

ESTRATEGIA DE LECTURA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO VASCO

Hacia la consecución
de lectores y lectoras competentes
2024-2027



“Una lengua sin lectores no se desarrolla; y, si no se desarrolla, languidecerá”

Miren Billelabeitia Bengoa, escritora y profesora, Premio Euskadi de Literatura (ensayo en euskara).

ESTRATEGIA DE LECTURA PARA EL SISTEMA EDUCATIVO VASCO

Hacia la consecución
de lectores y lectoras competentes
2024-2027



Título

Estrategia de Lectura para el Sistema Educativo Vasco. 2024-2027

Edita

Viceconsejería de Educación del Gobierno Vasco

Fecha de edición

Marzo 2024

Índice

0.	Introducción	5
1.	¿Por qué y para qué una Estrategia de Lectura?	8
2.	Competencia lectora	10
3.	Objetivos generales de la Estrategia de Lectura	12
4.	Carácter de la Estrategia de Lectura	14
5.	Marco de la Estrategia de Lectura	16
6.	Ejes de actuación de la Estrategia de Lectura	20
-	EJE A: Aprender a leer	22
-	EJE B: Leer para aprender	25
-	EJE C: Hábito lector y Fomento de la lectura	28
7.	Tipos y modos de lectura diferentes	30
-	Tipos de lectura	31
-	Modos de lectura	32
8.	Momentos de evaluación del itinerario de lectura del alumnado	34
9.	Cómo enfocar la Estrategia de Lectura del centro	36
10.	Claves para situar y contextualizar la Estrategia de Lectura en el centro	39
10.1.	El alumno y la alumna como objetivo	40
10.2.	Liderazgo-gobernanza pedagógica	40
10.3.	Intervención pedagógica	41
10.4.	Formación del profesorado	41
10.5.	Familias	41
10.6.	Recursos	42
11.	Glosario	45

12.	Bibliografía	48
13.	Anexos	50
-	Anexo 0: Competencia lectora en el marco de los decretos curriculares.	52
-	Anexo 1: Tipos de lectura, explicación detallada.	54
-	Anexo 2: Modos de lectura, un ejemplo.	58
-	Anexo 3: Plantilla para la definición de los objetivos y acciones de la Estrategia de Lectura del Centro.	59
-	Anexo 4: Herramienta para el análisis de los planes de lectura que están en marcha en el centro.	61
-	Anexo 5: Procedimiento de detección, identificación e intervención temprana de las dificultades específicas de aprendizaje (DEA).	71
-	Anexo 6: Herramienta para la medición de Destrezas Lectoras (ITT).	74
-	Anexo 7: e-irakurzaletasuna.	75



0

Introducción

El centro educativo es el eje para la transformación educativa y el alumnado es la piedra angular del Sistema Educativo Vasco. La «sociedad del conocimiento» del siglo XXI implica cambios profundos que involucran nuevas demandas cognitivas y nuevas competencias que debe adquirir el alumnado. Los cambios y mejoras a realizar deben priorizar la Educación Básica, que es la etapa de la educación en la que se debe preparar a las nuevas generaciones para la vida adulta.

En esta Educación Básica, se establecen unas bases sólidas para la educación para toda la vida y para que los alumnos y las alumnas sean capaces de dirigir con sentido sus propias vidas, elegir sus propios destinos, ser responsables de sus propias decisiones, asumir la responsabilidad sobre sus necesidades presentes y futuras, promover el cuidado de las personas e integrarse en la sociedad, siempre participando de manera activa, crítica y responsable.

La lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje, permite el acceso a la información y al conocimiento de las áreas curriculares, estimula el pensamiento crítico, mejora la capacidad cognitiva y ayuda a desarrollar destrezas clave para el éxito en cualquier ámbito de la vida.

Por ello, ayudar a aprender a leer es uno de los mayores regalos que se le puede hacer a un alumno o una alumna. Las investigaciones nos ofrecen ya una serie de claves fundamentales para poder hacerlo con eficacia. Nos aclaran qué aprender, pero, además, nos explican qué podemos hacer para que lo hagan con rigor.

En 2018 el Departamento de Educación del Gobierno Vasco puso a disposición de la comunidad educativa de la Comunidad Autónoma Vasca (CAV) un conjunto de recursos de ayuda y apoyo. Se trataba de una iniciativa con la que se pretendía favorecer la competencia lectora de nuestro alumnado y fomentar en él la lectura. Así, cada centro comenzó a diseñar un Plan Lector propio a partir de su realidad, con el planteamiento de adecuarlo periódicamente.

Durante los últimos años, al objeto de dar una respuesta a las necesidades surgidas, el Departamento de Educación ha desarrollado varios proyectos (AT¹, DEA-TDAH², ITT³). Además, los decretos⁴ de establecimiento del currículo de Educación Infantil, Educación Básica y Bachillerato e implementación de los mismos en la Comunidad Autónoma de Euskadi nos llevan a situarnos en un nuevo marco educativo.

Muestra de ello, entre los principios pedagógicos de la Educación Básica se indica claramente el trabajo de la lectura. Así lo recoge el artículo 6.5 del Decreto 77/2023:

- *A fin de promover el hábito lector, se dedicará un tiempo a actividades que impliquen la lectura de distintos tipos de textos en la práctica docente de todas las materias.*

1 Dentro del Programa de Atención Temprana, el área 4 contempla el desarrollo lingüístico y comunicativo de niños y niñas. Dando respuesta a las señales de alerta detectadas.

2 Durante el curso 2020-2021, en el primer ciclo de Educación Primaria se puso en marcha el procedimiento para la detección, identificación e intervención temprana de las *Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)* y del *Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)*. Su pilotaje se ha venido desarrollando en 6 centros educativos, en 1º de EP durante el curso 2022-2023 y 2º de EP durante el curso 2023-2024.

3 Al finalizar el 2º curso de Educación Primaria, se creó la Herramienta para la Medición de Destrezas Lectoras (ITT) 2021-2021 y 22-23. El pilotaje se realizó en 92 centros educativos con 3.443 alumnos y alumnas.

4 [DECRETO 75/2023](#), de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Infantil e implantación del mismo en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

[DECRETO 77/2023](#), de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Básica e implantación del mismo en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

[DECRETO 76/2023](#), de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Bachillerato e implantación del mismo en la Comunidad Autónoma de Euskadi.

Asimismo, en el Decreto 76/2023 de establecimiento del currículo del Bachillerato, dentro de los principios pedagógicos de las disposiciones generales, el artículo 6.6 dice lo siguiente:

- *Promoverá las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito lector y la capacidad de expresarse correctamente en público.*

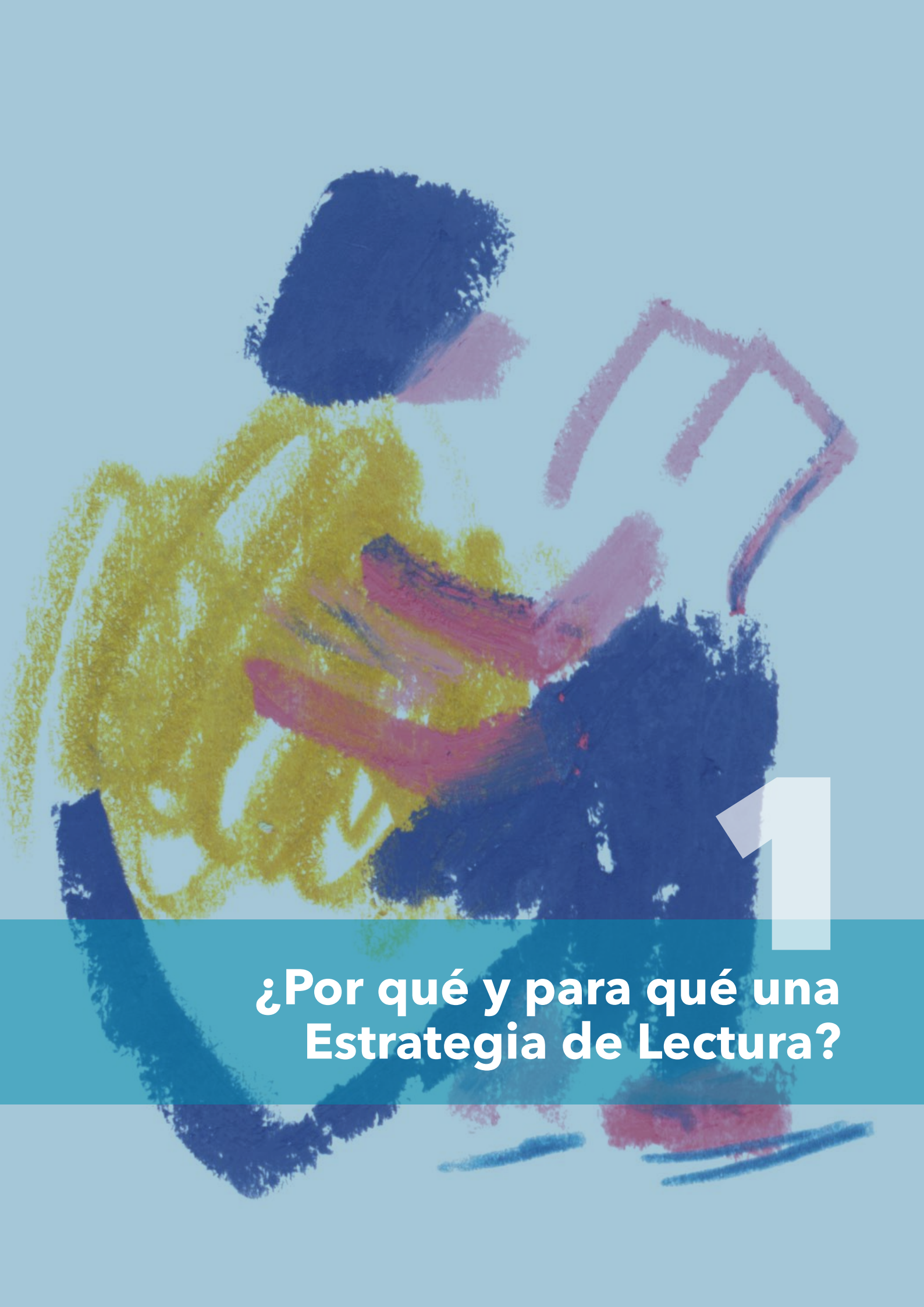
Además, la LEY 17/2023, de 21 de diciembre, de Educación de la Comunidad Autónoma del País Vasco, constituye un hecho histórico que nos sitúa ante una nueva prospectiva para las próximas décadas.

Dentro de la Educación Básica, La Ley de Educación sitúa la comprensión lectora entre las competencias clave. En este sentido, sin perjuicio de lo establecido en la legislación aplicable, la Educación Básica, y especialmente la Educación Primaria, persigue “desarrollar en el alumnado la comprensión y expresión oral,

la comprensión lectora, las destrezas propias de la escritura, el cálculo, la importancia y las nociones básicas de la cultura y fomentar el sentido artístico, las pautas elementales de la convivencia, así como el despliegue de la creatividad y de la afectividad, con el fin de garantizar el equilibrio emocional del niño o niña y contribuir al pleno desarrollo de su personalidad”.

Para afrontar con éxito los retos a los que se enfrentará el alumnado a lo largo de su vida y favorecer el perfil de salida, la competencia lectora es el eje transversal de todas las áreas curriculares y se considera una herramienta imprescindible para el aprendizaje de todas las materias. Todo lo expuesto implica necesariamente situar la Estrategia de Lectura dentro del contexto actual.

Por todo ello, tomando como referente el currículo vasco, se pone a disposición de toda la comunidad educativa la Estrategia de Lectura para el Sistema Educativo Vasco 2024-2027.



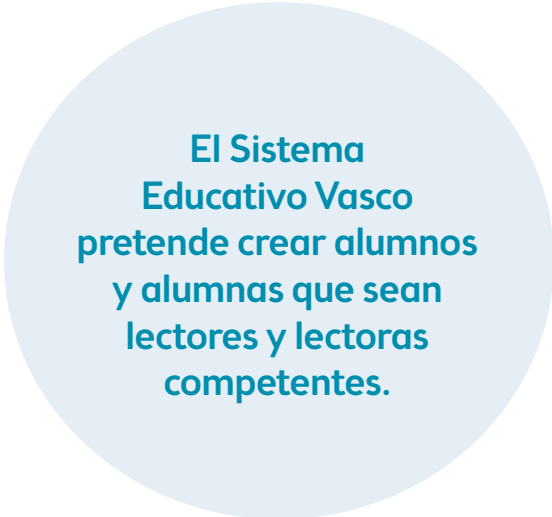
**¿Por qué y para qué una
Estrategia de Lectura?**

La lectura es fundamental en los procesos de aprendizaje, ya que con ella se alcanza conocimiento, se estimula la imaginación, se desarrolla la comprensión lectora y se mejora la capacidad de concentración y de análisis crítico. También contribuye al desarrollo del lenguaje y la comunicación, ya que permite ampliar el vocabulario y mejorar la gramática y la ortografía. Además, la lectura es también fuente de entretenimiento y relajación.

Aprender a leer implica el desarrollo de una importante capacidad cognitiva, destreza que es básica en el periodo de escolarización, ya que, entre otras razones, la mayor parte del conocimiento se transmite por escrito. Todo ello influye enormemente en el desarrollo académico del alumnado, desarrollo que, a su vez, incide directamente en el desarrollo personal y social. Si el alumno o la alumna no lee bien, no podrá entender bien un documento que esté en soporte escrito, ni podrá entender más adelante libros y documentos cada vez más difíciles, por lo que tendrá dificultades para adquirir conocimientos en otras áreas, materias o ámbitos. La Educación Básica tiene como objetivo desarrollar destrezas de expresión y comprensión oral y escrita.

La razón de la Estrategia de Lectura es la organización y articulación del tratamiento de la lectura en un centro educativo, partiendo de un objetivo claro y concreto: formar buenos lectores, siendo conscientes de que el desarrollo de la competencia lectora del alumnado requiere una actividad coordinada y debidamente programada.

Dentro del Proyecto Educativo de Centro, la Estrategia de Lectura debe ser uno de los ejes fundamentales del centro. El centro necesita una programación bien definida que afronte el tratamiento de la lectura desde todas las áreas curriculares, garantice al alumnado la formación básica en lectura y ponga las bases del desarrollo futuro como personas lectoras competentes.



**El Sistema
Educativo Vasco
pretende crear alumnos
y alumnas que sean
lectores y lectoras
competentes.**



2

Competencia lectora

En definitiva, ¿de qué hablamos cuando decimos competencia lectora?

Hasta hace poco tiempo, se consideraba alumnado con competencia lectora a quien contaba con buena comprensión lectora. Sin embargo, los continuos estudios sobre el tema han demostrado que la definición de comprensión lectora no incluye todas las capacidades, destrezas y aptitudes que deben entrar en juego. Sí lo hace el concepto de competencia lectora, que incluye el anterior.

La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de alcanzar los objetivos del lector, desarrollar conocimientos y oportunidades y participar en la sociedad.

La responsabilidad y la función del centro, por tanto, no es la creación de lectores, sino el desarrollo de la competencia lectora del alumnado; en otras palabras, convertir a los alumnos y las alumnas en lectores competentes. Todo el profesorado se enfrenta a un problema común, independientemente del área, materia o ámbito en el que enseña.

Por otra parte, en el [anexo 0 —Competencia lectora en el marco de los decretos curriculares—](#) se recoge lo que los decretos curriculares determinan en relación con la competencia lectora.





