIMARIOS	SECUNDARIOS	SUPERIORES	BAJA	MEDIA	ALTA
EL MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO	97	96	99	95	98	97	99	99	97	94	99	98	95	88	94	96	99	99	95	98	98
EL PALACIO EUSKALDUNA DE BILBAO.....	79	56	94	63	81	77	80	85	79	68	84	77	73	53	58	72	86	92	72	83	80
EL AQUARIUM DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	77	73	72	87	79	75	72	85	79	68	83	77	66	52	58	77	80	85	74	78	88
EL PALACIO KURSAAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	73	62	63	94	76	70	72	81	74	62	84	66	56	47	55	65	78	92	66	77	82
EL CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROZA DE VITORIA-GASTEIZ	44	91	36	38	55	34	45	43	47	42	50	41	37	26	37	45	46	46	43	45	50
EL MUSEO DE SAN TELMO DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN.....	33	18	17	67	34	32	22	39	34	38	41	25	22	18	30	32	32	40	32	32	43
EL ARABA ARENA DE VITORIA-GASTEIZ	25	70	18	16	33	16	32	26	22	18	29	21	20	12	18	20	29	28	22	26	26
EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VITORIA-GASTEIZ.....	23	75	15	15	27	20	19	24	25	24	26	21	18	13	19	20	23	30	22	23	26

* EL PORCENTAJE CORRESPONDE A QUIENES RESPONDEN QUE SÍ HAN OÍDO HABLAR DE LA CONSTRUCCIÓN O REFORMA DE RECINTOS

LA PRÁCTICA TOTALIDAD DE LA POBLACIÓN VASCA (EL 97%) HA OÍDO HABLAR DEL MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO. NINGÚN OTRO RECINTO ALCANZA ESTA PROPORCIÓN.

EN TORNO A TRES CUARTAS PARTES DE LA POBLACIÓN HAN OÍDO HABLAR DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PALACIO EUSKALDUNA DE BILBAO (79%), DE LAS REFORMAS DEL AQUARIUM DE DONOSTIA (77%) Y DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PALACIO KURSAAL DE DONOSTIA (73%).

SON MENOS DE LA MITAD QUIENES HAN OÍDO HABLAR DE LA CONSTRUCCIÓN O REFORMA DEL CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROZA DE VITORIA-GASTEIZ (44%), DEL MUSEO SAN TELMO DE DONOSTIA (33%), DEL ARABA ARENA DE VITORIA-GASTEIZ (25%) Y DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VITORIA-GASTEIZ (23%).

Salvo el Guggenheim, conocido de forma similar en todos los Territorios, el resto de recintos son destacadamente más conocidos en el Territorio donde están ubicados

Los hombres han oído hablar más que las mujeres de todas las obras, pero la diferencia es más destacada en relación a las dos reformas de recintos deportivos (del campo de fútbol de Mendizorroza y del Araba Arena).

Atendiendo a la edad, son las personas de 65 o más años las que menos han oído hablar en general de estos edificios, excepto en el caso de las reformas del Museo San Telmo y en el de la construcción del Museo de Arte Contemporáneo.

A medida que aumenta la frecuencia con que se lee la prensa y el nivel de estudios, aumenta la proporción de personas que ha oído hablar de cada una de las construcciones o reformas.

Las personas que se consideran de clase social baja han oído hablar de estas infraestructuras en menor proporción que las de clase alta.

