

Propuesta de actividades para el verano

ESO



INDICE

Presentación	
Matemáticas	1.-10. or.
Lenguas	11.-40. or.
Ciencias	41.-58. or.
Geografía e historia	59.-68. or.
Educación Física	69.-80. or.
Música	81.-86. or.
Tecnología	87.-96. or.
Anexos	97.-106. or.

Presentación

En el contexto en el que vivimos debido a la pandemia provocada por el COVID-19, tanto el profesorado como los alumnos y alumnas han hecho un esfuerzo especial por seguir con el proceso de enseñanza y aprendizaje durante el tercer trimestre del curso. Ahora viene el verano, que es un tiempo de relax, de descanso, un tiempo para disfrutar de la familia y los amigos, de la naturaleza, los deportes...etc.

Asimismo, dada la diversidad de situaciones que se han vivido en este período en los centros educativos, el verano puede ser un período en el que proponer diversas tareas que sirvan de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las áreas o materias tanto para reforzar, mantener o profundizar en las mismas.

En esta línea, el documento que presentamos tiene como objetivo principal sugerir ideas al profesorado a la hora de plantear una serie de actividades que ayuden al alumnado en el objetivo anteriormente mencionado, si lo considera necesario, tal y como se señala en el Plan de Educación presentado por la Viceconsejería de Educación en sus instrucciones para el último trimestre del curso 2019-2020.

Las actividades van más allá de un desarrollo curricular ligado estrictamente a los contenidos disciplinares y buscan el desarrollo global de los alumnos y alumnas, impulsando el aprendizaje autónomo y la motivación. No hay que olvidar que son propuestas para el período estival, por lo que el aspecto lúdico y las actividades en espacios abiertos de recreo y esparcimiento están presentes.

Así, las propuestas reflejadas en este documento son variadas, impulsan la creatividad, y la curiosidad del alumnado y ofrecen múltiples posibilidades de adaptación a las necesidades individuales de cada alumno y alumna.

El tipo de actividades que se han priorizado están contextualizadas y ligadas a los intereses del alumnado y se trata de actividades integradas que desarrollan diferentes capacidades y en las que el modelo responde al aprendizaje por retos o tareas, realización de pequeñas investigaciones, elaboración de diseños ... etc. El profesor o profesora, partiendo del conocimiento que tiene de su alumnado podrá adaptarlas como actividades de mantenimiento, refuerzo o ampliación.

Este documento se ha elaborado para la Educación Secundaria obligatoria y mantiene la distribución por cursos y materias. Al final, en el apartado de anexos, se ofrecen recomendaciones y relación de recursos relacionados con el uso del euskera oral, así como sobre el fomento de la autorregulación del alumnado.

Sería interesante que los equipos docentes enmarcaran esta iniciativa en un contexto de apoyo y ayuda a los alumnos y alumnas, para poder retomar el próximo curso escolar en las mejores condiciones. En esta línea, es necesaria la coordinación entre los profesores/as del grupo-clase para no sobrecargar al alumnado y equilibrar el tipo de

actividades que se propongan y, asimismo, establecer algún sistema de seguimiento de lo realizado.

Por último, aunque este documento está dirigido al profesorado, hay que tener en cuenta la importancia de explicar a la familia el objetivo de esta iniciativa en el caso de que el profesorado proponga actividades para el período estival.

Matemáticas


*Sobre las aplicaciones digitales, el profesorado elegirá según la plataforma utilizada en su centro (GSuite, Office 365 ó Moodle)

MATEMÁTICAS – 1º ESO

1. **Calcula el caudal del río en el que te bañas.** ¿Cuántos litros de agua transportará el río en un mes hasta el mar?
2. **Gastos en tu viaje de veraneo:** coste del litro de combustible, cantidad de combustible consumida en 100 kms y cantidad de kilómetros realizados.
3. **Calcula el gasto en fruta realizado durante un mes de verano.** ¿Cuánto ganará el vendedor si para complementar el precio carga el coste de la fruta en un 30 %?
4. **Realiza el siguiente cálculo, ¿el resultado es mayor o menor a 100?** ¿Por qué?
 $4+3\cdot4(1+7)$
5. **¿Qué valor ha de tener la letra b para que los cuatro números sean múltiplos de 3?** 2b46 ; 301b ; b314 ; 7b0
6. **Realiza torres de cartas como los siguientes:**
 - a. <https://youtu.be/qFrhslnZzdY>
 - b. <https://es.wikihow.com/hacer-un-castillo-de-naipes>
7. **Has de decidir si abres o no el bar.** Estos son tus gastos mensuales: personal 4000 €, alquiler 1000 €, impuestos 350 €. Te has dado cuenta de que venderás la mitad de lo que vendías antes. Antes el gasto en bebidas era de 6000 € y el beneficio del 125 %. ¿Merece la pena abrir el bar?
8. **Tú serás quien diseñe el siguiente reto.** Diseñalo y disfruta en el proceso, pero ha de ser un reto que tú mismo puedas resolver.
9. **El diseño de un parque:**
<https://drive.google.com/file/d/0B82zOtAwgRzxbV9JZk81QnVjTFk/view>
10. **Las medidas de tu habitación:** calcula el perímetro y la superficie del suelo de tu habitación en dos unidades diferentes.

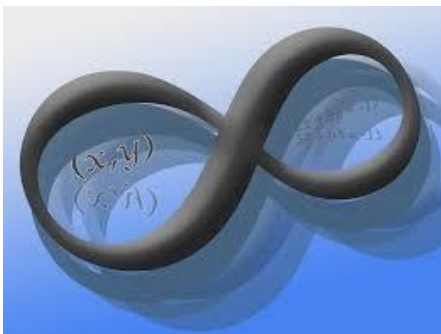
PROPUESTAS DESARROLLADAS – 1º ESO

1.- “COVID-19 EGOERAN TABERNA IREKI ALA EZ?

<p>Has de decidir si abrir o no el bar. Tus gastos mensuales son los siguientes: personal 4000 €, alquiler 1000 € e impuestos 350 €. Te has dado cuenta de que venderas la mitad de lo que vendías. El gasto en bebidas era de 6000 € y los beneficios del 125%. ¿Te merece la pena abrir el bar?</p>	
---	---

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
<p>Calcula en principio cuánto facturabas en situación normal, calcula después la mitad de esa cifra y descuenta los gastos, ¿cuánto queda?</p>	<p>Valora la conclusión a la que has llegado desde distintos puntos de vista: beneficios, trabajadores y paro.</p>	<p>Valora la conclusión desde otros puntos de vista: ofrecer un servicio a los clientes, mantener la localidad viva, el riesgo de pérdida de clientes...</p>

2.- DISEÑA UN RETO

<p>En esta ocasión serás tú quien diseñe un reto matemático. Diseñalo, disfruta mientras lo haces, pero ha de ser un reto que tú mismo puedes resolver. A continuación selecciona un grupo de tu aula, suficiente con 2-3 compañeros y envíales por Whatsapp o Telegram el reto. Guarda las respuestas y anótalo todo; tu planteamiento y lo que han respondido tus compañeros. Da tu opinión acerca de las respuestas recogidas.</p>	
---	---


REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
<p>Defínelo bien, pon los datos y plantea las preguntas correctamente.</p>	<p>¿Cuál ha sido la mayor dificultad?</p>	<p>¿Has intentado crear un reto difícil? ¿Porqué? ¿Por qué has elegido el equipo de compañeros que has elegido? ¿Ha sucedido lo que esperabas?</p>

MATEMÁTICAS – 2º ESO

- 1. Crea una colección.** Aprovechad una excursión a un jardín municipal o una salida al monte para recoger estambres, filamentos, pétalos..., haz fotos, visualiza imágenes geométricas, calcula superficies distintas y crea una colección.
- 2. Se ha celebrado una manifestación en el pueblo.** Como es habitual, los datos que se dan son muy distintos. Cómo puedo saber quién dice la verdad. ¿Se puede contar de verdad el número de participantes? ¿Cómo? ¿Qué datos hay que conocer? Con las medidas de seguridad actuales ¿cuántas personas pueden entrar en la plaza del pueblo?
- 3. El ayuntamiento posee un terreno vacío.** Te proponemos que diseñes un parque y que envíes una carta al alcalde. Tendrás que tener en cuenta las dimensiones del terreno, para ello deberás ponerte en contacto con el responsable del departamento de urbanismo del ayuntamiento y para conocer las normas que se han de cumplir en el diseño del parque
- 4.** Tenemos una caja con una base rectangular y unas dimensiones de 5, 6 y 8 cm. **¿Cuál es el palillo más grande que podemos introducir dentro?** ¿En qué posición?
- 5. Geometría por doquier.** Sal a la calle y observa tu entorno; localiza los objetos, construcciones, etc.... que utilizan formas geométricas, haz fotos y dibujos de los mismos. Si dispones de las medidas reales calcula las superficies y volúmenes.
- 6. Te has convertido en cocinero.** Debes confeccionar el menú del día siguiendo los siguientes pasos: Tener en cuenta los consejos de dieta equilibrada y saludable, calcular el presupuesto, conocer las medidas y proporciones para tus posibles clientes...
- 7. *¿Eres deportista?** ¿Practicas deporte todos los días? ¿En grupo? ¿Sólo? Registra durante las vacaciones los siguientes datos de los que realicen deporte: ritmo cardíaco, ritmo respiratorio y temperatura corporal en una tabla. ¿Qué conclusiones se pueden sacar?
- 8. ¿Odias las matemáticas?** Aquí tienes a quien puede acercarte a ellas [El Diablo de los Números](#) de Hans Magnus Enzensberger.
- 9. *Crear un reto matemático.** Ahora serás tú quien lo creará. Será un reto que crearás tu mismo. Define bien los datos, haz bien las preguntas y compartelo con tus amigos.
- 10. ¿Quieres jugar con las Matemáticas?** Vamos a disfrutar del lado más bonito de ellas. Veamos si eres capaz de resolver y solucionar los siguientes [retos y adivinanzas](#).

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 2º ESO


1.-*KIROLARIA ZARA?

<p>A lo largo de este verano, tendrás la oportunidad de realizar muchas actividades distintas, seguramente entre ellas estará realizar deporte.</p> <p>Siempre hemos oído que realizar deporte es adecuado y recomendable para la salud. Tal es así que los médicos y especialistas en salud lo recomiendan cada día.</p>	
---	---

Estás realizando deporte en compañía (con el balón, saltando, ...). Realizad el ejercicio en espacios determinados de tiempo: 15 segundos, 30 segundos y 60 segundos. Controlad el tiempo usando un cronómetro. Realizaremos tres mediciones: **Ritmo cardíaco**, tomando el pulso en la muñeca; **Ritmo respiratorio** cuantas inspiraciones realizamos por minuto y **Temperatura**, si compartis el termómetro, tras cada uso, debéis limpiarlo con un poco de alcohol. Recoged los datos en una tabla y sacad conclusiones.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Datuak taulan jaso eta ondorioak atera dira.	Zer harreman dago kirolan emandako denbora eta bihotz-erritmoaren artean? Eta denbora eta arnas-erritmoaren artean?	Datu berdintsuak atera al dira partehartzaileen artean? Zergatik izan daiteke? (adina, egoera fisikoa, ohiturak...).

2.-*CREAR UN RETO MATEMÁTICO

<p>Las matemáticas son más que las fórmulas y las ecuaciones. Esta ciencia lleva siglos generando retos y paradojas que han atareado a personas conocidas y no tan conocidas.</p>	
---	---

Has de crear un reto matemático. Define bien el reto, coloca bien los datos y plantea correctamente las preguntas. A continuación, selecciona un grupo de tu aula, suficiente con 2 o 3 compañeros y envíales por whatsapp el reto. Recoge las respuestas y apuntalo todo; lo planteado por tí y las respuestas recogidas. Después da tu opinión sobre las respuestas.


REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Define correctamente el reto, pon bien los datos y plantea correctamente las preguntas.	¿Cuál ha sido la mayor dificultad para tí?	¿Has intentado poner un reto difícil? ¿Por qué? ¿Por qué has elegido a tus compañeros para hacer el reto? ¿Ha sucedido lo que esperabas?

MATEMÁTICAS – 3º ESO

1. **¿Cuánto tiempo me lleva?** Recoge lo hecho en una quincena de las vacaciones, anotando poco más o menos el tiempo de dedicación. Representa en una gráfica los tiempos/proporciones dedicados a cada actividad.
2. **Cocinando.** Crea un menú. La receta. Ingredientes, cantidades, valores energéticos...
3. **Eres miembro de la comisión de fiestas** de tu pueblo. Has de decidir cuánta gente entra en la plaza del pueblo.
4. **¿Cómo lo harías?** La aplicación Word dispone de una herramienta que cuenta las palabras y caracteres que se encuentran en cada página de un documento. Localiza la herramienta y haz pruebas. Ahora piensa que la herramienta se ha estropeado. A pesar de ese problema tu quieres saber, poco más o menos, cuántas palabras hay en el libro que estás leyendo. ¿Cómo lo harías?
5. ***La evolución del atardecer...** Sacar una foto diaria al atardecer e ir formando con todas ellas una bonita presentación (PPT). Si puedes, procura poner música y animación.
6. **Ahora haremos un acercamiento al mundo de nuestros abuelos/as** y para ello descubriremos medidas, herramientas, imagenes.... que nos sean cercanos/as y estén a punto de desaparecer
7. **Un viaje estelar:** si miramos al sur en una noche invernal, entre otras, se puede apreciar la constelación de Géminis. Las estrellas más brillantes de Géminis son Castor y Polux (o Pollux). A pesar de la enorme distancia que las separa desde aquí se ven una junto a la otra, por que desde nuestro punto de vista están casi en la misma dirección, están alineadas con nosotros. Viajemos entre estrellas.
8. **Enviamos un mensaje bonito de Whatsapp** a 5 contactos tuyos. Cada uno de estos hace lo mismo con otras cinco personas. Y así continúa. Todos cumplen con su compromiso antes de que pasen 30 minutos. Los envíos se realizan dentro de la Comunidad Autónoma del País Vasco. En total somos 4.500.000 habitantes.
9. **¿Qué haces durante el día?** Explica las distintas actividades. Apunta cuantas horas diarias dedicas a cada una. Realiza un gráfico. ¿De qué te has dado cuenta? ¿Quisieras cambiar algo? ¿Qué? Intenta hacerlo. Crea un sistema de seguimiento y vuelve a comprobarlo al cabo de un tiempo. Realiza el gráfico de nuevo y analiza el grado de cumplimiento.
10. Una partitura de música tiene 200 redondas, 150 negras, 600 corcheas y 300 semicorcheas. Para tu gusto es muy lenta. **¿Qué harías si quisieras que fuera 4 veces más rápida?**

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 3º ESO


1.- MIEMBRO DE LA COMISION DE FIESTAS DE TU PUEBLO

<p>Eres miembro de la comisión de fiestas de tu pueblo. Las fiestas serán especiales este año. La plaza del pueblo es grande. Tu decides cuanto. Se ha decidido hacer una bajada del personaje que representa a las fiestas en la plaza, pero no podrán asistir todos los que quieran. Debe haber 2 metros entre las personas. Por ello hay que poner límites.</p>	
--	--

Has de decidir cuántas personas pueden entrar en la plaza. Si el lugar de la fiesta se traslada a otro lugar, ¿cuántos entrarían? ¿Cuál es el lugar que tiene mayor capacidad?

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Explica correctamente los cálculos y operaciones realizados para obtener el resultado. Y expresa el mismo en formato matemático.	¿Podemos deducir una fórmula que sirva en cualquier situación? ¿Cuál?	Además del número de gente, ¿hay algún punto que debemos tener en cuenta al organizar esta fiesta? ¿Cuál? ¿Por qué?

2.-LA EVOLUCIÓN DEL ATARDECER...

<p>Haz una foto al día del atardecer y con todas haz una bonita presentación. Si es posible intenta introducir música y animaciones. Coloca en cada imagen la fecha y hora en que fue realizada. Hoy en día las cámaras/móviles actuales permiten añadir automáticamente estos datos, intenta localizar esta posibilidad. Si tu cámara o móvil no lo permite apuntalo tú mismo.</p>	
---	---

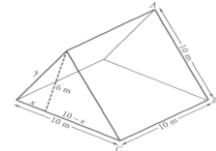
- ¿Qué está sucediendo con el sol? ¿Por qué? ¿Cómo se puede entender esto? ¿Cuánto antes o más tarde se oculta el sol? ¿Cómo representarías esa cifra en %?
- Las imágenes y datos deberán ser recogidos durante, al menos, 15 días. Cuando te coloques ante el atardecer procura hacerlo en compañía. Puede ser un momento muy bello, disfruta con la familia o amigos. Ayuda: Investiga en internet la hora en la que se oculta el sol, comparalo con lo que sucede
- Recoge en los resultados: apunta lo que has sentido en tu experiencia, representalo como quieras (poesía, música, etc...), ¿cuál ha sido la emoción que has sentido?

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Recogida adecuada de los datos para la realización del trabajo.	Explicar de forma adecuada y matemática los fenómenos que se pueden deducir de los datos recogidos.	Los datos recogidos en lugares distintos y a distintas distancias, ¿son iguales? ¿Por qué?

MATEMÁTICAS – 4º ESO

1. **Contaminación del agua:** En una pequeña localidad, han aparecido distintos problemas de estómago tras un día muy caluroso. Tras analizar el agua del depósito del que se abastece la localidad, han descubierto que los problemas los originan unas bacterias. Los médicos y biólogos enviados por el departamento de Salud han de realizar un informe explicando lo realizado y las conclusiones a las que han llegado. Has de ayudarles a decidir la cantidad de producto antibacteriano que se ha de introducir en el depósito.

2. **Construyendo un ático:** tus convecinos quieren hacer un ático en su casa de planta cuadrada. Sabiendo que estás en 4º de ESO deciden pedir tu ayuda para realizar los cálculos.



3. **Ofertas en el supermercado:** el supermercado de tu barrio quiere promover una marca de comida. Los responsables del supermercado te han explicado las promociones que han diseñado para promover esa marca y quieren tu opinión.

4. **Mujeres haciendo matemática:** a lo largo de la historia son varias las mujeres matemáticas que han sido conocidas por sus aportaciones; en el País Vasco también hay investigadoras matemáticas. Has de realizar dos presentaciones de investigadoras matemáticas; una elegida de la lista que se adjunta y la otra, ha de ser del País Vasco, cuentas con la dirección de una página web para investigar. Entre los datos que se te piden están: datos de su biografía, su importancia en las matemáticas, otras curiosidades...

5. **La influencia de las nuevas tecnologías:** La superficie del planeta tierra en su totalidad es de 510 millones de Km². Una nueva marca de telefonía quiere conseguir cobertura en toda la tierra para implementar la tecnología 5G. Primero necesita satélites y a continuación las antenas de telefonía. Conociendo la cobertura que ofrecen los satélites y el número de antenas que hay que instalar, te imaginaras la cantidad de millones necesarios para ese plan. Deberas analizar las ventajas, desventajas y tu opinion crítica sobre este tema.

6. **Resolución de problemas:** Te proponemos 3 problemas a resolver: elige dos.

a. **Reparto de botellas.** Hay que repartir entre tres amigos 21 botellas de 1 litro. 7 botellas están llenas hasta arriba, 7 hasta la mitad y 7 vacías. A cada amigo hay que darle la misma cantidad de líquido y de botellas. ¿Cómo realizaremos el reparto?(Atención: no se puede cambiar el líquido de recipiente)

b. **Los tomates mágicos.** Disponemos de un cesto de tomates y cada minuto se duplica el número de tomates. Al transcurrir una hora el cesto está totalmente lleno. ¿Cuánto tiempo será necesario para llenarlo hasta la mitad?

c. **En el Mercado.** En un mercado se realizan estos trueques:

- A cambio de un queso, una sandía y un melón.
- A cambio de tres panes, un queso.
- A cambio de tres panes, dos melones.

¿Cuántas sandías corresponden a cambio de un queso?

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

1.- OFERTA EN EL SUPERMERCADO

El supermercado de tu barrio quiere promover una marca de comida. Los responsables del supermercado te han explicado las promociones que han diseñado para promover esa marca y quieren tu opinión.



1. Un pack de yogurt cuesta 3,6€. Llevando 3 unidades más el total es 4,5€ Pero cada yogurt cuesta 0,10€ más que al inicio. Quieren saber cuántos yogures deben colocar en cada pack y cuanto ha de costar cada yogur al inicio y cuánto costará si un cliente acepta la oferta.
2. Llevando una terrina de mantequilla y un tarro de mermelada han de abonar 4 €. Llevando 2 terrinas y 3 tarros, pagarán 7,6 € y ahorrarán el % 20 en cada terrina y tarro. Igual que antes ahora también desean conocer cuánto costaba al inicio cada terrina de mantequilla y cada tarro de mermelada y también lo que costarán si algún cliente acepta la oferta.
3. Llevando 2 bricks de zumo de naranja 1 brick de zumo de manzana y un brick de zumo de melocotón pagarán 6€. Llevando 2 bricks de zumo de naranja y 2 bricks de zumo de manzana pagarán 5 €. Llevando 3 bricks de zumo de naranja y 2 bricks de zumo de melocotón pagarán 8€. ¿Cuánto cuesta cada brick?

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Comprender los datos y ponerlos de forma correcta, utilizando el lenguaje algebraico.	Hacer corresponder cada oferta con su ecuación algebraica de forma correcta y calcular el costo de cada producto.	Diseñar otra nueva oferta.

2.- CICLISMO Y CUESTAS_Cuestión de símbolos

Cuestión de símbolos: Cuando vamos en carretera es frecuente ver este símbolo pero, ¿sabemos lo que significa? Como se ve en la imagen en ella aparece un tanto por ciento sobre una cuesta. En este caso sabemos que la cuesta es de subida.



Antes de leer: 1. Trás ver la imagen que aparece en el texto, ¿has visto alguna vez una señal parecida en la carretera? ¿Qué crees que significan? 2. ¿Por qué crees que es necesario avisar de la pendiente de la carretera? 3. ¿Conoces los gráficos altimétricos que se utilizan en ciclismo? ¿Sabes para qué sirven?

Mientras lo lees: 4. ¿Qué quiere decir una pendiente del 100%? Qué tamaño de ángulo se generaría? 5. ¿Se podría calcular una pendiente de 90º ¿Por qué? 6. ¿Cuál sería la pendiente media del monte Oiz? En qué dos formas podemos calcularlo? 7. ¿Cuál será, a tu juicio, el tramo más duro del monte Oiz? ¿Por qué?

Tras la lectura: 8. El puerto del Angliru (uno de los más duros del ciclismo), ubicado en Asturias, comienza a 305 metros sobre el nivel del mar. Tiene una longitud de 12,6 kms y una pendiente media del 10,04%. ¿A qué altura nos encontraremos al terminar la etapa?

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Subraya y consulta las palabras que desconozcas del texto y preguntas del apartado Antes de leer.	Comprender y saber para qué sirven los conceptos de pendiente y altimetría, realizar los cálculos propuestos con facilidad.	Tras la lectura realizar lo propuesto sin dificultades.

Euskara eta Literatura

Lengua Castellana y Literatura

English

*Sobre las aplicaciones digitales, el profesorado elegirá según la plataforma utilizada en su centro (GSuite, Office 365 ó Moodle).

EUSKARA ETA LITERATURA – DBH 1

Udan, zer?

1. **Irakurraldiak denontzat.** Zure balkoia komunitateko protagonista bihurtu, eta egin boz gorako irakurraldiak auzoko guztientzat. Eta oso lotsatia bazara, familian proposatu irakurraldiak: gurasoekin, anai-arrebekin auzokoarekin...
2. **Hauek dira gure gomendioak.** Zergatik ez dugu gure lagun taldean gustura irakurri dugun zerbaite gomendatzen? Hemen dituzue proposamen batzuk:

[Liburu zerrendak](#) (deskargatzekoak: [Booktegi](#), [Susar literatura...](#)) eta aldizkariak ([Karramarro](#), [Gaztezulo...](#)).
3. ***Uda honetan gertatua...** Uda honetan zehar hainbat egoera bizi izango dituzu. Horietatik gehien markatu zaituztenak eguneroko batean idatzi: zure lagun min batekin izandako haserrealdia, maitasun berri bat...
4. **Ikusi.** Ikus ezazu euskarazko filmeren bat ([Argia multimedia](#)).
5. **Dastatu eta azaldu.** Jan itzazu inoiz dastatu ez dituzun eta zuretzat arraroak diren jaki bi eta idatzi edo grabatu horien errezetak.
6. **Ikimilikiliklik!** Magia trukoak egin! [Hemen dituzu batzuk oso errazak](#). Aukeratu bat eta jarri ahotsa bideoari, edota entseguak egin eta lagunei erakutsi.
7. **Altxorraren bila!** Lagunekin berriro ere elkartuko zarenez, beraienez zerbaite dibertigarria prestatzea proposatzen dizut: altxorraren bila! Zure etxe inguruko edota etxe barruko zenbait leku aukeratu eta leku bakoitzerako asmakizun bat sortu papertxoetan. Ondoren paperak ezkutatu eta lagunei deitu jolasteko!
8. ***Musika entzuten duzu, ezta?** Ikasi buruz udako modako euskarazko hiru abestiren letrak.
9. **Ausartu zaitetz** behingoz eta idatziozu gutun bat zuk dakizun pertsona horri!
10. **Entzun.** Sar zaitetz ohera eta entzun ipuin edo istorioak lo geratu arte ([Booktegi](#))

Eta...jolastu etengabe, bakarrik zein lagunekin:

- Tribial edo galdera-erantzunen euskarazko jokoak: [Jakina!](#) [Egunean behin?](#)
- Hitz-saldak, gurutzegramak...[Jolasak](#) [Hitza pasa](#)

PROPOSAMEN GARATUAK – DBH 1

1.-*MUSIKA ENTZUTEN DUZU, EZTA?