3

Objetivos generales de la Estrategia de Lectura

La Estrategia de Lectura del centro debe alcanzar los siguientes objetivos:

- a. Promover el desarrollo de la competencia lectora.
- b. Despertar, incrementar y reforzar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- c. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los alumnos y las alumnas desarrollen destrezas de comunicación lectora y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito dentro y fuera del centro.
- d. Que el alumnado aprenda estrategias y técnicas de diversa tipología para leer textos (promoción y creación de la diversidad literaria), interpretarlos y diferenciar la información relevante en diferentes soportes.
- e. Convertir las bibliotecas del centro en auténticos centros de recursos en diferentes soportes para el aprendizaje y disfrute de la lectura.
- f. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa para favorecer el hábito lector y el fomento de la lectura.





4

Carácter de la Estrategia de Lectura

La Estrategia de Lectura es un documento estable y abierto, ya que fija el itinerario de lectura que debería realizar el alumnado y puede ser modificado y readaptado a partir de la evaluación.

La Estrategia de Lectura otorga a la enseñanza-aprendizaje de la lectura el espacio de centralidad que merece. Dicho con otras palabras, permite aclarar cómo afrontar el tratamiento de la lectura en el centro y qué papel debe desempeñar la lectura en la actividad del aula.

La importancia de la Estrategia de Lectura del centro reside en que el tratamiento de la lectura pasa a ser un proyecto de centro acorde al Proyecto Educativo de Centro, debidamente coordinado y estructurado, que conoce y cumple todo el claustro.

El concepto de lectura implica, por tanto, su tratamiento: la enseñanza de la lectura. El desarrollo de esta estrategia debe convertir al alumnado en personas competentes para la comprensión e interpretación de diferentes tipos de textos y de relacionarlos con el contexto correspondiente.

Por consiguiente, el alumnado debe ser competente para recuperar información, reflexionar sobre los propósitos de los textos, conocer los recursos utilizados para la transmisión de mensajes y deducir los significados a partir de la estructura y estilo del texto.





5

**Marco de la
Estrategia de Lectura**

Para garantizar la aplicación del principio de inclusión y equidad, los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diversos ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

Se garantizará la inclusión educativa y la inclusión lingüística, la atención personalizada, la participación del alumnado en las estructuras de centro y la convivencia, la detección precoz de las dificultades específicas de aprendizaje así como de las altas capacidades y la puesta en marcha de mecanismos de apoyo y flexibilización, alternativas metodológicas y otras medidas necesarias. Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten para garantizar unos lectores competentes deben regirse por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, con la finalidad de alcanzar el éxito educativo de todas las personas.

El centro buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, teniendo siempre en cuenta su proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.

En la Educación Básica se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito lector, se dedicará un tiempo a actividades que impliquen la lectura de distintos tipos de textos en la práctica docente de todas las materias⁵.

No hay una única manera de alfabetizar y así como la diversidad del alumnado es cada vez mayor, las formas de comunicación también se han multiplicado enormemente

en las últimas décadas. Así, las propuestas didácticas y metodológicas del centro deberán adaptarse a esta realidad. A través de alfabetizaciones diversas, en los procesos de enseñanza de idiomas se deberán utilizar diferentes tipos de textos y soportes digitales, gráficos o de imagen.

Los centros cuentan con autonomía para definir los currículos y realizar diferentes elecciones didácticas y metodológicas en función de su autonomía y pedagogía. Uno de los objetivos del sistema educativo es desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de todo el alumnado desde la perspectiva del plurilingüismo y la interculturalidad, profundizando en el uso del euskara.

Es necesario promover un tratamiento integrado e integral de las lenguas en el desarrollo curricular. El tratamiento integrado de las lenguas exige que el centro tenga una visión holística y coherente a la hora de enseñar las lenguas curriculares.

De hecho, cuando se aprenden varias lenguas se crea una relación de dependencia entre ellas. De acuerdo a esta interdependencia lingüística, en el aprendizaje de las lenguas se dan relaciones lingüísticas y transferencias entre ellas y se establecen procesos mentales comunes entre el aprendizaje de la lengua familiar, la lengua de escolarización y otras lenguas. Para sacar provecho de ello, resulta fundamental planificar y programar coherentemente las áreas y materias de euskara, lengua castellana y lengua extranjera.

Es importante consensuar y planificar por parte del profesorado de idiomas qué tipo de texto se va a trabajar en cada nivel y en cada momento del curso, qué estructura gramatical se enseñará..., así como utilizar una única propuesta didáctica y metodológica.

El tratamiento integral de las lenguas significa también que el profesorado de idiomas no es el único responsable de la enseñanza del euskara y de otras lenguas. Es bien sabido que

5 Apartado 5 del artículo 6 —Principios pedagógicos de la Educación Básica— del Decreto 77/2023.

el alumnado que se escolariza en una lengua distinta a la del hogar debe pasar por un largo y complejo proceso para el aprendizaje del euskara, especialmente para entender los elementos gramaticales, textuales y/o léxicos de la lengua relacionados con el aspecto académico. Por tanto, es también responsabilidad del profesorado que no imparte las materias lingüísticas contribuir al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (ver [anexo 0](#): Competencia lectora en el marco de los decretos curriculares).

Así, con el fin de trabajar los contenidos lingüísticos, se planificarán actividades en los currículos, programaciones didácticas y situaciones de aprendizaje de las diferentes áreas y materias. En estas actividades, habrá que trabajar especialmente la lengua de escolarización del alumnado –euskara–, pero también podremos utilizar las otras lenguas para buscar transferencias entre ellas y fortalecer el andamiaje lingüístico del alumnado.

Para trabajar las lenguas de forma integrada e integral, se utilizarán metodologías basadas en la interacción y en situaciones comunicativas reales para favorecer la lectura, incorporando a los currículos proyectos y situaciones de aprendizaje interdisciplinares. El trabajo llevado a cabo a partir de situaciones de aprendizaje permite estructurar la programación del curso en base a situaciones que combinen los conocimientos y las capacidades que sustentan el enfoque del aprendizaje por competencias en cualquier curso, área, materia o ámbito.

La evaluación de todo ello será global, continua y educativa en Educación Primaria, y continua, educativa e integradora en Educación Secundaria. La evaluación es uno de los principios básicos del currículo, que debería guiar también el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Es fundamental que el sistema de evaluación sea integrado y coherente en el proceso de lectura del alumnado y que, de acuerdo a su carácter educativo, esté presente en todo el proceso de aprendizaje y no sólo al final del mismo.

Hay que tener en cuenta que aprender bien a leer en los primeros años de vida es fundamental. Quienes no logran leer bien ven reducidas enormemente sus posibilidades futuras. Por supuesto, aprender a leer no es solo una responsabilidad individual del alumno o de la alumna. El contexto del alumnado tiene una relevancia enorme. Para quienes trabajamos en la enseñanza nuestro centro es un lugar especialmente importante para fomentar la habilidad lectora. En los centros se pueden conseguir objetivos inalcanzables en ningún otro lugar.

Es conveniente compartir la Estrategia de Lectura con toda la comunidad educativa. De hecho, en los últimos años se han llevado a cabo estudios que ponen de manifiesto la influencia de la familia en el rendimiento educativo en general y en los hábitos de lectura en particular. Estos estudios han demostrado que la implicación de la familia en las actividades y el funcionamiento escolar influye en el alto rendimiento académico de sus hijos y de sus hijas.

Además, en familias con una implicación y una actitud favorable a la lectura, los hijos y las hijas obtienen mejores resultados académicos. Se ha comprobado que el hábito de lectura es mayor en el alumnado cuyos padres y madres son lectoras y fomentan la afición a la lectura, ya que los hijos y las hijas repiten lo que ven en casa y crean sus propios hábitos.

Así, investigaciones llevadas a cabo con adolescentes demuestran que los alumnos y las alumnas que comparten la afición a la lectura con sus familiares y comentan sus lecturas en casa tienen un hábito de lectura muy desarrollado. La familia es la base para crear y fomentar el hábito de lectura, ya que, entre otros factores, los niños y niñas toman a sus padres como referencia.

Y la clave de todo ello radica en la puesta en práctica de intervenciones eficaces, es decir, en el uso frecuente de prácticas que funcionan bien. Por esa vía se superan problemas que de otro modo parecen irresolubles.

Por tanto, en esta línea de generar lectores y lectoras competentes, los objetivos de la estrategia de lectura se estructuran en tres grandes ejes que se detallan en el siguiente punto.

En este contexto, la Viceconsejería de Educación está implementando tres proyectos para ayudar a los centros a definir e implementar su Estrategia de Lectura.

Proyecto 1: Procedimiento de detección, identificación e intervención temprana de las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) ([ver anexo 5](#))

Proyecto 2: Herramienta para la medición de Destrezas Lectoras (ITT) ([ver anexo 6](#))

Proyecto 3: e-irakurzaletasuna ([ver anexo 7](#))



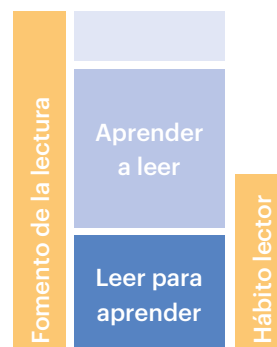


Ejes de actuación de la Estrategia de Lectura

El aprendizaje de los conocimientos, destrezas y estrategias necesarias para la leer y comprender la lectura (así como para escribir, hablar y escuchar) nunca termina, y su adquisición requiere una intervención regulada y sistemática desde la infancia. Hay que seguir haciéndolo porque estos aprendizajes son básicamente los mismos desde el inicio de la escolarización y responden al mismo objetivo: enseñar a entender y comunicar de forma eficaz y coherente, utilizando correctamente el lenguaje que cada situación requiere.

En esta línea de generar lectores y lectoras competentes, los objetivos de la Estrategia de Lectura se estructuran en tres ejes:

- **EJE A: Aprender a leer;** el alumnado desarrolla la capacidad lectora.
- **EJE B: Leer para aprender,** es decir, leer como herramienta para el aprendizaje.
- **EJE C: Hábito lector y Fomento de la lectura,** es decir, crear en el alumnado el hábito lector y fomento por la lectura. La afición promueve una lectura por puro disfrute.



Debido a que los tres ejes están enlazados entre sí, la mejora de uno de ellos supone la mejora del resto. Cabe destacar que el eje de promoción del **Hábito lector y Fomento de la lectura** es transversal.

En la siguiente imagen se resumen las destrezas específicas que debe trabajar el alumnado para que una Estrategia de Centro obtenga lectores y lectoras competentes.

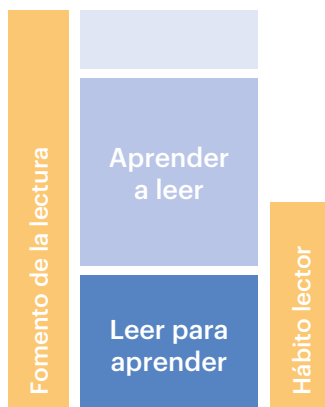
Estas destrezas específicas se basan en los dos primeros ejes: aprender a leer y leer para aprender. El tercer eje, como se ha indicado, es transversal.

Además, se definen 7 estadios de lectura basados en el desarrollo evolutivo habitual del alumnado.

Estrategia de Lectura del Centro							
Etapa	Nivel	Edad	Eje		Estadios de lectura	Destrezas específicas	
Educación infantil	1	1	Fomento de la lectura	Aprender a leer	Conocimiento de lo impreso		
	2	2			1. Velocidad de denominación	Conciencia léxica Conciencia silábica Conciencia fonémica	
	3	3			2. Conciencia fonológica		
	4	4			3. Fonética	Alfabeto Signos de puntuación	
	5	5			4. Fluidez lectora	La exactitud lectora Entonación Velocidad	
Educación Primaria	1	6		Hábito lector	Leer para aprender	5. Vocabulario	Estrategias de comprensión
	2	7				6. Comprensión lectora	
	3	8				7. Lectura eficaz	Estrategias de comprensión Técnicas de comprensión
	4	9					
	5	10					
	6	11					
ESO	1	12					
	2	13					
	3	14					
	4	15					

A continuación, se detalla cada eje:

EJE A: Aprender a leer



Aprender a leer se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer, de llegar a la consecución de las destrezas funcionales básicas de la lectura. La lectura requiere, por un lado, reconocimiento de palabra (decodificación) y, por otro, identificación del significado (comprensión).

Las niñas y niños, desde muy pequeños, interactúan constantemente con el significado de los textos escritos que encuentran cada día a su alrededor.

El centro educativo, lejos de romper esa relación con el mundo de la lengua escrita, debe desarrollarla desde que el niño o la niña inicia la etapa de Educación Infantil. Por lo tanto, es necesario trabajar desde las edades más tempranas con la máxima variedad de textos para reflexionar sobre sus funciones, su forma y su sentido. También hay que trabajar el código, las reglas de correspondencia grafema-fonema y la conciencia fonológica.

Para el profesorado que enseña a leer es útil saber por qué fases transcurre el desarrollo lector de un alumno o de una alumna.

FASES	CARACTERÍSTICAS	OBSERVACIONES
Fase pre-alfabética (entre los 3 y 4 años)	El niño o la niña lee algunas palabras aunque no conozca el alfabeto	El niño o la niña no sabe leer
Fase parcialmente alfabética (alrededor de los 5 años)	Ha aprendido el nombre y los sonidos de algunas letras y utiliza este conocimiento para leer	Lee incorrectamente palabras que tengan letras semejantes
Fase plenamente alfabética (alrededor de los 6 años)	Ha aprendido todas las conexiones entre las letras y sus sonidos	La lectura es exacta
Fase alfabética consolidada (alrededor de los 7 años)	Lee las palabras en su totalidad	Lee de memoria aunque utilice conectores fonológicos

Aprender a leer supone una habilidad fundamental para la población en edad escolar, una capacidad básica en la cultura letrada actual y en el mundo globalizado contemporáneo. La lectura es una capacidad compleja en la que intervienen diferentes procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

Vivimos en un mundo letrado; por tanto, una persona debe conocer lo impreso desde el comienzo. Es decir, es necesario asimilar conocimientos sobre el texto y la relación entre el texto y la forma, la función, el soporte y la escritura.

Aprender a leer requiere posibilitar el desarrollo de cuatro primeros estadios:

Etapa	Nivel	Edad	Eje		Estadios de lectura	Destrezas específicas	
Educación infantil	3	3	Fomento de la lectura	Aprender a leer	1. Velocidad de denominación 2. Conciencia fonológica	Conciencia léxica Conciencia silábica Conciencia fonémica	
	4	4					
	5	5					
Educación Primaria	1	6			Hábito lector	3. Fonética	Alfabeto Signos de puntuación
	2	7					
	3	8					
	4	9				4. Fluidez lectora	La exactitud lectora Entonación Velocidad

1. VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN
(Aprender a leer: primer estadio)

La **velocidad de denominación** es la rapidez con la que se es capaz de nombrar **correctamente una serie de estímulos muy familiares: colores, números, figuras muy familiares como un árbol o un perro o las propias letras, teniendo un buen conocimiento de ellas.**

2. CONCIENCIA FONOLÓGICA
(Aprender a leer: segundo estadio)

La **conciencia fonológica** es una destreza metalingüística que permite identificar y manipular tanto las sílabas como los fonemas que constituyen una palabra. Según las unidades fonológicas, se distinguen tres tipos: la conciencia léxica, la conciencia silábica y la conciencia fonémica.

La **conciencia léxica** es la destreza para identificar y manipular intencionadamente las palabras que componen la frase.

La **conciencia silábica** es la destreza para reconocer y manipular las sílabas que componen una palabra.

La **conciencia fonémica** es la destreza para escuchar, identificar y manipular fonemas (las unidades más pequeñas de los sonidos que se combinan para formar palabras).