Conocimiento y valoración de la construcción o reforma de recintos

Conocimiento visual

¿Lo ha visto Ud. aunque sea sólo por fuera? *

	TOTAL Dic. 99	TERRITORIO			SEXO		GRUPOS DE EDAD				FRECUENCIA DE LECTURA DEL PERIÓDICO				NIVEL DE ESTUDIOS			
		ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	VARÓN	MUJER	18-29	30-45	46-64	>=65	TODOS O CASI TODOS LOS DÍAS	LOS FINES DE SEMANA	DE VEZ EN CUANDO	NUNCA	<PRIMARIOS	PRIMARIOS	SECUNDARIOS	SUPERIORES
EL MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO	75	66	92	49	76	74	87	79	69	62	77	79	70	55	51	69	81	89
EL PALACIO EUSKALDUNA DE BILBAO	52	26	79	18	55	48	58	57	49	40	57	54	41	32	35	43	56	71
EL PALACIO KURSAAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	43	24	25	81	46	40	43	52	39	33	52	34	28	26	28	36	48	56
EL AQUARIUM DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	36	29	25	59	37	36	41	43	35	23	43	37	23	19	21	30	46	43
EL CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROZA DE VITORIA-GASTEIZ	17	69	10	6	21	13	24	16	15	10	19	15	13	7	13	14	19	19
EL ARABA ARENA DE VITORIA-GASTEIZ	10	49	5	4	14	7	15	13	7	5	12	11	6	5	5	9	13	13

* EL PORCENTAJE CORRESPONDE A QUIENES RESPONDEN QUE SÍ LO HAN VISTO AUNQUE SEA SÓLO POR FUERA

EL MUSEO GUGGENHEIM HA SIDO VISTO, AUNQUE SEA SÓLO POR FUERA, POR LAS TRES CUARTAS PARTES (75%) DE LA POBLACIÓN DE LA CAPV.

EL PALACIO EUSKALDUNA (52%) OCUPA EL SEGUNDO LUGAR, Y EL RESTO HA SIDO VISTO POR MENOS DE LA MITAD DE LA POBLACIÓN (EL 43% HA VISTO EL KURSAAL, EL 36% EL AQUARIUM, EL 17% EL CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROZA Y EL 10% EL ARABA ARENA).

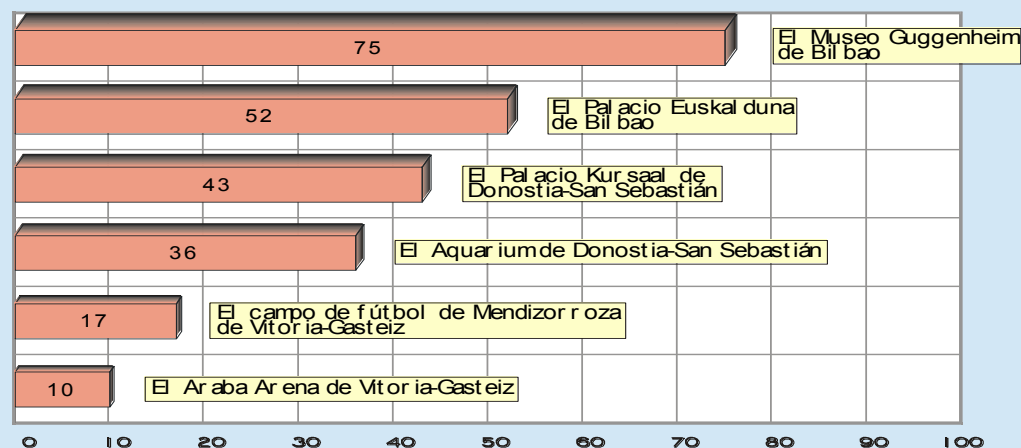
Estos recintos han sido vistos en mucha mayor proporción por quienes viven en el Territorio donde están ubicados que por el resto de personas encuestadas.

Los hombres han visto más que las mujeres las reformas de todos los recintos, especialmente, de los deportivos (el Campo de Fútbol de Mendizorroza y el Araba Arena).

En general, quienes más los han visto son las personas menores de 46 años, quienes leen el periódico todos o casi todos los días y quienes tienen estudios secundarios o superiores.

¿HA VISTO ESTOS RECIENTOS AUNQUE SÓLO SEA POR FUERA?

(TOTALES)