Uda honetan zehar, askotariko gauzak egiteko aukera izango dugu, haien artean seguru, musika entzutea.

Askotan ez gara konturatzen zein garrantzitsua den musika gure bizitzan: batzuetan, lasaitzeko; beste batzuetan, triste gaudenean, alaitzeko edo maiteminduta gaudenean gure sentimenduak hobeto ulertzeko.

Erronka honetan, zera proposatzen dizugu:

- Entzuten dituzun abestien artean, aurkitu ahalko zenituzke bi, nahiz eta musika mota ezberdinekoak izan, gai beraren inguruan direnak? Adibidez: maitasuna, tristura, amorrua...
- Zure aukera zein izan den jakiteko, polita izango litzateke bideo batean azaltzea.

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
Bilatu hiztegia (paperezkoa edo digitalean) ulertzen ez dituzun 10 hitz eta hitz horien esanahia adierazi, gero bideoan azaltzeko.	Idatzi zure hitzekin paragrafo batean abesti bakoitzak esaten duena, gero bideoan azaltzeko.	Sortu beste abesti bat, letra aldatuta, eta saiatu ahalik eta sortzaileen izaten. Entzun dituzun bi abestien arteko berdintasunak eta ezberdintasunak ere bideoan azaldu.

2.-*UDA HONETAN GERTATUA...

Uda honetan zehar hainbat egoera biziko dituzu: zure lagun min batekin haserrealdia, maitasun berri bat...

Egunerokoa zerbait pertsonala da, bai baita terapeutikoa ere. Idazteak lagundu egiten digu beldurrak uxatzen, egoerari neurria hartzen...



Erronka honetan, zera proposatzen dizugu:

- Egunerokoa idaztea gertatu zaizun zerbait: iaz udan egin zenituen lagunekin elkartu zara, zure lagun minekin haserrealdia izan duzu, gurasoekin ordua dela eta izan duzun azken ika-mika...

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
Idatzi egunerokoa gehien markatu zaituen gertakaria, eta azaldu haren alde ona eta txarra.	Idatzi egunerokoa gehien markatu zaituen gertakaria, eta adierazi zure sentimenduak.	Idatzi egunerokoa gehien markatu zaituen gertakaria. Zer ikasi duzu egoera horretatik? Aukeratu duzun gertaera positiboa bada, zer egin zenezake berriro gerta dadin? Edo zoriontasun bera sentitzeko? Aldiz, gertatutakoa gustatu ez bazaizu, zer egin zenezake ez errepikatzen? Beste modu batean jokatzu gero, konpon liteke? Jaso zure gogoetak egunerokoa.

EUSKARA ETA LITERATURA – DBH 2

Udan, zer?


1. ***Sortu zure Lapbook-a.** Eta [Lapbook](#) bat sortzen baduzu irakurritako liburuaz edo beste edozin gairi buruz? Familiak ere parte hartu ahal du, edo lagunek.
2. **Udal liburutegiak deskubritu.** Elkartu lagun edo senideekin eta joan udal liburutegiak ezagutzera eta egin bertako karnetak: denetarik dago! Liburuak, aldizkariak, bideoak...(udal liburutegi digitala).
3. **Udan gertatua**....Uda honetan zehar hainbat egoera biziko dituzu. Horietatik gehien markatu zaituztenak eguneroko batean idatzi: zure lagun min batekin haserrealdia, maitasun berri bat...
4. **Abestu.** Ikasi buruz udako modako lau abestiren letrak: gaztelaniaz eta euskaraz.
5. **Ikusi.** Ikus ezazu euskarazko filmeren bat ([Argia multimedia](#))
6. **Ausartu zaitetz** behingoz eta idatziozu gutun bat zuk dakizun pertsona horri!
7. Sar zaitetz ohera eta entzun ipuin edo istorioak lo geratu arte ([Booktegi](#)).
8. ***Zein izan da uda honetako pertsonaiarik sonatuena?** Pentsatu zergatik den hain erakargarria eta egin bere deskribapena audio batean.
9. **Nolako akatsak!** Antolatu lagunekin “Sare soziala: ortografia lehiaketa”. Zure lagunek egiten dituzten akatsen zerrenda egin (Kontuz! Beraiek zureak zerrendatuko dituzte eta...)
10. **Eguneko euskalduna:** egunero lagun taldeko edo familiako norbait aukeratu, eta egun osoan zehar pertsona horri euskaraz baino ez diozue hitz egingo guztiok.

Eta...jolastu etengabe, bakarrik zein lagunekin:

- Ginkana bat antolatu. [Hemen duzu bat](#): logika, umorea, hizkuntza... eta beste trebetasun batzuk baliatu behar dituzue. Ea nork irabazten duen!
- Tribial edo galdera-erantzunen euskarazko jokoak [Jakina!](#), [Egunean behin?](#)
- Hitzen saldak, gurutzegramak... [Jolasak](#), [Hitza pasa](#)

PROPOSAMEN GARATUAK – DBH 2

1.- SORTU ZURE LAPBOOKA


	<p>Istoriok kontatzeko hainbat modu daude, eta horietatik irudimena eta sormena lantzen laguntzen duenetako bat Lapbooka da. Argazki, hitz, QR kode eta abarren bidez azaltzen dira gauzak bertan. Zure liburu pertsonala sor dezakezu Covid-19 garaiko berrogeialdian bizi izandako gorabeherak kontatzeko eta betiko gogoratzeko.</p>
---	---

Erronka honetan, zera proposatzen dizugu:

- Zure bizitzako garai arraro honen laburpen bat egitea lapbookaren bitartez zure sormen eta originaltasuna landuz. Lapbooka egiteko koloretako kartulinak, papera, rotulkiak, argazkiak, kola... beharko dituzu. Hemen duzu adibide bat [lapbook](#)

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
<p>COVID-19 garaiko zure esperientzien laburpen bat egin Lapbooka erabiliz. Sartu argazkiak, eskemak, bitxikeriak, etxealdian gehien erabili duzun tresna, familia eta lagunekin izandako harremanak...</p>	<p>COVID-19 garaiko zure esperientzien kontakizuna egin Lapbookaren bidez. Bertan, berrogeialdian bizi izandako esperientziak idatzi, argazkiak itsasi, norbaiti elkarrizketa bat grabatu bere esperientziaz galdetuz eta QR kode bidez txertatu...</p>	<p>COVID-19aren inguruko txostentxo bat egin (jatorria, sortutako kalteak, egoera berria...) eta lapbook batean bildu. Birusaren ondorioz bizi izan dugun etxealdiari buruzko bizipenak ere txertatu lapbookean, irudi, objektuen deskribapen, edota QR kode bidezko podcastekin.</p>

2.-ZEIN DA UDA HONETAKO PERTSONAIARIK FAMATUENA?

<p>Askotan, konturatzen ez garen arren, pertsona batzuk, egunero, behin eta berriz ikusten edo entzuten ditugu komunikabideetan. Horiei, egun, <i>influencer</i> esaten diegu, eta hainbat “gomendio” ematen dizkigute: elikaduraren inguruan, janzteko moduan, musikaren gainean...</p>	
--	---

Erronka honetan, zera proposatzen dizugu:

- Aurtengo udan ezagunenak izan diren famatuen artean, aukeratu gehien gustatzen zaizuna. Pertsona horren inguruko informazioa bildu ondoren aztertu egingo ditugu.

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
<p>Aukeratu aurtun famatuak izan diren lau pertsonaia (emakume bi eta gizonezko bi). Informazioa bildu eta ezaugarri nagusiak kontuan izanda deskribapenak idatzi eta grabatu.</p>	<p>Sortu “pertsonaia famatuen liburua”. Aukeratu aurtengo pertsonaiarik famatuenak eta egin beraien fitxak: deskribapenak, argazkiak, eta beraien arrakastaren zergatia azaltzen duen hausnarketa bat grabatu.</p>	<p>Sortu zure “bihotzeko aldizkaria”. Nahi duzun formatu aukeratu (papera, sites...). Ondoren, aurtengo pertsonaiarik famatuenak aukeratu eta egin horien deskribapenak. Jarri argazkiak. Lagun edo senideren bati laguntza eskatu, eta grabatu fikziozko elkarrizketa bat soinua bakarrik edo bideoa erabiliz (mozorrotu zaitzte!). QR kode bidez txertatu ahal duzu.</p>

EUSKARA ETA LITERATURA – DBH 3

Udan, zer?

1. **Ikus ezazu** euskarazko filmeren bat ([Argia multimedia](#)).
2. **Ausartu zaitetz** behingoz eta idatziozu gutun bat zuk dakizun pertsona horri!
3. **Sortu irratsaio bat** lagunekin nahi duzuenaren gainean hitz egiteko ([speaker](#)).
4. **Entzun**. Sar zaitetz ohera eta entzun ipuin edo istorioak lo geratu arte ([Booktegi](#)).
5. **Joan parke batera** eta eseri bakarrik ikusten duzun aitona-amonaren batekin. Hitz egin berarekin.
6. ***Hain ezberdinak al gara?** Hurbildu zaitetz zurearengandik oso desberdina den kultura batera eta ezagut ezazu barrutik. Aztertu janariak, janzkerak, erlijioa, ohiturak... Eta hausnartu: aipatutako guztiak hain desberdinak izanda, zein alde dago zu eta kultura horretako zure adineko baten artean? Zer espero duzue bizitzaz zuk eta berak?
7. ***Garai bateko istorioak**. Aitonaren eta amonaren istorioak idazteko prest? Seguraski txikitatik aititek edo amamak gaztetan gertatu zitzaizkien istorio asko kontatu dizkizula (bere lehen musua, Francoren garaia, eskolako ohiturak, abentura txikiak...). Zer deritzozu istorio horiekin liburu bat idazteari? Kapitulu bakoitza istorio horietako bat izatea proposatzen dizut.
8. **Egon liteke krokodilorik ohe azpian?** Mariasun Landaren narrazioaren [atal labur hau](#) irakurri. [Gogoeta egin](#). Zer da krokodiloa?
9. **Zenbat hizkuntza hitz egiten dira zure herrian?** Bi, hiru... baino ez? Egizu ikerketa txiki bat, seguru hogeita hamarretik gora direla! Gehiegi? Zeuk esan. [Webgune honetako informazioa irakurri](#).
10. ***Udako bitxikeriak**. Mundu hau gero eta zoroago! Jira eta buelta dabilen mundu honetan nolako albiste harrigarriak entzun edo irakurtzen ditugun ezta? Aukeratu hiru eta egizu collage bat.

Eta...jolastu etengabe, bakarrik zein lagunekin

- Ginkana bat! Barre egiteko aukera paregabea. [Hemen duzu bat](#): logika, umorea, hizkuntza eta beste trebetasun batzuk baliatu behar dituzue. Ea nork irabazten duen!
- Tribial edo galdera-erantzunetara: [Jakina!](#) [Egunean behin?](#)
- Hitz-saldak, gurutzegramak...:
 - [Jolasak](#), [Hitza pasa](#)
 - Gurutzegramak: **1 2 3 4 5 6 7 8 9**
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

PROPOSAMEN GARATUAK – DBH 3

1.- UDAKO BITXIKERIAK

Egunkaria irakurtzean edo berriak entzutean beti agertzen da harritzen gaituen notiziaren bat, gertaera bitxiren bat. Zenbaitetan sinestezinak direnak, gainera. Mundu zoro honetan errealitateak fikzioa gainditzen du askotan! Batzuk egia izango dira, beste zenbait ez; zein notiziak harritu zaitu? Zer bitxikeria entzun duzu azken boladan?



Erronka honetan, zera proposatzen dizugu:

- Azken aldiaren entzun, irakurri edo ikusi duzun albiste bitxiaren collagea egitea.
- Kartulinazko horma batean jaso ditzakezu berriak, eskulanetako trebezia erakutsita, edo horma digital batean IKTeetan duzun abilezia mahai gainean jarrita.

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
Azken boladan entzun, irakurri edo ikusi dituzu albiste bitxiaren collagea egin, paperean edo digitalean. Bakoitza zergatik aukeratu duzun kontatu.	Azken boladan entzun, irakurri edo ikusi dituzu albiste bitxiaren collagea egin, paperean edo digitalean. Horietatik gehien gustatu zaizuna aukeratu eta haren gaineko iritzia eman. Zergatik harritu zaitu? Egia ala gezurra al da?	Azken boladan entzun, irakurri edo ikusi dituzu albiste bitxiaren collagea egin, paperean edo digitalean. Zergatik ez duzu albiste bitxi bat sortzen? Pentsatu eta prestatu berri original eta harrigarri bat, gidoia egin eta kontatu albistea kazetaria izango bazina bezala.

2.- HAIN EZBERDINAK AL GARA?



Nazio eta kultura asko daude munduan, zenbat ditugu inguruan? Zer dakigu beste herrialde batzuetako ohiturei buruz, janzkera, elikadura edota sinesmenei buruz? Gure eskolan edo ikasgelan ere, guztiok ez ditugu ohitura berdinak, batzuetan ez da hizkuntza bera hitz egiten gure etxeetan. Gure behar eta nahiei begiratzen badiegu, ordea, hain ezberdinak al gara?

Erronka honetan, zera proposatzen dizugu:

- Zurearengandik oso desberdina den kultura bat aukeratu eta ezagutu. Aztertu janariak, janzkerak, erlijioa, ohiturak...eta hausnartu: aipatutako guztiak hain desberdinak izanda, zein alde dago zu eta kultura horretako zure adineko baten artean? Zer espero duzue bizitzaz zuk eta berak?

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
Aukeratu duzun kulturaren gaineko informazioa bildu. Idatziz jaso zein den jai egunik garrantzitsuena, erlijioari lotutako egitekorik nagusiena, tradiziozko jaki ezagunena.	Informazioa bildu eta idatzi: zein den jaiegunik garrantzitsuena, erlijioari lotutako egitekorik nagusiena, tradiziozko jaki ezagunena. Kultura horretako zure adinekoen kezka zeintzuk izango direla uste duzu? Norbait ezagutzen baduzu galde iezaiozu	Informazioa bildu eta idatzi: jaiegunik garrantzitsuena, erlijioari lotutako egitekorik nagusiena, tradiziozko jakirik ezagunena. Kultura horretako zure adinekoen kezka zeintzuk elkarriketatu eta galdetu zeintzuk diren bere kezka edota desira nagusienak. Zureekin alderatuta osoa bestelakoak al dira?

3.-GARAI BATEKO ISTORIOAK

Aitona-amonek zenbat ipuin, istorio eta gertaera kontatzen dizkizute? Euren oroimenak gure historiaren parte dira, ohitura zaharren gordailu. Zergatik ez dituzu pasadizorik garrantzitsuenak liburu batean biltzen? Amona edo aitona gustura arituko dira berriketan eta euren gaztetako ipuin, pasadizo edo ohiturak bilduta ikustea familia osoari gustatuko zaio.



Erronka honetan, zera proposatzen dizugu:

- Aitona-amonei entzundako ipuin, gertaera edo istorioak liburu batean biltzea

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
<p>Aitona-amonek kontatutako istorio, gertaera edo pasadizoak liburu batean bildu: eskola garaiko kontuak, frankismoa, pasadizo barregarriren bat...</p>	<p>Aitona-amonek kontatutako istorio, gertaera edo pasadizoak liburu batean bildu: eskola garaiko kontuak, frankismoa, pasadizo barregarriren bat... Kapituluak antolatu istorioen gaiaren arabera eta esan zein den gehien gustatzen zaizuna eta zergatik.</p>	<p>Aitona-amonek kontatutako istorio, gertaera edo pasadizoak liburu batean bildu: eskola garaiko kontuak, frankismoa, pasadizo barregarriren bat... Euren garaiko ohiturak egungoekin alderatu, adibidez eskolako pasadizoren bat hartu eta egungo eskolarekin konparatu. Zergatik ez dituzu aitita-amamak elkarrizketatzen? Aukeratu gai bat, prestatu galderak, hartu kamera eta ekin. Grabaketa liburuari erantsi ahal diozu QR kode baten bidez.</p>

EUSKARA ETA LITERATURA – DBH 4

Udan, zer?


1. **Irudi txundigarriak**, bai horixe! Irudiek, askotan, mila berbak adierazi ezin dituzten esanahiak dituzte. Zer deritzezu hauei? [Irudiak](#). Hauetako zein aukeratuko zenuke? Zergatik? Aukeratu zirrargarriena, harrigarriena eta esan zer ikusten duzun hor.
2. **Nor da hiltzailea?** Agatha Christie edo Sherlock Holmes bihurtuko zara jarduera [honen bidez](#). Lehiatu kide batekin eta ea nork asmatzen duen lehenago.
3. **Beste leku batzuetan nola?** Euskal Herrian euskaraz egiten dugu, baina herri batetik bestera ezberdintasun handiak aurki ditzakegu euskara horretan (bizkaitarra, gipuzkera...). Jar zaitetz kontaktuan beste herri batzuetako lagunekin eta sinonimoen zerrenda bat egin euskalkiak konparatuz. Hitz arrotzak, esamoldeak... apuntatu.
4. ***Baietz irakurtzeko irrika piztu!** Ikusi booktrailer hauek...eta esan, zein liburu irakurriko duzu?
5. **Entzun**. Sar zaitetz ohera eta entzun ipuin edo istorioak lo geratu arte ([Booktegi](#))
6. **Ausartu zaitetz** behingoz eta idatziozu gutun bat zuk dakizun pertsona horri!
7. **Jar zaitetz harremanetan** zure adineko beste ikastetxeren bateko norbaitekin, eta elkarbanatu gutuna/emailak/mezuak. Kontatu elkarri zuen bizipenak.
8. **Esnatu zaitetz goizean goiz**, disfrutatu egunsentiaz eta idatzi zure sentsazioak.
9. **Elkartu lagun edo senideekin eta joan** Udal liburutegiak ezagutzera eta egin bertako karnetak: denetarik dago! Liburuak, aldizkariak, bideoak...([udal liburutegi digitala](#)).
10. **Ikus ezazu** euskarazko filmeren bat ([Argia multimedia](#))
11. **Kendu lotsak eta antolatu karaoke jai bat** ([euskarazko abestiak](#)). Dantzatu eta gozatu! Uda horretarako da eta.

...eta jolastu etengabe, bakarrik zein lagunekin:

- Ginkana bat antolatu lagunekin, barre egiteko, elkarren kontra lehiatzeko...
[Hemen duzue bat](#) (zeuok ere sortu ahal dituzue antzeko beste asko).
- Tribial edo galdera-erantzunen jokoetan:
 - [Jakina!](#)
 - [Egunean behin?](#)
- Hitz-saldak, gurutzegramak....
 - [Jolasak](#)
 - [Hitza pasa](#)
 - Gurutzegramak: **1 2 3 4 5 6 7 8 9 11**
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

PROPOSAMEN GARATUAK – DBH 4

1.- BOOKTRAILERRA


<p>* Baietz...Irakurtzeko irrika piztu! Ikusi booktrailer hauek:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Anaren bakardadea → Iqbalen historia → http://kalabazan.com/getxoko-ii-book-trailer-lehiaketa/ <p>Liburu horietako baten bat aukeratu duzu?</p>	
---	---

Honako erronka honetan, zera proposatzen zaizu:

- Zure adinekoek egindako booktrailerrak ikusi eta erakargarria egin zaizun libururen bat irakurtzea.
- Liburua irakurritakoan, antzeko booktrailer bat egitea.

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
Ikusi booktrailer hauek eta azaldu grabazio labor batean eta zure hitzekin bertan gertatzen dena.	Zine kritikari arituko zara. Ikusitako zein booktrailerrek erakarri zaitu gehien? Zergatik? Azaldu grabazio labor batean.	Zure booktrailerra sortuko duzu. Behar izanez gero, eskatu laguntza lagun edo senideei. <ul style="list-style-type: none"> • Bideoa • Nola egin liburuaren erreseina? Zer kontatu?

2.- BIDAIA LIBURUA

<ol style="list-style-type: none"> 1. Turismo-gida bat egiteko gai izango zara? 2. Uda honetan bisitatu duzun tokiren bat aukeratu (edo zure herria) eta eman horren berri. 	
---	---

Honako erronka honetan, zera proposatzen zaizu:

- Udan bisitatu dituzun lekuri erakargarrienak gogoratu eta munduari erakustea.
- Begiratu honako gida turistikoa [Gasteiz](#) eta [Londres](#) eta antzekoa sortzea.

INDARTZEA	MANTENTZEA	SAKONTZEA
Begiratu aurreko turismo-gidak eta sortu zurearen atalak (deskribapenak, argazkiak...).	Turismo-gidari bihurtuko zara. Egin ezazu bisitatutako lekuen gida PPT batean, Genially batean, orri batean... Azaldu bisitatutako lekuen ezaugarriak (eguraldia, historia...), deskribapenak, azalpenak, argazkiak jarri...	Zure bidai liburua sortuko duzu. Bisitatutako lekuak deskribatu eta azaltzeaz gainera, bertan bizi izandako sentrazioak azalduko dituzu. Hauek podcast batean grabatuko dituzu, eta QR kodearen bidez txertatuko dituzu zure bidai liburuan. - QR kodea sortzeko

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 1º ESO

1. **Lee en voz alta.** Convierte tu balcón en protagonista de la comunidad, y recita a viva voz para toda la vecindad. Si eres muy vergonzoso o vergonzosa puedes proponer la lectura en familia: con tu madre y tu padre, con tus hermanos y hermanas, con el o la vecina...
2. **Nuestras recomendaciones.** ¿Por qué no recomendamos entre nuestras amistades algún libro que hayamos leído a gusto? Aquí os dejamos algunas propuestas:

[Lista de libros \(para descargar\)](#) y revistas ([Biblioteca virtual Miguel de Cervantes](#)).


3. ***Sucedió este verano...** Durante este verano tendrás muchas vivencias. Escribe en un diario las que más te han marcado: un enfado con una amiga o un amigo íntimo, un nuevo amor...
4. **Disfruta de una buena película** ([100 películas](#)).
5. **Prueba dos platos** que no has probado nunca y que para tí son raros. Escribe o graba la receta.
6. **¡Abracadabra!** ¡Haz un truco de magia! [Aquí tienes algunos muy fáciles](#). Elige uno y ponle voz al vídeo, o haz algún ensayo y represéntalo delante de tus amistades.
7. **Busquemos el tesoro.** Como te vas a juntar con los amigos y amigas otra vez, te propongo que prepares algo divertido para la ocasión: ¡En busca del tesoro! Elige algunos rincones alrededor de tu casa o dentro de ella e inventa un acertijo para cada rincón. Después, esconde los papeles con los acertijos y llama a tus amistades para jugar.
8. ***¿Escuchas música?** Aprende de memoria la letra de tres canciones del verano: en castellano.
9. **¡Atrévete de una vez** y escríbele una carta a quién tú ya sabes!
10. Acuéstate y **escucha cuentos e historias** hasta que te duermas ([Albalearning](#))

Y...juega:

- Trivial para jugar en el ordenador, la tablet o en el móvil: [trivial online](#)
- Sopa de letras, crucigramas... [Pasatiempos](#) [Pasapalabra](#)

PROPUESTAS DESARROLLADAS - 1º ESO

1.- ESCUCHAS MÚSICA, ¿VERDAD?


<p>Durante este verano podremos hacer diversas cosas, entre ellas, seguro, escuchar música.</p> <p>A veces no nos damos cuenta de lo importante que es la música en nuestras vidas: en ocasiones, para tranquilizarnos; en otras, cuando estamos tristes, para alegrarnos o para entender mejor nuestros sentimientos al enamorarnos.</p>	
---	---

En este reto te proponemos lo siguiente:

- Entre las canciones que escuchas, ¿podrías encontrar dos, aunque sea en diferente lengua o estilo de música, que traten el mismo tema? Por ejemplo: el amor, la tristeza, la rabia... Para saber cuál es tu elección, estaría bien que lo explicaras en un video.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Busca en el diccionario (en papel o digital) 10 palabras que no entiendas y apunta su definición para que luego aparezca en el video.	Escribe en un párrafo y con tus palabras lo que dice cada canción, para que luego aparezca en el video.	Crea una nueva canción, cambiando la letra, y procura ser lo más creativo o creativa posible. Apunta las diferencias y similitudes de las dos canciones que has elegido, y cuéntalo en el video.

2.- SUCEDIÓ ESTE VERANO...

<p>Durante este verano tendrás muchas vivencias: un enfado con una amiga o un amigo íntimo, un nuevo amor...</p> <p>El diario es algo personal, sí, y también terapéutico. Escribir ayuda a ahuyentar los miedos, tomar la medida a la situación...</p>	
---	---

En este reto te proponemos lo siguiente:

- Escribe en el diario algo que te haya sucedido: el reencuentro con los amigos y amigas que hiciste el verano pasado, el enfado que has tenido con una amiga o un amigo íntimo, la última riña con tu madre y tu padre sobre la hora...