En primer lugar se trabaja la conciencia léxica, que consiste en distinguir el número de palabras que contiene una frase. Después se continúa distinguiendo las sílabas que forman una palabra, y, finalmente, se trabajarán las unidades más pequeñas de los sonidos, que son los fonemas.

3. FONÉTICA

(Aprender a leer: tercer estadio)

El **código escrito** es un sistema de signos. Se utiliza para transcribir el código oral, como un medio de comunicación de la lengua oral a través de las letras. Es un código completo e independiente y va más allá de corresponder fonemas con grafemas.

El alfabeto vasco consta de 27 letras, ordenadas de este modo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z. De estas letras c, q, v, w e y no se utilizan para escribir las palabras frecuentes en euskara, pero están incluidas en el alfabeto vasco por ser necesarias para transcribir nombres foráneos.

Es un conjunto de letras (grafemas) y reglas que permite la representación escrita (grafía) de la lengua hablada. El alfabeto de la lengua castellana consta de 27 letras, ordenadas de este modo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

En el caso de la lengua inglesa, por ejemplo, no se puede decir que una determinada letra corresponda a un sonido determinado, porque la fonética inglesa es especialmente compleja.

En las lenguas opacas, la relación letra/sonido es variable, es decir, se escribe de una manera y se pronuncia de otra, como en el caso de la lengua inglesa. En cambio, en las lenguas transparentes las letras se pronuncian tal y como se escriben. En euskara y en lengua castellana, la relación sonido/letra es más fuerte; sin embargo, en lengua castellana hay unos pocos casos en los que las correspondencias sonido/letra no son exactas. Por ejemplo, a la letra 'c' le corresponden dos fonemas: sonido 'ca' y sonido 'ce'; la letra 'g' puede sonar 'ga' o 'ge'; y a la 'h' no le corresponde ningún sonido (este caso también se da en euskara).

En los textos escritos se utilizan **signos de puntuación** para intentar reproducir la entonación de la lengua oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) y así poder interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito. Por tanto, los signos de puntuación permiten expresarse con claridad y evitar diferentes interpretaciones del texto.

Todas las lenguas tienen unas reglas que indican cuál es la forma correcta de hablar y escribir. Este conjunto de normas se denomina gramática y, en la lengua escrita, al igual que en la lengua oral, es necesario conocer, aplicar y utilizar las **normas gramaticales** básicas.

4. FLUIDEZ LECTORA

(Aprender a leer: cuarto estadio)

La **fluidez lectora** es la capacidad de leer con corrección, velocidad y expresividad. La fluidez refleja el dominio del conocimiento de las letras y del conocimiento fonémico, y facilita la comprensión. Se desarrolla a través de la práctica de la lectura y es una destreza fundamental para comprender bien los textos.

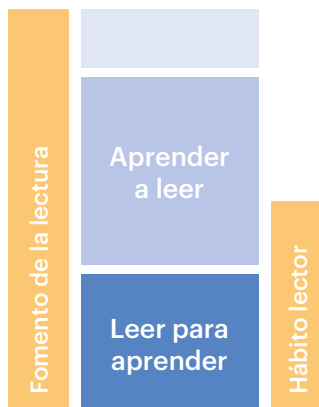
La **exactitud lectora** es la precisión que se da en la lectura; se refiere a la correcta identificación de las palabras contenidas en el texto.

Puntuación lectora; respetar los signos de puntuación permite interpretar fielmente el texto.

La **velocidad de lectura** es la cantidad de palabras que se leen en un tiempo determinado.

La **entonación** de lectura es la subida o bajada del tono; es la modulación de la voz. En la lectura la entonación es fundamental; sin ella no se puede dar un sentido adecuado a las frases; sin ella no hay expresión.

EJE B: Leer para aprender



La comprensión lectora debe entenderse como un proceso en el que la persona lectora utiliza sus conocimientos, destrezas, estrategias y técnicas para obtener el significado de lo que lee.

Aquí está en juego el desarrollo de la competencia lectora necesaria para aprender los contenidos de las diferentes áreas del currículo. Esta cuestión debe abordarse desde dos puntos de vista complementarios: por un lado, la comprensión de los textos académicos requiere conocimientos y destrezas específicas sin las cuales no se puede avanzar

en el aprendizaje de los contenidos escolares; por otro, el trabajo realizado en el marco de las áreas curriculares proporciona contextos adecuados para que la lectura tenga sentido y las actividades de comprensión lectora tengan un objetivo, favoreciendo la motivación para el aprendizaje.

Una vez fijado el eje “Aprender a leer”, nos adentraremos en el eje “Leer para aprender”, enriqueciendo el vocabulario y profundizando en la comprensión lectora y en los siguientes estadios de lectura eficaz:

Etapa	Nivel	Edad	Eje		Estadios de lectura	Destrezas específicas	
Educación Primaria	5	10	Fomento de la lectura	Leer para aprender	5. Vocabulario 6. Comprensión lectora	Estrategias de comprensión	
	6	11					
ESO	1	12			Hábito lector	7. Lectura eficaz	Estrategias de comprensión Técnicas de comprensión
	2	13					
	3	14					
	4	15					

5. VOCABULARIO

(Leer para aprender: quinto estadio)

¿Cómo enriquece la lectura nuestro vocabulario?

Hay una correlación directa entre una buena destreza oral y la lectura. La lectura de libros puede ayudar a adquirir destrezas lingüísticas a través de la ampliación del vocabulario. Cuanto más lee una persona, más conocimiento adquiere a través de la lectura.

6. COMPRENSIÓN LECTORA

(Leer para aprender: sexto estadio)

La comprensión lectora es un proceso complejo en el que la persona lectora decodifica y reconoce las palabras, buscando el significado del conjunto del texto a través de los conocimientos adquiridos previamente.

Se trata, por tanto, de una combinación de un proceso léxico (reconocimiento), sintáctico (conexión entre palabras) y semántico (extracción de significado) que permite asimilar los conocimientos transmitidos en el texto.

Las estrategias de comprensión son procesos de entrenamiento para comprender mejor los conceptos descritos en un texto. Aunque parezca un procedimiento complejo, son procesos de muy fácil asimilación que permiten corregir errores de comprensión de contenidos

La combinación de estrategias de comprensión y técnicas de comprensión, que se detallan en el punto 7, sumadas a la capacidad individual para la asimilación de textos, mejorará de forma rápida y significativa la capacidad de comprensión del alumnado. A continuación se exponen algunas estrategias de comprensión:

- **Realizar predicciones.**

Antes de empezar a leer, que el alumno o la alumna haga alguna predicción sobre el texto en base a sus conocimientos sobre temas similares. De esta manera, aumentará la motivación, ya que tratará de reafirmar sus expectativas sobre el texto y leerá con atención.

- **Leer en voz alta.**

La lectura en voz alta permite al alumno o la alumna un mejor control de los aspectos del contenido más complejos de asimilar. De esta forma, el alumnado mejorará no sólo la comprensión, sino también la velocidad a la hora de comprender un texto.

- **El diccionario como compañero de viaje.**

Difícilmente se puede entender el significado completo de un texto si se desconoce el significado de cada término concreto. Una de las mejores estrategias para comprender lo que se ha leído es buscar la definición del término que se desconoce y comprender su significado y el papel que desempeña en el texto.

Además de para la comprensión lectora, sirve para ampliar vocabulario y conocimientos.

- **Retroceder y volver a leer.**

Normalmente, al leer un texto por primera vez nos quedamos con la idea principal, pero volver a leerlo es una de las mejores opciones para profundizar, ya que cuando se sabe de qué habla el texto, los detalles que inicialmente se dejaron de lado son mucho más evidentes tras la segunda lectura.

Releer una parte confusa del texto es una buena estrategia de corrección cuando el lector es consciente de algún error de comprensión. Hacerlo es adecuado cuando la falta de comprensión se debe a distracciones o saltos entre líneas.

- **Realizar preguntas.**

Para identificar y comprender el contexto integral de un texto es conveniente formular preguntas básicas de forma permanente: qué, cuándo, dónde, cómo, por qué o para qué.

- **Reducir el texto a la mínima expresión.**

Hacer resúmenes cada vez más breves es una de las estrategias más efectivas. Muchos autores y autoras afirman que resumir un texto en tres frases significa que se ha conseguido entender el significado del contenido y que lo leído se ha entendido bien.

- **Leer y subrayar.**

El hábito lector debe estar arraigado en la metodología de aprendizaje del alumnado para que resulte efectivo. Para mejorar la competencia lectora es necesario leer y subrayar correctamente los aspectos fundamentales del texto, para así poder analizar mejor los contextos.

Hay que leer cada texto al ritmo de asimilación de los contenidos y ralentizar el ritmo de lectura si es necesario para asimilar mejor los conceptos.

- **Parfrasear o expresarse con palabras propias.**

La estrategia de comprensión lectora es óptima cuando algún concepto de un texto no está muy claro. Se trata de intentar que el alumno o alumna repita lo que ha leído, pero utilizando sus propias palabras.

7. LECTURA EFICAZ

(Leer para aprender: séptimo estadio)

¿Qué es ser un lector eficaz o una lectora eficaz?

Una persona lectora eficaz es aquella que lee rápido, que entiende lo que lee y que adapta la velocidad y comprensión de la lectura al tipo de texto que lee y a la intención de recordar bien lo leído.

Para mejorar específicamente la comprensión lectora y lograr una lectura eficaz, se propone una serie de técnicas a trabajar:

- **Técnica de la mirada panorámica.**

Consiste fundamentalmente en leer fragmentos del principio, del medio y del final antes de comenzar la lectura, para tener al principio una idea mental global del texto.

Técnica de subrayado.

Primero se lee el párrafo y después se subraya la idea principal. Solo se subrayan las palabras clave, no frases enteras. Se pueden utilizar dos colores, uno de ellos para destacar lo más relevante. Hay dos tipos de

subrayados: el subrayado lineal (líneas bajo las ideas) y el subrayado con signos gráficos (redondear, encuadrar, subrayado vertical, tachado, asterisco, corchetes...). También pueden hacerse notas marginales en forma de palabras clave.

- **Técnica del periodista.**

Consiste en rellenar un cuadro estructurado en tres columnas con lo que ocurre en el texto leído: qué pasa, quién lo hace y bajo qué condiciones (¿cuándo? ¿cómo? ¿por qué?). Cada columna dará sentido al texto cuando la información se conozca por separado.

- **Técnica de “titular párrafos”.**

Se extrae el significado de cada párrafo y se pone un título para definirlo. Los titulares que surgen ayudan a entender el conjunto del texto. Así, a simple vista se ve qué ocurre en el texto y cuáles son los conceptos principales del mismo.

- **Técnica del piloto encendido.**

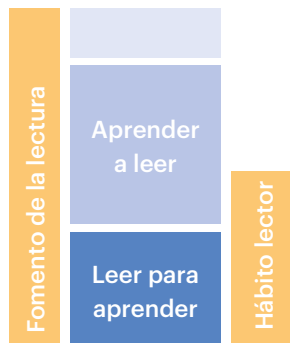
Consiste en tomar conciencia del hilo de la lectura en todos los fragmentos del texto. Al final de cada frase se escribe el signo (+) o (¿?) si hemos entendido total o parcialmente un texto. Si no se entiende, se escribe el signo (-).

Por último, se realiza una relectura de las partes que no se han entendido para descubrir su significado.

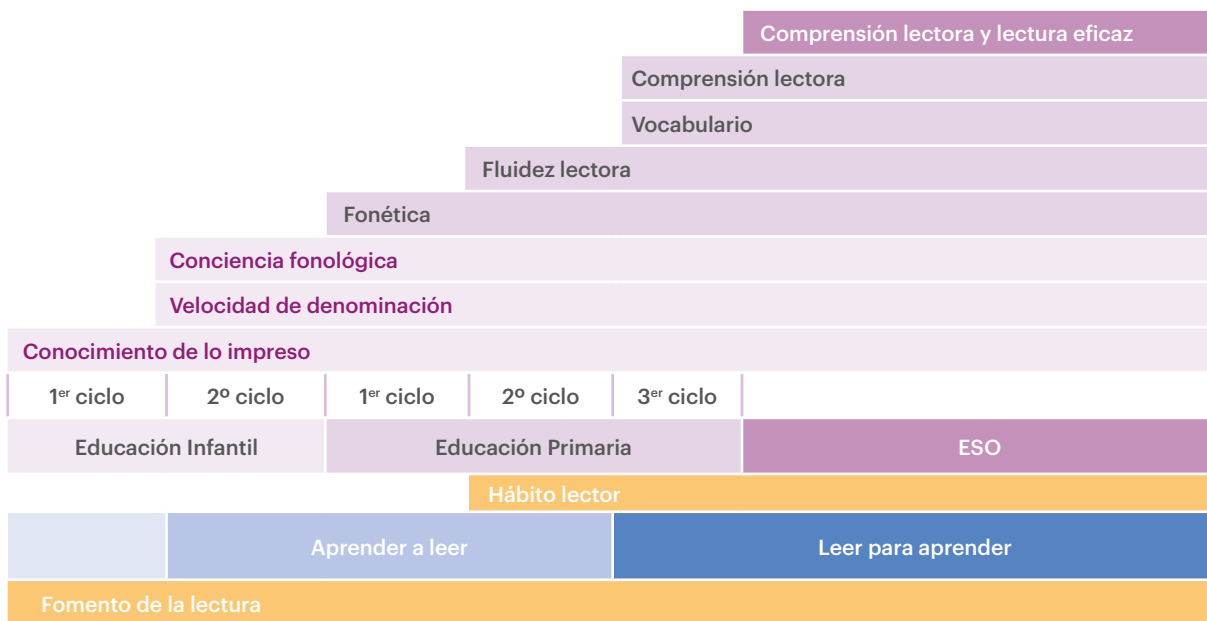
- **Técnica de mapas conceptuales.**

Es una de las mejores técnicas para comprender lo que se ha leído. Se utiliza para conocer la interrelación entre las diferentes partes del texto a través de mapas mentales. Los mapas mentales o conceptuales son representaciones gráficas con ramificaciones que ordenan y asocian la información de un texto con relación al concepto principal.

EJE C: Hábito lector y Fomento de la lectura



Ya hemos mencionado que el eje 3 es transversal. En este apartado se explicará qué es cada concepto. Como se ve en la imagen, el fomento de la lectura abarca todas las etapas del alumnado. En cualquier caso, para que un alumno o una alumna tenga el hábito de leer, deberá haber trabajado previamente algunas destrezas básicas.



Se llama hábito lector a la costumbre de leer periódicamente. Leer para aprender no genera hábito lector por sí mismo. En cambio, el hábito lector facilita la lectura para el aprendizaje. En este sentido, la creación del hábito lector será un aspecto fundamental de la educación del alumnado. Al fin y al cabo, si el cerebro se acostumbra a leer todos los días, se gana velocidad y se mejoran todas las estrategias y técnicas de lectura que acabamos de mencionar, lo cual supone una reducción de tiempo y un aumento de la comprensión lectora.

El alumnado se convertirá en lector cuando lea sobre todo por motivación intrínseca o por puro placer. Los estudiantes-lectores intrínsecamente motivados leen en su tiempo libre porque, al fin y al cabo, les gusta leer. También leen en el centro educativo, para aprender. Y fruto de este proceso de lectura adicional, que es la suma de la lectura lúdica y la lectura para el aprendizaje, obtienen mejores resultados académicos.

Por ello, hay que tener claro que el hábito de lectura no garantiza la afición a la lectura, pero será clave proponer el fomento de la lectura como un objetivo compartido en el centro con la familia y con el entorno. Muchas investigaciones han corroborado que el fomento de la lectura es un factor que mejora la competencia lectora y los resultados académicos.