Conocimiento y valoración de la construcción o reforma de recintos

Conocimiento de la financiación del Gobierno Vasco

¿Sabía Ud. que el Gobierno Vasco ha pagado o está pagando parte de la obra? *

	TOTAL	TERRITORIO			SEXO		GRUPOS DE EDAD				FRECUENCIA DE LECTURA DEL PERIÓDICO				NIVEL DE ESTUDIOS				CLASE SOCIAL SENTIDA		
	Dic. 99	ÁRABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	VARÓN	MUJER	18-29	30-45	46-64	>=65	TODOS O CASI TODOS LOS DÍAS	LOS FINES DE SEMANA	DE VEZ EN CUANDO	NUNCA	<PRIMARIOS	PRIMARIOS	SECUNDARIOS	SUPERIORES	BAJA	MEDIA	ALTA
EL MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO	62	61	65	58	68	56	57	69	66	51	72	55	46	37	52	51	65	81	54	66	71
EL PALACIO EUSKALDUNA DE BILBAO.....	45	29	59	31	51	40	44	54	48	31	57	38	28	16	26	34	51	68	34	52	51
EL PALACIO KURSAAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	42	31	32	63	46	37	38	47	46	32	52	32	26	20	28	33	45	59	33	46	59
EL AQUARIUM DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN	29	21	26	37	33	25	19	30	38	28	38	20	16	16	22	27	27	40	27	29	41
EL CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROTZA DE VITORIA-GASTEIZ.....	17	44	14	10	22	12	17	14	20	15	21	12	11	12	10	18	18	18	17	17	19
EL MUSEO DE SAN TELMO DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN.....	15	7	8	30	15	15	7	17	18	17	19	10	9	10	17	12	13	20	15	13	26
EL ÁRABA ARENA DE VITORIA-GASTEIZ	11	36	9	4	15	7	14	12	9	9	14	9	4	4	8	9	12	14	10	12	11
EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VITORIA-GASTEIZ.....	11	39	6	6	12	9	7	12	12	12	12	9	8	6	10	9	9	15	11	11	9

* EL PORCENTAJE CORRESPONDE A QUIENES RESPONDEN QUE SÍ SABIAN QUE EL GOBIERNO VASCO HA PAGADO O ESTÁ PAGANDO PARTE DE LA OBRA

LA FINANCIACIÓN PARCIAL DE ESTAS OBRAS POR PARTE DEL GOBIERNO VASCO ES MÁS CONOCIDA EN EL CASO DE LOS EDIFICIOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN: GUGGENHEIM (62%), EUSKALDUNA (45%) Y KURSAAL (42%). LA PARTICIPACIÓN DEL GOBIERNO VASCO EN EL RESTO DE LOS PROYECTOS ES CONOCIDA POR MENOS DE UN TERCIO DE LA CIUDADANÍA: AQUARIUM (29%), CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROZA (17%), MUSEO SAN TELMO (15%), ARABA ARENA (11%) Y MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (11%).

Al analizar cada infraestructura en su Territorio aumenta considerablemente la población que conoce la participación financiera del Gobierno Vasco.

En general, los hombres, las personas de los grupos de edades intermedias (entre 30 y 64 años), las que leen los periódicos todos o casi todos los días, las que poseen estudios superiores y las que se consideran de clase social alta son las más conocedoras de esta financiación gubernamental.

Conocimiento y valoración de la construcción o reforma de recintos

Valoración

¿Le parece a Ud. bien, regular o mal que se haya hecho (o se vaya a hacer) esta obra? *											
	TOTAL Dic. 99	TERRITORIO			NIVEL DE ESTUDIOS				CLASE SOCIAL SENTIDA		
		ÁRABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	<PRIMA RIOS	PRIMA RIOS	SECUN DARIOS	SUPE RIORES	BAJA	MEDIA	ALTA
EL MUSEO DE SAN TELMO DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN.....	91	89	92	91	82	91	88	98	83	95	94
EL AQUARIUM DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN.....	90	87	90	91	88	88	92	91	89	92	86
EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE VITORIA-GASTEIZ.....	86	82	86	95	85	83	85	90	82	90	85
EL MUSEO GUGGENHEIM DE BILBAO.....	84	78	88	79	78	84	83	87	81	86	80
EL PALACIO EUSKALDUNA DE BILBAO.....	83	81	87	74	75	82	86	85	76	87	85
EL ÁRABA ARENA DE VITORIA-GASTEIZ.....	79	83	78	76	79	87	76	75	78	81	77
EL PALACIO KURSAAL DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN.....	77	77	80	74	77	78	74	80	72	81	72
EL CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROTZA DE VITORIA-GASTEIZ.....	72	73	70	73	74	76	72	64	68	75	69

* ESTA PREGUNTA SE HA REALIZADO ÚNICAMENTE A QUIENES AFIRMAN HABER OÍDO HABLAR DE LA CORRESPONDIENTE CONSTRUCCIÓN O REFORMA Y EL PORCENTAJE SEÑALADO CORRESPONDE A QUIENES LO VALORAN BIEN.

