

### B.2.1 Hormako Seinaleak • Señales de Pared

*Balio historiko-artistikoa duten eraikinen seinaleztapenean arreta berezia jarri behar da nahitaez. Beraz, horretan erabilikitako euskarriaren eta materialen formazko ezaugarrieik ingurune horrekiko errespetu osoa bete beharko dute, eta informazio-panelak izanda ere, gehiegizko inpaktu bisuala sahestu beharko dute beti.*

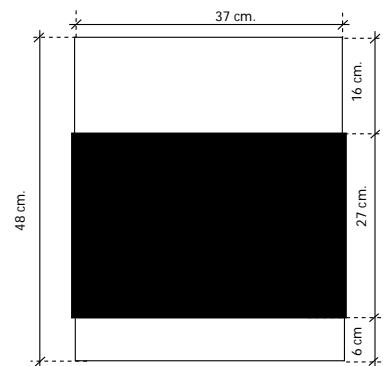
**MATERIALAK**  
*Honakoak proposatzen dira:*

- altzairu erdoilezina edo
- Metakrilatoa, harriaren ezaugarriei egokitutako tonalitateetan.

Los edificios que tengan un valor histórico artístico precisan de un especial cuidado en su señalización. Así, las características formales del soporte y los materiales utilizados en su construcción deberán tener un máximo respeto con su entorno y, aun tratándose de un panel informativo, evitar todo impacto visual estremo.

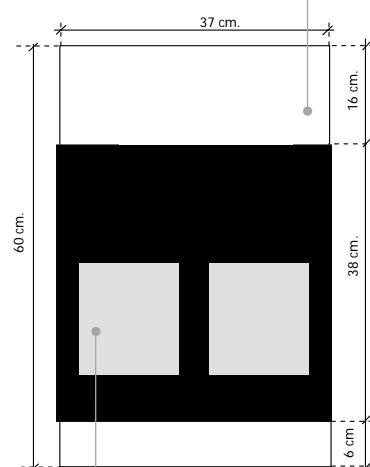
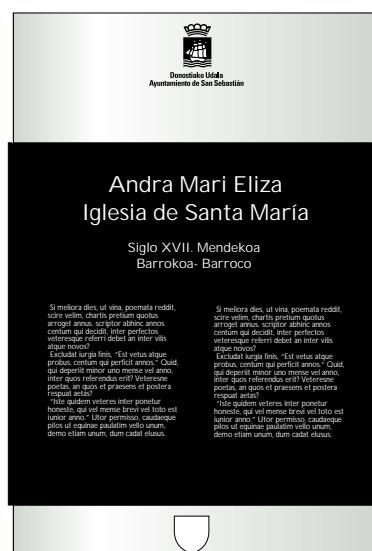
**MATERIALES**  
Se propone la utilización de:

- acero inoxidable ó
- Metacrilato con tonalidades que se ajusten a las características de la piedra.



•Idazpurueta rako, 140 p.tik gorako eta 100 p.tik beherako gorpuzkerari ez erabiltzea gomendatzen da.

•Para las cabeceras se recomienda un cuerpo de texto no superior a los 140 p., ni inferior a los 100.



•Irakurkinaren testurako, 28  
p.tik beherako edo 32 p.tik  
gorako tamainarik ez erabiltzea  
gomendatzen da

•Para el texto de la leyenda,  
se recomienda un tamaño  
no inferior a 28 p. ni superior a 32.