Asimismo, la lectura está inserta en un nuevo entorno digital, lo cual ha provocado cambios en la educación, en las actividades de ocio, etc. Este nuevo escenario ha generado amenazas y posibilidades. Entre las amenazas

se encuentran las nuevas alternativas de ocio y las mayores dificultades para realizar la lectura con concentración y de manera continuada, y entre las posibilidades están los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías digitales para socializar la lectura.



No obstante, la lectura lúdica está siendo cada vez más percibida como un elemento educativo estratégico. A continuación se ofrecen los principios para estimular la afición a la lectura del alumnado, para su uso tanto en el centro escolar como en el domicilio o en la biblioteca:

1. **Dar ejemplo.** Las personas adultas somos un modelo de lectura para los niños y niñas. Leamos delante de ellos, disfrutemos leyendo.
2. **Escuchar.** En las preguntas de los niños y de las niñas está el camino para seguir aprendiendo. Estemos pendientes de sus dudas.
3. **Leer juntos.** El placer de leer se estimula leyendo juntos. Leamos y contemos cuentos.
4. **Proponer, no imponer.** Es mejor sugerir que imponer. Que la lectura no sea una obligación.
5. **Acompañar.** El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No los dejemos solos cuando aparentemente han aprendido a leer.
6. **Ser constantes.** Todos los días hay que tomarse un tiempo para leer. Busquemos tranquilidad para crear un ambiente propicio para la lectura.
7. **Respetar.** Los lectores tienen derecho a elegir. Estemos pendientes de qué tipo de lecturas les gustan y de cómo evolucionan en el tiempo.
8. **Pedir consejo.** El centro, las bibliotecas, las librerías y sus especialistas serán excelentes aliados. Hagámosles una visita.
9. **Estimular, alentar.** En cualquier situación pueden surgir motivos para llegar a los libros. Dejemos siempre libros apetecibles al alcance de los niños y niñas.
10. **Organizarse.** El desorden suele estar reñido con la lectura. Ayudémosles a organizar su tiempo, su biblioteca y demás momentos y lugares.

**El Sistema
Educativo Vasco
quiere construir un
país lector.**



7

**Tipos y modos de
lectura diferentes**

Tipos de lectura

Se proponen diferentes tipos de lectura para trabajar las destrezas específicas de lectura. Tipos de lectura que contribuyen al desarrollo de la lengua y a la mejora de la expresión oral y escrita. Facilitan la exposición del propio pensamiento y favorecen la capacidad de pensar.

En la siguiente imagen se muestran 20 tipos diferentes de lectura, clasificados por curso y etapa. La descripción detallada de cada tipo figura en el [anexo 1](#).

TIPO DE LECTURA																
0	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	
Educación Infantil						Educación Primaria						ESO				
1. Lectura pictográfica																
2. Lectura en voz alta																
3. Lectura mecánica																
4. Lectura literal																
5. Lectura musical																
6. Lectura secuencial																
7. Lectura silenciosa																
8. Lectura involuntaria o inconsciente																
9. Lectura informativa																
10. Lectura inferencial																
11. Lectura recreativa																
12. Lectura rápida o superficial																
13. Lectura intensiva																
14. Lectura selectiva																
15. Lectura comprensiva o receptiva																
16. Lectura crítica																
17. Lectura en público																
18. Lectura reflexiva																
19. Lectura científica																
20. Lectura braille																

Modos de lectura

Los que se relacionan en la tabla anterior son los principales tipos de lectura. A continuación, se describen los modos a utilizar de manera programada y frecuente en la Educación Obligatoria:

<p>A. Lectura fonética</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo de la lectura fonética no es comprender un texto, sino analizar la pronunciación de las palabras para detectar y mejorar errores en la producción de fonemas. La finalidad de la lectura fonética es valorar y corregir la pronunciación de las palabras y los errores fonéticos. • Para que esto se lleve a cabo correctamente, hay que leer en voz alta, de manera que el profesorado o el tutor o la tutora puedan ayudar a mejorar la pronunciación de la persona lectora.
<p>B. Lectura modelo⁶</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la lectura modelo, el profesor o la profesora lee en voz alta algunos textos para que el alumnado aprenda el ritmo y los ajustes que se llevan a cabo en el proceso de lectura. Se atiende al alumnado que está aprendiendo a leer, a lectores y a lectoras principiantes y a buenos y buenas lectoras. • En otras palabras, en este modo de lectura el profesorado muestra al alumnado cómo se debe leer un texto.
<p>C. Lectura guiada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al igual que en el modo de lectura anterior, el profesor o profesora realiza preguntas al alumnado durante la lectura con el fin de animarles y motivarles a realizar interpretaciones y predicciones. • La lectura guiada se suele utilizar especialmente cuando al alumnado le cuesta comprender un texto o cuando este es complejo.
<p>D. Lectura comentada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura comentada es un modo de leer que en ocasiones se apoya en la lectura guiada. En este caso, después de realizar una lectura (individualmente o en grupo) se hacen comentarios en grupo. • Este modo de lectura suele ser también el más común en los clubs de lectura, donde un grupo de personas lee un mismo texto y después se reúne para comentarlo.
<p>E. Lectura independiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando los alumnos y las alumnas cuentan con cierta fluidez lectora, el profesor o la profesora puede asignarles la tarea de leer un texto o libro en solitario. • Este modo de lectura, pese a que suele realizarse en voz baja, también puede llevarse a cabo utilizando la lectura en voz alta.

⁶ Se detalla la ficha de este modo, que propone un ejemplo de implementación: [ver anexo 2](#).

<p>F. Lectura por parejas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al leer por parejas, un alumno o una alumna (llamado tutor o tutora) ayuda a otro o a otra (llamado tutelado o tutelada) mientras esta o este último lee. • Tradicionalmente, el esquema más efectivo es que el alumno tutor o la alumna tutora sea de mayor edad que el alumno o la alumna tutelado (una diferencia de dos años es la óptima).
<p>G. Lectura cooperativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura cooperativa es muy semejante a la lectura por parejas. En este caso, no obstante, el grupo puede estar formado por mayor número de alumnos o de alumnas. • En ocasiones, el profesorado puede emplear este modo de lectura para, por ejemplo, leer un texto entre toda la clase, turnando la lectura de un alumno o una alumna a otro.
<p>H. Lectura compartida</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la lectura compartida, el profesor o la profesora lee un texto y el alumnado sigue la lectura con la vista. • La lectura también la puede realizar un alumno o una alumna o un grupo de alumnos y alumnas, compartiendo similitudes con otros modos de lectura.
<p>I. Lectura por episodios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Otro modo de lectura es la lectura por episodios, en la cual un grupo de alumnos y de alumnas lee un texto por partes. • Este modo de lectura suele emplearse cuando el texto es muy largo; por ejemplo, si el objetivo es leer un libro completo en voz alta en clase.





Momentos de evaluación del itinerario de lectura del alumnado

Es el momento de medir hasta qué punto hemos logrado los objetivos

¿Cómo vamos? ¿Qué hemos conseguido?

Evaluar es reflexionar sobre el momento y el lugar en el que estamos en el camino de lograr lectores y lectoras competentes. Al principio hay que definir cómo se van a medir los objetivos, para lo cual es necesario identificar indicadores relacionados con los resultados esperados (qué tipo de datos nos va a permitir la medición) y con las fuentes de verificación (de dónde vamos a obtener los datos).

La evaluación también permite ver si la estrategia empleada es eficaz. Identificar fortalezas y debilidades. Para ello se deben establecer indicadores que midan la adecuación entre objetivos, acciones, recursos, plazos, resultados, etc.

Sin duda, la evaluación de carácter educativo sirve también para sistematizar todo lo realizado. Ciertamente, se trata de una modalidad de evaluación del proceso, de carácter normativo, que pretende detectar las dificultades y avances del alumnado para adecuar el proceso didáctico a sus necesidades.

Asimismo, la correcta identificación y seguimiento de las señales de alerta permiten establecer, con un margen de seguridad fiable, las medidas necesarias y adecuadas a cada caso.

La detección precoz de las señales de alerta es fundamental para una intervención eficaz. Cuando algunas de estas señales están presentes y se prolongan en el tiempo, hay que tomarse muy en serio una intervención concreta.

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN FUNCIÓN DE LA EDAD															
Prevención								Reeducación		Reeducación AAC ⁷		Adaptaciones de acceso al currículo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Educación Infantil						Educación Primaria						ESO			
Opcional						Obligatoria (Educación Básica)									

7 Adaptaciones de Acceso al Currículo



Cómo enfocar la Estrategia de Lectura del centro

Para el desarrollo de la competencia lectora del alumnado es imprescindible que el equipo docente del centro trabaje de manera coordinada y programada. Por ello, la Estrategia de Lectura del Centro tiene como misión organizar y articular el trato que el centro va a dar a la lectura en base a objetivos claros y precisos.

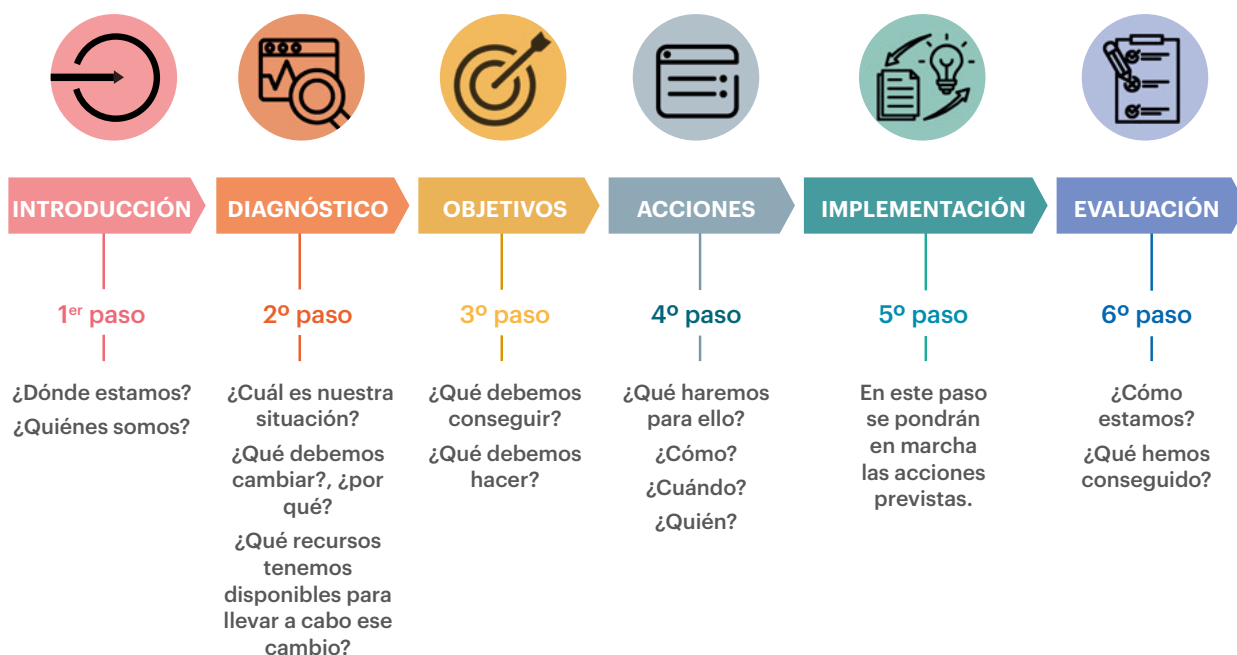
La Estrategia de Lectura estará incluida en el Proyecto Educativo de Centro. El Plan Anual del Centro recogerá las acciones y actividades definidas en la Estrategia de Lectura, y las decisiones metodológicas y de evaluación se integrarán coherentemente en las programaciones didácticas de todas las áreas, materias o ámbitos.

Cada centro diseñará su propia línea de trabajo, acorde con su realidad, y la adaptará periódicamente en función de lo que marque la evaluación continua. En todo caso, la Estrategia de Lectura del Centro tendrá las siguientes características principales:

- **Flexibilidad y adaptabilidad:** la estrategia dependerá de las necesidades y posibilidades de cada centro, y se adaptará a su realidad y contexto.

- **Proceso gradual:** La Estrategia de Lectura atenderá a todas las etapas educativas (EI, EP, ESO), entendiéndose que el desarrollo de la competencia lectora es un proceso y teniendo en cuenta el perfil de salida del alumnado.
- **Diversidad:** La Estrategia de Lectura responderá a todas las realidades del centro. Entre otras, al alumnado con barreras generales de aprendizaje, dificultades específicas de aprendizaje o altas capacidades, a las diferencias sociolingüísticas, etc.
- **Corresponsabilidad:** la Estrategia de Lectura debe implicar a todos los agentes de la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias, etc.). La competencia lectora no debe limitarse al ámbito del aula, y mucho menos a una sola área o materia. Cada centro diseñará su propio camino para actualizar su Estrategia de Lectura. No obstante, el Departamento de Educación facilitará documentos y herramientas que ayuden a revisar y reelaborar la Estrategia de Lectura.

En todo caso, la Estrategia de Lectura del Centro desarrollará los siguientes apartados:



INTRODUCCIÓN	Se mostrará la denominación e índole del centro educativo. Su situación y contexto. Se mencionará también el propósito de la Estrategia de Lectura del Centro.
DIAGNÓSTICO	<p>En este apartado se dará respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuál es la situación de la lectura? ¿Qué hay que mantener? ¿Qué se debe cambiar? ¿Qué recursos hay disponibles para llevar a cabo estos cambios?</p> <p>El material o documentos a utilizar para la realización del diagnóstico serán los decretos curriculares, el Plan Lector de Centro⁸ vigente hasta la fecha, las evaluaciones internas de cada ciclo y/o curso, los resultados de la herramienta para la medición de destrezas lectoras, evaluaciones externas, evaluación diagnóstica, etc.</p>
OBJETIVOS⁹	<p>En este caso, se responderá a las siguientes preguntas: ¿qué debemos conseguir? ¿Sobre qué se debe incidir?</p> <p>Se establecerán los objetivos generales y específicos basados en el diagnóstico; es decir, un objetivo general puede tener asociados varios objetivos específicos. Los objetivos deben ser reales y medibles, y se indicarán de manera muy clara y precisa.</p> <p>En función de la etapa educativa, los objetivos harán referencia a los ejes de actuación correspondientes. Así, en Educación Infantil, a los ejes de actuación "Aprender a leer" y "Fomento de la lectura"; en Educación Primaria, a los ejes de actuación "Aprender a leer", "Leer para aprender" y "Hábito lector y Fomento de la lectura"; y en Educación Obligatoria, a los ejes de actuación "Leer para aprender" y "Hábito lector y Fomento de la lectura".</p>
ACCIONES¹⁰	<p>En este apartado se dará respuesta a las siguientes preguntas: ¿qué se va a hacer para conseguirlo? ¿Cómo se va a hacer? ¿Cuándo se va a hacer? ¿Quién se encargará?</p> <p>En la Estrategia de Lectura se describirán y programarán las acciones que permitan alcanzar los objetivos establecidos en el apartado anterior.</p> <p>En cada acción se especificará el responsable, el tiempo necesario para realizarla, los recursos humanos y materiales necesarios, el espacio y el tiempo a emplear y el procedimiento para su seguimiento y evaluación.</p>
IMPLEMENTACIÓN	<p>En este caso, se responderá a la siguiente pregunta: ¿cuándo se pondrá en marcha?</p> <p>Es el momento de poner en marcha lo programado previamente. Probablemente no se podrá poner en marcha todo al mismo tiempo. En ese caso, se completará un cronograma de implementación que aclare qué, cuándo y por qué se va a poner en marcha.</p> <p>En el proceso de implementación es importante tener siempre presentes los objetivos y las actividades, seguir la estrategia adoptada, así como ser flexible para realizar las adaptaciones necesarias a medida que se avanza.</p>
EVALUACIÓN	<p>En este apartado se dará respuesta a las siguientes preguntas: ¿dónde estamos? ¿Qué se ha conseguido?</p> <p>La evaluación abarcará aspectos como el grado de implementación, el grado de cumplimiento de las actividades, el grado de consecución de los objetivos y el grado de mejora de los resultados del alumnado.</p>

8 Como herramienta de apoyo para su desarrollo: [ver anexo 4](#).

9 Como herramienta de apoyo para su desarrollo: [ver anexo 3](#).

10 Como herramienta de apoyo para su desarrollo: [ver anexo 3](#).



10

**Claves para situar
y contextualizar la
Estrategia de Lectura
en el centro**

A modo de orientación, las claves a tener en cuenta para impulsar la Estrategia de Lectura en el centro educativo son las siguientes:

10.1. El alumno y la alumna como objetivo

El alumno y la alumna son el verdadero protagonista. Básicamente, los objetivos serán enseñar a leer bien, convertir la lectura en una herramienta de aprendizaje, fomentar la lectura desde edades tempranas, trabajar el hábito de leer desde el momento en que se domina el código y que el alumnado adquiera autonomía progresivamente.