DE FORMA MAYORITARIA, SE VALORA DE FORMA POSITIVA LA REALIZACIÓN DE CADA UNA DE ESTAS OBRAS, PERO SON DOS GUIPUZCOANAS LAS QUE RECIBEN MAYOR APROBACIÓN: LA REFORMA DEL MUSEO DE SAN TELMO, CON UN 91% DE LA POBLACIÓN QUE HABÍA OÍDO HABLAR DE ELLA, QUE LA VALORA COMO BIEN Y, LA DEL AQUARIUM, CON UN 90%. LES SIGUEN, EN EL SIGUIENTE ORDEN, LA CONSTRUCCIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (86%), LA DEL GUGGENHEIM (84%), LA DEL PALACIO EUSKALDUNA (83%), LA REFORMA DEL ÁRABA ARENA (79%), LA CONSTRUCCIÓN DEL PALACIO KURSAAL (77%) Y LA REFORMA DEL CAMPO DE FÚTBOL DE MENDIZORROTZA (72%).

Todos los colectivos analizados valoran positivamente estas obras, si bien se pueden destacar algunas diferencias:

- En general, cada infraestructura recibe una valoración positiva igual en los Tres Territorios o mejor en el Territorio donde está enclavada, excepto en los casos del Kursaal de Donostia mejor valorado en Bizkaia que en Gipuzkoa y del Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz mejor valorado en Gipuzkoa que en Araba.
- En general, las personas que mejor las valoran son las que tienen estudios superiores (excepto en lo relativo a las reformas de los complejos deportivos de Mendizorrotza y el Araba Arena) y las que se consideran de clase media.

B – Opiniones sobre aspectos relacionados con los recintos

- Financiación pública
- Cambio de la imagen de Euskadi en el exterior
- Beneficiarios de las obras
- Pertinencia del gasto

Opiniones sobre aspectos relacionados con los recintos

Financiación pública

¿Está Ud. a favor o en contra de que estas obras se paguen con dinero público, es decir, del Gobierno Vasco, Diputaciones y/o Ayuntamientos?

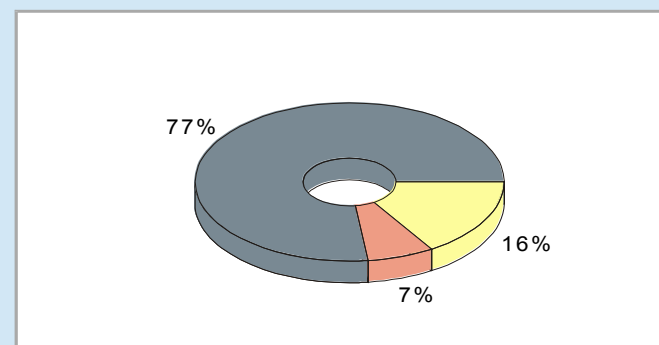
	TOTAL	TERRITORIO			GRUPOS DE EDAD				FRECUENCIA DE LECTURA DEL PERIÓDICO				NIVEL DE ESTUDIOS				CLASE SOCIAL SENTIDA		
	Dic. 99	ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	18-29	30-45	46-64	>=65	TODOS O CASI TODOS LOS DÍAS	LOS FINES DE SEMANA	DE VEZ EN CUANDO	NUNCA	<PRIMARIOS	PRIMARIOS	SECUNDARIOS	SUPERIORES	BAJA	MEDIA	ALTA
A FAVOR.....	77	77	76	77	81	79	74	70	81	75	67	64	65	70	83	85	67	82	81
EN CONTRA.....	7	9	7	7	5	7	8	9	7	7	11	7	9	10	6	4	11	6	4
Ns/Nc.....	16	14	17	16	14	13	18	21	12	18	22	29	26	20	11	11	22	12	15
(PORCENTAJES VERTICALES) ...	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

UN 77% DE LA POBLACIÓN ESTÁ A FAVOR DE QUE ESTE TIPO DE OBRAS SE FINANCIEN CON DINERO PÚBLICO, EL 7% EN CONTRA Y EL 16% RESTANTE NO SE POSICIONA.