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Escribe en el diario el suceso que más te ha marcado y explica su lado bueno y malo.	Escribe en el diario el suceso que más te ha marcado y expresa tus sentimientos.	Escribe en el diario el suceso que más te ha marcado. ¿Qué has aprendido de esa situación? Si el suceso que has elegido es positivo, ¿qué podrías hacer para que se vuelva a repetir? O ¿para que vivas la misma felicidad? En cambio, si lo sucedido no te ha gustado, ¿qué podrías hacer para que no se repita? ¿Actuando de distinta manera se podría arreglar? Recoge tus reflexiones en el diario.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 2º ESO

1. ***Tu lapbook.** Y si creas un Lapbook con el libro que has leído? La familia también puede tomar parte, incluso las amistades.
2. **De visita a las bibliotecas.** Juntate con algún/a amigo/a o pariente cercano y vete a conocer las Biblioteca municipales y a hacer los carnets: ¡Hay de todo! Libros, revistas, vídeos... ([La Biblioteca Digital Municipal](#))
3. **Sucedió este verano.** Durante este verano vas a vivir diferentes situaciones. Escribe en un diario lo que más te haya marcado: el enfado con tu amigo/a íntimo/a, un nuevo amor...
4. **Cantando...** Aprende de memoria cuatro canciones de moda en castellano.
5. **Puedes ver algunas películas** ([Contenido multimedia](#)).
6. ¡**Atrévete de una vez** y escríbele una carta a esa persona que bien sabes!
7. **Escucha...** Métete a la cama y escucha historias o cuentos hasta que te duermas ([Albalearning](#)).
8. ¡**Abracadabra!** Realiza trucos de magia. [Aquí tienes algunos muy sencillos](#). Escoge alguno y ponle voz al vídeo. También puedes ensayar y enseñar los trucos a familia y amistades.
9. **¿Cómo lo has escrito?** Organiza con tu cuadrilla “Redes sociales: Campeonato de ortografía”: Haz una lista de los errores ortográficos que cometen tus amigo/as (¡Cuidado! Ello/as también harán una lista de los tuyos).
10. **La radio estropeada.** Por la mañana, escucha noticias en la radio y después graba un podcast con algunas de esas noticias, pero añadiendo alguna “mentira”. Enviasela a familiares o amistades, y comprueba si son capaces de descubrir la falsa información.

y...juega:

- Trivial o juegos de preguntas y respuestas en castellano: [TribiaDos](#)
- Juegos de palabras, crucigramas...: [Juegos](#), [Pasapalabra](#), [Crucigrama](#)

PROPUESTAS DESARROLLADAS - 2º ESO

1.- CREA TU PROPIO LAPBOOK

Hay varias formas de contar historias, y el Lapbook es una de ellas. Mediante este método trabajamos la imaginación y la creación. Fotos, dibujos, esquemas, códigos QR... nos ayudarán a crear nuestro propio lapbook, sobre la situación y nuestras vivencias personales en la cuarentena causada por el covid-19.



En la siguiente actividad te proponemos lo siguiente:

- Realizar una descripción sobre este momento tan raro de tu vida mediante el lapbook trabajando la originalidad y la creación. Para la realización del lapbook necesitaremos cartulinas, papeles de colores, pegamento, rotuladores... o lo que necesites para lo que decidas que lleve tu lapbook. Observa cómo se hace un [lapbook](#).

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Realiza un resumen sobre tus vivencias en época del Covid-19 utilizando un lapbook. Inserta imágenes, esquemas, descripciones sobre tus emociones, objetos más utilizados durante la cuarentena....	Realiza el relato de tus vivencias en esta época tan rara del Covid-19 mediante un Lapbook. Puedes escribir las experiencias vividas durante la cuarentena, pegar fotos, grabar a alguien una entrevista en la que cuente sus vivencias e insertarlo mediante un código QR...	Realiza un informe sobre el Covid-19 (de dónde viene, los daños causados, la nueva situación...) y explícalo en un Lapbook. Inserta también, las vivencias personales en la cuarentena, las tuyas propias, o a de alguna amistad o familiar. Para ello, puedes grabar una entrevista e insertarlo mediante un código QR.

2.- ¿QUIÉN ES EL PERSONAJE DEL AÑO?

A menudo, algunas personas aparecen continuamente en los medios de comunicación y en las redes sociales por varios motivos. A esas personas las llamamos *influencer*. Se dedican a darnos “consejos” sobre alimentación, moda, viajes, o simplemente, nos hablan sobre su vida personal. Hablemos sobre ellas.



En la siguiente actividad, te proponemos lo siguiente:

- Elige entre los personajes más sonados de este año los que más te gusten o te atraigan. Recaba información sobre estos personajes y analicémoslos!

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Escoge 4 personajes (2 mujeres y dos hombres) que hayan destacado este año, recaba información y observa sus principales características para escribir sus descripciones. Añade fotos.	Crea “el libro de las celebrities”. Escoge los personajes más famosos de este año y realiza sus fichas: descripciones, fotos, y sobre todo, explica la razón de su éxito.	Crea tu propia revista del corazón. Elige el formato de tu revista: un blog, site, PPT, papel... Después decide los personajes de los que hablarás y realiza sus descripciones. Cuenta algún suceso sobre estos y pon fotos. Pide ayuda a algún familiar o amigo/a y graba una entrevista ficticia, solo de sonido o en vídeo (disfrázate de periodista y personaje, ¡será más divertido!) Puedes añadirlo a tu revista mediante un código QR.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 3º ESO

1. **Disfruta de una buena película** ([100 películas](#)).
2. **¡Atrévete de una vez** y escríbele una carta a esa persona que tú sabes!
3. **Crea un programa de radio** con tus amistades, para hablar de lo que os dé la gana ([speaker](#))
4. **Escucha...** Acuéstate y escucha cuentos e historias hasta que te duermas ([Albalearning](#))
5. **Ve al parque** y siéntate junto a alguna persona que veas sola. Habla con ella.
6. ***Las rarezas del verano: un collage.** ¡Este mundo cada vez está más loco! ¿Cuál ha sido la noticia más curiosa que has leído en verano? En este mundo loco, las rarezas salen rodando. Haz un collage y describe las noticias elegidas.
7. ***Somos tan diferentes?** Acércate a una cultura distinta a la tuya y conócela a fondo. Descubre las comidas, la forma de vestir, la religión, las costumbres... Y reflexiona: siendo todo lo mencionado tan distinto, ¿qué diferencia hay entre tú y alguien de tu edad de esa cultura? ¿Qué esperáis de la vida tú y esa persona?
8. ***Historia de otra época.** ¿Preparado/a para escribir las historias de los abuelos y las abuelas? Seguro que desde tu niñez, tanto tu abuelo como tu abuela, te han contado muchas historias desde juventud (su primer beso, la época de Franco, las costumbres de la escuela, pequeñas aventuras...) ¿Qué te parece si escribes un libro con esas historias? Te propongo que cada historia sea un capítulo.
9. **Va de literatura.** Veamos si eres capaz de resolver este [break out sobre literatura](#).
10. **¿Cuántos idiomas conviven en tu pueblo?** ¿Dos?, ¿tres?... ¿Ninguno más? Realiza una pequeña investigación, y seguro que encuentras más de diez. ¿Te parecen demasiados? Tú dirás.

Y...juega:

- Trivial o juegos de preguntas y respuestas en castellano: [TribiaDos](#)
- Juegos de palabras, crucigramas...: [Juegos](#), [Pasapalabra](#), [Crucigrama](#)

PROPUESTAS DESARROLLADAS - 3º ESO

1.- LAS RAREZAS DEL VERANO

Al leer el periódico o escuchar las noticias, siempre aparece alguna que nos asombra, algún pasadizo sorprendente. En muchas ocasiones, no damos crédito a lo que escuchamos. ¡En este loco mundo, la realidad supera a la ficción! Algunas de esas noticias serán ciertas, otras no; ¿qué noticia te ha asombrado? ¿Que rareza has escuchado últimamente?



En este reto te proponemos lo siguiente:

- Recoger en un collage las noticias sorprendentes que has escuchado, leído o visto últimamente. Lo puedes recoger en una *pared* de cartulina, demostrando tu destreza con las manualidades, o en una *pared* digital para dar a conocer tu valía con las TIC:

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Realiza un collage, en papel o digital, con las noticias más raras que has escuchado, leído o visto últimamente. Cuéntanos por qué has elegido cada noticia.	Realiza un collage, en papel o digital, con las noticias más raras que has escuchado, leído o visto últimamente. Elige la que más te haya sorprendido y danos tu opinión. ¿Por qué te ha sorprendido? ¿Es cierta la noticia?	Realiza un collage, en papel o digital, con las noticias más raras que has escuchado, leído o visto últimamente. ¿Por qué no creas una noticia bomba? Piensa y prepara una noticia original y sorprendente, elabora un guión y cuenta la noticia como si fueras un presentador o una presentadora del noticiario. Grabate y compártelo con quien quieras.

2.-¿SOMOS TAN DIFERENTES?

Hay muchas naciones y culturas en el mundo, ¿cuántas tenemos a nuestro alrededor? ¿Qué sabemos sobre las costumbres, la forma de vestir, la alimentación o sobre las creencias de otras cultura? En nuestro colegio, en nuestra clase no todas las personas tienen las mismas costumbres, en algunos casos ni siquiera se habla el mismo idioma en nuestros hogares. Pero si miramos a nuestros deseos y necesidades, ¿somos tan diferentes?



En este reto te proponemos lo siguiente:

- Acércate a una cultura distinta a la tuya y conócela a fondo. Descubre las comidas, la forma de vestir, la religión, las costumbre... y reflexiona: ¿qué diferencia hay entre tú y alguien de tu edad de esa cultura? ¿Qué esperáis de la vida tú y esa persona?

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Recaba información sobre la cultura que has elegido. Recoge por escrito cuál es la festividad más importante, el acto religioso principal, el plato tradicional más conocido.	Recaba información sobre la cultura que has elegido. Recoge por escrito cuál es la festividad más importante, el acto religioso principal, el plato tradicional más conocido. ¿Cuáles crees que serán las preocupaciones de las personas de tu edad de esa cultura? Si conoces a alguien pregúntaselo.	Recaba información sobre la cultura que has elegido. Recoge por escrito cuál es la festividad más importante, el acto religioso principal, el plato tradicional más conocido. ¿Conoces a alguien de esa cultura? Hazle una entrevista y pregúntale cuáles son sus preocupaciones o deseos principales. Comparando con los tuyos, ¿son muy distintos?

3.- HISTORIAS DE OTRA ÉPOCA

¿Cuántas historias, cuentos o sucesos os cuentan vuestros abuelos y abuelas? Sus recuerdos son parte de nuestra historia, repositorio de nuestras costumbres y tradiciones. ¿Por qué no recoges los pasadizos más importantes en un libro? La abuela o el abuelo estarán encantados de charlar, y ver recogidos sus vivencias, cuentos e historias de juventud le gustará a toda la familia.



En este reto te proponemos lo siguiente:

- Recoger en un libro las historias, sucesos o cuentos que os han contado vuestras abuelas y abuelos.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
<p>Recoge en un libro las historias, sucesos o cuentos que os han contado vuestras abuelas y abuelos: su paso por la escuela, el franquismo, algún suceso gracioso...</p>	<p>Recoge en un libro las historias, sucesos o cuentos que os han contado vuestras abuelas y abuelos: su paso por la escuela, el franquismo, algún suceso gracioso... Organiza los capítulos en función del tema de las historias. Cuéntanos cuál es tu historia preferida y por qué.</p>	<p>Recoge en un libro las historias, sucesos o cuentos que os han contado vuestras abuelas y abuelos: su paso por la escuela, el franquismo, algún suceso gracioso... Compara las costumbres de la época con las actuales, por ejemplo, puedes comparar su paso por la escuela con la escuela actual. ¿Por qué no entrevistas a tus abuelos y abuelas? Elige un tema, prepara las preguntas, coge la cámara y ¡acción! Puedes adjuntar la grabación al libro.</p>

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - 4º ESO


1. **¡Imágenes asombrosas!** A menudo, las imágenes son capaces de transmitir lo que mil palabras no pueden. ¿Crees que serías capaz de describir lo que quieren expresar las siguientes imágenes? Escoge que más te impacten e intenta describir lo que te sugieren. [Imágenes](#)
2. **¿Cómo lo dicen?** En España hablamos en castellano, pero podemos observar diferencias entre las provincias (Canarias, Andalucía, Asturias...), incluso entre los pueblos. Ponte en contacto con amistades de otras comunidades, y haz un listado de palabras, dichos, acentos... que sean distintos a los que tú utilizas.
3. **Escucha...** Acuéstate y escucha cuentos o historias hasta que te duermas ([Albalearning](#)).
4. **¡Atrévete de una vez** y escríbele una carta a esa persona que tú sabes!
5. **Los lugares secretos de tu barrio/pueblo/ciudad.** Seguro que tienes algunos sitios a los que te gusta ir a menudo. Sitios no muy transitados, o a lo mejor sí, pero que para ti tienen un sentido especial. Acude a esos lugares, siéntate, y graba tus sensaciones. Explícanos por qué son especiales esos sitios para ti. Puedes crear un audioguía utilizando google maps (no tienes porque compartirlo con nadie, puedes guardarlo para tí).
6. **Ponte en contacto con alguien de tu misma edad de otro colegio, ciudad** e intercambia cartas/emails/mensajes... Puede ser interesante saber cómo están viviendo tu misma situación otras personas.
7. **Sensaciones...** Despiértate al alba, disfruta del amanecer y escribe tus sensaciones.
8. **Vete a conocer una biblioteca pública** con un familiar o un/a amigo/a y sácate el carné. ¡Podrás encontrar de todo! Libros, periódicos, cómics, vídeos, revistas...([biblioteca municipal digital](#)).
9. ***Realiza la guía turística** de algún sitio que visites. Hay mucha gente que crea blogs de viajeros y consiguen viajar gratis...
10. **Fuera vergüenzas y... ¡a cantar!** Organiza un karaoke. Baila y disfruta, que el verano es para eso!([canciones](#)).

y...juega:

- Trivial o juegos de preguntas y respuestas en castellano: [TribiaDos](#)
- Juegos de palabras, crucigramas...: [Juegos](#), [Pasapalabra](#), [Crucigrama](#)

PROPUESTAS DESARROLLADAS - 4º ESO

1.-BOOKTRAILER


<ol style="list-style-type: none"> 1. A que...¡conseguimos encender la chispa de la lectura! 2. Observa los siguientes booktrailers:El diario de Ana Frank, La chica invisible, Papel mojado. 3. ¿Elegirás algún libro de estos? Puedes escoger cualquier otro. 	
--	---

En esta actividad, te planteamos el siguiente reto:

- Observar booktrailers realizados por personas de tu edad, y leer alguno de esos libros.
- Realizar tu propio booktrailer con la ayuda de amigos/as o familiares.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Observa alguno de los booktrailers y explica qué es lo que se expone.	Te convertirás en crítico/a de cine. ¿Cuál de los 3 booktrailers te parece el más interesante? ¿Porqué? Explícalo brevemente en un audio.	Realizarás un booktrailer. Pide ayuda a amistades o familia. - Cómo realizar el vídeo - Pasos a seguir para realizar la reseña del libro

2.-GUÍA TURÍSTICA

<ol style="list-style-type: none"> 1.¿Eres capaz de crear una guía turística? 2. Escoge algún lugar que hayas visitado este verano (puede ser tu pueblo o ciudad) y dalo a conocer. 	 <p style="font-size: small; text-align: center;">shutterstock.com • 675219493</p>
---	---

En esta actividad se te propone lo siguiente:

- Recordar los sitios más atractivos que has visitado este verano y darlos a conocer.
- Observa las siguientes guías de [Vitoria](#) y [Londres](#) y crea la tuya.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Observa las guías de Londres y Vitoria, y haz un esquema de las secciones que tiene que tener una guía turística (descripciones de lugares, fotos...).	Serás un guía turístico: realizaras una guía turística con forma de PPT/site/genially o lo que prefieras. En ella explicarás las características del lugar visitado (historia, tiempo...), descripciones, fotos, mapas...	Crearás tu propio cuaderno de viaje. Además de describir los lugares visitados, reflexionarás sobre las sensaciones vividas en dichos sitios. Estas reflexiones las grabarás en un podcast y las añadirás mediante un código QR. - Cómo crear un código QR

SECONDARY YEAR 1 ENGLISH



Mystery photos: Can you guess what this is? Think of it and add a comment to this blog. You can click on “*Click to see the answer*” and see if you were right!:

<https://labur.eus/picture-1>

Learn English with songs: practise your English listening skills and improve your pronunciation

with these fun quizzes: <https://www.esolcourses.com/topics/easy-song-quizzes.html>, <https://www.subingles.com/> or <https://es.lyricstraining.com/>

Lapbook: Why don't you create a lapbook (a “mini-book”) to give someone you love a gift (a friend, a relative,...) telling them how much you love them. You can include drawings, writings, timelines, pictures, graphs, and any other information you want. Watch this video and examples if you need help to do it: [Video](#), [examples](#).

Just relax: do you sometimes feel a bit anxious at home? Have a look at this [worksheet](#) and think about what you can do to feel a bit more relaxed.

Escape Room: Why not respond to the [challenge](#) to find Corgi at the Buckingham Palace? It is a good idea to review your English and have fun. So, let's start!!

Vocabulary: Would you like to improve your English vocabulary and your memory at the same time? How about playing these games every day and checking if you remember all the words from the previous day? Choose the level and the topics you prefer from: <https://www.gamestolearnenglish.com/> or <https://www.funenglishgames.com/>



Grammar: Practise your grammar with clear explanations and practice exercises to test your understanding. Choose your level, from beginner to advanced, and start learning now:

<https://www.brainpop.com/>

OR

<https://www.funenglishgames.com/>

Video-zone: [here](#) you will find YouTube videos

with exercises, transcripts and worksheets to help you understand. For example: [K-pop star](#): In K-pop, it's a long way to get to the top. See some new bands hoping to follow in the footsteps of BTS and Blackpink.


On this [website](#) you can find many more videos to practise your English.

Why not reading a book in English? [English e-Reader](#) offers one of the biggest online libraries of graded e-books. Here, you can find plenty of ebooks in different digital formats: epub, fb2, mobi, rtf, txt, as well as audiobooks in mp3 format. You can download the ebook of your choice and if you sign up, you can read it online for free.

ACTIVITIES IN DETAIL - SECONDARY YEAR 1

JUST RELAX

Do you sometimes feel a bit anxious at home? Too many days without going out...

<p>When you relax, you let your muscles in your body loosen up and you let your mind relax too. Sometimes if you work on relaxing your mind, it helps to relax your muscles. Sometimes if you work on relaxing your muscles, it helps to relax your mind.</p>	
---	---


Have a look at this worksheet and think about what you can do to feel a bit more relaxed:

<https://labur.eus/relax>

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
<p>How do you like relaxing? Choose your favourite activities to relax from the list and draw yourself while relaxing. Will you compare your list to your friends'?</p>	<p>How do you like to relax? You could make your own list and show it to your friends and relatives</p>	<p>Think about the best ways for you to relax and use this template to present your points. You can follow these instructions and perhaps you could send it to your teacher. They'll surely love it!</p>

DO YOU LISTEN TO MUSIC?

Is listening to music one of your hobbies?

<p>If you listen to music often, you'll surely come across some English songs this summer. Why not take advantage of it and learn English? You'll soon be surprised at how much progress you make. When you listen to and sing aloud to English music, you won't even notice that you're learning a lot. Have fun and enjoy!</p>	
--	---

Before getting started you need to select the English songs you will learn from. You can visit: <https://www.esolcourses.com/topics/easy-song-quizzes.html>, <https://www.subingles.com/> or <https://es.lyricstraining.com/>

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
<p>Choose a song here and do the vocabulary quiz</p>	<p>Choose a song here and do the exercises</p>	<p>Choose a song here and do the exercises</p>

SECONDARY YEAR 2 ENGLISH



Mystery photos: Can you guess what this is? Think of it and add a comment to this blog. You can click on “*Click to see the answer*” and see if you were right!: <https://labur.eus/picture-2>

Learn English with songs: practise your English listening skills and improve your pronunciation with these fun quizzes: <https://www.esolcourses.com/topics/easy-song-quizzes.html>, <https://www.subingles.com/> or <https://es.lyricstraining.com/>

Happiness challenge: why not take time to be happy? This is a 5 day [challenge](#) that will help you do it.

Escape Room: Why not respond to the [challenge](#) to find the killer at a murder party? It is a good idea to review your English and have fun. So, let's start!!:

Book trailer: Making a book trailer is a fun way to enjoy reading and scriptwriting. Learn the steps and programs for how to make your own. Here the [instructions](#) and [guidelines](#)

Vocabulary: Would you like to improve your English vocabulary and your memory at the same time? How about playing these games every day and checking if you remember all the words from the previous day? Choose the level and the topics you prefer from:

<http://www.eslgamesworld.com/members/games/levels/easy/index.html> or <https://www.vocabulary.co.il/>

Grammar: Practise your grammar with clear explanations and practice exercises to test your understanding. Choose your level, from beginner to advanced, and start learning now: <http://www.eslgamesworld.com/members/games/grammar/index.html> or <https://www.eslgamesplus.com/>



Video-zone: [here](#) you will find YouTube videos with exercises, transcripts and worksheets to help you understand.

For example: [Make a Day of the Dead Mask](#): Have you heard of the Mexican festival, the Day of the Dead? Watch and find

out how to make an amazing Day of the Dead mask!:


On this [website](#) you can find many more videos to practise your English.

Why not reading a book in English? [English e-Reader](#) offers one of the biggest online libraries of graded e-books. Here, you can find plenty of ebooks in different digital formats: epub, fb2, mobi, rtf, txt, as well as audiobooks in mp3 format. You can download the ebook of your choice and if you sign up, you can read it online for free.

ACTIVITIES IN DETAIL - SECONDARY YEAR 2

DAY OF THE DEAD MASK

Have you ever heard of the Mexican festival the ‘Day of the Dead’?


<p>Skeletons are scary, right? But not if you're celebrating Día de los Muertos. This lively Mexican celebration helps families honor their ancestors. It is like a family reunion —except dead ancestors are the guests of honor.</p>	
--	---

In this activity, we'll create a really cool Day of the Dead mask you can use for a costume.

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
<p>Watch this video and find out how to make an amazing Day of the Dead mask! Do the preparation task first. Then watch the video and do the exercises. Remember you can read the transcript at any time</p>	<p>Why not follow the instructions of the video and try to make the mask? After finishing, take a picture and show it to your friends and family</p>	<p>Have you ever made your own mask or a costume? What was it like and what was it for? Record a video to explain how you made it. You may follow this instructions when explaining the process</p>

HAPPINESS CHALLENGE

Why not take time to be happy?

<p>Happiness? Yes, it's possible.</p> <p>Happiness looks different for everyone. For you, maybe it's being at peace, having friends or pursuing your dreams. Regardless of your version of true happiness, living a happier, more satisfied life is within reach. A few tweaks to your regular habits can help you get there.</p>	
--	---

Here you have a 5 day [challenge](#) to start making positive habits part of your routine:

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
<p>Take the 5-day challenge and do all the activities in the worksheet</p>	<p>After working on the 5 day challenge, watch this video and choose the best way for you to be happier. Tell your friends and family about it</p>	<p>Choose five tips to be happy from this website and write them on an infographic. You can send it to your teacher. They'll surely love it!</p>

SECONDARY YEAR 3 ENGLISH



Mystery photos: Can you guess what this is? Think of it and add a comment to this blog. You can click on “*Click to see the answer*” and see if you were right!: <https://labur.eus/picture-3>

Learn English with songs: practise your English listening skills and improve your pronunciation with these fun quizzes. You can visit: <https://www.subingles.com/> <https://es.lyricstraining.com/> or <https://www.esolcourses.com/topics/songs-to-learn-english.html>

Roll a positive question: This is a fun [activity](#) to get to know the people around you and think positively.



Jokes: Why don't you read a joke in English and tell your friends/parents about it? You can find lots of them here: <https://www.jokesinlevels.com/> and <http://www.manythings.org/jokes/>

Escape Room: Why not respond to the [challenge](#) at Hogwarts school? It is a good idea to review your English and have fun. So, let's start!!

Vocabulary: Would you like to improve your English vocabulary and your memory at the same time? How about playing these games every day and checking if you remember all the words from the previous day? Choose the level and the topics you prefer from:

<https://labur.eus/esolcourses> or

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

Grammar: Practise your grammar with clear explanations and practice exercises to test your understanding. Choose your level, from beginner to advanced, and start learning now: <https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar> or <https://www.englishclub.com/esl-games/>

Video-zone: [here](#) you will find YouTube videos with exercises, transcripts and worksheets to help you understand.

For example: [Are you bored?](#) Do you ever feel bored? In this video, find out about the problem of boredom and a way to never be bored again!


On this [website](#) you can find many more videos to practise your English.

Why not reading a book in English? [English e-Reader](#) offers one of the biggest online libraries of graded e-books. Here, you can find plenty of ebooks in different digital formats: epub, fb2, mobi, rtf, txt, as well as audiobooks in mp3 format. You can download the ebook of your choice and if you sign up, you can read it online for free.

ACTIVITIES IN DETAIL - SECONDARY YEAR 3

THE CURE TO BOREDOM

Do you ever feel bored?


<p>Are you bored the moment your parents tell you to put your phone away or turn off your computer? Do you hate being bored? Does it feel like you are wasting your time when you are not 'doing something'? Well, experts say boredom may lead you to being brilliant.</p>	
---	---

Here you'll find a video about the problem of boredom and a way to never be bored again.

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
<p>Watch the video and do the preparation task first. Then watch the video again and do the exercises. Remember you can read the transcript at any time</p>	<p>Look at the list of things you could do to stop being bored. Which of them can you do this summer and which ones can't you? Read through the list and make your own including the things you can do</p>	<p>Choose one thing you can't do this summer from this list. Think of the time you'll be able to do it, and tell everybody on a video about it.</p>

ROLE A POSITIVE QUESTION

Do you really know the people around you?

<p>People need a support network throughout their lives and, for most individuals, friends and family members make up a significant portion of that network.</p> <p>However, do we really know who they are and what they actually like? Do we really know what their hobbies are and what the dreams are that they pursue?</p>	
---	---

This is a funny game that will help you know it. All you need are two dice. Roll one and get the horizontal row and roll the other one to get the vertical column. Where they meet is the question you'll do to your friends and relatives to get to know them better:

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
<p>Roll the dice and ask the questions in the worksheet</p>	<p>After asking a person all the questions in the worksheet, record all the answers on your mobile phone and send it to him/her as a present</p>	<p>You can ask all the important people around you and make a survey (registration is free and it will only take a few seconds). Then, you can tell everybody about the results</p>

SECONDARY YEAR 4 ENGLISH



Mystery photos: Can you guess what this is? Think of it and add a comment to this blog. You can click on “Click to see the answer” and see if you were right!: <https://labur.eus/picture-4>

Learn English with songs: practise your English listening skills and improve your pronunciation with these fun quizzes. You can visit:

<https://www.subingles.com/> <https://es.lyricstraining.com/> or
<https://www.esolcourses.com/topics/songs-to-learn-english.html>

Escape Room: Why not respond to the [challenge](#) of not panicking at the Oscars? It is a good idea to review your English and have fun. So, let's start!!



A music tour: Your favourite Band/Singer is doing a tour in a few countries. You are in charge of their webpage. Include name, type of music, dates and venues, transport, encounters with local artists, visits, accommodations, opinions on traditions, wildlife, food, traditions and anecdotes. (+ commentaries from fans). [Example](#)

Lockdown calendar: Could you do all the activities that are proposed to you in this [calendar](#)? Just try it!



Vocabulary: Would you like to improve your English vocabulary and your memory at the same time? How about playing these games every day and checking if you remember all the words from the previous day? Choose the level and the topics you prefer from:

<https://labur.eus/esolcourses> or
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>

Grammar: Practise your grammar with clear explanations and practice exercises to test your understanding. Choose your level, from beginner to advanced, and start learning now:

<https://www.mes-games.com/> or <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/>

Video-zone: [here](#) you will find YouTube videos with exercises, transcripts and worksheets to help you understand. For example: [The world's best drone racer](#): This 15-year-old is a world champion drone racer! Watch this video to find out all about this exciting sport.

On this [website](#) you can find many more videos to practise your English.

Why not reading a book in English? [English e-Reader](#) offers one of the biggest online libraries of graded e-books. Here, you can find plenty of ebooks in different digital formats: epub, fb2, mobi, rtf, txt, as well as audiobooks in mp3 format. You can download the ebook of your choice and if you sign up, you can read it online for free.

ACTIVITIES IN DETAIL - SECONDARY YEAR 4

DRONE RACING

Have you ever heard about 'drone racing'?

Drone racing is essentially racing and building drones. It is great for kids, and young people from all ages. It's really fun!
The 15-year-old Rudi Browning beat over 127 other competitors of all ages from across the world to clinch the title of *Overall Champion* in the Chinese city of Shenzhen.



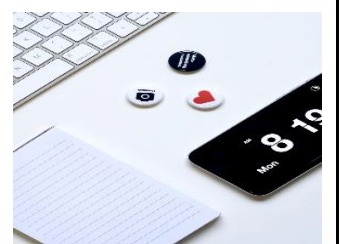
Here you'll find a video about him and this exciting sport:

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
Watch the video and do the preparation task first. Then watch the video again and do the exercises. Remember you can read the transcript at any time	Also watch this video and tell us what the most striking thing is for you when listening to Rudy talking about his experience. Send the video to your friends and ask them about what they think of it	Start a discussion with your friends. You'll be the moderator so you need to think about all the opinions first: Would you like to try drone flying or drone racing? Why or why not?

LOCKDOWN CALENDAR

Do you stick to a daily schedule?

Stay-at-home orders have left many people struggling without routines or rhythms. Creating a schedule can be a way to regain, even in a small way, a sense of order and normalcy.
For the sake of both our physical and mental health over these weeks, we need to find ways to integrate good chunks of routine into our daily schedule, and stick to it.



This is a [14 day challenge](#). It has activities every day for 14 days. Why don't you set a fixed time in a day to do the activities which are proposed to you?

REMEDIAL	REINFORCEMENT	EXTENSION
Try to do all the activities in the worksheet . Come on! You can do it!	Record all the activities you do from the worksheet on a video and after finishing all of them, do a video-collage and send it to your best friends to tell them you finally did it!	After recording all the activities you've done from the worksheet on a video-collage , you can edit it and add the explanation about how you carried out all of them

Biología-Geología

Física-Química

Cultura Científica

**Ciencias Aplicadas a la
Actividad Profesional**

*Sobre las aplicaciones digitales, el profesorado elegirá según la plataforma utilizada en su centro (GSuite, Office 365 ó Moodle).

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA – 1º ESO

1.- ¿Crees en el Zodiaco? Vamos a recoger datos de nuestro signo del Zodiaco en varias revistas, para hacer una investigación aplicando el método científico. ¿Se cumplirán sus predicciones?

2.-La medida del Universo. Trabajaremos las enormes distancias entre los objetos astronómicos del Universo, mediante una simulación: [scale of Universe](#). [En este viaje estelar, iremos recogiendo datos de medidas y características de algunos astros que nos llamen la atención, y los organizaremos en una tabla.](#)

3.-Mirando al cielo. El verano es la mejor época para ver el cielo estrellado. Para poder observarlo y reconocer las [constelaciones](#), vamos a construir un [instrumento](#) muy fácil, a modo de telescopio de bolsillo.

4.-Observando la luna. Analizaremos las fases lunares durante un mes, empleando la metodología científica: [Observación de la luna](#).

5.-La atmósfera no respira. La base de la ciencia es la experimentación. Para analizar la contaminación atmosférica vamos a realizar varios experimentos caseros, simulando el [efecto invernadero](#) y la [lluvia ácida](#), además de medirla y controlarla mediante esta interesante simulación: [laboratorio virtual de contaminación](#).

6.-Goteo. ¿Sabemos cuánta agua puede perderse a través de los grifos? Investigaremos el consumo de un grifo de nuestra casa y haremos los cálculos para ver lo que se pierde en un año. Nos quedaremos asombrados. Procedimiento: [Tantaka, Josune Mendia](#)

7.- ¿Fósiles en las aceras? Investigaremos las paredes y aceras de nuestra ciudad en busca de fósiles. Primero veremos un vídeo informativo (Xabier Murelaga: [Paseos geológicos](#)), y después, con nuestras cámaras y cuadernos, saldremos a la calle a localizarlos. Podemos compartir los datos recogidos en la página web colaborativa "[paleourbana](#)".

8.-Una clave dicotómica con botones. Para entender mejor el sistema de clasificación de los seres vivos, construiremos una clave dicotómica con objetos comunes que tengamos por nuestra casa, por ejemplo, botones. En este enlace hay un ejemplo: [The dichotomous key](#).

9.-Museo virtual de seres vivos. En esta propuesta colaborativa, tenemos que formar un grupo con algunos colegas. Cada miembro del grupo escogerá dos seres vivos interesantes y hará una ficha con sus características y descripción. Recogeremos todas las fichas en un tablero virtual (por ejemplo con [Padlet](#)), que será nuestro increíble museo digital. Un modelo de ficha: [Ameba](#)

10.-Plantas en la cocina. No nos solemos fijar, pero las verduras que empleamos para cocinar, resulta que son plantas. ¿Somos capaces de reconocer qué partes de la planta son? ¡Seguro que sí! Entramos en la cocina para analizar algunas verduras y hacer un pequeño póster. Ejemplo: [Eating the parts of a plant](#).

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 1º ESO

1.-¿CREEMOS EN EL ZODIACO?

MANTENIMIENTO. Al parecer, hay bastantes personas que creen que los astros determinan su destino y, leen a diario su horóscopo en las revistas para conocer cuál será su futuro al día o a la semana siguiente. ¿Nunca te has preguntado si esto es verdad?, ¿si estamos predestinados o somos personas libres?

Vamos a investigarlo aplicando el método científico. Para ello:

- Primero tienes que plantear tu hipótesis: ¿se cumplirá mi horóscopo?
- Inicia la investigación. Mira en varias revistas o direcciones de Internet las predicciones que hacen para tu signo zodiacal y anótalas en una tabla de resultados.
- Repite esta investigación durante tres semanas, rellenando la tabla.
- Cuando acabes, analiza los resultados, observando si tu horóscopo ha “acertado”, y completa la tabla añadiendo el número de coincidencias y calculando su %.
- Sacar tus conclusiones: ¿podemos creer en el horóscopo?

REFUERZO. Busca en la Wikipedia las definiciones de Astronomía y Astrología y razona en qué consiste su diferencia. Realiza la misma investigación con algún familiar de distinto signo.

PROFUNDIZACIÓN. Visualiza el siguiente vídeo: [Escépticos 3, ¿todo está escrito?](#) (Luis Alfonso Gamez eta Jose A. Perez). ¿Conocemos alguna persona que crea en esto?, ¿cómo le explicarías que no es científico?

2.-UNA CLAVE DICOTÓMICA CON BOTONES

MANTENIMIENTO.

¿Qué es clasificar?, ¿solo ordenar? Para clasificar la enorme cantidad de seres vivos que existen, la ciencia emplea un método: las claves dicotómicas. Ante un ser vivo que queramos clasificar, estas claves te van dando a elegir entre dos aspectos (dicotomías). Al escoger uno, se plantean otros dos más, y así hasta llegar al final, como un juego de pistas. En esta dirección web tienes un ejemplo: [animalien gako dikotomikoa](#) (Txanela), y en esta otra una clave real: [Claves de la flora del País Vasco](#). Vas a construir una clave con botones.

1. Antes que nada, debes pensar con qué criterios vas a clasificar, por ejemplo, por la forma, el color, el tamaño...Haz un listado.
2. Piensa cuál puede ser el criterio más amplio, más general, y comienza a clasificar los botones según ese criterio, haciendo dos grandes grupos.
3. Aplica a cada uno de los grupos otro criterio y divídelos, a su vez, en otros dos grupos.
4. Sigue así, hasta tener todos los botones de uno e uno.

REFUERZO. Construye otra clave con objetos, por ejemplo, con utensilios de cocina o con hojas. Repasa con estos interactivos: [Clasificando animales](#) / [Clasificando plantas](#) (Educarex), [Clasificación vegetal](#) (Real Jardín Botánico Madrid).

PROFUNDIZACIÓN. Realiza una clave dicotómica de aves utilizando esta plantilla: [Clave de aves](#) (IES La Madraza). Después, [mira este vídeo](#), y trata de clasificar esta ave con las claves visuales de [SEO Birdlife](#).

FISICA Y QUÍMICA – 2º ESO

1.-Los cambios de la materia: ¿Distinguimos los cambios que se dan en la materia,? Vamos a comprobar nuestros conocimientos en el siguiente [cuestionario fotográfico](#). Al final, analizaremos diferentes procesos para determinar qué tipo de cambio se produce.

2.- La química de las levaduras: En la cocina los cambios químicos se utilizan frecuentemente, uno de ellos la elaboración de pan. ¿Eres capaz de cocinar? ¿Eres capaz de hacer pan utilizando levadura química y natural? Al final tienes que explicar en un informe las diferencia y similitudes encontradas en las dos elaboraciones. Antes de empezar ver [este vídeo](#)

3.- El aire que respiramos: En la materia podemos encontrar sustancias y mezclas. El aire que nos rodea ¿qué es una sustancia o una mezcla?. Busca [información](#) y escribe una ficha informe sobre la naturaleza del aire. Para completar el informe haz un mapa conceptual online sobre la materia

4.-El Valle Salado: Para separar mezclas en química se utilizan diferentes métodos. ¿Que pasa en el [Valle Salado de Añana](#)? ¿Que método utilizan para separar la sal?. Analicemos diferentes [métodos de separación](#). Explica en un informe el método de separación empleado en Añana.

5.- El huevo flotante: ¿Como podemos conseguir que un huevo flote? Primero veremos un [Video](#) y anotaremos lo mas importante . A partir de este vídeo, planificaremos y diseñaremos un experimento para comprobar cómo flota un huevo. Para finalizar, se redactará un informe de laboratorio en el que se detallarán los obstáculos encontrados

6. ¿Ahorrarnos energía?: Una forma de disminuir el calentamiento global es ahorrar energía ¿Somos capaces de ahorrar energía? . Veremos la siguiente [información](#) para ahorrar energía . Para finalizar, escribiremos en un póster cinco propuestas para reducir el consumo energético en nuestro hogar

7.-Vamos a pasear: Vamos a realizar un paseo por nuestro pueblo o ciudad. ¿Seremos capaces de explicar científicamente nuestro recorrido? Antes de empezar repasaremos algunos contenidos sobre el movimiento: [Elementos del movimiento](#) y [sistema de referencia](#). Además podemos planificar nuestro recorrido utilizando [Google Maps](#). Para finalizar, plasmaremos en una ficha el recorrido planificado, especificando los elementos del movimiento utilizados.

8.-La luz y las sombras: Seguro que conoces los [eclipses](#), en estos la luz procedente de un cuerpo celeste es bloqueada por otro cuerpo solar. Investiguemos [como se producen los eclipses](#). ¿Seremos capaces de hacer una maqueta del eclipse solar? Vamos a intentarlo y vamos a explicar en un informe el procedimiento utilizado, concretando las dificultades encontradas.

9.-¿Podemos ver el sonido?: ¿Cómo podemos ver el sonido? A partir de la [siguiente información](#) vamos a planificar y diseñar un experimento para ver el sonido. Una vez terminado el experimento realizamos nuestro informe de laboratorio, concretando las dificultades encontradas.

10.-El horno solar: El sol es una fuente solar renovable que nos da energía limpia. Vamos a construir un [horno solar](#) para cocinar nuestras pizzas. Al final grabamos un video para presentar el horno a nuestros compañeros y compañeras

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 2º ESO

1.-¿CAMBIO FÍSICO O QUÍMICO?

MANTENIMIENTO.

Cuando disolvemos Colacao en la leche, cuando quemamos un papel o cuando el agua se evapora, se está produciendo un cambio en la materia. Todo cambia constantemente en la materia, pero todos los cambios no son iguales. Los cambios pueden ser físicos o químicos. En los cambios físicos la naturaleza de la materia no cambia. En los químicos, en cambio, cambia la naturaleza de la materia. Pero, ¿nosotros somos capaces de distinguir los cambios físicos de los químicos?

En este reto, te proponemos lo siguiente:

- Primero realizaras un [cuestionario fotográfico](#), para comprobar si distingues los cambios físicos y los cambios químicos.
- Analiza los siguientes sistemas y explica: ¿Qué cambio se produce ¿ y ¿Cómo se produce?:
Crecimiento de una planta
Freír un huevo
El rocío de la mañana

REFUERZO Pon un ejemplo de cambio químico y otro de cambio físico y explica por qué y cómo se producen.

PROFUNDIZACIÓN Planificar y diseñar un experimento que sea un cambio físico, explicado el proceso. Haz un video y compártelo con tus compañeros y compañeras.

2.-EL VALLE SALADO

MANTENIMIENTO.

La sal es una sustancia muy conocida y muy utilizada, antiguamente tenía mucho valor y se utilizaba como moneda, hoy en día seguimos valorándola y la utilizamos en multitud de procesos, por ejemplo para conservar los alimentos. Pero, sabemos cómo se obtiene y de dónde viene. En el Valle Salado de Añana tenemos un ejemplo cercano, en este Valle, han restaurado las antiguas salinas y en estos momentos producen sal. Investiga dónde está Añana, y qué técnicas utilizan para separar la sal.

En este reto, te proponemos lo siguiente:

- Investiga dónde está Añana y por qué se llama [Valle Salado](#) y cómo producen la sal. Utiliza Google Maps para localizar Añana.
- Investiga los [métodos de separación](#) de mezclas
- En un informe explica qué métodos de separación utilizan en Añana y cómo obtienen la sal. Comparte el informe con los compañeros.

REFUERZO Con la información anterior diseña y planifica una presentación online sobre Salina de Añana

PROFUNDIZACIÓN Planifica y diseña un experimento para producir sal

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA – 3º ESO

1.- Célula de bolsillo. ¿qué te parece llevar una célula en tu bolsillo? No una de verdad, claro, pero sí una de papel. Con este trabajo manual puedes repasar de forma divertida las características y estructuras celulares. Las instrucciones en este enlace: [Célula de bolsillo](#).

2.- Costumbres saludables en el confinamiento. Osakidetza trabaja constantemente por nuestro bienestar y difundiendo costumbres saludables, sobre todo en esta época de confinamiento. En su página web han puesto muchas [recomendaciones que podemos descargar](#) en nuestro ordenador. Escoge una o varias y ayuda a Osakidetza explicándolas en un vídeo.

3.- Bacterias por doquier. Los medios de comunicación no cesan de repetirlo, las mejores medidas de protección contra un virus son mantener la distancia de seguridad, la higiene de las manos y el cuidado al estornudar. ¿Por qué son tan eficaces? Vamos a comprobarlo con un par de experimentos que podemos hacer en casa. Los guiones están en esta dirección: [Manos limpias y estornudos controlados](#)

4.- Vacunas, ¿es tan fácil? En medio de la pandemia por coronavirus, la sociedad se pregunta por qué la ciencia no es capaz de obtener una vacuna rápidamente. No es tan fácil, y lo podemos ver con claridad en esta simulación. Nos ponemos las batas y ¡adelante!: [Aprueba una nueva vacuna](#) (Xplore Health)

5.- Diseña tu dieta saludable. Vamos a utilizar una simulación muy interesante para hacer una dieta saludable personalizada. Nos introducimos en esta web: [How can you design a healthful diet?](#) (Biology Corner), elegimos sexo y edad, vemos las calorías recomendadas y ¡listo!, ya podemos comenzar a preparar nuestro menú saludable.

6.- Tu cerebro se sale. El cerebro está, lógicamente, en nuestra cabeza, pero, ¿podemos llevarlo por fuera? Ellen M. Cherry nos permite hacerlo mediante este [modelo de cerebro de papel](#). Haz tu sombrero cerebral, sácate fotos con él y compártelas en la red social que más te guste.

7.-La oca nutritiva. ¿Repasar la nutrición y sus procesos en verano?, ¡anda ya! Pues no creas, porque el profesor Ernesto Boixader nos ofrece un divertido juego de preguntas para hacerlo: [Nutrición y aparato digestivo](#)

8.-Historias de amor y sexo. Leyendo estos cómics, seguro que os reconoceréis más de una vez en alguna de las situaciones: [DeseXo](#). Léelos y trata de discernir, con tus conocimientos científicos, qué palabras o frases tienen más que ver con el aspecto biológico, y cuáles con los sentimientos.

9.- Yincana PIG. Los paisajes de Euskadi son maravillosos, sus montañas, valles, praderas...Para proteger esta geodiversidad se han nombrado unos Puntos de Interés Geológico (PIG), ¿los conoces? Pues aquí tienes una manera divertida de hacerlo, sin salir de casa y usando el móvil: [PIG yincana](#)

10.- Dentro del ecosistema. Seguro que conoces el juego de “¿Dónde está Wally”? Bueno, pues, de la misma forma, vas a introducirte en un ecosistema de selva tropical y jugar a descubrir sus componentes. En el siguiente enlace tienes el tablero y las tarjetas: [ecosistema](#).

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 3º ESO

1.-BACTERIAS POR DOQUIER-

MANTENIMIENTO

Los medios de comunicación no se cansan de repetir que las medidas más adecuadas para evitar el contagio del virus son lavarse las manos bien y a menudo, mantener la distancia de seguridad y tener cuidado al toser. ¿Por qué son tan eficaces? Podemos comprobarlo con un experimento sencillo que podemos realizar en casa.

- Materiales: "Pista de aterrizaje" para toser (coge periódicos y colocarlos en el suelo de una habitación, muy abiertos, como pista). Pulverizador de tos (frasco de cualquier pulverizador, de colonia o de limpieza). Cinta métrica. Rotulador o bolígrafo. Pañuelos. Agua
- Procedimiento: 1) Una vez preparada la "pista de aterrizaje" para toser, vas a simular mediante el pulverizador las gotas (virus) que se vierten en la tos. En esta pista de papel, dibuja con rotulador o bolígrafo unos círculos, que representarán a las "personas". 2) Realiza una sola pulsación con el pulverizador lleno de agua. Mide la distancia y anchura a la que ha llegado el agua utilizando cinta métrica. Así mismo, anota a cuántas personas has "contaminado" e introduce todos los datos en una tabla. Repite con dos y tres pulsaciones. 3) Ahora tienes que repetir el proceso anterior, pero primero tapando tu mano con el pulverizador y luego, tapándote con pañuelos. Escribe todas las mediciones en tu tabla y saca conclusiones.

REFUERZO. Explica a tus amigos las diferentes formas de estornudar y cuáles son las ventajas e inconvenientes de cada una.

PROFUNDIZACIÓN. Puedes realizar otro experimento con la mano, el guion en el siguiente enlace: [Manos limpias](#).

2.-HISTORIAS DE AMOR Y SEXO

MANTENIMIENTO

Entre las historias que se cuentan en los siguientes cómics, seguro que has conocido o vivido otras similares: [DeseXo](#). Léelos y, con tus conocimientos científicos, extrae las palabras o frases significativas que se mencionan en la historia y clasifícalas en dos grupos: cuáles tienen que ver con la sexualidad desde el punto de vista biológico y cuáles no (amor, género, sentimientos).

REFUERZO. En esta página web tenemos información sobre las enfermedades de transmisión sexual, Osakidetza: [Enfermedades de transmisión sexual](#). Selecciona una y, tomando el modelo la siguiente plantilla, haz una similar. Plantilla: [VHI](#)

PROFUNDIZACIÓN. Si estás puesto o puesta en el sistema reproductor y en los temas que le afectan, serás capaz de asesorar a otros jóvenes. En el siguiente enlace tienes una propuesta: [Asesorando](#).

FISICA Y QUIMICA – 3º ESO

1.- ¿Por qué no se congelan el fondo de los lagos y de los ríos? Si ponemos un trozo de hielo en el agua, veremos que flota; la razón de esto: el hielo no es tan denso como el agua. Está claro que densidad y temperatura están relacionadas. El reto será investigar cómo varía la densidad del agua con la temperatura. Para ello, utilizaremos la siguiente información: tabla de [densidades](#). Completaremos nuestra investigación con un informe.

2.- ¿Cuál es tu umbral de percepción? ¿Detectas la sal en los alimentos? ¿Cómo lo podemos comprobar? Para ello debes preparar diferentes [disoluciones](#) de sal, de mayor concentración a menor concentración. Prueba las disoluciones, y cuando no detectes la sal, ese es tu umbral ¿Eres capaz de preparar las disoluciones? Investiga tu umbral y explica en un informe el proceso empleado.

3.-Construyendo átomos ¿Cómo situamos las partículas en el átomo? ¿Cuándo es un átomo neutro? ¿Cuándo es un ion? ¿Qué elemento es? ¿Dónde está en la tabla periódica? En este reto investigaremos la estructura atómica y la tabla periódica utilizando una [simulación](#) “Construye un átomo” ¿Eres capaz de construir un átomo? Al final, indica en un informe las dificultades encontradas.

4.-Las moléculas bailarinas Sabemos que los estados de la materia son tres. Sabemos que cada estado tiene sus propiedades características. Pero ¿sabemos explicar por qué suceden? Vamos a investigar los estados y los cambios de estado de la materia mediante una [simulación](#) “Estados de la materia”. Por último, elaboraremos un informe-gráfico, en este informe investigaremos los estados y los cambios de estado del agua aplicando la teoría cinética.

5.-El átomo en la historia y las mujeres científicas A lo largo de la historia ha habido diferentes [teorías sobre el átomo](#). Vamos a investigar las teorías del átomo a lo largo de la historia teniendo en cuenta la presencia de la mujer. Buscaremos [información](#) y al final haremos una línea del tiempo con las fechas más importantes.

6.- La electricidad estática ¿Qué es la [electricidad estática](#)? ¿Cómo se produce? Este va a ser nuestro reto, vamos a investigar la electricidad estática mediante la siguiente simulación: [Globos y electricidad estática](#). Para terminar, construimos un [péndulo electrostático](#) y realizamos un vídeo sobre su funcionamiento.

7.- Construyendo circuitos ¿Cómo podemos hacer un circuito? Vamos a investigar en un [laboratorio virtual](#). y empezaremos a hacer circuitos. Por último, dibujaremos los circuitos realizados indicando las dificultades encontradas.

8.-Electroscopio casero: En este reto te proponemos construir un electroscopio a partir de la siguiente información : [electroscopio](#). Diseña y planifica tu electroscopio. Al final, realiza un vídeo de su funcionamiento y compártelo con tus compañeros y compañeras.

9.-Los inventos eléctricos A lo largo de la [historia de la electricidad](#) ha habido grandes [inventos](#). Investiga cuatro inventos eléctricos y con la información que has buscado prepara una presentación para compartir con tus compañeros y compañeras.

10.- ¿Cuánto consume el ordenador? ¿Sabemos cuánta energía consume el ordenador? Vamos a investigar cuanta [energía](#) consume nuestro ordenador. Al final escribiremos un decálogo para ahorrar energía. El decálogo lo compartimos con nuestro compañeros y compañeras en un mural online

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 3º ESO

1.-¿CUÁL ES TU UMBRAL DE PERCEPCIÓN?

MANTENIMIENTO.

¿Cuándo un alimento está salado? ¿Todos percibimos el mismo sabor? Los estudios realizados dicen que el sabor que percibimos los seres humanos al tomar alimentos depende de muchos factores. Entre estos factores están: la edad, el sexo, los hábitos, el estado emocional, etc. ¿Cómo podemos saber nuestro umbral de percepción para la sal? ¿Cuál es tu nivel umbral? Vamos a investigarlo en una cata.

En este reto, te proponemos lo siguiente:

- Recuerda cómo se [prepara una disolución](#).
- ¿Cuál es tu nivel umbral? Planifica y diseña tu cata.
- Prepara cinco disoluciones de sal de concentración diferente (Puedes partir de esta disolución: 2g de sal en 100 ml de agua).
- Haz la [cata](#): Prueba las disoluciones y averigua tu nivel umbral ¿En qué disolución no percibes la sal?
- Realiza un informe del proceso: Hipótesis, planificación del experimento, materiales, procedimiento, resultados y conclusiones.

REFUERZO: Prepara la cata utilizando siete disoluciones de sal de concentración diferente.

PROFUNDIZACIÓN: Prepara una cata con el sabor dulce. Planifica y diseña la cata. Al final, presenta el proceso realizado en un vídeo.

2.-EL ÁTOMO EN LA HISTORIA Y LAS MUJERES CIENTÍFICAS

MANTENIMIENTO:

A lo largo de la historia ha habido diferentes teorías del átomo. En ciencia, está claro que la evolución de las diferentes teorías está ligada a los avances tecnológicos. Pero en esa evolución, ¿cuál ha sido el papel de la mujer? En este reto investigaremos las teorías del átomo a lo largo de la historia, sin olvidarnos de la presencia de la mujer. Al final, organizaremos la información en una línea del tiempo y la compartiremos con los compañeros y compañeras.

En este reto, te proponemos lo siguiente:

- Busca información: Recursos:
 - [El átomo a lo largo de la historia](#)
 - [Modelos atómicos](#)
- Organiza la información
- Diseña la línea del tiempo hasta la teoría de Niels Bohr

REFUERZO: Busca información sobre dos científicas a lo largo de la historia. Con esta información realiza una presentación digital. Comparte la presentación con tus compañeros y compañeras.

PROFUNDIZACIÓN: Amplia la línea del tiempo realizada utilizando las últimas teorías del átomo

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA – 4º ESO

1.-Mitosis spinner. Mediante esta actividad combinaremos las manualidades y las fases de la mitosis. Tendrás que construir un [spinner](#) y ponerlo en marcha. Según la imagen que te toque tendrás que identificar el nombre de la fase y contar lo que sucede en dicha fase. Para ello, podrás repasar la teoría con la información que aparece en la primera página.

2.-Se puede clonar un ser humano? ¿Qué opinas de tener una copia genética? Es decir, tu clon. Como puedes ver en este [vídeo](#), a nivel teórico en un futuro podría ser posible llevar a cabo esta idea, pero ¿cómo entendemos este proceso desde el punto de vista ético? Para intentar dar solución a este. Lee este [artículo](#) y completa una tabla con los argumentos a favor y en contra de la clonación humana.

3.-Dodecaedro del código genético. Aquí tienes la [plantilla](#) para construir el dodecaedro genético. Una vez que has impreso y construido el dodecaedro puedes empezar a jugar. Puede parecer un poco complicado pero con las [instrucciones](#) seguro que lo entiendes genial.

4.-Juego de cartas Mendelius. Con este divertido juego repasarás la teoría de Mendel y los problemas de genética mendelianos. Realizarás mezclas de genotipos y fenotipos y podrás ver y reflexionar sobre las características de la siguiente generación. Primero tendrás que [descargar las cartas](#), leer las [instrucciones](#) del juego y repasar la [base teórica](#).

5.-El juego de la evolución. A través de este [juego](#) se propone una investigación sencilla de la evolución por adaptación y selección natural.

6.-TimeLine historia de la Tierra. A través de esta actividad, condensarás los acontecimientos más importantes de la historia de la Tierra en un año con la ayuda de las matemáticas. Para ellos, con esta [simulación](#) conocerás cuáles son esos acontecimientos y después construirás un [timeline](#). Para tener más información puedes leer este [artículo](#).

7.-Islandia y la geotermia. En este caso realizarás una breve investigación documental. La geotermia es una energía renovable que se obtiene aprovechando el calor del interior de la tierra, muy importante en el caso de Islandia ([simulación](#)). Pero, ¿por qué Islandia es especial en este sentido? Lee este [artículo](#) y ve este [vídeo](#) para obtener más información sobre geotermia. Realiza un mural sobre este tipo de energía renovable: ¿qué ventajas presenta? ¿qué imágenes vas a escoger? ¿en qué lugares de la Tierra se puede aprovechar este tipo de energía? ¿de qué depende la intensidad de aprovechamiento? Elige aquí la [plantilla](#) que más se adecúe.

8.-Fosa de las Marianas. Seguro que has oído hablar de las fosa de las Marianas, el lugar más profundo de la Tierra. Después de ver este [vídeo](#), responde a las [preguntas](#) que se plantean.

9.-Biodiversidad y pandemia. Hay quienes piensan que reduciendo y controlando la biodiversidad los patógenos nocivos también quedarán confinados, pero esta creencia está obsoleta para muchos. En este vídeo podrás escuchar a un experto hablando sobre el tema. En todo caso, lo que está claro es que las actividades humanas tienen un impacto directo en la naturaleza. Lee el siguiente artículo sobre la “[huella ecológica](#)” y realiza la siguiente [actividad](#).

10.-Selva de Irati. Observa el siguiente [vídeo](#). Vas a sumergirte poco a poco en la [Selva de Irati \(Iratikio Oihana\)](#), uno de los bosques más maravillosos y mágicos. Te encuentras en otro mundo diferente, un lugar donde la vida se desarrolla a otro ritmo y en condiciones muy distintas, aunque no puedas ver a todos sus habitantes. ¿Eres capaz de contarnos su historia? Realiza una presentación donde aparezcan los siguientes apartados: ¿qué tipo de flora predomina? ¿qué animales característicos aparecen en este ecosistema? ¿cuál es el clima predominante?

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

2.-GEOLOGIA DE LOS PIRINEOS

En este caso vamos a investigar acerca de la cordillera de los Pirineos, que tan cercano nos es. Para ello, empezaremos viendo este vídeo acerca de la [historia geológica](#) de los Pirineos. Para más información, también puedes leer el siguiente [artículo](#).

MANTENIMIENTO.

Después de ver cómo surgieron los pirineos, identifica de forma ordenada y clara los hechos más importantes. Ahora vas a contar estos hechos en forma de cuento, añadiendo algunos detalles que pueden ser inventados y reflejando ese cuento en forma de [cómic](#). Pero, ¿cómo se hace un cómic? Aquí tienes las [instrucciones](#). Para más información, puedes conocer e indagar en esta [página](#).

REFUERZO.

¿Cómo se puede saber cuándo se formó la cordillera de los Pirineos? ¿Qué es la [radiación radiométrica](#)? ¿Qué es la [datación por Carbono-14](#)?

PROFUNDIZACIÓN.

Después de conocer la geología de los Pirineos, conocerás la geología de la cordillera del Himalaya y compara ambas cordilleras. Después, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué similitudes tienen ambas cordilleras? ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué tipo de placas convergen en ambas zonas?
- ¿Cómo es la situación sísmica en estas dos zonas?

2.-HOMINIZACIÓN, EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO

Para situarnos en el tema, vamos a empezar viendo un vídeo sobre la [evolución humana](#). En este vídeo se detalla el proceso por el cual se empezó a practicar el bipedismo.

MANTENIMIENTO.

Después de ver el vídeo, completa el siguiente [cuadro](#) con las especies que aparecieron durante el proceso de hominización.

REFUERZO.

A través un [árbol filogenético](#) vamos a repasar la evolución humana. Tendrás que colocar el nombre de cada especie según corresponda en el árbol.

PROFUNDIZACIÓN.

Realiza una investigación acerca de la expansión del *Homo sapiens*. Para ello, lee este [artículo](#).

- ¿Dónde apareció el Homo sapiens?
- ¿Cuál fue su recorrido espacio/temporal?

Narra el recorrido de esta especie en la Tierra en forma de relato. Incluye lugares/países actuales y temporalización.

FÍSICA Y QUÍMICA – 4º ESO

1. Tu tiempo de reacción. ¿Todos reaccionamos rápido? Mide tu tiempo de reacción siguiendo [este procedimiento](#)

2. Una marcha en bicicleta. ¿Tiene relación el andar en bicicleta con la Física? En una carretera recta y bien asfaltada, has dejado de pedalear en algún momento. ¿Qué pasará en los primeros segundos? Sigues en una carretera bien asfaltada y al ver el semáforo has frenado. ¿Qué le has hecho a la bicicleta? ¿Qué utilizaste para detener el movimiento de las ruedas? Circulas por una carretera recta y bien asfaltada, seguido de un camino de barro y pequeñas piedras. ¿Qué va a pasar?... Sal a pasear en bicicleta e intenta responder a las preguntas anteriores. Indica en cada situación con qué ley de la física se relaciona. Prepara tu informe de paseo.

3. ¿Es posible con dos skate y una soga probar la 3ª ley de Newton? ¡Vamos a comprobarlo! Aplicando el método científico, analizas los resultados obtenidos a la vez que cambias las condiciones y a ver ¡qué conclusiones podemos sacar!

4. ¿Qué pasaría si "desactivamos" la gravedad? Podemos ver un [vídeo](#) sobre lo que es vivir sin gravedad. A continuación, lee este [artículo](#). Ahora no creo que sea tan interesante. Señala con una frase cada una de las 5 ideas que te han parecido más emocionantes.

5. Girando-girando. Este verano iremos algún parque de atracciones o a las barracas. Veremos que algunas atracciones tienen un movimiento circular. Señale dos ejemplos. Ahora nos detenemos ante una de ellas y calculamos, reloj en mano, el tiempo que tarda en dar una vuelta. Calculamos la velocidad angular, la velocidad lineal, el periodo y la frecuencia. Repetimos el proceso con la otra atracción, ¿cuál es la de mayor velocidad lineal?

6. Analizando la energía en una pista skate. Trabajaremos [la simulación](#) y resolveremos los temas que se plantean en esta [web](#) .

7. La Tabla Periódica y el “Efecto Matilda”. Cogemos una [Tabla periódica](#). Investigar qué elementos deben su nombre a un científico o científica. Indique en una tabla el nombre del elemento, el símbolo y el nombre del científico o científica. ¿Cuántas son de mujeres? Escribir una reflexión personal sobre el llamado “[Efecto Matilda](#)” y realizar una presentación digital sobre las mujeres que contribuyeron a la construcción de la tabla periódica.

8. Oro negro. El Wolframio se encontró más cerca de lo que creemos. Investigar sobre su descubrimiento, ¿por qué se le llamaba "oro negro"? ¿Qué propiedades y usos se dan al wolframio? ¿Por qué fue tan importante en la Segunda Guerra Mundial? Elaborar una infografía con toda esta información

9. Química en la cocina. Prepararemos algunos alimentos y analizaremos las reacciones químicas que se producen en su preparación.

10. El corazón minero de Euskal Herria. Euskal Herria está ligada al trabajo del hierro desde hace 2500 años. Visitaremos las páginas web del [Museo de la Minería del País Vasco](#) en Abanto-Zierbena o la página [web de Ferrerías de Gipuzkoa](#) (si no hay visitas presenciales). Buscar proceso de obtención de hierro y la historia de la siderurgia en el País Vasco. Escribir algunas de las reacciones químicas que se producen. Realizar una presentación digital con todo ello.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

1.-DEMOSTRANDO LA 3ª LEY DE NEWTON

MANTENIMIENTO

Vas a probar una ley física con la ayuda de un amigo. Necesitarás una cuerda de 4 o 5 metros y dos monopatines.

Para realizar este experimento se colocarán dos personas del mismo peso, más o menos, a una distancia de 4 metros, uno en cada skate, y sujetarán la cuerda. Una vez listos:

- Una persona sujetará la cuerda mientras la otra tira de ella y la recoge muy lentamente. Marcar el punto donde se juntan los dos monopatines.
- Repetir la experiencia desde la misma posición inicial, pero esta vez recogiendo la cuerda más deprisa. Marcar de nuevo el punto donde se juntan los dos monopatines.
- Repetir la experiencia siendo, esta vez, la otra persona quien recoge la cuerda.
- Repetir de nuevo tirando ambas personas de la cuerda.
- Realizar de nuevo todo el experimento con dos personas con gran diferencia de peso. Tendrás que apuntar los resultados que se han ido obteniendo y analizarlos al final. ¿Qué es lo que ha pasado? ¿Son coherentes las respuestas obtenidas?

REFUERZO: Relaciona los resultados obtenidos y el efecto que ha tenido el peso de los participantes en esos resultados.

¿Podríamos saber qué ocurriría si participara cualquier persona en el experimento? Dibuja los gráficos necesarios para defender y explicar tus conclusiones.

PROFUNDIZACIÓN: ¿Podríamos trasladar lo visto en este experimento a otras situaciones? Menciona ejemplos y explica qué es exactamente lo que ocurre.

2.-QUÍMICA EN LA COCINA

MANTENIMIENTO

La cocina es un buen laboratorio casero. ¿Por qué sube el bizcocho?

- Formular una hipótesis.
- Diseñar un experimento. Buscar en internet o preguntar a tus padres la receta para hacer un bizcocho.
- Elaborar el bizcocho e identificar reactivos y productos
- Escribir la ecuación que le corresponde con palabras.
- Escribir el informe científico del experimento.

REFUERZO: Todas las ecuaciones químicas tienen que estar ajustadas- Te proponemos repasar el ajuste de las ecuaciones químicas mediante la siguiente [simulación](#).

PROFUNDIZACIÓN: Cuando pelamos una manzana, un aguacate, una alcachofa o una patata, se oscurecen, ¿Por qué?

- Formula tu hipótesis
- Diseña el experimento
- Haz la lista del material necesario para el experimento.
- Al hacer el experimento, anotar vuestras observaciones e indicar qué parte de la fruta se oscurece más rápidamente.
- Comunicar los resultados. Escribir las conclusiones a las que has llegado.

CULTURA CIENTÍFICA – 4º ESO

1.- El proceso a Galileo. La condena y la abjuración. Realizar una búsqueda en Internet sobre Galileo. Vemos el [video](#) ahora. [Leemos su abjuración y su condena](#) Realizar un comic con [Pixton](#) en el que exprese de las posiciones de Galileo y las razones de su condena.

2.-La medida del Universo. Trabajaremos las enormes distancias entre los objetos astronómicos del Universo, mediante una simulación: [Scale of Universe](#). En este viaje estelar, iremos recogiendo datos de medidas y características de algunos astros que nos llamen la atención, y los organizaremos en una tabla.

3. La expansión del Universo: ¿Cómo explicarías a tus amigos que las galaxias se están separando? Según la teoría del Big Bang, el Universo se formó en una gran explosión en la que se generó toda la materia y energía y, al expandirse, se originaron el espacio y el tiempo. ¿Cómo podríamos explicar que las galaxias se están separando? Un sencillo experimento te permitirá quedar como un “sabio científico” delante de tus amigos.

4. Una visita al Gran Telescopio CANARIAS (GTC). El mayor telescopio óptico del mundo, el Gran Telescopio Canarias, se encuentra en el [Observatorio del Roque de los Muchachos](#), en La Palma. Haremos una [visita virtual al GTC](#). Buscaremos información sobre [los tipos de galaxias](#). Y en la galería de [imágenes del GTC](#) buscaremos 2 imágenes de cada uno de los tipos de galaxias y elaboraremos un mural en Instagram.

5.El origen del Universo: la teoría del Big Bang Observar [la animación](#) y redactar un breve informe indicando cuanto tiempo hace y las características en las que: a) se formó el Universo; b) brillan las primeras estrellas; c) se forma el Sistema Solar; d) se forma la Tierra; e) se forma la Luna; f) se origina la vida; g) surgen los primeros organismos pluricelulares; i) Los dinosaurios (era Mesozoica, periodo Jurásico y Cretácico); j) se extinguen los dinosaurios; k) se separan los continentes; l) aparece el Homo erectus; m) aparece el Homo sapiens sapiens-

6. ¿Estamos solos en el Universo? Vemos la película [Contact](#) Elaborar un texto con las cosas que te haya sugerido y una valoración global de la película. En la película se habla del Proyecto SETI. Investiga qué es ese proyecto y realiza un informe sobre su origen y fundamentos, así como sus características esenciales y su situación actual.

7. Enfermedades emergentes. [La aplicación multimedia](#) nos ofrece un acercamiento a los conocimientos básicos de las enfermedades emergentes: Explica con un gráfico el punto en el que produce el paso de epidemia a pandemia y concréta-lo con lo ocurrido en el caso de COVID 19

8. La inmunidad del rebaño Leer la siguiente [información](#) ¿Qué medidas podrían adoptarse para intentar alcanzar la inmunidad de rebaño frente al COVID-19? ¿Qué argumentarías para convencer de la necesidad de esas medidas?

9. Rodeados de plástico. Realizamos una pequeña investigación para determinar la [contaminación que se produce por plásticos](#) y el largo camino hacia la sostenibilidad.

10. Nuevos materiales.

Realización de una línea del tiempo con diferentes materiales a lo largo de la historia, explicando su aplicación tecnológica y cómo afectó al progreso humano.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

1.-LA EXPANSIÓN DEL UNIVERSO: ¿CÓMO EXPLICARÍAS A TUS AMIGOS QUE LAS GALAXIAS SE ESTÁN SEPARANDO?

MANTENIMIENTO.

Según la teoría del Big Bang, el Universo se formó en una gran explosión en la que se generó toda la materia y energía- Al expandirse el Universo, las galaxias se separan, se alejan unas de otras a medida que el espacio existente entre ellas aumenta. Además, la velocidad de alejamiento es proporcional a la distancia a la que se encuentren. ¿Nunca te has preguntado si esto es verdad?, ¿Podemos determinar la velocidad de alejamiento?

Vamos a investigarlo aplicando el método científico. Para ello:

- Plantea tu hipótesis: ¿será verdad que las galaxias se están alejando?
- Inicia la investigación. Necesitas dos globos, unos rotuladores de colores y una regla.
- Procedimiento:
 - Infla un poco el globo hasta que tenga un diámetro de unos 10 cm y dibuja galaxias de diferentes formas y colores en todo su contorno. Cuando las dibujes, sitúa dos de ellas separadas 2 cm entre sí, dos a 4 cm y dos a 6 cm. /
 - Infla el globo hasta que tenga un diámetro de 15 cm y mide la distancia entre las galaxias que has elegido. /
 - Sigue inflando el globo hasta que tenga 20, 25 y 30 cm de diámetro y mide la distancia entre las galaxias, en cada caso.
- Haz un gráfico en el que representes la distancia entre las galaxias, en función del aumento del diámetro del globo.
- Cuando acabes, analiza los resultados y saca tus conclusiones: ¿Era acertada nuestra hipótesis? ¿Podemos asegurar que las galaxias se están separando a medida que se expande el Universo? ¿Es cierto que cuanto más aumenta el tamaño del Universo, más se alejan las galaxias entre sí?

REFUERZO. Busca en la Wikipedia las definiciones de: Galaxia, Planeta, Nebulosa, Estrella, Satélite, Cumulo de galaxias, Vía Láctea, Cometa. Ordénalas según su tamaño, de más pequeña a más grande.

PROFUNDIZACIÓN. Busca información sobre el [Proyecto Alhambra](#) y realiza un poster digital con [Canva](#) en el que a) indiques cuál ha sido la finalidad del proyecto b) Expliques cómo ha sido posible identificar y clasificar más de 500000 galaxias.

2.-RODEADOS DE PLÁSTICOS

MANTENIMIENTO.

- Anotamos durante un fin de semana entero, cuánto plástico hemos consumido en nuestra casa.
- Lo clasificamos por sus características y tipo siguiendo la tabla Plásticos y Reciclaje
- ¿Qué masa de plásticos diaria consumimos?, ¿y el volumen?
- Proponemos soluciones para consumir menos y reutilizarlo.

REFUERZO. Elegimos uno de los objetos y proponemos una manera de poder reutilizarlo.

PROFUNDIZACIÓN. [Investigamos las propiedades del plástico como materia](#) y estudiamos su masa, volumen, densidad, propiedades específicas, comportamiento frente al calor, comportamiento frente a la electricidad y sacaremos conclusiones sobre su utilización como envases.

CIENCIAS APLICADAS A LA ACTIVIDAD PROFESIONAL – 4º ESO

1.-Rimando las medidas de seguridad. Fíjate en la [imagen](#) que se te presenta. En cada situación aparece un número, deberás completar un verso en estilo rap donde se mencione la [medida de seguridad](#) a tener en cuenta en cada situación. Aquí tienes una [versión en inglés](#).

2.-Azúcar en refrescos. Como puedes ver en este [vídeo](#), el consumo excesivo de azúcar se está convirtiendo en un grave problema de salud. En esta [pequeña investigación](#) deberás elegir diferentes refrescos y leer las etiquetas. Después de calcular la cantidad de azúcar que contiene cada tipo de refresco en la misma cantidad de líquido, ordénalos de mayor a menor. Para completar la actividad puedes leer este [artículo](#).

3.-Estados de la materia. En [esta página](#) encontrarás diferentes simulaciones para observar mejor los diferentes estados de la materia. Vete pasando de página hasta ver todos y realiza las [actividades finales](#).

4.-Las vacunas, ¿son necesarias? En este contexto del coronavirus, donde todo el mundo está a la espera de la vacuna, todavía hay quien está en contra de ellas... pero, ¿por qué están contra de las vacunas? Las pseudociencias tienen una gran influencia y son un gran obstáculo para el desarrollo de la ciencia y la salud. Haz un [tríptico](#) indicando la importancia de las vacunas para su posterior distribución en los centros de salud. Para ello, lee primero este [cómic](#). Si te interesa el tema, puedes ver este capítulo de [comando actualidad](#) sobre las pseudociencias.

5.- Simulando el efecto invernadero. En este caso, realizaremos un pequeño [experimento casero](#) para observar el efecto invernadero y el aumento de temperatura que éste produce. Tendrás que realizar una comparación de dos situaciones diferentes y anotar los datos que vas recogiendo en ambas situaciones. Después extrae las conclusiones. Para entender mejor el proceso, puedes ver este [vídeo](#).

6.- Construyendo una depuradora. En esta actividad se propone [construir una depuradora](#) en casa con elementos fáciles y sencillos. En el documento que se añade se detalla paso a paso el proceso. Después de construir la depuradora, contesta a las [preguntas que se plantean](#).

7.-¿Qué es un compostador? En este caso deberás realizar una presentación PowerPoint sobre los compostadores. Deberás tener en cuenta los siguientes puntos: ¿Qué es el compost? ¿Qué beneficios proporciona el compost? ¿Qué podemos compostar? ¿Qué necesitamos? Consejos para elaborar un buen compost. Posibles dificultades. Los habitantes del compostador. Usos del compost. En este documento tienes [toda la información](#) que necesitas para realizar la presentación. Además, deberás tener en cuenta los siguientes [consejos para hacer una presentación](#).

8.-Haremos un bock&roll a mano. El papel de aluminio presenta numerosas desventajas, tanto para la salud como para el medio ambiente. Lee este [artículo sobre el tema](#). Nuestro objetivo debe ser reducir la cantidad de papel de aluminio que utilizamos y por eso, vamos a hacer nuestro propio [bock&roll](#). Aquí tienes las [instrucciones](#).

9.-Ciencias básicas vs ciencias aplicadas. Vamos a conocer las maneras diferentes de trabajar en la ciencia. Lee el siguiente [artículo](#) y responde a las [siguientes preguntas](#).

10.-¡Haz tu propio herbario! En esta actividad vas a aprender cómo se hace un herbario. En este documento aparecen [numerosas plantas y árboles](#) que podrás encontrar en parques y en la naturaleza. Primero, lee [las instrucciones](#) para hacer el herbario. Después, recoge las hojas, las dejas secar y construyes tu propia colección.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

1.-SITUACIONES DE RIESGO EN EL LABORATORIO

Sabemos que trabajando en el laboratorio estamos constantemente expuestos a diferentes materiales y aparatos que pueden ser peligrosos. Aún tomando todas las medidas de prevención, hay veces que sufrimos pequeños accidentes. ¿Qué podemos hacer en esas situaciones?

MANTENIMIENTO.

En la siguiente [presentación](#) tienes información acerca de los primeros auxilios en el laboratorio. De esta manera, sabrás cómo actuar ante situaciones en las que alguien está en peligro o necesita ayuda. Deberás realizar una [infografía](#) donde incluyas las medidas de primeros auxilios. Aquí tienes las [instrucciones](#) para realizar una infografía.

REFUERZO.

¿Qué debe incluir un botiquín? En este caso vamos a analizar el botiquín de casa y comprobaremos que incluye todos los productos que son imprescindibles. En esta [página de Osakidetza](#) encontrarás toda la información necesaria para tener un botiquín completo. Aquí podrás encontrar las [fotos](#) de diferentes productos.

PROFUNDIZACIÓN.

Ahora vas a poner en práctica las técnicas de primeros auxilios que has visto y aprendido. Tendrás que grabar un vídeo en el que apareces tú haciendo las diferentes técnicas. Además de poner en práctica las técnicas, puedes dar las explicaciones necesarias para apoyar el proceso. Para más información, puedes ver los [vídeos](#) que aparecen en esa página. Aquí tienes algunos [consejos para grabar con tu móvil](#).

2.-HIDROSFERA, PROBLEMÁTICA DEL AGUA

Antes de empezar a realizar las actividades que se plantean a continuación, empezaremos viendo este [vídeo](#) sobre la hidrosfera.

MANTENIMIENTO.

En esta actividad realizaremos un [experimento sencillo](#) donde observaremos cómo se forma la lluvia. Responde a las preguntas que se plantean al final de dicho documento.

REFUERZO.

En esta infografía aparecen numerosos [datos y curiosidades](#) acerca de la distribución del agua en el planeta y de los problemas relacionados con este tema. Para seguir añadiendo datos a esa infografía, vamos a calcular cuánta agua se consume en una ducha o en un baño. Busca información acerca del consumo de agua en ambos casos y haz una [comparación](#).

PROFUNDIZACIÓN.

Para obtener agua potable es imprescindible haber depurado el agua anteriormente. En caso de no depurar el agua, podemos estar ingiriendo microorganismos que pueden causar enfermedades. Realiza el [experimento](#) que se plantea a continuación acerca de los procesos que se llevan a cabo durante la potabilización.

Geografía e Historia

*Sobre las aplicaciones digitales, el profesorado elegirá según la plataforma utilizada en su centro (GSuite, Office 365 ó Moodle).

GEOGRAFIA E HISTORIA – 1º ESO

- 1. Elaboración de un catálogo con los tipos de homínidos** surgido a lo largo del proceso de hominización. Junto a la imagen de cada uno de ellos, recoge cuatro datos: características físicas, alimentación, estilos de vida, formas de organización.
- 2. Hacer un pequeño teatro sobre la evolución del hombre.** Distribuir entre los compañeros y compañeras de clase diferentes homínidos y preparar de dos en dos un pequeño teatro de dos minutos, para que al volver a clase en septiembre actúen delante del aula (una voz en off puede recoger alguna situación de lo que hacían habitualmente los homínidos a modo de ejemplo). Observad para la caracterización cómo se movía cada uno, la cantidad de pelo que tenían, lo que comían y cómo vivían.
- 3. Hazte youtuber.** Con el pretexto de algo llamativo que hayas vivido u oído en tu entorno alrededor del Coronavirus, hazte youtuber. Elabora un guión interesante (quizá gracioso) y cuéntalo en dos minutos.
- 4. Mapa temático.** Este verano, debido al Coronavirus, y siguiendo la información que proporcionan los medios de comunicación, realiza un mapa temático de dónde se están concentrando la mayoría de los turistas y por qué.
- 5. Nuestro Clima.** Sal al balcón un par de días de tiempo diferente y prepara un vídeo-tutorial contando el clima de Euskal Herria y compáralo con otro lugar con un clima diferente.
- 6. Enfermedades a lo largo de la historia.** Ver un [vídeo](#) sobre las diferentes enfermedades y virus que han existido en la Historia y elabora un cronograma ilustrativo:
- 7. Realiza un collage con la forma de un marcador de libros,** aunando arte y belleza en el tiempo.
- 8. Colección de cromos.** En Euskal Herria, buscaremos [imágenes](#) de los restos arqueológicos de Santi Mamiñe. Cada imagen será un cromo. En la parte posterior del cromo habrá una pequeña explicación. Si podemos, lo plastificaremos más adelante.
- 9. Reflexionar sobre la importancia del arte y la conservación del patrimonio cultural.** Analiza lo que le está pasando al [Bosque de OMA](#). Busca información y prepara lo que dirías como tertuliano de radio (por escrito y/o en forma de audio).
- 10. Viaje a las primeras civilizaciones.** Observa las primeras civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia, la democracia de Atenas y Roma. Elige una y prepara un viaje. Prepara el folleto del viaje. Explica lo que verías y las posibilidades que tienes de conocer estas civilizaciones en profundidad.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 1º ESO

1.- CATÁLOGO DEL HOMO EN MARCHA

Reparar en las curiosidades es a menudo entretenido, y en verano tenemos la necesidad de entretenernos. Y seguro que, al repasar los homínidos, nuestros predecesores, encontraremos algunas de estas curiosidades. Lo haremos de forma totalmente visual.

Te proponemos el siguiente reto:

- Completar un catálogo con todos los homínidos aparecidos a lo largo del proceso de hominización.
- Dejamos a cualquiera este instrumento, para que pueda entender las diferencias y la evolución de los homínidos.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Coger de un libro enciclopédico o de Internet la imagen de cada homínido en el proceso de hominización. Imprimir en color la imagen de cada homínido.	Escribir brevemente las características físicas, modo de vida y de alimentación de cada homínido y explícalas junto a cada imagen.	Crear con toda la información y las imágenes un catálogo que resulte estéticamente atractivo.

2.-REPRESENTACIÓN DE LA EVOLUCIÓN

El teatro suele ser una buena herramienta para divertirse y a la vez afianzar los aprendizajes.

Por parejas, cogemos un momento en la vida de los homínidos y en este verano prepararemos un pequeño teatro para representarlo en clase en septiembre.

El reto será acercarse a los homínidos de la mano del teatro:

- Coge cada etapa de los homínidos y representa la forma de vida de aquel momento.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Completa el atrezzo con las cosas que tenemos en casa para poder contar cómo era cada homo.	Preparar un guion de dos minutos de duración en el que se identifiquen los cambios en la forma de vivir y por qué.	Todo se preparará para representarlo en el aula en septiembre. A través del relato, tiene que quedar claro cómo se produjo el proceso de hominización.

GEOGRAFIA E HISTORIA – 2º ESO

1. **Demografía.** Completa un glosario con los conceptos básicos demográficos. Enumera los 15 términos que vas a poner, define, organiza bien y recógelos en formato A5.
2. **LETTERING.** Selecciona una palabra de ese glosario y haz tu propuesta con LETTERING. Comparte en Instagram con el hashtag #udangozatuzikasi y participa en el concurso.
3. **Análisis del comportamiento demográfico** en tres partes del mundo: China, Italia y Senegal. Mira el efecto del coronavirus en estos tres lugares y di si crees que tiene relación con la demografía. Organiza un debate en grupo, en septiembre.
4. **¿Cómo te imaginas el mundo dentro de 50 años? ¿Y Euskadi?** Teniendo en cuenta aspectos como el paisaje urbano, la demografía (añadir otros) escribe una columna de opinión, para que se publique en la revista del centro.
5. **Teatrillo.** Busca algún vídeo sobre alguna Feria Medieval de las que se celebran en muchos pueblos y ciudades. Selecciona una caracterización. Crea una especie de disfraz de la época con ropa de tu casa. Recopilad las principales características de la etapa que os ha tocado en dos grupos y preparad teatrillos para actuar al volver a clase: la Edad Media Temprana, siglos V-XI. La crisis de la Edad Media tardía. Siglos XII-XV.
6. **En aquella época había muchos comerciantes.** También se hacían muchos ungüentos. Imagina que creas un ungüento para curar el coronavirus. Sugiere los ingredientes y explica por qué utilizarlos.
7. **Camino de Santiago.** Ver el [vídeo](#) en torno al Camino de Santiago. [Seleccionando un itinerario](#) y dibújalo en el mapa. Si te queda cerca de casa intenta hacer una parte del camino.
8. **Rodeados de arte.** Al final y a lo largo del camino hay muchas manifestaciones artísticas, elige una: iglesia, catedral, la que más te guste y haz un reportaje escrito (de 2 páginas). Recoge la información [en este enlace](#).
9. **Vete a la playa y busca una concha grande,** prepara una como la que llevan los peregrinos. Busca en Internet por qué llevan la concha y descríbela en una cartulina con letra medieval.
10. **Hacer una sección de curiosidades radiofónicas,** eligiendo a algún personaje medieval famoso, y contando en dos minutos algo curioso sobre él.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 2º ESO

1.-CONVERTIRSE EN UN EXPERTO EN LETTERING

Ya es hora de que en el verano aprendas cosas nuevas, como qué es el lettering y cómo se hace.

Hacer las palabras con colores y formas variadas, además de ser bonito, es muy entretenido. También es muy práctico para hacer un regalo a las personas que quieres.

En este reto, te proponemos:

- Entre las palabras favoritas que has aprendido este año en nuestra asignatura, elige una y píntala con los colores y formas que te más te gusten.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Buscar en Geografía o Historia, 15 palabras aprendidas este curso, completa un glosario con las nuevas palabras de este curso. Prepara una portada con lettering.	Poner en el glosario el significado de cada palabra y situarla alfabéticamente o por el orden en que se ha estudiado.	Cuenta en un vídeo cómo has creado palabras en lettering e indica algunos consejos para que a otros les resulte más fácil hacerlo.

2.-CUÉNTALO A MEDIDA QUE VAYA SURGIENDO...

Recurrimos al autoaprendizaje, en casa, simplemente por placer, o cuando queremos aprender muchas cosas. En este caso usar video-tutoriales es muy habitual.

El glosario y la portada que hemos elaborado anteriormente se contarán en un vídeo-tutorial para ayudar a los demás en este proceso.

En este reto te proponemos:

- Realizar un video-tutorial, contando cómo se hace un glosario, incorporando la herramienta lettering.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Al ir completando el glosario, grabad las imágenes para luego poder hacer el vídeo-tutorial. Haced otro tanto, tomad imágenes en el momento de hacer el lettering.	Cuando tengas las imágenes, escribe lo que quieras contar. Es decir, haz el guión del vídeo-tutorial. Piensa qué imágenes vas a utilizar para hacerlo.	Una vez has hecho la locución con las imágenes y el guión, haz el montaje. Selecciona una música adecuada e inserta todos los componentes.

GEOGRAFIA E HISTORIA – 3º ESO

1. **En la película de Chaplin "Tiempos modernos"** se critica la industrialización. Ver toda [la película](#). La siguiente parte de la película, permite crear un titular sobre la teoría, tratada irónicamente. Crea un titular en torno a esa teoría.
2. **¡A favor o en contra!** De vuelta a tu centro, se genera un debate entre los compañeros y compañeras, diferenciando los roles a favor y en contra del sector secundario. Para entonces lleva en un papel los argumentos favorables y en otro los desfavorables. Ten en cuenta que hasta ese día no sabes qué papel te va a tocar.
3. **Mi opinión.** Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas tienen que ver con los derechos humanos, ya que cada tipo de monarquía los apoya o los incumple. Buscar en la red el texto "[Bill of Rights](#)" (Declaración de Derechos de 1689), leer la [Declaración Universal de Derechos Humanos](#). Escribe una columna de opinión sobre los derechos humanos en relación con los tipos de monarquía.
4. **Manifiesto.** La FAO es la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. En el siguiente [vídeo](#) se explica la situación actual de la agricultura mundial: el vídeo ofrece 6 claves para ayudar a los pequeños agricultores. Redactar, buzonear y fomentar el consumo local en un manifiesto a la ciudadanía centrado en estas seis ideas.
5. **Lee, ve el vídeo y reflexiona.** Conocer el origen de los alimentos y de algunas materias primas. Leer el artículo sobre cinco evidencias sobre los daños que producen los alimentos transgénicos y pesticidas. Complementariamente, ver un vídeo sobre este tema y útil para la reflexión: "[dos tomates y dos destinos](#)".
6. **Preguntando.** Dirigirse a los caseríos del pueblo y preguntar a los baserritarras para saber cómo producen las verduras. Si es posible, grabarlo en vídeo para visualizarlo en la televisión local o en la web municipal (hacedlo con el móvil)
7. **¿Y... si vuelve a suceder?** Si llega otro virus que no nos permite salir de casa, ¿se puede completar una dieta de toda la semana con los alimentos que ves en los caseríos? Inténtalo. Enumera qué alimentos ves y cómo distribuirlos en las comidas semanales. Tal vez podamos tener más autonomía de lo que pensamos consumiendo la de los caseríos autóctonos (o no).
8. **Mesa redonda.** En septiembre, organizar una mesa redonda para debatir entre los compañeros y compañeras, sobre el tema del punto anterior.
9. **Documental en grupo.** Realizar un análisis de un elemento representativo del patrimonio de la CAPV relacionado con el sector terciario. Dar ejemplos diferentes para completar el esquema del panorama general del patrimonio de la C.A. de Euskadi. Para ello, siguiendo el esquema que encontraréis en esta web, elaboráis un documental seleccionando algún aspecto de Gipuzkoa, Bizkaia y Araba para conocer nuestros Territorios a través de su patrimonio ([el modelo](#) se basa en el patrimonio de Bilbao). Cada alumno o alumna hará su parte, y la suma de todos-as dará forma a un documental. Con ese objetivo, todos tienen que dar un toque documental al relato. El formato será un audio para en septiembre realizar el montaje.
10. **Collagea del patrimonio.** Elabora un mapa temático de Euskadi con todos los bienes patrimoniales localizados en la anterior actividad, como si fuera un collage. Es decir, cortando imágenes de los elementos patrimoniales y colocándolas en el mapa.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 3º ESO

1. TIEMPOS MODERNOS

El cine siempre es agradable, incluso en verano. Ver un clásico de Chaplin siempre es una forma de entretenerse y aprender.

Esta es una película imprescindible para el desarrollo del pensamiento crítico que, con la tranquilidad del verano, nos dejará huella.

En este reto te proponemos:

- Ver atentamente la película “Tiempos modernos”, haz un titular que explique lo que en ella se critica, según lo que a cada uno-a le parezca.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Ver la película “Tiempos Modernos” y estar atentos a lo que allí se critica.	Mientras ves la película, toma notas , para luego dar sobre ella un titular significativo.	Cuidar que el titular sea atractivo, ya que en septiembre se celebrará un concurso con todos los creados.

2. PENSAR Y CONTAR...

La película que acabas de ver, “Tiempos Modernos”, es muda, pero dice mucho. Con la excusa de la película, reflexionaremos sobre el trabajador-a actual: las condiciones, los problemas, las relaciones laborales...

En este reto te proponemos:

- Escribir una carta a un amigo-a que tengas en los EE.UU.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Cuéntale al amigo-a la película que has visto, y a diario las noticias que te llegan sobre los trabajadores-as.	Compara las críticas de la película con las que te llegan en la actualidad, estableciendo paralelismos.	En la carta reflexiona sobre las condiciones de trabajo actuales. Y trata de hablar de la influencia del contexto de cada época.

GEOGRAFIA E HISTORIA – 4º ESO

- 1. Escribe tu opinión** En este [artículo](#), los expertos dicen que las cosas cambiarán en geopolítica. Abre un foro con los compañeros y compañeras para debatir sobre esto en whatsapp. ¿Cuáles crees que serán las mayores potencias económicas y políticas en la próxima década? ¿Por qué? ¿Y los principales cambios?
- 2. Cuéntalo en la radio.** Lee sobre los [5 conflictos más graves del mundo](#) enumerados por ACNUR (Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados) en 2016: /.Cuéntalo, a continuación, como una noticia para radio (un minuto).
- 3. Escucha.** Escucha la canción “[Errefuxiatuena](#)” de Mikel Urdangarin e Izaro Andrés. Copia la letra y apréndela.
- 4. Conviértete en periodista.** ¿Cómo surgió el sindicalismo? Utiliza distintos [recursos](#) para responder a la pregunta. Analiza la información, ver el vídeo adjunto y toma el rol de periodista. Contesta a la pregunta anterior haciendo un reportaje. Es posible grabar un vídeo, presentar un audio o escribir un artículo periodístico.
- 5. Crea un eje histórico** con los principales acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial. Analiza las causas, evolución y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial en el siguiente [enlace](#). Resalta un acontecimiento en cada momento.
- 6. Sobre la globalización.** A través de búsquedas en Internet y otros medios, Anthony Giddens (sociólogo), Joseph Eugene Stiglitz (economista), Toni Comín (economista) y Eduardo Galeano (escritor) analiza las definiciones que tienen sobre el concepto globalización. Y a continuación, redacta una opinión crítica sobre estas definiciones tanto a favor como en contra del proceso de globalización.
- 7. Fake news... ¡Cuidado!**En este mundo globalizado se han generalizado mucho las "fake news". Crea una noticia escuchada o inventada para un periódico ficticio sobre la globalización. Visita el siguiente [enlace](#) creador de noticias con aspecto de periódico:
- 8. BOOK fotográfico.** ¿Qué es el arte digital? Completa un BOOK fotográfico con piezas de arte digital significativas para ti. Pon un titular junto a cada fotografía resumiendo lo que significa para ti. Relaciónalo con el fenómeno de la globalización y con el arte y la cultura de la actual CAPV.
- 9. Un esquema.** Busca información sobre las potencias económicas, los países en desarrollo, el mundo subdesarrollado y sobre los desequilibrios mundiales a través del enlace [www.google.es](#). ¿Qué criterios marcan las agrupaciones de las tres anteriores categorías?, exprésalo con un esquema. Identifica en un Mapamundi los tres grupos.
- 10. Visitando museos.** [Visita virtual al Guggenheim](#). Ofrece datos prácticos: edificio, colecciones importantes, tu recorrido favorito... y sobre todo tu opinión sobre el museo, que se utilizará para que sirva de referencia a otros visitantes. Utiliza materiales diversos.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

1. PROTECCIÓN, ALIMENTO COMÚN

El verano también debe ayudarnos a pensar. La calma lo sugiere. Esta actividad se plantea para tratar la situación de las personas refugiadas.

La protección es imprescindible para vivir, y en la Historia de las civilizaciones, antes y ahora, hemos tenido que ir a buscar refugio en otros países.

En este reto te proponemos:

- Ver el vídeo de ACNUR 2016 y con lo que dice elaborar una noticia radiofónica.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Cuando veas el vídeo, saca las ideas principales. Dar forma de noticia a estas ideas, teniendo en cuenta que es para la radio, por lo tanto, ten en cuenta las características del medio.	Escribe la noticia y haz la locución a través del móvil. El tiempo máximo será de un minuto.	Aprovecha lo que has visto, escuchado, escrito y contado para reflexionar sobre este tema. Identifica los cinco problemas más graves del mundo.

2. REFUGIARSE EN LA MÚSICA

La música nos ayuda a entender muchos problemas. Puede ayudarnos a comprender uno de los problemas más graves del mundo: exiliados, refugiados.... Con ese objetivo hemos elegido la canción del refugiado que cantan Mikel Urdangarin e Izaro Andrés.

En este reto te proponemos:

- Escuchar la canción “Errefuxiatuena”, copia la letra y memorízala. Explica en cinco líneas lo que piensas sobre lo que se dice en la canción.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Busca la canción en Youtube , escúchala y copia la letra.	Escucha la canción y memoriza su letra.	Memorizar, comprender y recoger adecuadamente lo que significa. Opina en cinco líneas sobre ella.

Educación Física

*Sobre las aplicaciones digitales, el profesorado elegirá según la plataforma utilizada en su centro (GSuite, Office 365 ó Moodle).

EDUCACIÓN FÍSICA – 1º ESO

1.-*Rutina sana en verano. Hay que hacer ejercicio físico todos los días. El verano es la época más bonita para practicarlo. Aquí encontrarás algunos consejos para llevarlo a cabo.

2.-*Parkour en la plaza ¿sabíais que es una actividad física ideal para realizar en un pueblo o en una plaza de la ciudad? ¡Ojo, pero sin correr riesgos!

3.-*Ruta local. Completar un itinerario para conocer mejor tu entorno urbano con uno o varios amigos. Utilizar gmaps o aplicaciones similares del teléfono móvil o con la ayuda de un plano de la localidad.

4.-Nadar y bucear. Puedes ir a nadar a un río o playa cercano con familiares o amigos y, de paso, bucea para encontrar peces, bichos, cangrejos, algas, plantas, cáscaras, etc. Que viven bajo el agua. Las gafas de buceo son imprescindibles...

5.-Juegos tradicionales con los amigos. Tú y tus amigos preguntáis a padres, madres, abuelos y abuelas los juegos que más les gustaban con vuestra edad y probadlos.

6.-Ayuda en el reciclado. Investiga cómo recicláis en casa y piensa en qué puedes ayudar a mejorar el proceso doméstico. Además, ya sabes a dónde hay que tirar el orgánico, el plástico, el papel, el vidrio, las pilas, el aceite, el general...

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 1º ESO

1.- ***RUTINA SANA EN VERANO.** Hay que hacer ejercicio físico todos los días, como [decía Joakina](#), la anciana de Añorga de 105 años. Cada cual tiene que encontrar uno que le guste. Si no lo tienes, ¡a buscarlo!

El verano es la época más bonita para hacer ejercicio físico. Salir a pasear, correr, jugar, deporte entre amigos, ir al monte, a la playa, andar en bicicleta...
Hay que tener cuidado con el sol. Hay que cuidar la hora del día en función del calor. Beber agua es imprescindible para hidratar bien nuestro cuerpo.
Vestir ropa adecuada también es muy importante a la hora de realizar ejercicio físico.



shutterstock.com • 748660237

En este reto te proponemos:

- Realizar al menos 30 minutos diarios de ejercicio físico. Con amigos o solos. Lo que te guste o te sea posible. ¡Tú eliges!
- Poner en práctica lo aprendido durante el horario lectivo: ropa adecuada, calentamiento inicial, relajación o estiramientos al final y ¡a la ducha!

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Realizar ejercicio físico 3 veces por semana. Cuidar los hábitos higiénicos.	Realizar ejercicio físico 4-5 veces por semana. Además de cuidar los hábitos higiénicos, hidratarse y recuperar la energía, establecer una rutina (fruta y leche con cacao...).	Realizar ejercicio físico diario. Ya tienes hábitos higiénicos, de recuperación de energía y de mantenimiento de la hidratación. Además del ejercicio que haces, busca ejercicios complementarios para compensar lo que te falte.

Puede que para quien no sea muy aficionado, este reto se le haga un poco cuesta arriba. Para tu tranquilidad, aquí tienes [una ayuda](#). ¡Aparece de todo! ¡Ánimo!

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 1º ESO

2.-*PARKOUR EN LA PLAZA ¿Sabíais que es una actividad física ideal para realizar en un pueblo o en una plaza de la ciudad? [Aquí un ejemplo.](#)

Elegir con una o varias personas una plaza adecuada del pueblo/ciudad y realizar ejercicios de Parkour. Procura realizar diferentes movimientos sin correr riesgos. **¡Esa es la primera Ley del Parcour!**
 Utiliza casco y rodillas para aumentar la seguridad.
 Graba en video los saltos y movimientos que vas haciendo y puedes enseñárselos al profesor al principio del curso.



En este reto te proponemos:

- Buscar obstáculos en una plaza local y realizar movimientos de Parkour.
- Graba las mejores acrobacias para verlas en septiembre con tus compañeros.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Intentar saltar de un obstáculo a otro, siempre manteniendo la seguridad.	Intentar pasar un obstáculo de un metro por encima, siempre manteniendo la seguridad.	Hacer los dos anteriores uno tras otro aumentando la distancia, siempre manteniendo la seguridad.

3.-*RUTA LOCAL. Completar un itinerario para conocer mejor tu entorno urbano con uno o varios amigos. Utilizar Gmaps o aplicaciones similares del teléfono móvil, o con la ayuda de un plano de la localidad.

Elige con una o varias personas por dónde ir en el medio urbano, incluso en el bosque, colina o medio rural contiguo. Recoger información y referencias para que no perderse.
 Sacar fotos durante el recorrido en los lugares que os han gustado para luego tener un recuerdo a compartir en el grupo.



En este reto te proponemos:

- Elige un itinerario urbano o rural en tu entorno cercano para ir con tus amigos. Consultar en el teléfono móvil Gmaps o similar o tener el recorrido preparado en un plano.
- Prepara con los amigos una mochila con lo necesario (ropa, teléfono móvil, algo para comer, agua...)

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Realizar un recorrido de 1,5 a 2 horas por diferentes barrios de la localidad que conozcáis.	Realizar un recorrido de 2-2,5 horas, alrededor del pueblo, pasando por un entorno rural.	Realizar un recorrido de 3 horas; acceder al paseo por un entorno rural que desconocéis.

EDUCACIÓN FÍSICA – 2º ESO

1.-*Recorrido en bicicleta. Completar un itinerario para conocer mejor tu entorno urbano con uno o varios amigos. Consigue un plano de tu localidad o utiliza Gmaps o aplicaciones similares para planificar la ruta a seguir.

2.-*Malabares. Si tienes pelotas malabares, vete al monte, a la playa o a una plaza y practica. Si no las tienes, primero tendrás que crearlas. Aquí lo vemos.

3.-Coger olas con una body-board. Seguro que vas a ir a la playa con tus familiares o amigos este verano. Consigue una tabla y prueba a coger las olas... ¡Genial! Y con las aletas te vas a poner más fácil a la velocidad de la ola.

4.-Partido de frontenis. Acercarse al frontón del pueblo con amigos, raquetas y pelotas de goma. Jugar partidos dos contra dos y probar de delantero y de zaguero.

5.-Ayuda en la huerta. Seguro que tienes un familiar o de un vecino con huerta. Pídele colaborar con él en sus trabajos. Además de aprender mucho, verás cómo la resistencia, la fuerza y la resiliencia se pueden desarrollar de otra manera.

6.-Baloncesto de calle. Queda con los amigos en el campo de baloncesto de un parque o donde haya un aro para poner en práctica lo aprendido en las sesiones de EF para jugar partidos de 3-3.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 2º ESO

1.-*RECORRIDO EN BICICLETA. Completar un itinerario para conocer mejor tu entorno urbano con uno o varios amigos. Utilizar aplicaciones como Gmaps o conseguir a un plano local.

Elige con una o varias personas por dónde ir en bicicleta en un entorno urbano o rural adyacente. Recoger información con referencias y llevarla para que no se pierda.
Sacar fotos a lo largo del recorrido para recordar con tus amigos los lugares que os han gustado.



En este reto te proponemos:

- Ten en cuenta que debes conocer y respetar las [normas de circulación](#). Recuerda, en el carril bici no puedes superar los 20 km/h, tienes que ir por la derecha y llevar casco.
- Si es por el medio rural, ir despacio y estar atentos a los baches, asegurarse de que los frenos están bien y no olvidar el casco.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Entre 1,5 y 2 horas de paseo por un paraje conocido.	Entre 2 y 3 horas de paseo por carriles bici y zonas rurales conocidas.	Realizar un paseo de 3 a 4 horas por el medio rural que no conozcáis, con atención, comida y bebida adecuadas.

2.-*MALABARES. Si tienes pelotas malabares, vete al monte, a la playa o a una plaza y practica. Si no las tienes, primero tendrás que crearlas.