El alumnado es el principal destinatario de todos los servicios que ofrece el Sistema Educativo. Todo lo que se hace dentro y fuera del aula tiene como objetivo el desarrollo integral del alumnado, lo que debe tener su reflejo en todos los procesos pedagógicos de enseñanza y uso de las lenguas. Poner al alumno o la alumna en el centro y actuar en su beneficio.

Se posibilitará una intervención personalizada. El objetivo principal de esta intervención será facilitar el aprendizaje de toda la clase garantizando la inclusión y asegurando el desarrollo por parte del alumnado de las competencias básicas de su etapa educativa.

Siendo el alumnado el objetivo, y para fomentar la lectura, el Departamento de Educación, junto con el Departamento de Cultura, está desarrollando la plataforma e-irakurzaletasuna¹¹ dirigida a todo el alumnado del Sistema Educativo Vasco. Se trata de un espacio virtual de ocio relacionado con la lectura, con un doble objetivo: por un lado, evitar la brecha económica, dando acceso a una biblioteca digital a todo el alumnado, y, por otro, fomentar la lectura del alumnado a través de elementos lúdicos.

Cada centro promoverá también el protagonismo e implicación del alumnado en el proceso de lectura.

10.2. Liderazgo-gobernanza pedagógica

Ya se sabe que las reformas educativas promovidas desde fuera no producen la mejora deseada ya que, al final, dependen de cómo se establezcan por cada centro y por su profesorado. Además, una propuesta de cambio única y homogénea en sí misma resulta insuficiente en los complejos contextos culturales y diferenciales actuales.

Se apuesta, por tanto, por una gobernanza educativa propia, en la que la autonomía de los centros para gestionar y desarrollar su currículo ocupe un lugar central.

La dirección de los centros educativos del siglo XXI exige competencias y nuevos estilos de liderazgo que van más allá de las funciones recogidas en la normativa vigente, ya que el rol de los equipos directivos es un elemento fundamental para la calidad educativa.

La dirección deberá impulsar la Estrategia de Lectura adaptándola a su realidad.

El centro educativo es el responsable de la lectura y del modo de materializar su enseñanza de calidad, por lo que se considera necesario organizarse en torno a un proyecto conjunto liderado por el equipo directivo. Por tanto, cabe hacer referencia a la importancia del liderazgo pedagógico que ejercerá la dirección escolar, un liderazgo capaz de impulsar a todo el equipo en una unidad de acción. Es una estrategia que puede ser liderada por la jefatura de estudios. El equipo directivo analizará quién o quiénes deben responsabilizarse. Entre estas personas se puede constituir una comisión o subcomisión bajo el liderazgo de la comisión pedagógica.

11 Como herramienta de apoyo para su desarrollo: [ver anexo 7](#)

Momentos y espacios de coordinación interna

La Estrategia de Lectura, al igual que otras áreas, requiere un trabajo planificado y coordinado que se desarrollará en diferentes momentos y por diferentes agentes. Se distinguen tres momentos fundamentales:

En primer lugar, el equipo directivo del centro analizará el Plan Lector vigente¹², al tiempo que en la Comisión Pedagógica se analizarán los resultados de las evaluaciones internas de lectura. El claustro, a través de las reuniones de ciclo o departamento, realizará observaciones y aportaciones a la Estrategia de Lectura del Centro a desarrollar.

Un segundo momento corresponde a la implementación de la Estrategia de Lectura. La implementación está prevista en el aula, en la biblioteca escolar, en el ámbito familiar, en la biblioteca municipal, online... La implementación corresponde al profesorado y a las familias, mientras que el seguimiento y valoración de la implementación se realizará por el equipo responsable correspondiente.

En el último momento, se realizará la valoración de los resultados a corto, medio y largo plazo.

Coordinación y complementación de la Estrategia de Lectura entre centros del mismo itinerario

Cada centro deberá atender a su realidad y así se reflejará en su estrategia. La estrategia de cada centro debe recoger y tener en cuenta esta realidad y coordinar la planificación con la mayor precisión posible con los centros de su mismo itinerario.

10.3. Intervención pedagógica

La intervención se desarrollará tal y como se recoge en la Estrategia de Lectura del centro, a partir de investigaciones y evidencias científicas. El Berritzegune Nagusia liderará la oferta formativa y de asesoramiento sobre la intervención pedagógica.

10.4. Formación del profesorado

El profesorado será clave, sobre todo para formarse como agente de planificación y ejecutor de la estrategia establecida. En este área tan amplia como compleja hay que distinguir entre:

- Formación de equipos directivos y figuras BeA. Esta formación se basará en la Estrategia de Lectura para el Sistema Educativo Vasco 2024-2027 y será realizada por el Berritzegune Nagusia.
- La formación del claustro se realizará en función de las necesidades particulares y específicas de cada centro, y estará orientada a la Estrategia de Lectura del centro.
- Es conveniente tener en cuenta y diseñar a principios de cada curso la formación para el profesorado recién llegado a los centros.

10.5. Familias

Leer y aprender a leer son una de las preocupaciones y responsabilidades de la escuela y las familias. Por ello, será eficaz fomentar la colaboración entre la familia y el profesorado, ya que pueden ayudarse mutuamente en el desarrollo de la lectura en el entorno natural, social y cultural de la infancia.

Además, la familia tiene la influencia más directa en la motivación lectora, sobre todo en los primeros momentos del aprendizaje de la lectura. Por ello, es necesario investigar los contextos de la lectura (sobre todo en la familia, por su impacto temprano, constante y permanente), analizando cuáles son los factores que facilitan o dificultan la lectura.

12 Herramienta para un análisis eficaz y rápido del Plan Lector actualmente en vigor: [ver anexo 4](#)

La Estrategia de Lectura cuidará con mucho mimo este ámbito, posibilitando la colaboración entre la escuela y la familia. Para impulsar la participación de las familias y utilizar los recursos que ofrecen las instituciones del entorno, se pueden realizar las siguientes actividades:

- Se puede pedir a las familias que colaboren en el desarrollo de la competencia lectora de sus hijos e hijas.
- En colaboración con la biblioteca del centro, se pueden elaborar listados de lecturas y materiales que sean adecuados para trabajar las áreas y que puedan ser leídos por las familias en casa.
- En las reuniones tutoriales, se pueden proporcionar orientaciones relacionadas con la competencia lectora y complementarlas con propuestas y actividades concretas.
- Se puede fomentar la colaboración de la Asociación de Padres y Madres de Alumnos y Alumnas (AMPA) en el diseño de formaciones concretas, en la gestión de la biblioteca escolar y en la dotación y acondicionamiento de espacios de lectura, entre otros.
- En la página web del centro o en el blog del aula se puede crear un espacio en el que las familias puedan participar. Allí podrán compartir con otros padres y madres materiales complementarios relacionados con las áreas.
- Se pueden elegir los actos o actuaciones más idóneas para favorecer el conocimiento de la oferta del entorno y el desarrollo de la competencia lectora, así como fomentar la participación del alumnado y proponérsela a las familias.
- Se puede hacer llegar a las familias información sobre las propuestas del entorno para que acudan y participen con sus hijos y sus hijas (bibliotecas municipales, exposiciones, eventos...).
- Se puede solicitar a las instituciones (biblioteca municipal, ayuntamiento...) su participación en las iniciativas habituales del centro.

10.6. Recursos

10.6.1 Biblioteca de aula

La biblioteca de aula es, por su cercanía, un espacio literario idóneo. Se debe convertir la biblioteca de aula en una práctica de lectura feliz, importante y deseable.

La biblioteca de aula es recomendable principalmente desde Educación Infantil hasta 4º de Primaria.

10.6.2 Biblioteca de centro

• Biblioteca física

La biblioteca dispondrá de materiales diversos, ofrecerá tiempo y espacios para leer y dinamizará actividades para crear hábito lector y, sobre todo, para fomentar la afición a ella.

La biblioteca puede contar con un único espacio físico o varios, organizados en diferentes zonas, y disponer de espacios adecuados para la lectura en silencio, para realizar encuentros con escritores, buscar información, trabajar, realizar charlas literarias... Deberá estar diseñada para ser un lugar agradable y atractivo.

Habría que apostar por tener las puertas de la biblioteca abiertas incluso en periodos de descanso y tras finalizar el trabajo en el aula.



• Biblioteca digital

La era digital ha supuesto una notable transformación en la lectura que va más allá del mero cambio de soporte. Como aspecto positivo, cabe destacar que la actividad lectora se ha convertido en más social con el uso de las redes sociales. Gracias a ellas, resulta más fácil compartir la experiencia lectora, desde la obtención de la información y la selección del libro hasta su lectura y valoración final.

Desde el Departamento de Educación se pondrá en marcha un servicio que despierte la afición a la lectura de forma estructurada y continuada, y que fomente la lectura lúdica en los centros escolares en euskara, lengua castellana y lengua inglesa, poniendo a disposición del alumnado una plataforma digital¹³.

Así, como complemento al espacio físico del aula, se creará un espacio virtual dirigido al alumnado de la Comunidad Autónoma Vasca. Más allá de la lectura lúdica, será un espacio de encuentro que permitirá el acceso a la información y el intercambio de la experiencia lectora. También podrán formarse comunidades virtuales de lectores que transmitan la motivación de leer por puro placer.

A la hora de plantear la ludificación como estrategia de aprendizaje, es necesario que los valores que se quieren fomentar a través del juego y los elementos del mismo que se utilizarán en la propuesta didáctica lúdica estén alineados. La propuesta de ludificar la lectura en el aula pretende fomentar valores como la autonomía, el disfrute, la tolerancia y la aceptación de la diversidad, entre otros.

10.6.3 Bibliotecas municipales

Las bibliotecas cuentan con un fondo documental susceptible de préstamo, organizan diferentes actividades, y las profesionales de la biblioteca prestan atención en caso de necesidad.

La biblioteca pública también contribuye a mejorar el funcionamiento de la biblioteca escolar, ofreciendo, por ejemplo, asesoramiento técnico. Hay que destacar también la posibilidad de acceder a préstamos de libros, facilitados... Además, las bibliotecas públicas suelen convertirse en el “motor” del impulso de la biblioteca escolar, y esa revitalización de la biblioteca escolar suele volver a la biblioteca pública, ya que el alumnado la vive como parte de su día a día.

Las relaciones tempranas con los libros traen consigo curiosidad y fomento de la lectura. Por ello, en lo que respecta a las familias, el papel de las bibliotecas municipales es muy importante. Por un lado, la biblioteca municipal será un eslabón importante para que las familias participen activamente. Por otro lado, las bibliotecas municipales cuentan con un amplio abanico de posibilidades para cada tramo de edad, y están preparadas para atender las necesidades de lectura, educación y ocio a través de diferentes servicios y espacios.

10.6.4 Recursos para el fomento de la interculturalidad (lenguas y culturas del alumnado de origen extranjero)

Especial atención requiere el alumnado recién llegado. La acogida y atención lingüística del alumnado extranjero que se incorpora tardíamente al Sistema Educativo Vasco exige programas integrales de formación, investigación y desarrollo que permitan su inclusión, desarrollo personal, emocional y social y éxito académico.

En estos programas¹⁴ será necesario tener en cuenta las referencias lingüísticas y culturales de este alumnado, estar presente en la actividad del centro y asentar sólidamente las bases de alfabetización junto a las familias. Se informará de la importancia de transmitir a sus hijos e hijas la lengua del hogar, ya que, por un lado, resulta de gran ayuda en el andamiaje para el aprendizaje de las otras lenguas de la escuela y, por otro, junto con la lengua familiar se transmiten la cultura e identidad del país de origen.

¹³ Más información: ver anexo 7

¹⁴ Programa EUSLE. Es un programa de inmersión lingüística cuyo objetivo es facilitar el proceso de adquisición de la lengua vehicular de la escuela, el euskara, al alumnado recién llegado a nuestro sistema educativo en los niveles de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria y 1º y 2º de Educación Secundaria

10.6.5 Relaciones exteriores con la comunidad

La participación de la comunidad implica un aumento de la interactividad y una transformación del entorno de alfabetización del alumnado, lo que permitirá acelerar el proceso de aprendizaje de todo el alumnado a partir de diferentes ritmos, niveles, entornos sociales, culturales y léxicos, y, en definitiva, incrementar las experiencias lectoras de todo el alumnado.

Se considera indispensable reforzar las sinergias entre la comunidad educativa y la administración local. Por ejemplo, se pueden crear redes de lectores voluntarios participando en un programa junto con el alumnado y el centro. La propia comunidad forma parte de la educación, por lo que la participación de la red local en el proyecto será clave.

10.6.6 Comunicación y socialización

La Estrategia de Lectura desarrollará una estructura de comunicación para la difusión de las actuaciones que se lleven a cabo y de los conocimientos que existen en el mundo educativo. Aunque específicamente dirigida a las profesionales de la educación, tendrá una función social.

Así, la difusión de la Estrategia se dirigirá a toda la comunidad educativa del centro a través de sus canales habituales: alumnos y alumnas, padres y madres, tutores y tutoras, profesorado, profesorado recién llegado, Consejo Escolar, otros profesionales de la atención educativa que participan en el proceso de enseñanza del centro, personal de administración y servicios y representantes municipales.





11

Glosario

ALFABETO. El abecedario es la representación de las letras que conforman una lengua. Estas letras forman palabras para poder expresarse tanto de forma escrita como fonética e incluso por medio de señales.

APRENDER A LEER. Consiste en el desarrollo de la competencia lectora y en la adquisición de las habilidades funcionales básicas de lectura.

COMPETENCIA LECTORA. Es la capacidad de utilizar de manera útil las habilidades lectoras ante las necesidades que surgen en la vida.

COMPRENSIÓN LECTORA. Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en lo que se refiere al significado de las palabras que forman un texto como a la comprensión general del mismo.

CONCIENCIA FONOLÓGICA. Es una habilidad metalingüística que permite escuchar, distinguir y manipular tanto las palabras que componen una frase como las sílabas y fonemas que constituyen una palabra. Según las unidades fonológicas, se distinguen tres tipos: la conciencia léxica, la conciencia silábica y la conciencia fonémica.

DECODIFICACIÓN. Habilidad para traducir palabras escritas a sonidos de la lengua oral.

DESTREZAS LECTORAS. Son aquellas que permiten al alumnado descifrar un texto escrito, entenderlo y reflexionar sobre sus contenidos.

ENTONACIÓN. Es la variación en el tono de voz que se utiliza en la pronunciación de un texto. En la lectura la entonación es fundamental; sin ella no se puede dar un sentido adecuado a las frases; sin ella no hay expresión.