Las personas más favorables a esta financiación pública son las más jóvenes, las que leen la prensa a diario, las que cuentan con estudios secundarios o superiores (la opinión es más favorable cuanto más a menudo se lee la prensa y cuanto mayor nivel de estudios tiene la población) y las que se consideran de la clase social media o alta.

¿ESTÁ A FAVOR O EN CONTRA DE QUE ESTAS OBRAS SE PAGUEN CON DINERO PÚBLICO?

(TOTALES)



■ A favor ■ En contra ■ Ns/Nc

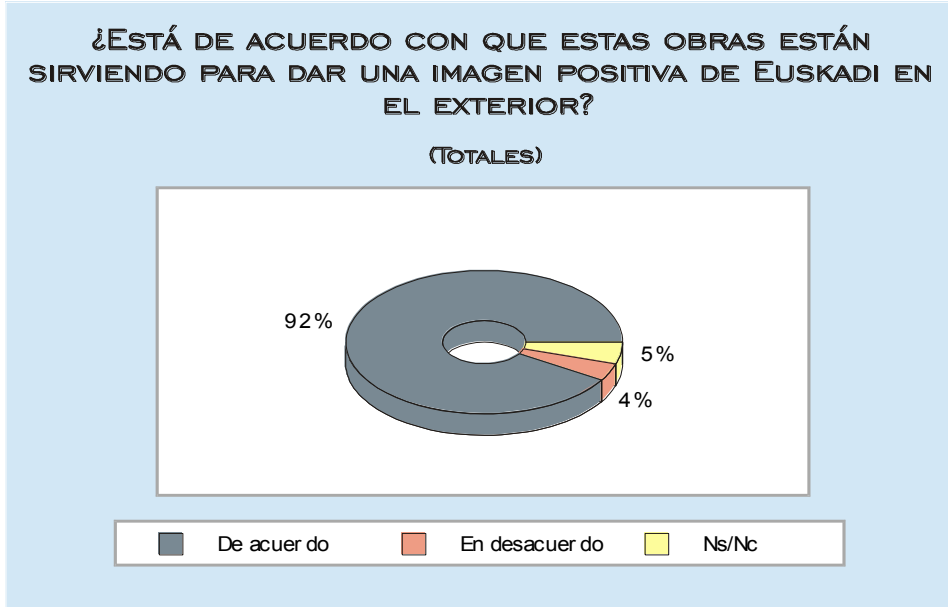
Opiniones sobre aspectos relacionados con los recintos

Cambio de la imagen de Euskadi en el exterior

En opinión de algunas personas estas obras están sirviendo para dar una imagen positiva de Euskadi en el exterior, ¿está Ud. de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación?

	TOTAL Dic. 99	TERRITORIO			GRUPOS DE EDAD				NIVEL DE ESTUDIOS				CLASE SOCIAL SENTIDA		
		ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	18-29	30-45	46-64	>=65	<PRIMA RIOS	PRIMA RIOS	SECUN DARIOS	SUPE RIORES	BAJA	MEDIA	ALTA
DE ACUERDO	92	87	93	90	95	90	92	89	87	90	94	94	89	94	93
EN DESACUERDO.....	4	6	4	3	4	7	2	2	3	4	3	4	4	3	3
Ns/Nc	5	7	3	7	2	3	6	8	10	6	2	2	7	2	4
(PORCENTAJES VERTICALES)...	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

- CASI TODA LA POBLACIÓN VASCA (EL 92%) CONSIDERA QUE ESTE TIPO DE OBRAS SIRVEN PARA DAR UNA IMAGEN POSITIVA DE EUSKADI EN EL EXTERIOR.
- Aunque el acuerdo es prácticamente unánime, es algo mayor en Bizkaia, entre la gente más joven, entre quienes cuentan con estudios secundarios o superiores y entre quienes se consideran de clase media o alta.