Los movimientos malabares se denominan numéricamente. Los movimientos que van de una mano a otra son números impares (1,3,5...) y los que se tiran y se cogen con la misma mano, números pares (2,4,6...). Dependiendo de la altura que tome al lanzar la pelota, el número será mayor o menor; en principio basta con los números 1, 2 y 3:
Número 1: de una mano a otra, desde abajo.
Número 2: tirarlo con una mano y cogerlo con la misma mano.
Número 3: de una mano a otra, más arriba.



En este reto te proponemos:

- Crear tus movimientos con la pelota después de ver el [vídeo explicativo](#)
- Ojo, la paciencia es muy importante para aprender a hacer malabares.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Con una pelota haremos diferentes movimientos. Los números 1, 2 y 3 y cualquier movimiento que se nos ocurra.	Movimientos con 2 pelotas. Números 3 (dcha.) - 1 (izda.) Números 3 (dcha.) - 3 (izda.) Números 2 (dcha.) - 2 (izda.)	Movimientos con 3 pelotas. Lo habitual, 3 (dcha.) - 3 (izda.) - 3 (dcha.) ... Columnas, 2 (dcha.) - 2 (dcha.)- izda.) ...

EDUCACIÓN FÍSICA – 3º ESO

1.-*Surf en la playa. En pleno calor veraniego acércate a una playa de nuestra costa. El surf es increíble para trabajar el equilibrio y la coordinación de una manera divertida.

2.-*Ruta de montaña. Ir al monte con uno o varios amigos. Además de disfrutar del tiempo libre de una manera saludable, a través de una aplicación puedes registrar el recorrido con fotos con las mejores vistas junto a tus amigos.

3.-Menus saludables. Ofrecerte en casa para ayudar a preparar menús caseros y aplicar lo que has aprendido sobre alimentación saludable con presentaciones apetitosas y atractivas.

4.-Coreografía entre amigos. Como los [vídeos](#) que soléis ver en el teléfono móvil, animaros a hacer uno: pensar, elegir los movimientos que os gustan, ajustarlos al ritmo y practicar entre vosotros hasta sincronizarlos. Luego compártelo entre los amigos para valorarlos entre todos. ¡Seguro que les sacarás provecho de las fiestas!

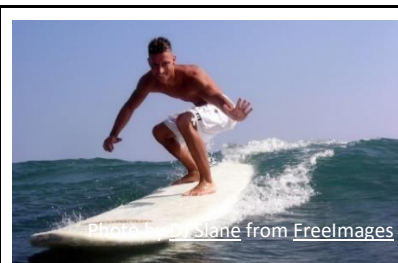
5.-Solidaridad también en verano. Proponer a una compañera o compañero con discapacidad de tu grupo una actividad física que le guste. Si se necesita, ayudarles en lo que podáis adaptando la actividad para que puedan participar en igualdad.

6.-Juego playero: vaciar la botella. 4 jugadores se colocan en las esquinas de un rectángulo de 6-8 metros, con una botella llena de agua, sin tapón; hay que lanzar el balón hacia la botella de otro. Si te la derriban, no puedes levantarla hasta volver con el balón y el lanzador puede ayudarle a vaciarlo hasta que llegue su dueño con el balón. Ahora tú lanzas...

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 3º ESO

1.-*SURF EN LA PLAYA. En pleno calor veraniego acércate a una playa de nuestra costa. El surf es increíble para trabajar el equilibrio y la coordinación de una manera divertida.

Solo o mejor con los amigos buscar en qué playa podéis tomar clases de surf. O proponedle a un amigo que sepa, que os enseñe... Si habéis andado en snowboard o monopatín os resultará más fácil. 2-3 sesiones de aprendizaje son suficientes para empezar a disfrutar cogiendo olas. No te arrepentirás. No olvides la crema para el sol.



En este reto te proponemos:

- Busca una playa cercana donde tomar unas clases de surf, si es posible con amigos.
- Después de varias sesiones coges olas sobre la tabla de rodillas o de pie.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
La mayoría de las veces coges las olas de rodillas sobre la tabla.	Coges las olas de rodillas sobre la tabla y a veces de pie durante unos segundos.	Coges las olas de pie sobre la tabla a lo largo del recorrido de la ola. Empiezas a cambiar de dirección.

2.-*RUTA DE MONTAÑA. Ir al monte con uno o varios amigos. Además de disfrutar de un ocio saludable, a través de una aplicación puedes registrar el recorrido con fotos.

Acordar con amigos la montaña a la que os dirigiréis. Recoger información con referencias y llevarla para que no os perdáis. Puedes grabar el recorrido y las fotos en la aplicación [Relive](#). Un profesor ha creado este [vídeo](#) como ejemplo para los alumnos. También podríais hacerlo en bicicleta de montaña



En este reto te proponemos:

- Elige un paraje montañoso en tu entorno cercano para ir con tus amigos. Descarga y aprende a utilizar una aplicación como Relive en el teléfono móvil.
- Preparar con los amigos alimentos, líquido y material adecuado (indumentaria, botas, mochila, teléfono móvil, etc.)

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Realizar un recorrido de 1,5-2 horas, por una zona que conozcáis.	Realizar un recorrido de 2-3 horas con un plano y referencias.	Realizar un recorrido de 3-4 horas; no conocéis la zona pero lleváis plano y referencias.

EDUCACIÓN FÍSICA – 4º ESO

1.- *Marcha de montaña. Ir al monte con una o varias personas, aproximadamente 2 horas para llegar a la cima y con el material necesario para garantizar la seguridad.

2.- *Plan de mejora de la condición física. Ajustar y completar el plan de entrenamiento dado para realizarlo en verano aplicando lo aprendido y con una alimentación saludable

3.-Partidos de pala. Acércate al frontón de la localidad para jugar partidos con tus amigos por parejas. Si hubiera más parejas, organizar un **torneo** reduciendo el tanteo (a 12, 16). ¡Disfrutaréis con el bote que coge la pelota de goma y los efectos que hace una vez que se calienta!

4.-Piragua/canoa. Elegir una playa situada en nuestra costa y queda con los amigos para aprender a remar en piragua o en canoa, de forma individual o más divertida, por parejas, en una escuela de actividades acuáticas: Sopela, Laida, Deba, Zarautz, San Sebastián. En cualquiera te alquilarán el material necesario y te explicarán cómo hacerlo. Es fácil ¡Encuétralo y adelante!

5.-Volei-playa. En los últimos años habéis practicado y aprendido el voleibol, y un lugar maravilloso para practicar es la playa. Según el número de amigos, jugaréis por parejas, tríos... hasta equipos de seis jugadores, y tendréis que utilizar diferentes estrategias de equipo para ganar al rival, eso sí, con deportividad. Y si se anima más gente podéis organizar un **campeonato**, liga o de copa, para que todos puedan jugar.

6.-Acampada. Preparar con el grupo de amigos tiendas de camping, mochilas, para cocinar, vestimenta y alimentos adecuados, y acudir a un paraje que os guste para conocer el entorno, hacer nuevos amigos... en un entorno natural permitido y con agua. Para empezar, estaría bien pasar 2-3 noches. ¿Cómo dejáis el medio?... ¡Cuidadlo!

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

***MENDIKO IBILALDIA.** Ir al monte con una o varias personas, aproximadamente 2 horas para llegar a la cima y con el material necesario para garantizar la seguridad.

Acordar con uno o varios amigos la montaña a la que os dirigiréis. Recopilar información con referencias de por dónde puede ir. En un mapa cartográfico local o similar elegid un recorrido que aparezca marcado y en el que se pase cerca de alguna fuente.



En este reto os proponemos:

- Seleccionar y completar un recorrido en el que en 2 horas o menos podáis alcanzar la cima.
- Preparar con los amigos la indumentaria, la comida, líquidos y el material adecuado (botas, mochila, bastones, aplicaciones de teléfono, brújula, etc.).

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Realizar un recorrido de 2-3 horas, con alguien que conozca el entorno y por el itinerario más sencillo.	Realizar un recorrido de 3-4 horas por un entorno desconocido y un camino habitual.	Realizar un recorrido de 4-6 horas; seleccionar diferentes rutas de ida y para la vuelta, con los materiales, mapas y referencias necesarios.

***PLAN DE MEJORA DE LA CONDICIÓN FÍSICA.** En septiembre pasarás a juveniles, lo que significa que jugarás con los mayores. Si quieres que tu papel a lo largo de la temporada sea efectivo, llegar a la pretemporada en un buen estado físico es clave...

Habéis entrenado poco y el entrenador del equipo os ha dado un plan general de mejora de la condición física para hacer en verano; y también sobre qué comer. Este año habéis elaborado y cumplido un plan para mejorar el estado físico individual en Educación Física. ¿Tiene mucho que ver con lo dado por el entrenador? ¿Estás de acuerdo con el plan del entrenador tras lo aprendido sobre alimentación equilibrada?



En este reto te proponemos:

- Dar un toque personal al entrenamiento. Tienes que adaptar el plan a lo que necesites; por ejemplo, si estás bien en resistencia, quizá deberías trabajar más la fuerza o la flexibilidad para equilibrarlo.
- Seguimiento del plan de alimentación personalizado. Por ejemplo, tener en cuenta qué alimentos te conviene comer antes y después del entrenamiento.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Seguimiento aproximado del plan alimenticio y físico durante el verano.	Cumplimiento íntegro del plan físico y alimenticio.	Adecuación a tu situación personal y cumplimiento del plan físico y alimenticio facilitado por el entrenador

Música

*Sobre las aplicaciones digitales, el profesorado elegirá según la plataforma utilizada en su centro (GSuite, Office 365 ó Moodle).

MÚSICA – 1º ESO

PROPUESTAS DESARROLLADAS

1. INCREDIBOX

Una app donde podrás dirigir un coro de beatbox



Incredibox es una aplicación musical porque favorece el desarrollo de la imaginación y creatividad. También sirve para trabajar la voz, el ritmo y la creación de patrones o loops.

La aplicación consiste en un grupo de personajes animados que realizan beat-box, se decide el estilo y se arrastran algunos sonidos precreados

de cualquiera de las 4 categorías de las que dispone la aplicación sobre los personajes superiores.

Una vez creada la composición, puedes guardarla en formato mp3 y compartirla con las personas que quieras y, si tu composición recibe suficientes votos, entrarás en el [Top 50 de Incredibox](#).

La aplicación web permite mezclar hasta 7 «sonidos» distintos, uno por cada personaje en el escenario.

Se pueden utilizar los 7 personajes, cambiar su sonido en cualquier momento, silenciarlos uno a uno y grabar el resultado conforme se va componiendo.

Te proponemos lo siguiente:

Haz una composición y compártela con tus amigos y amigas.

2. EL UKELELE

Nivel 0.2: Partes y tipos de ukelele.



El ukelele es el instrumento ideal alrededor de una fogata en la playa, durante un paseo o durante una barbacoa por la noche.

El ukelele es más fácil que la guitarra y permite adentrarse en el mundo de los instrumentos de cuerda sin necesidad de un gran esfuerzo. Con el ukelele se pueden tocar todos los estilos musicales y acompañar todas esas canciones que tanto te gustan.

Te proponemos lo siguiente:

- Practica diariamente y sigue los pasos que se indican en [la web](#) para ir mejorando en tu nivel de sonido.

MÚSICA – 2º ESO

PROPUESTAS DESARROLLADAS

1. EL UKELELE



El ukelele es el instrumento ideal en la playa, durante un paseo o una barbacoa por la noche.

El ukelele es más fácil que la guitarra y permite adentrarse en el mundo de los instrumentos de cuerda sin necesidad de un gran esfuerzo.

Con el ukelele se pueden tocar todos los estilos musicales y acompañar todas esas canciones que tanto te gustan.

Te proponemos lo siguiente:

- Practica diariamente y sigue tocando y superando los niveles

2. MI FAMILIA Y OTRAS MÚSICAS



La música nos acompaña a lo largo de nuestras vidas, tanto en los buenos como en los malos momentos, en las grandes ocasiones y en el día a día, pero los gustos cambian y los estilos también. Sin embargo, hay canciones, músicas que viven con nosotros para siempre, evocando nuestros recuerdos y conformando nuestra particular banda sonora.

Se acerca el verano y en estas fechas se suceden las reuniones y las visitas familiares. Son momentos de encuentros y de charlas distendidas sobre temas diversos, entre ellos la música y los gustos musicales de nuestros familiares.

¿Cuáles son los gustos musicales de nuestros padres, abuelos, primos, hermanos...? ¿Qué música escuchaban cuando eran jóvenes? ¿Cuáles eran sus cantantes y grupos favoritos? ¿Qué música escuchan habitualmente?

Se trata de elaborar una foto de familia digital en la que figuren los estilos, grupos o cantantes favoritos pasados y actuales de cada miembro de la familia.

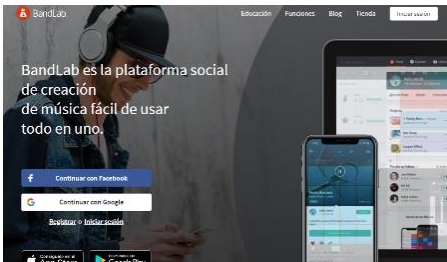
Para ello:

- Entrevistarás a los miembros de la familia más cercanos.
- Preguntarás sobre la música que les gustaba cuando eran jóvenes
- Seleccionarás una de las respuestas
- Buscarás en Youtube el grupo, cantante o la canción seleccionada y la guardarás para utilizarla en el póster virtual.
- Elaborarás el póster con la foto de la familia y el texto y vídeo de la canción seleccionada.
- Las canciones más votadas de entre las favoritas de todos los miembros de la familia, se ensayarán y serán interpretadas en grupo entre toda la familia.

MÚSICA – 3º ESO

PROPUESTAS DESARROLLADAS

1. MI BIOGRAFÍA MUSICAL



Una forma de presentarnos cuando conocemos a alguien es hablarle de nuestra biografía musical, es decir comentar esas canciones que han sido importantes, que han marcado algún hito en nuestras vidas.

Te proponemos lo siguiente:

Vas a crear tu propia biografía musical. Para ello tienes que escoger 5 o 6 canciones que han sido importantes en tu vida. Con todas las canciones, elabora una presentación en la que expliques el motivo de elección de cada canción. Utiliza [Youtube](#) para buscar las canciones y [Bandlab](#) para montar la biografía.

Con [Bandlab](#) puedes crear en una sola obra musical que represente la biografía, explicando el motivo de la elección de cada canción ([Youtube / Bandlab](#))

Elabora una presentación digital de la biografía utilizando [Genially](#)

La presentación no debe durar demasiado, 10mn. máximo, tendrá que seguir un orden cronológico y deberás mencionar a los autores e intérpretes de las canciones elegidas para tu biografía musical.

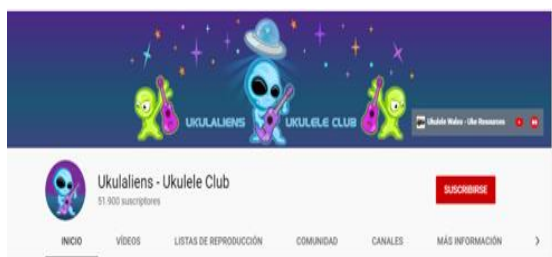
2. CANTA CON EL UKELE

El ukelele es el instrumento ideal alrededor de una fogata en la playa, durante un paseo o durante una barbacoa por la noche.

El ukelele es más fácil que la guitarra y permite adentrarse en el mundo de los instrumentos de cuerda sin necesidad de un gran esfuerzo. Con el ukelele se pueden tocar todos los estilos musicales y acompañar todas esas canciones que tanto te gustan. Finalmente, su sonido tan dulce provoca una sensación de alegría y bienestar que puede ayudarte a relajarte en cualquier momento.

Tienes muchas canciones para continuar cantando y tocando en:

[Ukulaliens.](#)



[Jo ukelelea](#)



MÚSICA – 4º ESO

PROPUESTAS DESARROLLADAS

1. BANDA SONORA PARA LA NOCHE DE SAN JUAN

La propuesta es hacer un anuncio radiofónico para animar tus amigos y amigas a celebrar la noche de San Juan. Para ello vas a crear una banda sonora como base del anuncio.

Para crear el anuncio, tienes que seleccionar fragmentos musicales, efectos sonoros e incluso grabaciones propias de sonidos misteriosos para unirlos y componer así una banda sonora con una duración de entre tres y cinco minutos que incluirá al menos seis fragmentos musicales distintos.

Para facilitar la realización de la actividad contamos con una estupenda página web titulada [Spooky Soundtrack](http://spooky-soundtrack.com), que contiene numerosos fragmentos musicales relacionados con música misteriosa.



También pueden servirte las recomendaciones de canciones de las páginas siguientes:



Badok



NOTICIA
10 canciones para bailar en la hoguera de la Noche de San Juan

Cadena dial



CANCIONES PARA LA NOCHE DE SAN JUAN: QUEMA LO PEOR DE TU AÑO CON RITMO

Miley Cyrus, Rosalía y hasta Pink... Mira nuestras sugerencias para una de las mejores noches del verano

Los 40

Para realizar la actividad vas a seguir estos pasos:

- Escucha diferentes fragmentos musicales de terror y efectos vocales de la web Spooky Soundtrack o de otras páginas o vídeos de Youtube para realizar una selección de los que más te gusten. También puedes realizar tus propias grabaciones con el móvil u otra herramienta en línea.
- Selecciona las músicas y descárgalas en formato mp3.
- Corta los fragmentos musicales que lo requieran y realiza la composición o unión de los fragmentos elegidos. Para ello, utilizarás las herramientas 123Apps que ofrecen servicio de edición de audio en línea.
- Una vez realizada la mezcla musical, descárgala en formato mp3 para presentarla y enviarla a tus amigos.

Tecnología

*Sobre las aplicaciones digitales, el profesorado elegirá según la plataforma utilizada en su centro (GSuite, Office 365 ó Moodle).

TECNOLOGÍA – 1º ESO

1. **Revisa las fases del proceso tecnológico** a través de [este juego](#) . Explicación: Desarrollamos diversas actividades durante el proceso tecnológico. Deberá agrupar estas actividades de acuerdo con la etapa del proceso tecnológico.
2. ***Herramientas:** este año escolar tuvimos la oportunidad de ver y usar varias herramientas en la sala de tecnología. Enumere las herramientas de acuerdo con las operaciones de desarrollo del proyecto. Aquí hay algunos juegos para ayudarte a recordar los nombres y el uso:
 - a. Adivina qué herramienta se menciona. Aquí también
 - b. Herramientas por grupo de funciones .
3. **Juego.** Cómo hacer estructuras resistentes: triangulación. En esta dirección tienes un juego de construir puentes. Tiene un formato de reto y la dificultad irá en aumento . Para superar esto, necesitará crear estructuras triangulares.
4. **Las siguientes actividades** hay que asociar el esfuerzo indicado con la imagen que corresponda.
5. **Dibujando el engraneje.** En esta actividad puedes ver una pieza dibujada en [perspectiva](#) . Intenta dibujar las vistas principales de la pieza. Para hacer esto, use una hoja a cuadros. Cuando termine, haga clic en la imagen para ver la solución.
6. [Este](#) sitio web lo ayudará a dibujar engranajes. ¡Dibuja la circunferencia y la convertirá en un engranaje! ¿El [siguiente ejemplo](#) qué rueda es la que gira más rápido? ¿En qué sentido darán los giros? Razónalo..
7. **Ley de Ohm.** Uso del multímetro. Trataremos el tema de dos maneras:
 - a. Cambiaremos el valor del voltaje del [generador de circuito](#) y recibiremos lo que indican los amperímetros y voltímetros .
 - b. Cambiaremos el valor de voltaje y resistencia del [generador de circuito](#) y obtendremos el valor de la intensidad de corriente.
8. ***¡Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo!** ¿Cómo facilitar nuestro trabajo? ¿Cómo obtener una ventaja mecánica? El siguiente [sitio web ofrece](#) tres opciones interesantes para trabajarlo.
9. **Fundamentos de la programación.** Revisaremos los conceptos básicos de programación esta vez. Hagamos un juego. [Aquí hay](#) un curso con las explicaciones que necesita.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 1º ESO

1. *HERRAMIENTAS

Una de las tareas importantes que hacemos en la sala de tecnología es encontrar soluciones a los problemas. Para hacer esto, desarrollamos diferentes proyectos o desafíos y generalmente construimos objetos o máquinas. Trabajamos con diferentes materiales y para eso necesitamos conocer las herramientas que tenemos en la sala. Además de las reglas de seguridad para manejarlos.



[Figura 1](#) pxfuel.com

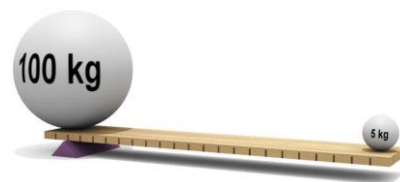
En este desafío, sugerimos:

- Desarrolle una actividad para aclarar cualquier duda que pueda tener sobre las herramientas. La idea sería dar a conocer todas las herramientas, así como tener claras sus reglas de seguridad. Las actividades propuestas son:

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
La dirección enumeró las actividades. Encuentre imágenes de herramientas que no conoce y busque información para resumirla en un documento .	Lee este documento . Elija una herramienta digital para hacer titulares y haga una clasificación de las herramientas que usó en clase.	Tendremos que hacer una clasificación basada en el uso de las herramientas. Cree una infografía digital para transmitir la información desarrollada.

2.*¡DAME UN PUNTO DE APOYO Y MOVERÉ EL MUNDO!

La tecnología está avanzando y, como resultado, nuestro trabajo es cada vez más fácil, al menos en términos de esfuerzo físico. La ley de la palanca se usa ampliamente en nuestra vida diaria.



[Imagen 2 de](#) commons.wikimedia.org

En este desafío, sugerimos:

- Queremos facilitar nuestro trabajo. Tenemos diferentes sistemas para ayudarnos a cargar cargas. Lo que preguntamos es:

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Dibuja de forma esquemática los diferentes tipos de palancas que has aprendido. Indique la relación entre las magnitudes de fuerza (peso / carga) .	Examine los operadores mecánicos que podemos usar para levantar una carga verticalmente. Dibuja un boceto dando una explicación.	Diseña y construye un sistema de elevación de caja de leche de un litro con los materiales que tienes en casa. Graba un video con la explicación.

TECNOLOGÍA – 2º ESO

1. **Circuitos eléctricos básicos** : en este sitio web podemos comprender mejor el funcionamiento de los circuitos eléctricos básicos . Allí tendrás varias opciones. Para cada uno que elija, puede ver la imagen del circuito y el diagrama eléctrico.
2. **En este sitio web** trabajan en un ejercicio simple : **ensamblar una estructura** y darle al papel una forma triangular.
 1. Intenta construir una estructura como esta.
 2. Intenta cambiar el perfil. ¿Quién soportará el mayor esfuerzo? ¿Puedes razonarlo?
3. ***¿Tensegridad o magia?** Las estructuras ya llevan cargas y esto hace que cada elemento resista las tensiones. En la siguiente actividad veremos una oportunidad para explorar este tema.
4. **Movimiento con máquinas simples** : con el siguiente recurso podemos comprender mejor la transmisión del movimiento entre las ruedas (poleas). Aplicar diferentes situaciones y sacar conclusiones. ¿Cómo logramos la reducción de velocidad? y multiplicación?
5. También tenemos mecanismos que crean la transformación del movimiento. Por ejemplo, el mecanismo cruzado de Malta. Vaya a [Wikipedia](#) y analice los componentes y la operación. ¿Se usa tal mecanismo a tu alrededor?
6. **Máquina de efectos encadenados**, ¿por qué no hacer algo que pueda ser tan divertido? La propuesta actual sería [preparar](#) una [máquina Rube Goldberg](#) . ¿Le gustaría saber cuál es la función de esta máquina? ¡Anímate y graba lo que has hecho en un video!
7. **¿Te imaginas vivir sin electricidad hoy?** Lee el [siguiente](#) texto. ¿Qué crees que notarías más si hubiera electricidad por un tiempo? ¿Encontrarías una solución?
8. ***¡Jugar!** Esta vez se nos ocurrió una propuesta para crear un juego para nosotros: un juego [PONG básico](#). Siguiendo este tutorial, podemos ver paso a paso cómo hacer un juego como este.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 2º ESO

1. *¿MAGIA O TENSEGRIDAD?

Quando nos ponemos una patinete, columpios ... es decir, cuando colocamos una carga en una estructura, estamos obligando a los elementos simples de esa estructura a resistir un esfuerzo. Estos esfuerzos son de diferentes tipos: estáticos, dinámicos, ... y las formas o tipos de perfiles de estas estructuras simples son importantes. Hay una estructura de nombre tensegridad que parece que se mantiene en el aire ...



Figura 3 . Autor: [Danski14](#)

En este desafío, sugerimos:

- Los componentes de una estructura pueden estar sujetos a diferentes esfuerzos. Soportar estos esfuerzos es esencial debido a la función que esta pieza debe cumplir.
- Proponemos las siguientes actividades para consolidar los conceptos cubiertos en este tema.

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Enumere los tipos de esfuerzos que los objetos pueden soportar.	Relacione en el siguiente recurso los esfuerzos que cada objeto puede soportar.	Documente de dónde proviene la palabra tensegridad y qué significa; También explique la función que cumple cada componente de dicha estructura . Finalmente, construye.

2. *¡JUGAR!

Habrás que jugar mucho durante este verano. Pero, ¿qué pasa si aprovechamos la oportunidad de aprender además de jugar? Tenemos una gran oportunidad para trabajar en los conceptos básicos de la programación haciendo un videojuego

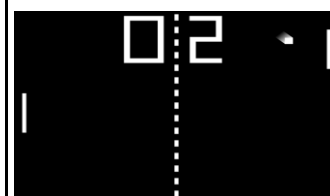


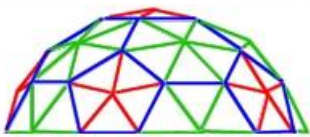
Figura 4. Autor: [Wizardist](#)

En este desafío, sugerimos:

- Esta vez trabajaremos en videojuegos. Para esto, y para trabajar en los inicios de la programación, examinaremos el juego PONG a través de Scratch3.0:

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Lea las explicaciones en este documento . Recoge conceptos que no entiendes y reúne información sobre ellos.	Sigue el tutorial para implementar el videojuego en SCRATCH. Expresar y compartir comentarios sobre la función de cada bloque.	Agregue sugerencias para mejorar el juego e implemente la función de cada bloque indicando mediante notas.

TECNOLOGÍA – 3º ESO

1. **Utilizando un único foleo...** Intentaremos comprender cómo podemos mejorar el esfuerzo de compresión que las estructuras pueden soportar al seguir [esta](#) actividad . El desafío será: ¿cuánta carga puede sostener desde el suelo hasta una altura (un centímetro o dos) usando una sola publicación? ¿Qué estructura usaremos para esto?
2. * **Electricidad.** ¿Qué efecto tiene la electricidad en nuestras vidas? Estamos rodeados de componentes eléctricos, circuitos eléctricos, ... Estudiemos el tema.
3. **Cúpula geodésica.** Propuesta para trabajar con estructuras: construir una cúpula geodésica. Esta vez utilizaremos estructuras triangulares para fortalecer las estructuras; Se puede elegir una estructura de papel u otro material. Verifique el esfuerzo y la capacidad de resistir por perfil. [Están disponibles aquí](#) . [Explicaciones](#) . Puede ser un material que podamos reutilizar: fideos, churros de papel, gominolas para lazos ...

4. Esta vez le sugerimos que reflexione sobre las herramientas que tenemos en la sala de tecnología. En [este](#) antiguo [documento](#) tiene una lista de herramientas comunes; También se mencionan consejos de seguridad para el uso de cada herramienta. ¿Qué herramientas agregarías? ¿Qué herramientas se han vuelto comunes hoy en día y no se explican en este documento?
5. Un desafío especial: construir el **motor eléctrico más simple del mundo** . Para hacer esto, examinaremos el funcionamiento de los motores de corriente continua. Proceso: estudio de componentes, concepto y [simulación de magnetismo](#) / electromagnetismo . Ver el [vídeo](#) . ¿Intentaremos [construirlo](#) ? [¿Entendemos](#) cómo funciona?
6. * **Latido del corazón.** Esta vez haremos una propuesta sobre robótica: lo haremos a través de simulaciones para responder a cualquier situación. Utilizaremos la aplicación Makecode para simular la placa de microbits. Comencemos con un ejemplo básico: simularemos los [latidos del corazón](#) .
7. **Diseñaremos** las piezas de una manera fácil . Y luego dibujaremos tres vistas principales de estas piezas diseñadas en la aplicación misma.

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 3º ESO

1. *ELECTRICIDAD

Está claro que nuestras vidas han mejorado mucho en los últimos años. Esto está muy influenciado por la electricidad y su uso.

Pero como con cualquier otro tema, no deberíamos ser simples usuarios. También necesitamos ser creativos y para hacer eso, necesitamos saber cómo funcionan los dispositivos que nos rodean. Cómo se forman los circuitos eléctricos.



Figura 5. Autor: [Biganski](#) .

En este reto te proponemos:

- Análisis de componentes de circuitos eléctricos. Tener clara la función que desempeña cada uno. También debemos interiorizar cómo puedes medir magnitudes básicas. Planteamos desarrollar un trabajo para ello.
- Para saber cuál ha sido tu oportunidad sería bonito presentarlo en un vídeo

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Trabajar sobre las siguientes actividades: Agrupar los componentes eléctricos. Elige los componentes eléctricos . Componentes de un circuito eléctrico básico. Ley de Ohm. Energía eléctrica .	Consulte la ley de Ohm utilizando este programa de simulación. Complete un documento con la resistencia y el número de voltios y verifique que la ley de Ohm se cumpla en un gráfico.	Laboratorio virtual qué significa no montar un circuito eléctrico. Debe tener al menos dos receptores. Use los medidores y demuestre con los valores obtenidos que la ley de Ohm y la ley de Kirchhoff se cumplen.

2. *LATIDOS DEL CORAZÓN

El tema de la robótica está entrando cada vez más en nuestro mundo. Al principio, parecía que sería una cosa de negocios, pero en un momento en que el internet de las cosas se está desarrollando tanto, la robótica y el control también se han introducido en nuestros hogares.

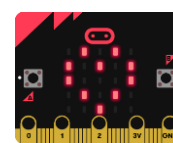


Figura 6 Autor: propio

En este desafío, sugerimos:

- Usaremos o desarrollaremos un programa de simulación robótica. Examinaremos el control de un servomotor mediante una placa de microbits:

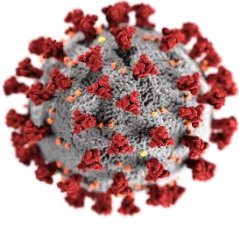
REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Describe los componentes de un servomotor en un documento. Vea qué bloque usará para controlar esto.	Explique las funciones de los componentes del servomotor y use este programa para controlarlos.	Desarrolle un programa donde la posición del servomotor será controlada por un centro de energía.

TECNOLOGÍA – 4º ESO

1. **Trabajaremos la creatividad** en el tema del dibujo en este caso. Inventaremos una pieza y la dibujaremos en esta [aplicación](#); después sus tres vistas principales. También nos permitirá revertir el proceso. [Puedes](#) encontrar el recurso [aquí](#) . Aquí [hay](#) un ejemplo.
2. **¿Cómo funcionan las puertas lógicas?** En [estas](#) actividades responderá todas las preguntas: AND, OR, NAND, NOR, NOT y XOR. Ahora [diseñe el](#) circuito usando puertas lógicas, donde se encenderá una bombilla si presionamos solo uno de los dos botones que tenemos. ¡Mira la tabla de la verdad para descubrirlo!
3. **¿Dibujamos la instalación eléctrica de tu habitación?** En esta presentación [sobre](#) el tema podemos ver varias opciones. Puedes ajustarte a tu situación y dibujarlo.
4. ***En una pandemia: programación.** Esta vez para estudiar un juego de simulación: [simulación de la propagación de una epidemia](#) . Proponemos analizar el código utilizado. Para hacer esto, haga un remix de la simulación y, una vez que haya obtenido una copia de su propiedad, adjunte una nota a cada bloque que indique la función que cumple el bloque.
5. ***En una pandemia: diseño 3D.** Podemos ver cómo algunas gafas están diseñadas en diseño 3D [aquí](#) . Propuesta de actividad: usar una máscara para proteger contra el coronavirus durante muchas horas hace que te duelan las orejas; Diseñar [una pieza para](#) evitar esto .
6. **Examinaremos el control de un servomotor** a través de dos aplicaciones. En ambos examinaremos el programa realizado por código. Lo cual te parece más fácil. Razón.
 - a. Tinkercad: [control del](#) servomotor .
 - b. MakeCode: servo [motor](#).
7. Esta actividad lo ayudará a **comprender la factura de electricidad de tu hogar**. Además de reflexionar un poco y descubrir qué dispositivos consumen más j . La última pregunta será: ¿qué puedo hacer para vivir en un mundo más sostenible? ¿Qué hay en mis manos? Sugerimos dos lecturas para todo esto:
 - a. [La importancia de leer la factura de electricidad con todo detalle](#)
 - b. [Trucos para controlar el consumo de dispositivos eléctricos](#).

PROPUESTAS DESARROLLADAS – 4º ESO

1. *EN UNA PANDEMIA: ¡PROGRAMACIÓN!


<p>El coronavirus ha trastornado nuestras vidas. Hemos tenido un momento difícil. ¿Qué podemos hacer al respecto? Por un lado, actuar de manera responsable; y por otro lado, trata de entender lo que está pasando. Tenga en cuenta la importancia de mantener la higiene y las distancias.</p>	 <p style="text-align: right;">Figura _ 7</p>
--	--

En este desafío, sugerimos:

- Exploraremos cómo se mantiene la distancia a través de [esta](#) aplicación Scratch3.0, por lo que el desafío que planteamos es:

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Examine los bloques utilizados en la aplicación y recójalos en un documento.	Vuelva a mezclar la aplicación y agregue notas en la sección de edición de bloques que indica la función que realiza cada grupo de bloques. Examine el bloque% quedándose en casa.	En base a la aplicación mencionada anteriormente, cree su propia simulación y agregue los componentes necesarios para reducir el contacto entre las personas.

2. *EN UNA PANDEMIA: DISEÑO

<p>El coronavirus ha trastornado nuestras vidas. Hemos tenido un momento difícil. ¿Qué podemos hacer al respecto? Por un lado, actuar de manera responsable; y por otro lado, trata de entender lo que está pasando. Tenga en cuenta la importancia de mantener la higiene y las distancias.</p>	 <p style="text-align: right;">Figura 8. Fuente</p>
--	--

En este desafío, sugerimos:

- Debemos tratar de tener el menor contacto posible con las cosas que nos rodean. Para hacer esto, utilizaremos programas de diseño 3D. Desafío: ¡construyamos nuestra propia pieza!

REFORZAR	MANTENER	PROFUNDIZAR
Existen diferentes plataformas para descargar diseños 3D. Haga una búsqueda, descargue y prepare para imprimir la pieza que mejor se adapte a sus necesidades.	Diseñe una pieza, acórtela y obtenga el archivo STL usando un programa 3D.	Trabajaremos en el diseño paramétrico de las piezas. Para hacer esto, use programas como Freecad u Onshape. Luego suba la pieza a una plataforma para que esté disponible para otros.

ANEXOS

Este apartado contiene los siguientes anexos:

Anexo1. Recomendaciones y recursos para el uso y desarrollo de la lengua oral en euskara en el entorno familiar y en el aprendizaje

Anexo2. Aspectos relacionados con la autorregulación del aprendizaje

EN CASA, EN VACACIONES: EN EUSKARA

Recomendaciones, iniciativas y recursos para utilizar el euskera este verano.

0.- Introducción

Desde el cese de las clases presenciales, gran parte de nuestro alumnado, sobre todo el perteneciente a familias no vasco parlantes, han perdido su principal vínculo con el euskera: la interacción oral con compañeros y profesores que se da en la escuela. Además, durante este verano probablemente tampoco se organizarán actividades que se desarrollaban en euskera (colonias, udalekus, ludotecas abiertas...). Esto aumentará el alejamiento respecto al euskera en muchos alumnos y hará que el comienzo del próximo curso les resulte más dificultoso.

Por ello, es muy importante que nuestro alumnado tenga, en la medida de lo posible, posibilidades diversas de escuchar y utilizar el euskera. A continuación, enumeramos algunas recomendaciones para alcanzar este objetivo, así como diversas iniciativas que se han puesto en marcha en diferentes localidades, y también recursos audiovisuales en euskera.

1. Recomendaciones

Como se ha dicho anteriormente, es muy importante que el alumnado siga teniendo relación con el euskera y que lo utilice para comunicarse. Este apartado recoge algunas recomendaciones dirigidas a las familias y a sus hijos e hijas.

Recomendaciones generales, para cualquier tipo de familia

1. Es fundamental que padres y madres sean conscientes de la importancia que tiene que sus hijos e hijas mantengan lo más posible su relación con el euskera y de que, aunque a veces parezca difícil, existen posibilidades.
2. Las familias deben esforzarse por aumentar la comunicación oral, tomarse tiempo para hablar tranquilamente entre sus miembros, buscar momentos. ¿En euskera? "Cuando se puede, todo; y cuando no se puede, lo que se puede". En muchas familias hay algún miembro que sabe euskera. La interacción oral en

euskera entre los euskaldunes de la familia es ahora más importante que nunca. Ama, aita, hermanos, amama, osaba... Con quien sepa euskera, ¡a practicar euskera!

3. En casa puede haber una persona adulta (ama o aita, por ejemplo) que sepa euskera, aunque sea a un nivel bajo, pero no tenga seguridad para hablar en euskera con el alumno o alumna en cualquier situación. En estos casos se pueden buscar 'momentos agradables' y 'seguros' para hablar en euskera:
 - Establecer el momento de contar un cuento (o de leer otros textos). En estos casos puede ayudar que los adultos lean el cuento dos o tres veces con antelación, para sentirse más seguros durante la lectura y poder disfrutar de la situación.
 - Canciones en euskera que les guste cantar juntos, o buscar canciones en euskera menos conocidas en Internet (Badok.eus, Youtube, Spotify o la plataforma de música Bandcamp). En la web Txatxangorria.eus tenemos cientos de canciones para hacer karaoke.
 - Ver -y comentar- alguna serie, película o documental juntos. En el apartado 3 tenéis varios enlaces.
 - Jugar en euskera en la familia: en juegos de mesa, por ejemplo, o en algún juego de movimientos, donde normalmente se utilizan determinadas palabras, frases y fórmulas lingüísticas. En el apartado 3 se enumeran algunas de estas opciones.
4. Como hemos visto, es importante que el alumnado vea y sienta la complicidad de las personas adultas en el reto que les supone que se esfuercen en hablar en euskera incluso cuando el viento no sopla a favor. ¿Pero si además del alumno no hay nadie en casa que sepa euskera? ¿Qué podemos hacer?
 - Ponerse en contacto con redes de personas voluntarias para practicar euskera. En algunos municipios, el Ayuntamiento o los movimientos sociales han organizado iniciativas especiales: redes para hablar con voluntarios euskaldunes a través del ordenador, ludotecas y bibliotecas virtuales... Esta idea se desarrolla en el apartado 2 (Iniciativas) de este documento.
 - Aprovechar la oportunidad de consumir productos culturales (audiovisuales, literatura) en euskera. Se enumeran algunas de las múltiples opciones existentes en el apartado 3 de este documento.
 - Participar en las actividades en euskera que se puedan organizar durante el verano para niños y jóvenes. Sabemos que en este periodo vacacional no será posible organizar colonias y otras actividades en euskera del mismo modo que en otros años. Pero muchas instituciones y agentes han anunciado que están planificando actividades alternativas, por lo que la familia debe estar atenta, acceder a la información y fomentar la participación de sus hijos e hijas.

Recomendaciones para el uso del euskera en las clases no presenciales y en los trabajos de verano para el profesorado y el alumnado

(EIBZ [EIBZ](#) adaptado)

Debido a la situación que vivimos, el input oral en euskera que está recibiendo el alumnado ha disminuido. De cara a la enseñanza de la lengua, tanto en la enseñanza online como en las actividades de verano, esta situación exige proponer otro tipo de actividades que no supongan un trabajo adicional para el alumnado, es decir, proponer este tipo de actividades en sustitución de otras.

Se pueden destacar dos grandes prioridades:

- Asegurar que el alumnado recibe input oral en euskera.
- Pedir al alumnado output, producción oral en euskera.

Así, para que el alumnado reciba un input rico y variado en euskera, hay que dar prioridad a las actividades que conlleven el uso de medios audiovisuales en euskera, y en ocasiones dar la oportunidad a los alumnos de elegir esos inputs dentro de una lista facilitada por el profesor, por ejemplo.

Asimismo, hay que pedir a los alumnos un output en euskera, es decir, producciones. Para mantener y alimentar el nivel lingüístico del alumnado es fundamental partir de un enfoque comunicativo y producir textos orales y escritos. Así, de cara a lo oral, pueden realizar grabaciones de audio o vídeo de forma individual, de dos en dos o en interacción, dando respuesta a muchos objetivos comunicativos como:

- Describir al profesor su casa
- Contar a sus compañeros y compañeras las anécdotas que le han ocurrido
- Explicar el resumen de una película o documental visto, de un libro o noticia que ha leído.
- Opinar sobre un problema al profesor o profesora, o a sus compañeros
- Realizar lecturas en voz alta a padres y madres
- Contar rutinas diarias a los compañeros
- Realizar entrevistas grupales sobre los libros leídos
- Expresar opiniones sobre un tema...

En las tareas comunicativas, el fomento de la interacción es fundamental, de manera que 4 ó 5 alumnos y alumnas pueden, coordinados por su profesor, realizar video llamadas para hablar de un tema. El profesor o profesora pondrá el tema y facilitará las

interacciones para que todos los participantes puedan hablar. Por ejemplo, en 1º de primaria pueden hablar de rutinas y en 4º de secundaria se les puede proponer algún tema concreto sobre sus intereses o un tema curricular, por ejemplo, de historia y pueden trabajar 5 alumnos y 2 profesores (de historia y de euskera)

Por último, los procedimientos de orientación y evaluación oral deben ser definidos y facilitados por los recursos al alumnado, sin insistir demasiado en la corrección, teniendo en cuenta las características de la expresión oral.

Tanto en las escuelas online como en verano, debemos destacar el rico input en actividades de refuerzo, mantenimiento y profundización que pueden proponer los profesores y la importancia de los textos orales que producirán los alumnos. Dando respuesta a la perspectiva comunicativa, el alumnado debe escuchar, leer y hablar y escribir textos variados. Estas tareas son fundamentales para avanzar en la lengua.

2. Iniciativas

Las siguientes iniciativas son solo algunos ejemplos, y la mayoría se organizaron hacia abril, en pleno confinamiento. No sabemos, sin embargo, si en verano se mantendrán activos. Por lo tanto, las familias deberían informarse sobre qué iniciativas puedan poner en marcha las entidades de su entorno (ayuntamiento, asociaciones vecinales, grupos de tiempo libre...).

- Bilbao: red de voluntarios y voluntarias euskaldunes, organizadas por barrios, para practicar euskera con los hijos e hijas de familias no vasco parlantes..
 - [Uribarri auzoko ekimena](#)
 - [Deustukoek Ikastetxeetara bidalitako azalpen-mezua.](#)
- Donostia: práctica de euskera para niños y niñas, y ayuda para realizar tareas.
 - [Información](#)
 - Por ejemplo, éste es el [formulario](#) del centro Axular. Para alumnado de educación primaria, en Donostia: 680 671 818
- Bergara:
 - Programa “Umeak etxean”. [Aisialdirako baliabideak](#)
 - Programa de [refuerzo](#) en euskera.
 - En [“Txapa irratia”](#) han incluido programas especiales para alumnado de primaria.
- Gernika-Lumo: Red de apoyo para que niños y jóvenes puedan practicar euskara mientras están en casa.

Mintzapraktikak online

- [Mintzapraktikak etxealdian LHko ikasleentzat](#) (Ebate)
- Red [MintzlagunON](#) (Euskaltzaleen Topagunea).

Ayudas online para realizar tareas en casa

- [Ikasbiklik](#) (EHIGE). Aplicación para responder dudas desde casa.

3. Recursos: audiovisuales y juegos en euskera

- EITB nahieran: <https://www.eitb.tv/eu/>
 - [Bitartean, etxetik ikasten](#): Programa creado por el departamento de Educación, junto con ETB3, para ayudar en el proceso de enseñanza durante el confinamiento. Aunque el programa finalizará el 19 de junio las sesiones estarán disponibles en la propia web. Además, durante el verano se desarrollará el programa Erronkak.
 - [Largometrajes](#): Más de 50, unas 10 de ellas, infantiles.
 - En el apartado 'Haurrak', una variada programación infantil: *3Ene Kantak, 3txulo, Altza Porru!, Barrebusa, Don Don Kilikon...*
 - En el apartado de series: *Aitaren Etxea, Balbemendi, Benta Berri, Bi eta Bat, Brinkola, DBH,, Eskamak Knetzen, Goazen, Goenkale, Hasiberriak, Jaun eta Jabe, Lars Zonbia, Martin, Mugaldekoak...*
 - En el apartado de humor: *Arregitarrak, Batek Daki, Bodologuak, Finlandia, Funtzioa, Kontuz Atsuak, Wazemank...*
 - Cuentos:
 - Ipupomamua.
 - *Zuhaitz etxeko istorioak*, dibujos animados relacionados con la literatura infantil y con el fomento de la lectura.
- EITB3
 - <https://www.eitb.eus/eu/hiru3/>. Dibujos animados, vídeos y juegos en euskera, clasificados por edades.
- Ikusi eta ikasi

- <https://www.ikusietaikasi.eus/> Circuito de talleres y espectáculos para disfrutar en euskera en familia: cuentacuentos, sesiones de baile, talleres de magia y yoga...
- ARGIA multimedia
 - Cortometrajes: <https://www.argia.eus/multimedia/film-laburrak>
 - Obras de teatro: <https://www.argia.eus/multimedia/antzezlanak>
 - Dokumentales: <https://www.argia.eus/multimedia/dokumentalak>
 - Reportajes: <https://www.argia.eus/multimedia/erreportajeak>
 - Entrevistas: <https://www.argia.eus/multimedia/elkarrizketak>
 - Tertulias: <https://www.argia.eus/multimedia/solasaldiak>
- Otras fuentes
 - [Euskarazko Zinema Etxean Ikusgai](#). (Asociación Tinko)
 - Página web Euskal Encodings:
 - [Filmak](#)
 - [Telesailak](#)
 - [Iparra.eus](#)
 - Web-series: '[Gutuberrak](#)', [Otsoen lurraldea](#), [Tantaka](#), [Pikuak](#)
 - Youtubers en euskera: [Probatxoa](#), [Super Txope](#), [Porruren grabatokia](#), [Arkkuso](#)
- Música en euskara
 - [Badok](#): <https://www.badok.eus/>
 - [Txatxangorria.eus](#)
- Juegos en euskera
 - [Jolasak.eu](#).
 - [Online jolasak](#). Azkue Fundazioa
 - [Etxean goxo](#). UEMA
 - [Partxis-a baino gehiago](#). Barakaldo euskaraz
 - [Plazan Bazan](#). Tokikom
 - [Ikusbera](#)

AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

Las siguientes propuestas están relacionadas con la autorregulación del aprendizaje. Los procesos de aprendizaje, y su autorregulación, sin embargo, se producen cuando éstos se desarrollan en tareas globales. Por tanto, a continuación presentamos algunas recomendaciones para mejorar el proceso de aprendizaje a la hora de realizar estos trabajos:

- Planificación de tareas, tanto a corto como a medio largo plazo (utilizando una agenda, diferentes aplicaciones digitales para organizar un calendario que ayude a planificar el trabajo...).
- Utilización de diferentes estrategias para profundizar y mejorar los procesos de aprendizaje en las actividades cotidianas (subrayado, realización de resúmenes, elaboración de listados de palabras clave, elaboración de mapas conceptuales, trabajar el visual thinking ...)
- Reflexionar antes y después del trabajo realizado en el día y apuntar por escrito las mejoras en las siguientes (*¿Qué he hecho bien? ¿Qué podía hacer mejor? ¿Qué debo tener la próxima vez para mejorar? ...*). En función del nivel, se puede proponer al alumnado la creación de herramientas de reflexión (creación y utilización de rúbricas para la autoevaluación del trabajo, ...)
- Utilización de dinámicas y estructuras cooperativas y utilización de diferentes estrategias, entre otras, las que encontraremos en la propuesta [Aprendizaje Cooperativo](#)

Se proponen las siguientes actividades:

- Planificación de tareas (preparación de espacios, preparación de materiales, gestión del tiempo, etc.):
 - Utilizar la agenda
 - Realizar una planificación del horario semanal, trabajos ...
 - Aprender a utilizar una aplicación de calendario
 - Elaborar un [eje cronológico](#)
- Para llevar a cabo el trabajo, ir ordenando y clasificando a medida que se vaya haciendo. En función del nivel, se puede proponer hacerlo de forma física (cronológica, temáticamente, [utilizando redes](#), etc.), utilizar recursos en la nube y compartirlos con los demás, o publicarlo en la red después de compartirlo con

otros miembros ([En el blog](#), [en una web](#))

- Aprender cómo buscar información en internet para consultar diferentes fuentes ([aquí](#)). Es importante aprender a buscar bien información en Internet y organizar la red de fuentes de información propia ([PLE](#)) (enumerar, gráficamente, publicar). En función del nivel, además de organizar la red de fuentes de información, se puede solicitar al alumno o alumna la automatización del acceso a la información en cada caso, acordando la organización de la red de fuentes de información favorable y el sistema de verificación de la información, realizando una clasificación de los espacios fiables y no fiables.
- Para la elaboración de estrategias de aprendizaje se propondrá: subrayar, cometer robos, hacer una lista de palabras clave, elaborar mapas conceptuales, ... En algunos casos se puede proponer la elaboración de esquemas, el uso de visual thinking y la utilización de herramientas virtuales para la elaboración de mapas conceptuales (por ejemplo, [Coggle](#), [Mindomo](#), [Bubbl](#), [Spicynodes](#), [Popplet](#), y otros), para luego compartirlos y publicarlos.
- Para trabajar la metacognición se puede proponer el uso de rúbricas y utilizar herramientas digitales para elaborarlas ([RubiStar](#), [Rubrics](#), [TeAchnology](#), [RubricMaker](#), etc)
- Para trabajar la colaboración y la cooperación de forma telemática se pueden proponer dinámicas como el [destino y la diana](#), [la pelota](#), [la conversación](#), [la maleta](#), etc.). Por otro lado, también se pueden utilizar estructuras cooperativas sencillas para realizar trabajos con amigos de forma telemática ([Folio rotativo](#), [1-2-4](#), [lectura compartida](#)). Además, se puede crear un cuaderno virtual de grupo para el seguimiento del grupo ([ejemplo de plan de grupo](#)). Por último, se puede utilizar la videollamada como herramienta para trabajos compartidos ([Jitsi](#), [BigBlueButton](#), [Meet](#), [Teams](#), [Skype](#), GSuite ó O365, según la plataforma que el centro tenga establecida)

Por otra parte, no hay que olvidar que hay actividades que se desarrollan tanto en la situación académica como en el día a día del hogar que enriquecerán la autorregulación del aprendizaje.

- Por ejemplo: responsabilizarse de colaborar en casa, organizar salidas, pensar qué llevar a una excursión, ...



bg