ESTRATEGIA DE LECTURA DEL CENTRO. Se trata de un documento sencillo y eficaz que recoge todas las decisiones que el profesorado y toda la comunidad educativa han adoptado en torno a la lectura, acorde con el Proyecto Educativo de Centro, y que se plasmará en el Plan Anual de Centro.

FONÉTICA. Es un sistema de signos que sirve para transcribir el código oral y que se utiliza para comunicar la lengua oral a través de las letras.

FLUIDEZ LECTORA. Consiste en la capacidad de leer palabras, seudopalabras y textos de forma expresiva, sin cometer errores y a una velocidad y un ritmo adecuado.

FOMENTO DE LA LECTURA. Se da cuando se lee por motivación intrínseca o por puro placer; cuando, en definitiva, gusta leer. Y fruto de la suma de la lectura lúdica y la lectura para el aprendizaje, se obtienen mejores resultados académicos.

FONEMA. Es la unidad fonológica mínima de la lengua oral que no puede dividirse en unidades menores y que es capaz de distinguir las palabras y los significados de una lengua.

GRAFEMA. Son los signos gráficos que se utilizan en la escritura. Se trata de la unidad mínima e indivisible de la escritura; en el caso del euskara y de la lengua castellana, coincide con las letras del alfabeto.

HÁBITO LECTOR. Es la costumbre de leer periódicamente. Aprender a leer o leer para aprender no genera hábito lector por sí mismo. En cambio, el hábito lector mejora el aprendizaje de la lectura y facilita la lectura para el aprendizaje.

LECTURA EFICAZ. Se utilizan técnicas de trabajo intelectuales para promover y desarrollar especialmente las capacidades que tienen una influencia más directa en la lectura: atención, comprensión, intuición, velocidad, habilidad visual, memoria, anticipación, etc.

LEER PARA APRENDER. La lectura es una herramienta de aprendizaje que requiere conocimientos, destrezas y estrategias específicas.

SIGNOS DE PUNTUACIÓN. Son señales o marcas gráficas que se utilizan para estructurar un texto, al tiempo que permiten al lector identificar el modo de entonación y las pausas necesarias que facilitan su comprensión.

VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN. Es la rapidez para nombrar correctamente una serie de estímulos muy familiares: colores, números, figuras muy familiares como un árbol o un perro o las propias letras, si se tiene un buen conocimiento de ellas.

VELOCIDAD DE LECTURA. La velocidad de lectura se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto durante una lectura natural, con el propósito de comprender el contenido de un texto. Varía si se hace en voz alta o en silencio.



12

Bibliografía

- Guía de buenas prácticas: https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dia6/eu_2027/adjuntos/RecursosParaLaInclusion/ensenanza_lectura_e.pdf
- Plan Lector de Euskadi 2018: https://bideoak2.euskadi.eus/2018/01/31/plan_lector/Euskadiko_Irakurketa_Plana.pdf
- EUSLE programa. Ikasle Etorri Berriak: GELAN-HIPI (google.com)
- Irakurgunea: <https://irakurgune.euskadi.eus/eu/inicio>
- National Institute of Child Health and Human Development. *National Reading Panel. Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. Washington: U.S. Department of Health and Public Services, 2000.
- Billelabeitia, M. (2022). *Norberak maite duena. Hitza gogoan, irakurketa biziz*. Pamiela.
- Calero, A. (2017). *Compresión lectora. Estrategias que desarrollan lectores autorregulados*. Compresión.lectora.org
- Cuestos, F (2008). *Psicología de la lectura (7ª ED). Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura*. Wolters Kluwer.
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Grao.
- García, S. (2008). *Psicopedagogía de la lengua escrita Vol I. Lectura*. EOS.
- Garrido, F. (2014). *El buen lector se hace, no nace: reflexiones sobre la lectura y escritura*. Paidós.
- Jimenez, J. (2019). *Modelo de respuesta a la intervención: un enfoque preventivo para el abordaje de las dificultades específicas de aprendizaje*. Piramide.
- Mora, F. (2020). *Neuroeducación y lectura*. Alianza.
- Ripoll, J.C. eta Aguado, G. (2015). *Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes*. Madrid: EOS.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Grao.



13

Anexos

Anexo 0: Competencia lectora en el marco de los decretos curriculares.

Anexo 1: Tipos de lectura, explicación detallada.

Anexo 2: Modos de lectura, un ejemplo.

Anexo 3: Plantilla para la definición de los objetivos y actividades de la Estrategia de Lectura del Centro.

Anexo 4: Herramienta para el análisis de los planes de lectura que están en marcha en el centro.

Anexo 5: Procedimiento de detección, identificación e intervención temprana de las Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA).

Anexo 6: Herramienta para la medición de destrezas lectoras (ITT).

Anexo 7: e-irakurzaletasuna.



Anexo 0: Competencia lectora en el marco de los decretos curriculares.

En el DECRETO 77/2023, de 30 de mayo, de establecimiento del currículo de Educación Básica e implantación en la Comunidad Autónoma de Euskadi se especifica lo siguiente:

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que alumnos y alumnas devengan lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida.

Por otra parte, en el perfil de salida se fijan las **competencias clave** que el alumnado ha tenido que adquirir y desarrollar al finalizar las etapas de primaria, secundaria obligatoria y bachillerato. El alumnado podrá seguir desarrollando dichas competencias a través del aprendizaje permanente, y le permitirán incorporarse a la vida adulta.

Entre estas competencias clave, la **competencia lectora** se enmarca dentro de la **competencia clave en Comunicación Lingüística (CCL)**.

La competencia en comunicación lingüística supone actuar de forma oral, escrita o signada de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar de manera consciente el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, signados, escritos, audiovisuales o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la **base** para el pensamiento propio y **para la construcción del conocimiento** en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión

explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la signación o la escritura para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

En cuanto a la **dimensión aplicada de las competencias clave**, en los decretos curriculares se ha definido un conjunto de descriptores operativos para cada una de ellas.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incorporan, no solo los descriptores operativos correspondientes al final de la escolarización básica (coincidente con el final de la Educación Secundaria Obligatoria), sino también los descriptores operativos que orientan sobre el grado de cumplimiento esperado en la configuración de la Educación Primaria, facilitando y determinando así la continuidad, coherencia y cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria. También se definen los descriptores operativos de las competencias clave de la enseñanza del Bachillerato, garantizando la continuidad, coherencia y cohesión entre las etapas de la ESO y el Bachillerato.

Dentro de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**, los tres siguientes **descriptores operativos** contribuyen directamente a la **competencia lectora**.

Educación Primaria	ESO	Bachillerato
<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos y multimodales o signados sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, tanto en euskara como en lengua castellana, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales o signados de los ámbitos personal, social, educativo y profesional, tanto en euskara como en lengua castellana, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales o signados de los distintos ámbitos, tanto en euskara como en lengua castellana, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p>
<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta información sencilla, en euskara y lengua castellana, procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista creativo y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información, en euskara y lengua castellana, procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información, en euskara y lengua castellana, procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa, adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>
<p>CCL4. Lee obras diversas en euskara y lengua castellana adecuadas a su desarrollo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>	<p>CCC4. Lee con autonomía en euskara y lengua castellana obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p>	<p>CCC4. Lee con autonomía en euskara y lengua castellana obras relevantes de la literatura, poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p>

Como se ha comentado anteriormente, las competencias específicas de las áreas, materias o ámbitos contribuyen a las competencias clave a través de descriptores operativos. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias

específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Las competencias específicas de las áreas o materias que contribuyen a la competencia lectora (encuadrada en la competencia clave CCL) se presentan en las siguientes tablas.

Anexo 1: Tipos de lectura, explicación detallada.

Para trabajar las diferentes destrezas lectoras será fundamental trabajar diferentes tipos de lectura y, para ello, tener en cuenta diferentes modos.

Tipos de lectura

Son diferentes los tipos de lectura que se proponen para favorecer las destrezas lectoras. En este sentido, se explica en qué consiste cada uno de ellos:

1. Lectura pictográfica

De todos los tipos de lectura que hay, quizá este sea el más antiguo. La lectura pictográfica consiste en la interpretación de gráficos y signos pictóricos que tienen un significado. No se leen textos, se ven y se interpretan las imágenes.

En este caso, por ejemplo, hablamos de interpretar o «leer» carteles.

2. Lectura en voz alta

Leer en voz alta es uno de los principales tipos de lectura, y el primero que se aprende. Simplemente se trata de expresar lo que estamos leyendo a través de la voz.

Es habitual utilizar este proceso de lectura cuando se quiere leer algo a otra persona, como método de autoaprendizaje (por ejemplo, cuando se está aprendiendo a leer) y como forma de intentar centrarse en el contenido, especialmente cuando las condiciones no son muy óptimas para la lectura o cuando algo no se ha entendido correctamente. Además, es un excelente hábito que permite mejorar la escucha y la oratoria.

Hay que destacar que el aprendizaje auditivo es uno de los mejores tipos de lectura, ya que es el sonido el que sirve para memorizar parte de la información.

3. Lectura mecánica

Entre los principales tipos de lectura que existen, también encontramos la lectura mecánica o automática. A diferencia de la lectura involuntaria, esta se realiza de forma totalmente consciente.

Se podría decir que leer de forma mecánica es uno de los primeros tipos de lectura que aprende el ser humano. En este tipo de lectura voluntaria, no es necesario entender el mensaje, ya que solo se trata de leer de manera automática.

La lectura mecánica suele llevarse a cabo cuando estamos aprendiendo a leer o cuando, sin darnos cuenta, nos ponemos a pensar en otras cosas mientras leemos.

4. Lectura literal

La lectura literal es un tipo de proceso de lectura en el cual no se tienen en cuenta posibles dobles sentidos en el texto, así como interpretaciones diferentes de la que se encuentra en el texto de forma explícita.

En este tipo de lectura, la información se procesa de forma literal, sin ningún tipo de interferencia ni interpretación.

5. Lectura musical

Le lectura musical consiste en la lectura de una partitura. En este tipo de lectura, el objetivo principal no es asignar algún significado a lo que se está leyendo, sino representar cada uno de los sonidos, melodías y ritmos que están escritos en la partitura.

6. Lectura secuencial

La lectura secuencial es aquella que se realiza sin prisas y sin pausa, leyendo el texto de principio a fin, pero sin pararse demasiado a reflexionar sobre lo que se está leyendo. En otras palabras, se trata de un modo de lectura ordenada.

Se trata de una lectura que se lleva a cabo sin prisas y teniendo en cuenta la totalidad del texto, sin saltarse nada pero sin pararse a reflexionar en profundidad sobre ninguno de sus apartados.

7. Lectura silenciosa

Otro de los tipos de lectura principales es la lectura silenciosa; se trata de leer en voz baja o mentalmente. En este caso, se lee sin producir ningún sonido.

Para la lectura silenciosa, se requiere cierta capacidad de concentración y de lectura, por lo que se suele utilizar una vez que se aprende a leer correctamente.

Los beneficios de la lectura silenciosa son una mayor concentración, una mayor comprensión y el aprendizaje de lo leído.

8. Lectura involuntaria o inconsciente

La lectura involuntaria o inconsciente se suele realizar de forma inintencionada y ocurre con frecuencia cuando ante nuestro campo visual aparecen anuncios, carteles y otro tipo de contenido.

En este tipo de lectura, el cerebro es capaz de leer la información, pese a que el lector no lo haga de forma consciente.

El marketing es uno de los campos que más aprovecha este tipo de lectura a través de anuncios publicitarios, ya que la comunicación

es breve, pero con un gran estímulo y atractivo para los lectores involuntarios.

9. Lectura informativa

La lectura informativa es un tipo de lectura que tiene como finalidad transmitir u obtener conocimiento mediante la lectura. Es una manera de actualizar conocimientos o de estar al tanto de las últimas novedades, pero sin hacerlo en profundidad.

Un claro ejemplo es la lectura de diarios, revistas o blogs. Este tipo de lectura no tiene por qué ser entretenido ni ameno, aunque en ocasiones puede serlo.

10. Lectura inferencial

A diferencia de la lectura literal, la lectura inferencial comprende la lectura implícita del texto, aunque dicha información aparezca de forma indirecta.

Leer de manera inferencial implica poner en juego el pensamiento del lector. Así pues, en la lectura inferencial se es capaz de “leer entre líneas” y sacar conclusiones basándose en interpretaciones y dobles sentidos. Aquí, las interpretaciones pueden ser muchas, ya que se utiliza el contexto para comprender las intencionalidades, los sentimientos y los objetivos del texto.

11. Lectura recreativa

El objetivo principal de este tipo de lectura es entretener sin la necesidad de informar, aunque esto pueda suceder de manera indirecta. Se lee por placer. Los tipos de libros con los que se puede realizar una lectura recreativa son muchos, como los cuentos, las novelas, la poesía, los cómics u otro tipo de libros que se leen voluntariamente.

Se puede pensar que en la lectura recreativa no hay por qué analizar cada parte del texto de lectura ni rascarse la cabeza cada vez que no se está seguro de lo que el autor o autora quiere decir. Leer por placer implica que se está leyendo para conseguir una imagen más amplia, para disfrutar de la historia y pasar el rato.

Entonces, este tipo de lectura recreativa no debe confundirse con la lectura pasiva. Mientras se lee por placer, es necesario sumergirse en la historia; y, además, se adquieren nuevos conocimientos. La lectura recreativa regular también ayuda a adquirir nuevo vocabulario y, a su vez, construir un hábito saludable de leer por disfrute.

12. Lectura rápida o superficial

Otra manera de leer es de forma rápida o superficial, también llamada "leer por encima". Leer rápido implica enfocar la atención en las palabras o términos más importantes del texto, sin detenerse demasiado en los detalles.

Este proceso de lectura permite hacerse una idea general de lo que estamos leyendo, sin tener en cuenta aspectos más complejos o profundos. Suele utilizarse cuando se busca una información en concreto.

Un buen ejemplo de esta forma de leer es tomar una revista y hojear las páginas. Solo se toman los encabezados o las imágenes para saber lo que dice la revista.

13. Lectura intensiva

La lectura intensiva es una lectura que tiene como objetivo recopilar y retener la mayor cantidad de información posible, así como realizar asociaciones entre el contenido que se está leyendo.

El principal objetivo de este tipo de lectura es la asimilación de contenidos. Además, a través de ella, es posible reconocer datos específicos, diferenciar los núcleos de información más importantes y construir una amplia visión sobre el tema.

Para una lectura de este tipo, es necesario leer el texto a conciencia y de manera completa y exhaustiva.

Es uno de los tipos de lectura habituales a la hora de estudiar para un examen, por ejemplo, o cuando se busca una información detallada sobre un tema de interés.

14. Lectura selectiva

Al igual que en la lectura rápida, en la lectura selectiva el lector no lee todo el texto, sino que busca en él las partes que considera relevantes según las necesidades.

A este tipo de lectura también se la denomina «lectura saltatoria», ya que el lector «se salta» partes del texto.

15. Lectura comprensiva o receptiva

La lectura comprensiva o receptiva es un tipo de lectura que se utiliza en los estudios, ya que precisa atención por parte del lector, así como retención y comprensión de la información leída.

Es uno de los tipos de lectura especializada y avanzada, ya que implica un lector activo, dedicado a interpretar, cuestionar, analizar e interrogar el contenido al que se enfrenta. Para ello, es necesario poner en juego conocimientos previos.

Este tipo de lectura posibilita dejar de lado el aprendizaje de memoria.

Para poder llevar a cabo correctamente la lectura comprensiva o receptiva, es necesario dominar primero correctamente la lectura mecánica.