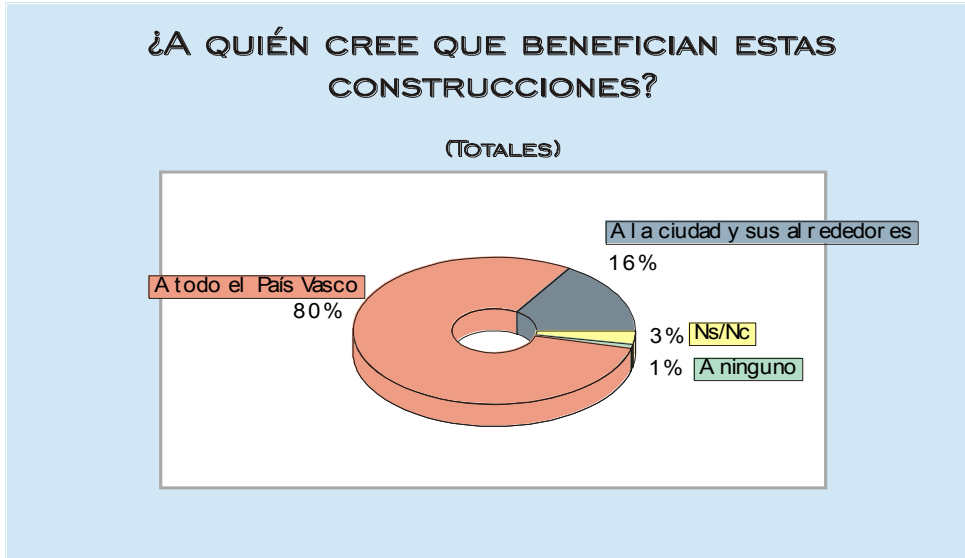
Opiniones sobre aspectos relacionados con los recintos

Beneficiarios de las obras

Estas construcciones ¿a quién cree Ud. que benefician: sólo a la ciudad donde están localizadas y sus alrededores o a todo el País Vasco?

	TOTAL	TERRITORIO			GRUPOS DE EDAD				SITUACIÓN LABORAL					FRECUENCIA DE LECTURA DEL PERIÓDICO				CLASE SOCIAL SENTIDA		
	Dic. 99	ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	18-29	30-45	46-64	>=65	TRABA JANDO	EN PARO	LABORES DE CASA	ESTUDI ANDO	JUBILA DO/A	TODOS O CASI TODOS LOS DÍAS	LOS FINES DE SEMANA	DE VEZ EN CUANDO	NUNCA	BAJA	MEDIA	ALTA
A LA CIUDAD Y SUS ALREDEDORES	16	18	16	15	18	18	16	11	17	15	15	24	11	16	19	15	10	18	14	22
A TODO EL PAÍS VASCO.....	80	78	81	81	79	79	81	84	79	80	82	74	84	83	76	80	74	77	82	76
A NINGUNO.....	1	1	1	1	1	2	0	1	1	4	0	0	1	0	2	2	3	2	1	0
Ns/Nc.....	3	2	2	4	2	1	3	5	2	1	3	2	4	1	2	3	13	3	3	2
(PORCENTAJES VERTICALES) ...	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

- OCHO DE CADA DIEZ VASCOS Y VASCAS (80%) CREEN QUE ESTAS OBRAS BENEFICIAN A TODO EL PAÍS VASCO Y SÓLO UN 16% PIENSA QUE BENEFICIAN ÚNICAMENTE A LA CIUDAD DONDE ESTÁN UBICADAS Y A SUS ALREDEDORES.
- En todos los colectivos es mayoritaria la opinión de que estas obras benefician a todo el País Vasco. Esta opinión es aún más acentuada entre quienes tienen 65 o más años, quienes disfrutan de la jubilación, quienes leen la prensa todos o casi todos los días y quienes son de clase media.



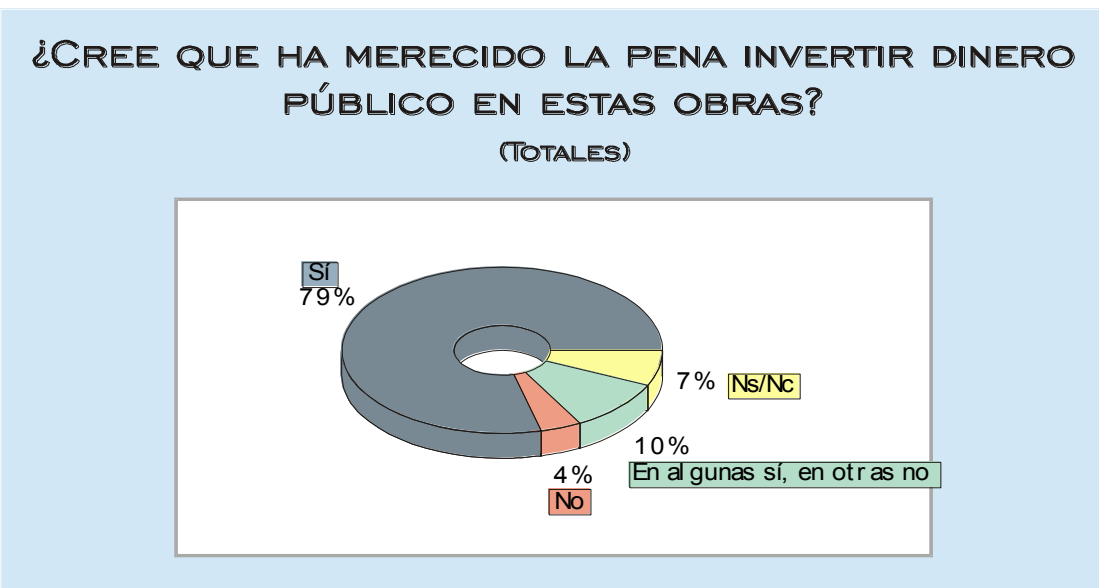
Opiniones sobre aspectos relacionados con los recintos

Pertinencia del gasto

En cualquier caso, y en general, ¿cree Ud. que ha merecido la pena invertir dinero público en estas obras?

	TOTAL	TERRITORIO			TAMAÑO MUNICIPIO			SITUACIÓN LABORAL					FRECUENCIA DE LECTURA DEL PERIÓDICO				CLASE SOCIAL SENTIDA		
	Dic. 99	ARABA	BIZKAIA	GIPUZKOA	PEQUEÑO	MEDIANO	CAPITAL	TRABA JANDO	EN PARO	LABORES DE CASA	ESTUD IANDO	JUBILA DO/A	TODOS O CASI TODOS LOS DÍAS	LOS FINES DE SEMANA	DE VEZ EN CUANDO	NUNCA	BAJA	MEDIA	ALTA
SI.....	79	80	81	76	74	79	83	77	88	83	75	77	81	80	75	72	75	82	80
EN ALGUNAS SÍ, EN OTRAS NO ..	10	6	8	14	15	10	6	13	6	7	13	6	10	7	10	8	11	9	10
NO	4	5	4	4	3	4	5	5	3	3	4	4	3	4	7	8	6	3	6
Ns/Nc.....	7	9	7	6	8	7	6	5	4	8	8	13	5	9	8	12	9	7	4
(PORCENTAJES VERTICALES)....	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

- OCHO DE CADA DIEZ CIUDADANOS Y CIUDADANAS DE LA CAPV (79%) CONSIDERA QUE SÍ HA MERECIDO LA PENA INVERTIR DINERO PÚBLICO EN ESTAS OBRAS O PROYECTOS. UN 10% CREE QUE EN ALGUNAS SÍ Y EN OTRAS NO Y ÚNICAMENTE UN 4% CREE QUE NO.
- Si bien la idea de que ha merecido la pena invertir dinero público en estas obras es mayoritaria, quienes viven en Araba y Bizkaia están algo más convencidos y convencidas de ello, así como quienes viven en las capitales, quienes están en paro, quienes leen los periódicos al menos una vez a la semana y quienes son de clase media o alta.



EUSKO JAURLARITZA

LEHENDAKARITZA
Análisi eta Komunikaziorako
Idazkaritza Nagusia
Prospekzio Soziologikoen Kabinetea



GOBIERNO VASCO

PRESIDENCIA
Secretaría General de
Análisis y Comunicación
Gabinete de Prospección Sociológica