16. Lectura crítica

Se trata de un proceso de lectura en el que el lector, además de comprender el texto, debe analizarlo y valorarlo. En la lectura crítica, se lee para analizar, evaluar y juzgar lo que se está leyendo. Además de la información tratada, el lector puede valorar de forma subjetiva el texto basándose en su propio criterio y punto de vista.

Es un tipo de lectura lenta, ya que se trata de verificar la información y la manera en que esta es expuesta.

17. Lectura en público

Esta destreza puede ser muy útil en ámbitos como el académico, el profesional o el personal. No basta con leer un texto de forma mecánica. Es necesario leer de forma que permita dar vida y significado a un texto escrito a través de la entonación, la pronunciación, la fluidez, el ritmo y el volumen, para que la persona que escucha pueda imaginar, representar o sacar a la luz sus emociones y sentimientos.

18. Lectura reflexiva

La lectura reflexiva se realiza de manera detenida y pausada. Tras la lectura, el lector es capaz de pensar, reflexionar y sacar conclusiones sobre sus propios conocimientos, así como fortalezas y carencias.

Si se busca un tipo de lectura no solo para comprender y pensar en torno al material leído, sino también reflexionar sobre otros conocimientos e ideas, la lectura reflexiva es la elección adecuada.

19. Lectura científica

La lectura científica se apoya en otros tipos de lectura, concretamente en la lectura comprensiva y en la lectura crítica. Además, se busca una gran cantidad de información para que el texto sea fiable y de calidad.

En una lectura científica, el lector tiene como objetivo conocer la trascendencia y la fiabilidad de la información, así como poner en juego conocimientos previos para realizar conexiones y contrastar todo lo que ya se sabe con esta nueva porción de información.

Así pues, el objetivo de la lectura científica no es otro que la obtención del conocimiento de una temática concreta.

20. Lectura braille

Hasta ahora, todos los tipos de lectura detallados se basan en la percepción visual. Sin embargo, la lectura braille no se percibe a través de la visión, sino del tacto.

Es importante integrar este tipo de lectura, porque es el único mecanismo de lectura que posee una persona que no ve, y es tan importante y significativo como los otros tipos de lectura.



Anexo 2: Modos de lectura, un ejemplo.

LECTURA MODELO O LECTURA MODELADA	
¿Qué es?	El profesor o la profesora lee un texto en voz alta para ofrecer una guía al alumnado, que debe seguir la lectura individualmente y en silencio, mientras lo escucha.
¿Cómo se realiza?	La lectura se realiza sin errores al reconocer y decodificar las palabras. El texto se lee a un ritmo y expresión adecuados, como lenguaje natural. La lectura del texto se acelera o se detiene cuando conviene para mejorar la comprensión de una palabra o frase. En algunos casos, cuando es conveniente, el profesor o la profesora realiza preguntas sobre la comprensión oral para que reflexionen sobre el texto. Las preguntas pueden ser explícitas, implícitas, opinativas o creativas.
¿Pare qué se realiza?	<p>Ser un lector modelo para los alumnos y para las alumnas es una actitud inevitable que el profesorado debe asumir, ya que no se puede enseñar lo que no se conoce o lo que no se hace.</p> <p>Mejora la fluidez lectora y aumenta la comprensión lectora del alumnado. El aprendizaje es más fácil cuando hay un buen modelo y se hace con acompañamiento.</p> <p>En la práctica, esto se consigue, por ejemplo, cuando el profesor o la profesora lee a sus alumnos y a sus alumnas un texto, ralentiza deliberadamente el ritmo de lectura en algunas partes del texto y reflexiona en voz alta que lo ha hecho para que se entienda mejor. También cuando el profesor o la profesora les indica que se puede leer más fácilmente cuando se repite una lectura o se entrena varias veces, no sólo para conseguir una mayor velocidad, sino también para leerla de forma más expresiva, buscando el significado del texto.</p>
¿Quién la realiza?	Todo el profesorado, cada uno en relación a su área, materia o ámbito.
¿Cuándo comienza?	En 2º curso de Educación Primaria.
¿Cuál es su duración?	10-15 minutos, en función de la edad del alumnado.
¿Con qué frecuencia?	Todos los días.
Observación	A lo largo de esta actividad, el profesor o la profesora debe comprobar que todos están leyendo de forma individual y en silencio.

Anexo 3: Plantilla para la definición de los objetivos y acciones de la Estrategia de Lectura del Centro.

ESTRATEGIA DE LECTURA DEL CENTRO OBJETIVOS GENERALES

- a. Promover el desarrollo de la competencia lectora.
- b. Despertar, incrementar y reforzar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- c. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los alumnos y las alumnas desarrollen destrezas de comunicación lectora y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito dentro y fuera del centro.
- d. Que el alumnado aprenda estrategias y técnicas de diversa tipología para leer textos (promoción y creación de la diversidad literaria), interpretarlos y diferenciar la información relevante en diferentes soportes.
- e. Convertir las bibliotecas del centro en auténticos centros de recursos en diferentes soportes para el aprendizaje y disfrute de la lectura.
- f. Lograr la implicación de toda la comunidad educativa para favorecer el hábito lector y la afición por la lectura.

ETAPA	CICLO	CURSO

Objetivo general

- b. Despertar, incrementar y reforzar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

Eje de actuación

Objetivos específicos

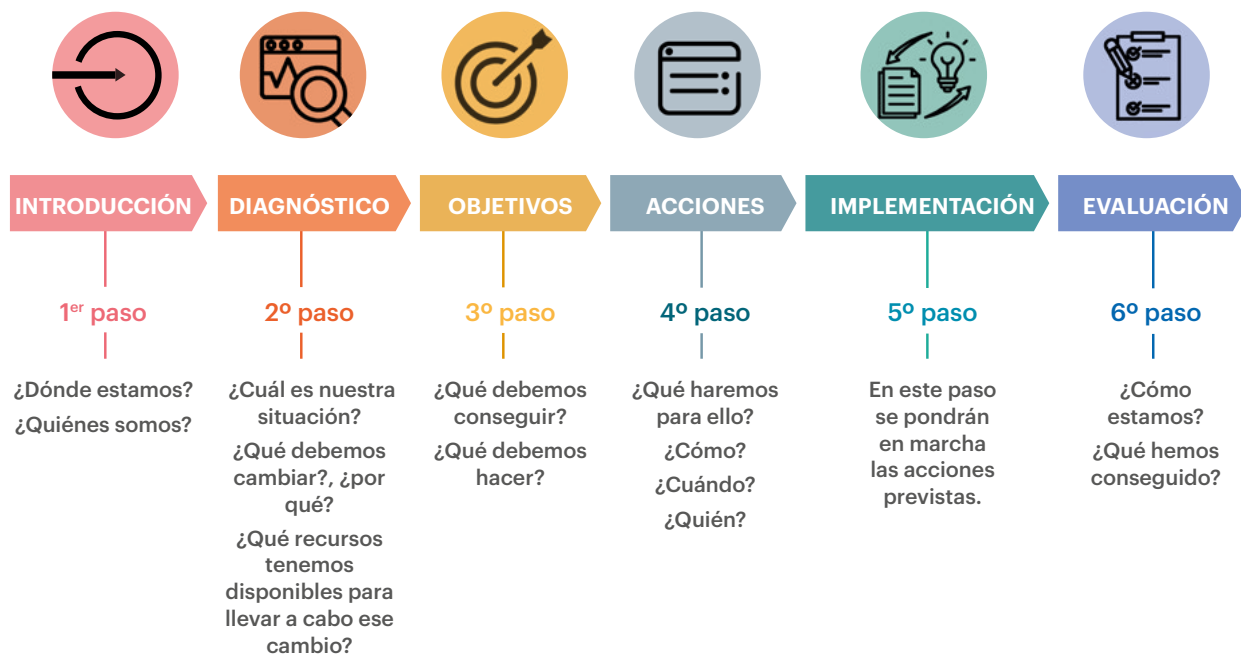
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

ETAPA	CICLO	CURSO

Eje de actuación

OBJETIVO 1/4:						
	QUÉ	DÓNDE y CÓMO	CUÁNDO y CON QUÉ FRECUENCIA	QUIÉN (responsable)	CON QUÉ (recursos)	OBSERVACIONES
ACCIONES. ¿Qué vamos a hacer para conseguirlo?						
1						
2						
3						
4						
5						

Anexo 4: Herramienta para el análisis de los planes de lectura que están en marcha en el centro.





INTRODUCCIÓN

Las preguntas a responder en este apartado son:

- ¿Dónde estamos?
- ¿Quiénes somos?

Se hará un análisis del contexto escolar para tener claro qué influye en las decisiones que vamos a tomar. Se indicarán los principios de identidad del centro, las características y valores que nos definen. En definitiva, ¿qué queremos ser?

CONTENIDO	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
¿Se indica el contexto escolar?			
¿Se reconoce la identidad de la escuela?			
¿Se hace alguna referencia a lo que se ha hecho hasta el momento en torno a la lectura?			
¿Es la escuela el único ámbito del plan?			
¿El objeto del Plan aparece claro?			
¿Se hace referencia a la finalidad del plan?			

RECOMENDACIONES DE MEJORA



DIAGNÓSTICO

Las preguntas a responder en este paso son:

- ¿Qué situación tenemos?
- ¿Qué debemos cambiar?
- ¿Por qué?
- ¿De qué recursos disponemos para llevar a cabo dicho cambio?

Hay que hacer una reflexión o investigación inicial sobre la realidad, identificar la necesidad o situación que conviene modificar, analizar los factores relacionados con el objeto de cambio e identificar los recursos disponibles (humanos, económicos...).

CONTENIDO	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
¿Se dice quiénes han elaborado el Plan Lector?			
¿Se dice cuándo se ha elaborado el Plan Lector?			
¿Aparecen las herramientas utilizadas para la elaboración del Plan Lector?			
¿En el Plan Lector se reflejan los resultados del diagnóstico?			
¿Estos resultados son claros, concretos y significativos?			
¿Se ha elaborado el análisis DAFO?			
¿Las fuerzas y debilidades se marcan con precisión?			
¿Las oportunidades y las amenazas están claras?			

Enumerar las herramientas utilizadas para la elaboración del diagnóstico:

RECOMENDACIONES DE MEJORA



OBJETIVOS

En este caso, las preguntas a responder son:

- ¿Sobre qué debemos incidir?
- ¿Qué queremos conseguir?

Establecer objetivos generales y específicos en coherencia con el diagnóstico, y operativizarlos.

Los objetivos deben ser muy **claros y precisos**, implicar a la mayor parte de la comunidad escolar, y no deben ser excesivos, para facilitar su revisión y evaluación.

Deben responder a las necesidades reales, reflejar un avance en la situación detectada y llevar implícita la estrategia necesaria para alcanzar dicho avance.

Para operativizar los objetivos hay que pensar en resultados esperados. Los objetivos previstos deben ser medibles e indicar el grado, el tipo o la cantidad de cambios previstos.

CONTENIDO	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
¿Aparecen los objetivos generales del Plan Lector?			
¿Se definen los objetivos para la Educación Infantil?			
¿Se definen los objetivos para el 1º ciclo de EP?			
¿Se definen los objetivos para el 2º ciclo de EP?			
¿Se definen los objetivos para el 3º ciclo de EP?			
¿Los objetivos marcados son coherentes con el diagnóstico?			
¿Son suficientes para hacer frente a lo diagnosticado?			
¿Garantizan la mejora de la situación que aparece en el diagnóstico?			
¿El logro de los objetivos supone la mejora esperada en el diagnóstico?			
¿Los objetivos marcados son alcanzables?			
¿Los objetivos marcados son evaluables?			

RECOMENDACIONES DE MEJORA



ACTIVIDADES

En este caso, las preguntas a responder son:

- ¿Qué vamos a hacer para conseguirlo?
- ¿Cómo?
- ¿Cuándo?
- ¿Quién?

Diseñar las acciones necesarias para el cumplimiento de los objetivos marcados y programar los recursos necesarios para llevarlas a cabo. En cada acción hay que tener definidas las siguientes cuestiones para su correcta ordenación y coordinación:

- Quién será el responsable de cada acción.
- Cuánto tiempo requerirá cada acción; es decir, cuál será el calendario de trabajo en cada fase.
- Qué recursos humanos y materiales serán necesarios.
- Qué medidas organizativas hay que tener en cuenta para el uso de los espacios y la correcta distribución del tiempo.

CONTENIDO	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
¿Se plantean diferentes actividades para cada objetivo?			
¿Se prevé la consecución de los objetivos marcados en el caso de que se lleven a cabo las actividades?			
¿Las actividades se diseñan para cada ciclo?			
¿Las actividades se diseñan para cada curso?			
¿Se especifica qué es cada actividad y para qué se va a realizar?			
¿Se menciona quién realizará cada actividad?			
¿Aparece la duración de cada actividad?			
¿Se indica la frecuencia de cada actividad?			
¿Aparece el cronograma de actividades?			
¿Se dan especificaciones para cada curso?			
¿Las especificaciones que se dan coinciden con la pirámide de lectura?			

RECOMENDACIONES DE MEJORA



IMPLEMENTACIÓN

En este paso se pondrán en marcha las acciones previstas.

La implementación es el momento de materializar las ideas programadas previamente.

CONTENIDO	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
¿El proceso de implementación se expresa con claridad?			
¿Aparece algo que haya que hacer antes de la implementación? Por ejemplo: formación del profesorado, suministro de material, organización y acondicionamiento de espacios...			
¿Se va a poner en marcha todo a la vez?			
¿Hay cronograma de implementación?			
¿El Plan Lector contempla todas las oportunidades del centro?			
¿En el plan se aprovechan las oportunidades extraescolares?			
¿Hay alguna actividad informativa para las familias en el plan?			
¿El plan busca la implicación de las familias?			
¿Se han incorporado orientaciones para las familias en el plan?			
¿Estas orientaciones son claras y eficaces?			

RECOMENDACIONES DE MEJORA



EVALUACIÓN

En este caso, las preguntas a responder son:

- ¿Cómo vamos?
- ¿Qué hemos conseguido?

Medir el grado de consecución de los objetivos tanto en la ejecución de la actuación como al finalizar la misma y, en general, en relación con el resto de actuaciones.

Evaluar es el camino para constatar si el cambio deseado en relación con la situación inicial se ha producido realmente o no. Se debe decidir desde el principio cómo se van a medir los objetivos, midiendo los indicadores respecto a los resultados previstos (qué tipo de datos se van a medir) y las fuentes de verificación (de dónde vamos a extraer los datos).

La evaluación también permite ver si el plan es eficaz. Para ello se deben establecer indicadores de gestión que midan la adecuación entre objetivos, acciones, recursos, plazos, resultados, etc.

CONTENIDO	SÍ	NO	OBSERVACIÓN
¿Está prevista la evaluación de cada actividad?			
¿Aparece la evaluación del plan?			
¿Se especifica cuándo se realizará la evaluación?			
¿Se menciona quién/quienes llevarán a cabo la evaluación?			
¿Está claro cómo o con qué se debe evaluar la lectura de cada alumno o alumna?			
¿Aparece o se menciona alguna herramienta que evalúe la lectura en toda su dimensión?			

RECOMENDACIONES DE MEJORA

APRENDER A LEER

Aprender a leer consiste en desarrollar capacidades lectoras, llegar a adquirir las destrezas funcionales básicas de la lectura. La lectura requiere, por un lado, reconocimiento de palabra (decodificación) y, por otro, identificación del significado (comprensión).

Aprender a leer supone una destreza fundamental para la población en edad escolar, una capacidad básica en la cultura letrada actual y en el mundo globalizado contemporáneo. La lectura es una capacidad compleja en la que intervienen diferentes procesos mentales, procesos psicológicos (perceptivos, procesamiento léxico, sintáctico y semántico) y conocimientos (de tipo fonológico, ortográfico, sintáctico y semántico, textual y contextual) para extraer e interpretar el significado de la información escrita.

Vivimos en un mundo letrado; por tanto, una persona debe conocer lo impreso desde el comienzo. Es decir, es necesario asimilar conocimientos sobre el texto y la relación entre el texto y la forma, la función, el soporte y la escritura.

CONTENIDO	NO HAY	ES ESCASO	ESTÁ BIEN	ES ABUNDANTE	OBSERVACIONES
Conciencia fonológica					
Fonética. Grafema/fonema.					
Fluidez. Entonación, ritmo y velocidad.					
Léxico.					
Estrategias de comprensión.					

RECOMENDACIONES DE MEJORA

LEER PARA APRENDER

Hablamos en este apartado de la lectura comprensiva. La lectura es un recurso fundamental para aprender y desarrollar el conocimiento, tanto dentro como fuera de la escuela.

En el centro educativo, en todas las áreas, ámbitos y materias, hay que prestar gran atención a las estrategias de lectura y a las características de los procesos, y cultivarlos específicamente, para que el alumnado sea capaz de leer textos muy diversos en formatos diferentes y, además de captar la información específica, pueda entender su sentido general, realizar inferencias sobre el texto y analizar críticamente el contenido y la forma. Es decir, para que se conviertan en lectoras y lectores competentes.

CONTENIDO		NO HAY	ES ESCASO	ESTÁ BIEN	ES ABUNDANTE	OBSERVACIONES
ESTRATEGIAS	Antes de leer					
	Durante la lectura					
	Después de leer					
PROCESOS	Para captar información.					
	Para reconocer el sentido general del texto					
	Para interpretar el texto					
	Para valorar el contenido del texto.					

RECOMENDACIONES DE MEJORA

EN GENERAL

En qué nivel cumple su papel este plan lector (0-10)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

¿Ves defectos en el plan lector?

SÍ

NO

¿Cuáles?

Grado de gravedad de los defectos

SUPERFICIAL

PROFUNDO

GRAVE

Plazo que marcas para la corrección:

¿Cuáles son las fortalezas del plan que tienes entre manos?

¿Cuáles las debilidades?

OBSERVACIONES

Anexo 5: Procedimiento de detección, identificación e intervención temprana de las dificultades específicas de aprendizaje (DEA).

1. JUSTIFICACIÓN

La atención a la diversidad es uno de los retos estratégicos del Sistema Educativo Vasco. Para afrontar este reto es necesario ofrecer a todo el alumnado una respuesta educativa de calidad, basada en planteamientos que permitan prestar la atención en un contexto normalizado e inclusivo y que, a su vez, reciba una atención específica y personalizada.

Para atender a la diversidad es fundamental identificar tempranamente las necesidades del alumnado. Por ello, se reconoce la importancia de la aplicación del protocolo de atención temprana en Educación Infantil.

En cuanto a las **Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA)**, la evidencia científica indica que cuanto antes se identifiquen y se inicie un programa de intervención efectivo, mayor será la probabilidad de mejorar los resultados a largo plazo. De hecho, cuando el apoyo y las estrategias de aprendizaje adecuadas se implementan con suficiente antelación, se demuestra que se pueden obtener resultados positivos y mantenerlos en el tiempo.

Además de contribuir a mejorar el rendimiento escolar, la acción temprana reduce los problemas emocionales relacionados con el fracaso y la falta de motivación. Por tanto, es necesario mejorar los procesos de detección temprana, que a su vez permiten desarrollar programas de prevención eficaces.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario crear un puente entre la etapa de Educación Infantil y la de Educación Primaria. El proceso de detección de dificultades de aprendizaje se enmarca en el primer ciclo de Educación Primaria (EP1 y EP2). Es en este momento cuando comienza la lectoescritura y la enseñanza formal de matemáticas, que son la base de los procesos de aprendizaje escolar.

Sin embargo, no hay que olvidar que los primeros aprendizajes comienzan a desarrollarse en la etapa anterior. Así, se sabe que el trabajar la conciencia fonológica en la etapa de Educación Infantil puede influir positivamente en el aprendizaje de la lectura (Torges y Burgess, 1998; Cuetos et al., 2015), así como el conocimiento de los números y cifras para el aprendizaje de destrezas cuantitativas y matemáticas (García et al., 2003; Bravo, 2014).

Asimismo, se reconoce la importancia de trabajar en los precedentes de la lectura formal en los primeros años de vida, tanto en la familia como desde su ingreso en la escuela. Es decir, es necesario estimular un conjunto de destrezas desde la Educación Infantil, entre las que destacan las destrezas del lenguaje oral –que impulsarán el aprendizaje de la lectura–, ya que un alto porcentaje del alumnado con dificultades en el lenguaje oral tendrá problemas para aprender a leer, por lo que tendrá mayor riesgo de fracaso en el sistema educativo (Acosta et al., 2018).



2. OBJETIVOS DEL PROTOCOLO

Los objetivos de este protocolo son los siguientes:

1. Concienciar a la comunidad educativa sobre la importancia de implantar procesos de detección e intervención temprana en los centros educativos y su inclusión en la práctica docente ordinaria.
2. Sistematizar en los centros educativos el procedimiento de identificación temprana, intervención, seguimiento y evaluación de las Dificultades Específicas de Aprendizaje (1º y 2º de EP).
3. Impulsar una respuesta educativa basada en la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y en un sistema de apoyo multinivel, proporcionando al profesorado pautas y herramientas que orienten la respuesta educativa.
4. Fomentar la colaboración y coordinación entre los y las profesionales del centro y el trabajo en red entre los distintos agentes.
5. Impulsar la coordinación sistemática entre el centro y la familia en este proceso.
6. Fomentar el éxito escolar de todo el alumnado.

3. FASES DEL PROCEDIMIENTO

Los procesos de detección e identificación que se aplican en el Sistema Educativo Vasco se concretan en este protocolo de la siguiente manera:

FASE I.

Seguimiento sistemático del proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el alumnado.

El profesorado tutor realiza una observación sistemática para detectar señales que indiquen que el alumnado puede estar en riesgo de presentar Dificultades Específicas de Aprendizaje. Asimismo, una vez detectadas las dificultades, se planifica la intervención en base a la información obtenida.

La observación sistemática se realiza cumplimentando las herramientas de observación propuestas en torno a la lectura y escritura.

Dichas herramientas describen una serie de indicadores. Estos indicadores, por un lado, advierten al profesorado de la necesidad de aumentar el nivel de intervención (mayor intensidad, mayor frecuencia y en pequeño grupo) y, por otro, sirven también para detectar síntomas de alerta en el proceso de aprender a leer y escribir.

Se realizará un plan de intervención al alumnado en riesgo.

Este plan se elaborará fundamentalmente por el profesorado tutor, complementando la evaluación formativa ordinaria con la información recogida en las herramientas de observación, en colaboración con el profesorado asesor.

FASE II.

Detección específica e intervención

La evaluación y la intervención sistemática permiten detectar al alumnado que no responde a estas medidas y al que se resiste a la intervención. Es decir, hay alumnos y alumnas que, a pesar de recibir una instrucción de calidad cada vez más intensa, no reaccionan adecuadamente a la intervención.

En estos casos se añade un procedimiento denominado detección específica que hace la descripción más detallada de las dificultades que se han encontrado en la monitorización del progreso.

La detección específica es llevada a cabo por el profesorado asesor. Cuando en la detección específica se comprueba la existencia de una posible Dificultad Específica de Aprendizaje, se activa inmediatamente la evaluación psicopedagógica.

**FASE III.
Evaluación psicopedagógica**

La evaluación psicopedagógica es un proceso excepcional que complementa el procedimiento de identificación del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.

La evaluación psicopedagógica se realizará con la participación del profesorado asesor y/u orientador y de las asesorías NEE.

**FASE IV.
Intervención y seguimiento**

La intervención debe comenzar cuando se observan señales que advierten que el niño o la niña tiene dificultades de aprendizaje.

Se recomienda enriquecer el primer nivel de intervención, es decir, los programas de aula, aplicando los principios del DUA, utilizando la metodología y métodos adecuados y realizando un trabajo sistemático.

Para algunos niños y algunas niñas también se organizarán un segundo y un tercer nivel de intervención.

El nivel 2 de intervención requiere, además de valerse del primer nivel, el apoyo adicional para el alumnado a través de acciones flexibles, temporales y preventivas que se pueden dar en un pequeño grupo. Estos soportes deben concretarse en las programaciones de aula y didácticas y reflejarse en las actas de evaluación y en un plan de intervención diseñado al efecto.

La enseñanza compartida requiere momentos de coordinación de los profesionales implicados, en los que se planificará de forma conjunta lo trabajado tanto en el aula como en pequeño grupo o individualmente.

Al alumnado identificado con DEA en los procesos de detección específica y evaluación psicopedagógica se le realizará un plan de actuación personalizado y se exigirá un nivel de apoyo específico, sistemático e intensivo, correspondiente al nivel III de intervención.

La evaluación continua y aditiva servirá para monitorizar el progreso del alumnado, ajustar la intervención y tomar decisiones sobre el nivel de intervención requerido.

Anexo 6: Herramienta para la medición de Destrezas Lectoras (ITT).

Es una herramienta para medir de forma sencilla y práctica el rendimiento de la lectura del alumnado de 2º de Educación Primaria.

Irakurketa Trebetasunak neurtzeko Tresna (ITT)



Herramienta para la medición de destrezas lectoras (ITT)

Se trata de una prueba individual que se realiza en dos partes. En la primera parte, el alumno o la alumna lee en voz alta el texto que se le entrega, y el aplicador registra los errores cometidos en cuanto a precisión, entonación, velocidad y modo de lectura. El tiempo empleado en la lectura se registra.

En la segunda parte, el alumno o la alumna debe responder a un cuestionario de 10 preguntas con cuatro posibles respuestas y elegir la respuesta correcta. Aquí se evalúa la destreza de la comprensión lectora en los aspectos de comprensión específica, global e inferencial. También se registra el tiempo empleado.

Esta prueba tiene una duración máxima de 20 minutos y se realiza en euskara y lengua castellana. Las pruebas son iguales para todos los centros de la Comunidad Autónoma Vasca, independientemente del modelo lingüístico.

A continuación, el aplicador pasa las notas de lectura en voz alta y las respuestas del cuestionario a la aplicación del programa para su tratamiento. Una vez registradas en la aplicación, se informa sobre el porcentaje de aciertos en cada destreza lectora, así como sobre el percentil correspondiente. Se refleja en un gráfico el grado de desarrollo de cada una de las destrezas, situándola en su nivel inicial, medio o avanzado, según corresponda.

La información que se obtiene del aplicativo es triple: de cada alumno o cada alumna, del grupo del aula y de todo el curso (EP2). También permite disponer de información longitudinal y evolutiva del centro en los próximos cursos.

Cuando el centro disponga de esta información, analizará la misma, sacará las conclusiones oportunas y adoptará las medidas necesarias. Estas medidas pueden ir orientadas a la intervención desde la perspectiva de la prevención en cursos anteriores o iniciales, con el fin de subsanar las deficiencias o debilidades detectadas, y también pueden ser medidas paliativas dirigidas al alumnado que lo necesite. En ambos casos, se trabajarán específicamente las destrezas de decodificación y comprensión lectora.

Esta herramienta ha sido diseñada por el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa (Irakas Sistema Ebaluatu eta Ikertzeko Erakundea), en colaboración con el Berritzegune Nagusia. Asimismo, hay que señalar que se ha contrastado con expertos y se han realizando diversos pilotajes y calibraciones desde el curso 2022-2023.

Ver vídeo en la página web de ISEI-IVEI.

Anexo 7: e-irakurzaletasuna.

Consciente de la influencia de la afición a la lectura en la mejora de la comprensión lectora y de los resultados académicos, el Departamento de Educación pondrá en marcha un servicio (plataforma digital) que fomente la afición a la lectura de forma estructurada y continuada. Se pondrá a disposición del alumnado a través de una plataforma digital que promocionará la lectura lúdica en euskara, lengua castellana y lengua inglesa.

Cabe destacar que el objetivo de esta iniciativa no es sólo impulsar una actividad lectora más social utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, sino también posibilitar la accesibilidad, la equidad y la gratuidad. El alumnado podrá leer desde cualquier lugar, en cualquier lugar y en cualquier momento.

En este contexto, como complemento al espacio físico del aula, se creará un espacio virtual (plataforma digital) dirigido al alumnado de Educación Primaria a Bachillerato de la Comunidad Autónoma Vasca.

Es bien sabido que la lectura lúdica está siendo cada vez más percibida como un elemento educativo estratégico. De hecho, con el objetivo de fomentar la afición a la lectura, el alumnado debe leer de forma autónoma, por puro disfrute y basándose en una opción personal de motivación intrínseca.

En la actualidad, el uso de elementos propios del juego en el aprendizaje se denomina gamificación o ludificación; la ludificación se planteará como estrategia de aprendizaje. La propuesta de ludificar la lectura en el aula pretende fomentar valores como la autonomía, el disfrute, la tolerancia y la aceptación de la diversidad, entre otros.

Los alumnos y las alumnas serán protagonistas en este proyecto y, con la ayuda de las nuevas tecnologías de la comunicación, también se les ofrecerá la posibilidad de organizar la

lectura en comunidades virtuales. Además, tendrán la oportunidad de compartir información y opinión sobre lo que se lee en estas comunidades.

El alumnado se encontrará con otros lectores que coincidan en gustos de lectura o que se emocionen con los mismos personajes, e irán tejiendo espacios de comunicación que generarán interacciones comunicativas, un diálogo social en el que los lectores tomarán protagonismo y compartirán el placer de leer.

De esta manera, la plataforma ofrecerá la posibilidad de crear acciones comunicativas, y las mejores prácticas de lectura social que generará el alumnado serán reconocidas a través de premios de lectura.

La plataforma ofrecerá a los lectores diferentes retos, pruebas y cuestionarios sobre las lecturas seleccionadas. Con los puntos obtenidos en el juego, por un lado se reconocerá al alumnado el logro individual de forma escalonada y mediante cuestionarios lúdicos. Así, obtendrán créditos con los puntos, con los que obtendrán piezas para desarrollar un avatar que los sustituya.

De hecho, la identidad de los alumnos y de las alumnas se mostrará a través de un avatar de su elección, con el fin de preservar el anonimato del alumnado. Periódicamente se podrán conceder medallas o insignias virtuales en función de los puntos obtenidos por cada alumno o alumna, o de la valoración positiva que el profesorado dé a la actitud proactiva mostrada por el alumno o la alumna ante la lectura.

En este sentido, se abrirán las ventanas para que la lectura lúdica pase de ser un placer solitario, privado, individual y silencioso a una afición compartida con los antecedentes más inmediatos en los clubes de lectura presenciales.

Asimismo, el papel del profesorado será más de mediador que de ordenante, y tendrá como objetivo orientar a alumnos y alumnas para que elijan las lecturas que mejor se ajusten a sus intereses y a su nivel de comprensión lectora y les ayuden a conocer nuevos universos de lectura. Sin duda, esta plataforma digital facilitará mucho al profesorado su actividad y el fomento de la afición a la lectura del alumnado, es decir, la consecución de lectores y lectoras competentes.

Para finalizar, hay que poner en valor que la plataforma e-irakurzaletasuna es una iniciativa del Gobierno Vasco, impulsada entre el Departamento de Cultura y el Departamento de Educación, para fomentar en los jóvenes la pasión por la lectura. A través de la plataforma se les invitará a acercarse a la eLiburutegia de Euskadi y a las bibliotecas físicas municipales.





EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

HEZKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN