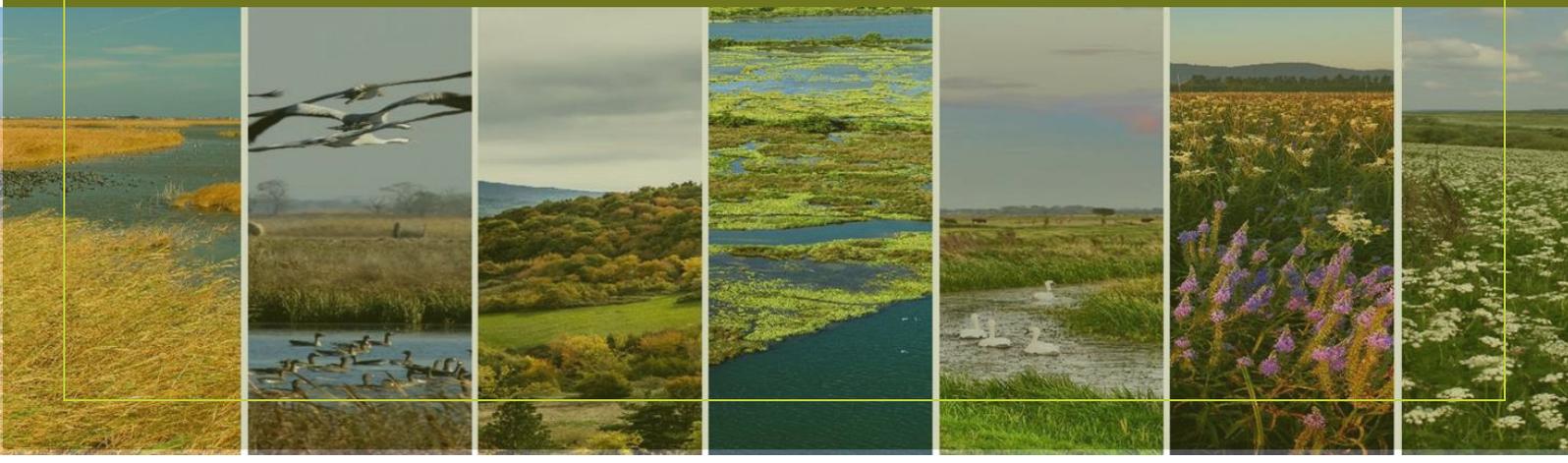


# GUÍA PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO SOBRE BIODIVERSIDAD



Fecha  
Autores

Octubre de 2019  
Goizalde Atxutegi (Innobasque)  
Gotzon Bernaola (Innobasque)  
Marta Ituribarria (Gobierno Vasco)  
Marta Rozas (Gobierno Vasco)

Soporte técnico



BID-REX - DE LOS DATOS SOBRE BIODIVERSIDAD A LA TOMA DE DECISIONES: MEJORA DEL VALOR NATURAL GRACIAS A MEJORES POLÍTICAS DE DESARROLLO REGIONAL

Esta Guía constituye una de las acciones programadas para implementar el EJE 4 del Plan de Acción del País Vasco del proyecto Interreg Europa BID-REX, “Criterios para la financiación pública” que tiene como objetivo establecer prioridades en la asignación de presupuesto y el seguimiento del impacto de las acciones financiadas por fondos públicos para financiar aquellas acciones que proporcionan información relevante sobre la biodiversidad, asegurando que, además, la información generada pueda reutilizarse para proporcionar un nuevo valor público.



## CONTENIDO

POR QUÉ una guía para el diseño de proyectos de generación de conocimiento sobre biodiversidad.....	4
¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTA GUÍA? .....	6
CRITERIOS PARA EL DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS .....	7
1) PROPUESTA DE VALOR.....	7
¿CUÁL ES LA NECESIDAD / RETO AL QUE BUSCAMOS DAR RESPUESTA?.....	9
¿EN QUÉ CONSISTE LA PROPUESTA / SOLUCIÓN NOVEDOSA? .....	9
¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DE LA PROPUESTA?.....	10
¿QUIÉN SE BENEFICIARÁ DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO?.....	10
2) CALIDAD DE LA PROPUESTA.....	10
ELEMENTOS PARA UNA BUENA PLANIFICACIÓN .....	11
UN PASO MÁS ALLÁ DE LA PLANIFICACIÓN – EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN .....	15
3) ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA.....	17
¿PERO CUÁLES SON ESOS RETOS SOBRE LOS QUE ORIENTAR NUESTRA ACCIÓN?.....	19



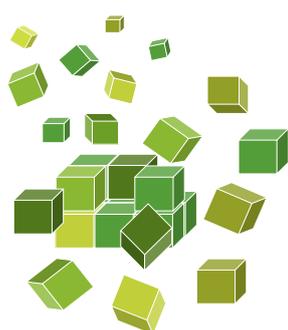
# POR QUÉ UNA GUÍA PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO SOBRE BIODIVERSIDAD



Los datos son la mejor materia prima de la que disponemos para tomar buenas decisiones. Decisiones que, desde una mirada y acción compartida, nos permitan conservar e impulsar la protección de la biodiversidad.

Cada uno de nosotros somos, por defecto, generadores y utilizadores de datos, de información. Somos parte de un sistema en el que compartimos, a través de flujos formales o informales, la información de la que disponemos.

Pero los datos, aunque imprescindibles, no son suficientes para diseñar mejores respuestas para proteger la biodiversidad. **Necesitamos conocimiento, no solo datos.** Y esto implica que además de capturar datos, debemos ser capaces de hacer mucho más:



• Integrar y gestionar

• Medir y registrar

• Describir y visualizar

• Analizar y comprender

• Explicar y comunicar

• Aprender y formar

Y si nuestro objetivo es construir **nuevas respuestas y mecanismos que nos ayuden a proteger la biodiversidad**, debemos colaborar. Porque, para “hacerlo todo”, hay que hacerlo “entre todos”.

Al igual que sucede con los datos, **las instituciones públicas no pueden ni deben ser los únicos agentes implicados en esta tarea.** Todos los agentes y personas que articulan la red de conocimiento- ciudadanía, asociaciones y organizaciones sin ánimo de lucro, universidades, empresas, centros tecnológicos y administraciones- somos parte de una **cadena de valor que genera conocimiento para la toma de decisiones.** La colaboración público – privada es, por tanto, imprescindible para proteger la biodiversidad.



Cada uno de nosotros, a través de nuestro trabajo, nuestros proyectos, y cada uno desde nuestro ámbito de responsabilidad e influencia, sumamos y aportamos valor a este sistema. Generamos información, construimos relaciones, ponemos en valor la importancia de la biodiversidad...



## ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE ESTA GUÍA?

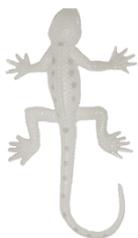


Esta guía tiene un **doble objetivo**. Por una parte, queremos que sea **un instrumento para la asignación de fondos públicos destinados a los proyectos de generación de conocimiento sobre biodiversidad**. Una herramienta para que las instituciones (Ayuntamientos, Diputaciones Forales y Gobierno Vasco) compartamos una mirada común y apoyemos aquellos proyectos que nos ayudan a tomar decisiones públicas basadas en el conocimiento.

Pero más allá de esta meta, compartimos un objetivo de mayor alcance. Queremos que esta guía sirva como **ayuda y soporte a todos los agentes y personas que estáis trabajando activamente en proyectos de información para la conservación de la biodiversidad**. Que sirva para construir mejores proyectos, más orientados a las necesidades de Euskadi. Porque independientemente de la dimensión de los proyectos (en recursos, en tiempos, en ambición, etc.), el objetivo es que, entre todos, sumemos más.

Queremos que esta guía sea una herramienta para los agentes de la red de conocimiento y las instituciones:

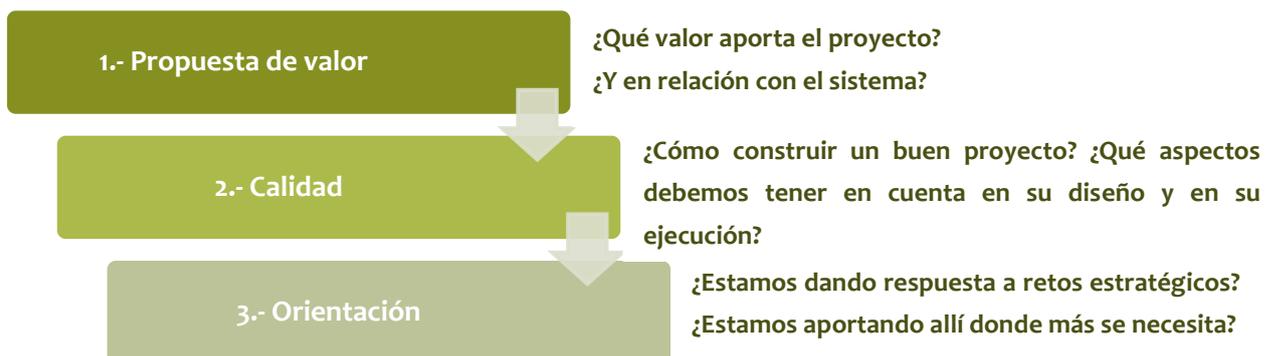
- Que nos ayude **a construir proyectos con una clara propuesta de valor, buenos proyectos y bien orientados**, que multipliquen el impacto de nuestro trabajo y nos ayuden a convertir los datos en conocimiento. Desde una mirada común y aportando excelencia y conocimiento científico
- Que sea, en definitiva, **un instrumento útil y adaptativo** que nos ayude también a establecer prioridades compartidas, también para la asignación de fondos, desde un marco de acción compartido por todos los agentes de la red de conocimiento



# CRITERIOS PARA EL DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS



En esta guía proponemos construir los proyectos de generación de conocimiento sobre biodiversidad a través de un proceso con tres pilares que a través de preguntas que invitamos a responder, esperamos sirva para definir nuevos proyectos o rediseñar los ya existentes:



Esta reflexión compartida nos servirá a su vez como base de la evaluación de las iniciativas presentadas para obtener financiación pública.

## 1) PROPUESTA DE VALOR

La primera pregunta que debemos hacernos al diseñar nuestro proyecto es la siguiente:

¿Cómo y en qué mejora el proyecto el conocimiento sobre la biodiversidad del País Vasco?

Esto implica analizar **el valor que aporta no solo a nuestra entidad sino al conjunto del sistema**. Para ello, debemos tener en cuenta que nuestro objetivo es partir del dato para desarrollar conocimiento. Un conocimiento que nos permita tomar mejores decisiones.





Tomando como referencia esta figura, nuestros proyectos pueden situarse en una de estas tres capas:

- **DATOS:** debemos ser capaces de integrar y gestionar los datos primarios que generamos: ¿los compartimos? ¿están accesibles? ¿estandarizados? ¿se relacionan con otros datos disponibles?
- **INFORMACIÓN:** debemos convertir esos datos en información. Esto implica interpretar, modelizar, describir tendencias, realizar predicciones basados en ellos, diseñar indicadores, visualizaciones...
- **EVALUACIÓN Y COMPRENSIÓN:** necesitamos ser capaces de analizar y comprender esos datos y el impacto de cada una de nuestras acciones. Solo así seremos capaces de tomar decisiones acertadas.

Una vez tengamos claro desde qué dimensión vamos a trabajar, necesitamos definir el VALOR QUE APORTAMOS.

Se trata de describir para qué hacemos el proyecto, y en qué suma sobre lo que ya hay o ya hacemos. Y reflexionar sobre ello teniendo claro que **podemos aportar valor tanto en el “qué hacemos” como en el “cómo lo hacemos”**.



Para ello os proponemos los siguientes pasos:



## ¿CUÁL ES LA NECESIDAD / RETO AL QUE BUSCAMOS DAR RESPUESTA?

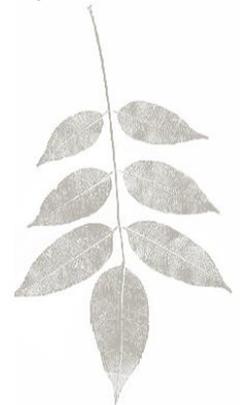
*Pensad en clave del conjunto del sistema.*

- ¿Favorece el seguimiento de especies y hábitats en riesgo o con mayores necesidades de protección?
- ¿Existe una laguna de información o de conocimiento en el ámbito que se plantea?
- ¿Favorece la comprensión de los datos y de la información ya disponible?
- ¿Genera interpretaciones / modelos / tendencias que ayudan a la toma de decisiones?
- ¿Aporta una visión más precisa?

## ¿EN QUÉ CONSISTE LA PROPUESTA / SOLUCIÓN NOVEDOSA?

*Reflexionad sobre el resultado final y el proceso.*

- El proyecto busca generar... ¿datos? ¿información? ¿conocimiento?
- ¿En qué se diferencia de las soluciones ya existentes? ¿y de lo que ya hacíamos?
  - ¿Aportamos un nuevo enfoque o metodología?
  - ¿Generamos datos información / conocimiento no existente?
  - ¿Toma como punto de partida un proyecto previo (propio o ajeno) y construye desde lo que ya está hecho? ¿O parte de un punto de partida nuevo?
- ¿Cómo va a desarrollarse el proyecto?
  - ¿Genera nuevas relaciones / colaboraciones entre agentes del sistema?
  - ¿Genera un flujo de información allí donde antes no lo había?
  - ¿Incorporamos estándares internacionales?
  - ¿Serán sus resultados accesibles?
  - ¿Vamos a evaluarlo?



## ¿CUÁLES SON LOS BENEFICIOS DE LA PROPUESTA?

Pensad en qué medida el proyecto puede contribuir a que la respuesta sea...

- Más eficiente (optimiza recursos)
- De mayor calidad (rigor, metodología, estándares internacionales...)
- Más accesible (llega a más personas)
- Multiplicadora (da respuesta a más de una necesidad o atender más de un objetivo)
- Adaptable y flexible (permite trasladar lo aprendido a otro ámbito y/o público objetivo)
- Generadora de capacidades y conocimiento en torno a la biodiversidad

## ¿QUIÉN SE BENEFICIARÁ DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO?

Pensad en beneficiarios directos e indirectos del proyecto.

## 2) CALIDAD DE LA PROPUESTA

¿Cómo definir un buen proyecto? ¿Qué elementos debemos tener en cuenta?

Una vez definida la propuesta de valor (sobre qué queremos aportar), el siguiente paso es cómo armar un buen proyecto que nos permita hacer realidad eso que queremos hacer. Un buen proyecto es aquel que además de **contar con un diseño realista y razonado que nos permita evaluar** si hemos conseguido lo que buscábamos, **tiene en cuenta también que una vez empezamos siempre surgen imprevistos.**

Los proyectos de información sobre biodiversidad son esenciales para el conocimiento, la gestión y la protección de ésta. A partir de este tipo de proyectos, la comunidad científica, las organizaciones ambientales y las autoridades públicas pueden **planificar y valorar la biodiversidad en un determinado territorio, identificar tendencias a medio y largo plazo, establecer sistemas de gestión de alertas tempranas y evaluar el impacto de la actividad humana en los ecosistemas.**

**Los proyectos de información sobre biodiversidad** son una base necesaria para la toma de decisiones, por lo que **deben ser proyectos bien planificados y fundamentados.** La planificación no tiene que ser pretenciosa, sino efectiva.



## ELEMENTOS PARA UNA BUENA PLANIFICACIÓN



1. Partiendo de la propuesta de valor identificada en el apartado anterior, el primer paso es preguntarse por **EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL PROYECTO**. El objetivo nos permite definir cuál es el estado futuro al que queremos llegar a través del proyecto.

Una forma sencilla de saber si hemos definido bien el objetivo principal de nuestro proyecto es utilizar la técnica SMART. Se trata de analizar si el objetivo que nos hemos puesto en el proyecto cumple las siguientes características:

<b>ESPECÍFICO</b>	<i>Un objetivo tiene que ser lo suficientemente concreto para que sepamos qué es lo que queremos hacer y podamos valorar al final del proyecto si queremos obtenerlo o no. Por ejemplo, objetivos como “mejorar la información disponible sobre X” o “desarrollar visualizaciones sencillas sobre Y” no serían objetivos lo suficientemente específicos como para poder valorar su consecución (o no) a través de nuestro proyecto. Concreta lo máximo posible.</i>
<b>MEDIBLE</b>	<i>Un buen objetivo debe permitirnos medir si nos estamos acercando o no a ese nuevo estado. Algunas veces será sencillo cuantificarlo (pasar de un número a otro, incrementar o disminuir en un porcentaje determinado, hacer por primera vez algo, realizar un número concreto de acciones...), pero otras no tanto (cuando midamos cambios de comportamiento, impacto en la sensibilización...). Aun así, debemos encontrar una forma que nos aproxime a la medición de lo que hacemos.</i>
<b>REALIZABLE</b>	<i>Se trata de pensar en clave ambiciosa, pero sin pasarse. Una buena definición de objetivos nos lleva a sopesar el esfuerzo y el coste necesario para alcanzarlo, qué tenemos y qué necesitamos para cumplirlo, de quién necesitamos la colaboración ... Se trata de reflexionar sobre qué medios pondremos en el proyecto para que se haga realidad. Por ejemplo, se suelen utilizar formas verbales en gerundio (ofreciendo, invirtiendo...) o expresiones como “para poder ...” “a través de...” en la definición de los objetivos.</i>
<b>RELEVANTE</b>	<i>El objetivo del proyecto debe aportarnos información sobre por qué es importante desarrollarlo. La relevancia de un objetivo hace referencia al interés potencial para tu público objetivo (en qué le ayuda tu proyecto) o para tu organización (en qué suma a tu función como agente de biodiversidad).</i>

LIMITADO EN  
EL TIEMPO

*Por último, un objetivo bien definido tiene que definirse teniendo en cuenta cuánto tiempo tenemos para conseguirlo. Debe basarse en un cálculo realista y razonable entre lo que se quiere conseguir y el tiempo necesario para ello.*

2. Es importante también determinar exactamente cuál va a ser **EL FOCO DEL PROYECTO**.

**El foco del proyecto implica** determinar, primero, si vamos a trabajar sobre:

- un área geográfica determinada y/o
- una serie de especies y/o ámbito de biodiversidad determinado

También debemos definir cuál va a ser es el **horizonte temporal del mismo**: si se va a realizar una actividad concreta en una época del año u en otra, o si se plantean mecanismos de seguimiento a lo largo del tiempo y con qué frecuencia.

Por último, es recomendable definir el **público objetivo** del proyecto para identificar las actuaciones.

- Las necesidades de información, recolección, calidad de los datos, así como su visualización dependen en gran medida del público objetivo al que se refiere el proyecto.
- Un proyecto dirigido a la gestión de un espacio protegido, por ejemplo, debe atender a diferentes públicos, mientras que un proyecto basado en ciencia ciudadana puede responder a un público más general.
- Dado que los recursos son limitados, es importante determinar quién va a ser el o los beneficiarios finales del proyecto y cómo se va a transmitir y comunicar la información recolectada.



3. Una vez definido el objetivo principal y el foco del proyecto, es el momento de pensar sobre los **RECURSOS** disponibles para el desarrollo del proyecto.

Se trata de analizar de qué recursos disponemos y cuáles podemos obtener (a través de colaboraciones, por ejemplo). Entendiendo que **un recurso es todo aquello que necesitamos para organizar y materializar el proyecto** que nos hemos propuesto. Los recursos pueden ser:



### RECURSOS ECONÓMICOS

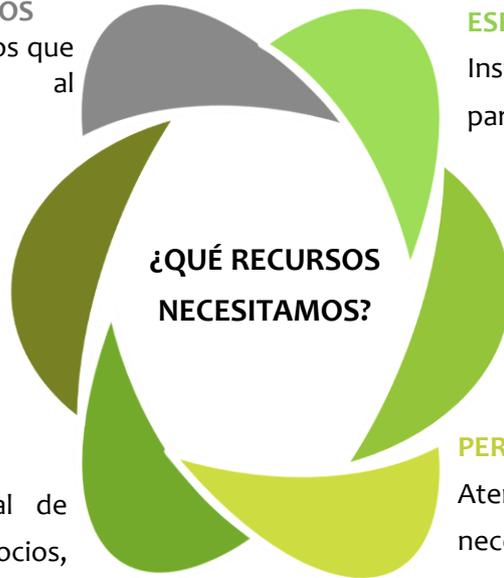
Fondos propios o ajenos que pueden destinarse al proyecto.

### RECURSOS DE PROCESO

Metodologías, técnicas o software que necesitaremos a lo largo del proyecto.

### RELACIONES

Todo el capital social de nuestra organización: socios, colaboradores, masa social, clientes, proveedores... que nos pueden nutrir en el proceso.



### ESPACIOS

Instalaciones o lugares necesarios para desarrollar nuestra actividad.

### EQUIPAMIENTOS

Instrumentos, dispositivos y materiales para realizar una tarea.

### PERSONAS / CAPITAL HUMANO

Atendiendo al tamaño del equipo necesario (cuántas personas necesitamos involucrar y en qué momento), pero también al conocimiento o saber hacer que necesitamos sumar (cualificación o perfil).

4. Asimismo, en la fase de planificación del proyecto, es importante reflexionar sobre cómo vamos a **GESTIONAR LA INFORMACIÓN** que generemos a lo largo del proceso.

En un proyecto sobre información de biodiversidad es inevitable que se genere nueva información (datos, informes, evaluaciones, etc.). Si el objetivo compartido es cómo hacer que esa información sea útil en la toma de decisiones, deberemos compartirla para que sea fuente de conocimiento. Es algo que debe estar muy presente en la planificación: cómo se va a gestionar la información generada, tanto a nivel interno como externo (en clave de difusión o sensibilización).

El primer aspecto a tener en cuenta es el de la **DIGITALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**. La digitalización es hoy por hoy un requisito, por lo deberemos prever con qué formatos y estándares trabajar para tener un buen punto de partida. Asimismo, es importante elegir bien la aplicación o software que utilizaremos para gestionar los datos (procesos de recolección, tratamiento y distribución de la información sobre biodiversidad).

Por otra parte, es interesante determinar también si **LA INFORMACIÓN VA A CONTENER IMÁGENES, SONIDO O VÍDEO**. Porque el uso de multimedia puede enriquecer la información, pero complejizar su tratamiento posterior.

Será necesario también determinar la **INFRAESTRUCTURA TÉCNICA O TECNOLÓGICA NECESARIA PARA EL PROCESO DE RECOLECCIÓN Y DIGITALIZACIÓN**.



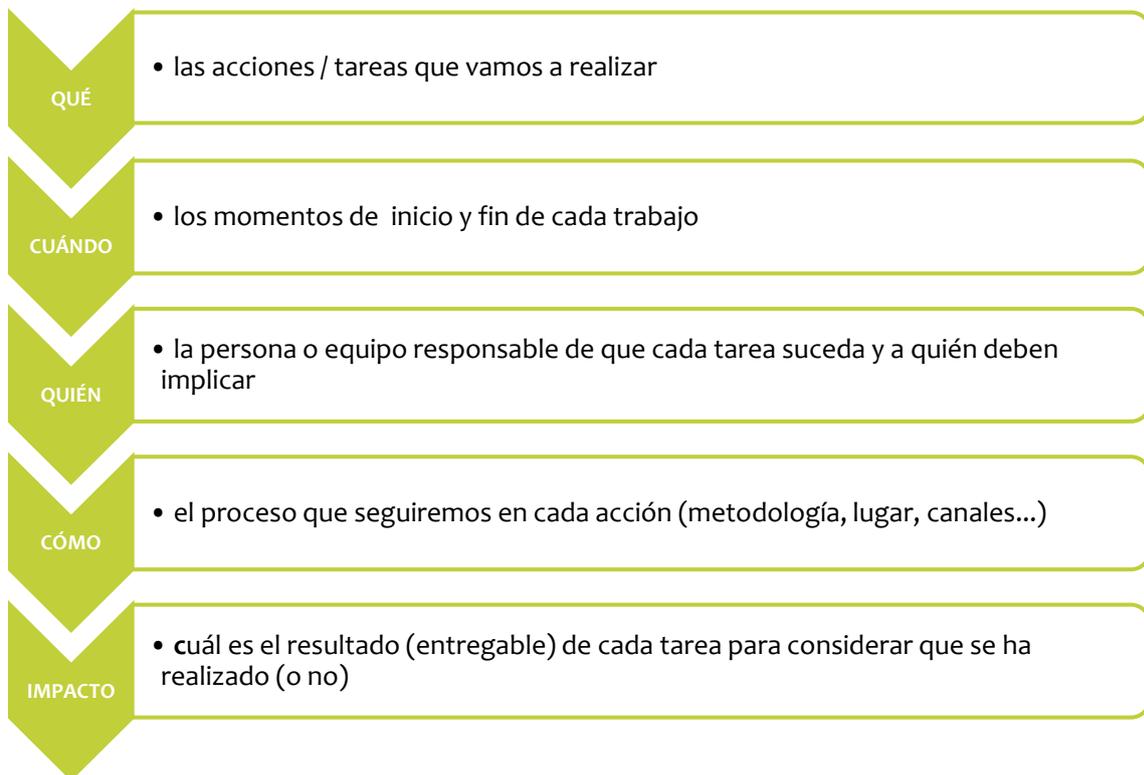
Trabajar en red implica por defecto trabajar en formatos y procesos que se entienda entre sí, por lo que las plataformas que usemos deberán garantizar la compatibilidad con el Sistema de Información de la Naturaleza de Euskadi.

En cuanto a la gestión de la información a nivel externo, siempre conviene pensar qué nuevos usos pueden derivarse de la información de carácter más técnico o especialista que generamos. La simplificación del lenguaje y el resumen de contenidos principales (poniendo el foco en el reto y en la aportación del proyecto en la conservación de la biodiversidad) son claves que sirven como base para cualquier producto de difusión. Una buena gestión de la información, vinculada con acciones de sensibilización, pueden ayudarnos además a sumar a nuevas personas al proyecto.

#### 5. Una vez hayamos reflexionado sobre todo lo anterior, es el momento de trabajar en un **PLAN DE TRABAJO**.

Un plan de trabajo no es más que un esquema en el que recogemos las tareas que vamos a realizar en el marco del proyecto, e indicamos cuándo y quién las realizará.

Para ello deberemos recoger:



Además, en un proyecto de información sobre biodiversidad, deberemos atender especialmente todas aquellas tareas que tienen un impacto directo en la gestión de la información. Como, por ejemplo:

- **El uso o no de bases de datos**, atendiendo a su carácter comercial, de código abierto, a su operabilidad y compatibilidad con los repositorios y redes globales, etc.



- **El proceso de trabajo**, incluyendo el flujo de información desde la recolección de la información, el chequeo de la calidad de la información, la toma o no de imágenes, la ordenación y procesamiento de la información, y el almacenamiento y conservación estructurada de la misma.
- **Riesgos existentes**, incluyendo estrategias de backup u otras incidencias que dificulten o imposibiliten el desarrollo del proyecto.

Una vez que hayamos elaborado el plan de trabajo es importante revisarlo.

¿Responde al objetivo que nos habíamos planteado? ¿Está bien enfocado?  
 ¿Contamos con los suficientes recursos? ¿Hemos determinado con claridad quién, cuándo y qué haremos? ¡Ajusta y reescribe todo lo que sea necesario!

## UN PASO MÁS ALLÁ DE LA PLANIFICACIÓN – EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN

Una vez que hemos planificado el proyecto, y cuando entramos ya en su fase de ejecución, todo puede cambiar. Un buen diseño nos ayudará a tener un buen punto de partida, pero tenemos que ser conscientes de que pocas veces los proyectos se desarrollan tal y como los habíamos planeado.

Por ello, es importante prever cuáles pueden ser los riesgos u obstáculos y reflexionar (sin presiones y sin prisas) sobre las posibles soluciones que podríamos implementar si sucediesen. El **CONTROL DE RIESGOS** asociados a los proyectos nos permite, además, entender con la suficiente antelación qué puntos son críticos y cuáles no. No todas las fases que planifiquemos ni todos los resultados del proyecto tendrán la misma importancia en el objetivo final.

Es importante que trabajemos en respuestas a posibles problemas en aquellas acciones que sí o sí debemos desarrollar. Por ejemplo, uno de los riesgos más habituales (y previsibles) en los proyectos es no contar con la participación de un socio que había confirmado su colaboración en el mismo. Supongamos que la entidad X se comprometió con anterioridad a la presentación del proyecto a colaborar, pero ahora nos indica que no puede hacerlo por falta de tiempo.

Una buena gestión de riesgos nos llevaría a responder estas preguntas antes de que suceda, y a desarrollar aquella opción más válida o posible en el momento, ganando tiempo y eficacia. Estas son algunas de las preguntas que podríamos hacernos:

- ¿Es imprescindible la participación de esta entidad? ¿O podemos asumir sus tareas sin afectar al resultado?
- ¿Es sustituible? ¿Conocemos alguna otra entidad que pueda hacer una aportación de valor similar? ¿podríamos contactar con esa entidad de forma ágil? ¿quién puede ayudarnos?



- Si necesitamos la colaboración de esa entidad (y no otra), ¿podemos hacer algo para que participe? Si el motivo que alegan es la falta de tiempo, ¿podemos reducir la implicación de ese socio en el proyecto? ¿o sumar un nuevo colaborador que le dé soporte en sus tareas?

Otro aspecto crítico es la **EVALUACIÓN**.

- **Qué hemos obtenido y qué no.** Cuanto más concretos seamos definiendo cuál es el resultado de cada acción (entregable, indicador...) más fácil será saber si nos estamos desviando y si estamos obteniendo aquello que buscábamos. Es importante recoger también qué no hemos realizado y por qué, porque no siempre es una mala señal: puede deberse a una mala gestión del tiempo o de los riesgos, pero también puede ser que una acción planificada no era necesaria para obtener el resultado o que dos tareas han confluído en una.

Será interesante analizar también si el proyecto ha contribuido de forma directa o indirecta a mejorar la toma de decisiones en un ámbito específico de conservación de la biodiversidad.

- **Cómo lo hemos obtenido.** Siempre es importante pensar y preguntar (a través de cuestionarios de evaluación o reuniéndonos con las personas o entidades que tienen la respuesta) si el proyecto nos ha ayudado a:
  - Desarrollar o afianzar capacidades y conocimiento en el equipo de trabajo.
  - Generar nuevas relaciones, contactos o alianzas.
  - Mejorar nuestro posicionamiento.
  - Incorporar elementos transversales: tecnológicos, uso y gestión de los idiomas, igualdad de género, territorialidad...
  - Desarrollar una labor de informador del impacto en la biodiversidad de una actuación general.
- Por último, siempre es interesante reflexionar sobre qué aportación diferencial hemos realizado con nuestro proyecto. **Pueden existir soluciones diferentes**, tanto a nivel local como estatal o internacional, y es interesante analizar:
  - qué podemos aprender de ellas para mejorar nuestro proyecto
  - y qué características tiene nuestro proyecto que lo hacen diferente y único sobre los proyectos de otras entidades.



### 3) ORIENTACIÓN ESTRATÉGICA

¿Cómo alineamos los esfuerzos entre todas las partes interesadas y permitimos una mejor comprensión integrada de la biodiversidad?

Tal y como se recoge en el Plan de Acción, avanzar hacia un enfoque común y compartido implica asumir un rol más activo y un marco de corresponsabilidad. Esto significa, que **más allá de los objetivos de nuestra organización y proyecto, somos parte de un sistema al que debemos nutrir de conocimiento** para mejorar la toma de decisiones.

En este proceso de construcción estratégica, hemos tomado como punto de partida los **criterios priorizados en el marco GBIO, que ofrecen una oportunidad para alinear esfuerzos entre todas las partes interesadas y permitir así una comprensión integrada de la biodiversidad**. El marco GBIO identifica **cuatro áreas focales** principales, cada una con un número de **componentes básicos**, para ayudar a coordinar esfuerzos y fondos.

Asimismo, para incorporarlo en la guía, se ha considerado **necesario incorporar una cuarta dimensión, la de la toma de decisiones que nos permita establecer un marco integrado de vigilancia, evaluación e información sobre el estado de ejecución de las políticas** que contribuyan a detener el deterioro natural, la pérdida de biodiversidad y la degradación de los servicios ecosistémicos.

**Utilizar este marco en Euskadi, completándolo y adaptándolo** a las necesidades locales de Euskadi, nos permite una **mayor coordinación e integración con iniciativas existentes** (desde lo local a lo global).



### Cultura

- Gestión de datos abierta y colaborativa
- Estándares de datos
- Políticas e incentivos para el intercambio de datos
- Sistema de almacenamiento y archivo a largo plazo

### Datos

- Movilizar datos de todas las fuentes
- Los datos se recogen una vez y se reutilizan
- Todo tipo de fuentes de datos (observaciones de campo, secuencias y genomas, colecciones, sensores automatizados)

### Evidencias

- Herramientas para convertir datos en evidencias
- Colaboración para mejorar la calidad y la aptitud para el uso de los datos
- Marco taxonómico
- Datos agregados de especies (atributos, interacciones, ...)

### Comprensión

- de la biodiversidad y de nuestros impactos sobre ella
- Aplicar evidencias en modelos y herramientas de visualización
- Identificar lagunas para priorizar nuevas capturas de datos

### Toma de decisiones

- Mejorar los resultados de las políticas públicas
- Detener la pérdida de biodiversidad aplicando el mejor conocimiento disponible



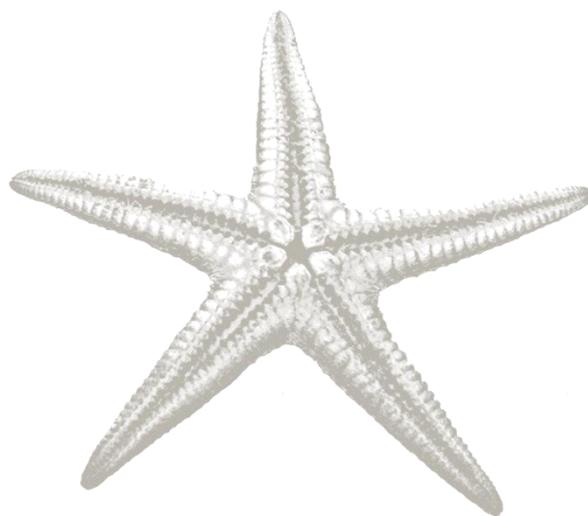
Trabajar este punto de partida, su priorización y traslación a la realidad local con la colaboración de las distintas entidades y personas que han participado en los talleres participativos, nos ha permitido identificar algunos cuáles son los retos sobre los que tenemos que actuar como sistema.

Cada proyecto y acción que buscar conservar la biodiversidad en Euskadi, a través de una gestión más efectiva y orientada de la información, debe tratar de realizar una aportación singular y propia a lo que hemos identificado como un reto compartido. Más allá del valor de cada proyecto, debemos ser capaces de aportar valor en aquello que el conjunto necesita.

## ¿PERO CUÁLES SON ESOS RETOS SOBRE LOS QUE ORIENTAR NUESTRA ACCIÓN?

### *La formación, como pieza angular del sistema.*

Necesitamos ser capaces de multiplicar nuestras capacidades y conocimiento. Esto implica que los proyectos deben generar espacios para que el conocimiento pueda transferirse y compartirse entre personas y entidades. También implica identificar con qué agentes o personas (con qué conocimiento) necesitamos conectar y colaborar. En los proyectos pueden participar además personas de distinto perfil: investigador, experto, ciudadano... Debemos generar itinerarios que permitan el crecimiento y el desarrollo de nuevas capacidades. Y avanzar hacia un sistema de validación distribuida basada en un reconocimiento y legitimación de los conocimientos y capacidades de los agentes de la red.

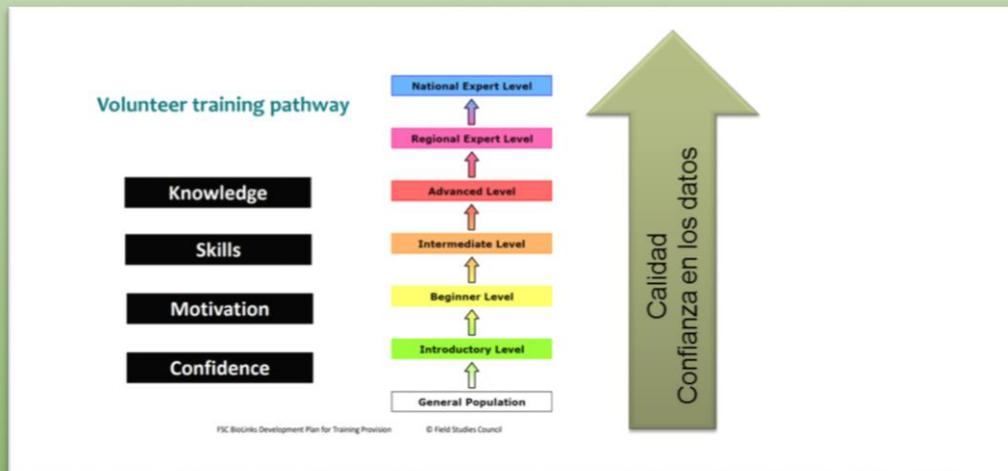


En el Plan de Acción ya se identifica una buena práctica que podemos tomar como referencia estratégica en este sentido:



El Consejo de Estudios de Campo, FSC, es una organización benéfica de educación ambiental del Reino Unido que brinda oportunidades informativas y divertidas para personas de todas las edades y habilidades para descubrir, explorar y comprender el medio ambiente.

BioLinks es un proyecto del FSC para promover la capacitación de voluntarios en un alto nivel de competencia en la identificación y el registro de especies difíciles de identificar y deficientes en datos. El itinerario de aprendizaje de BioLinks ha sido diseñado para proporcionar un esquema claro de cómo las actividades del proyecto permitirán el desarrollo de los voluntarios en cuatro competencias clave: Conocimiento, Habilidades, Motivación y Confianza. Se trata de una herramienta que los voluntarios pueden utilizar para evaluar su nivel de competencia y determinar qué actividades son adecuadas para ellos.



### **Apertura, reutilización y transparencia, como principios de trabajo**

Para avanzar hacia una toma de decisiones basada en evidencias, es necesario convertir los datos en información y conocimiento. Esto implica trabajar en abierto, reutilizar lo ya existente y avanzar en todo aquello que suponga una mejora de la comprensión de la información: tendencias, predicciones, contexto, visualizaciones...

Más concretamente, y en relación con los datos, los proyectos deberán incorporar medidas en esta línea:

- Mantener una política de datos abiertos que cumpla los criterios de disponibilidad, acceso, reutilización y redistribución.
  - Usando estándares internacionalmente reconocidos en el uso y recogida de la información
  - Publicando los resultados de manera accesible o indexada.
  - Contemplando el uso de la información de manera que permita su procesamiento automatizado
  - Incluyendo herramientas y procesos de recogida de información en el terreno para su volcado y uso automatizado
  - Previendo un mecanismo estandarizado, transparente y público de revisión de los registros de datos.
  - Detectando lagunas en los datos existentes sobre la biodiversidad y mejorar la integridad de las series históricas.
  - Adaptando la recogida y procesado de información multimedia y no estructurada, de acuerdo con los estándares internacionales.
- Favorecer acciones de mejora en la comprensión de la información sobre la biodiversidad:
  - Incluyendo herramientas dinámicas de visualización de datos con el objetivo de mejorar la comprensión de la biodiversidad.
  - Favoreciendo el uso de datos para modelos predictivos y de análisis de tendencias.
  - Contemplando sistemas de vigilancia y monitoreo para generar alertas tempranas.
- Contribuir a la alimentación de redes globales de información sobre biodiversidad

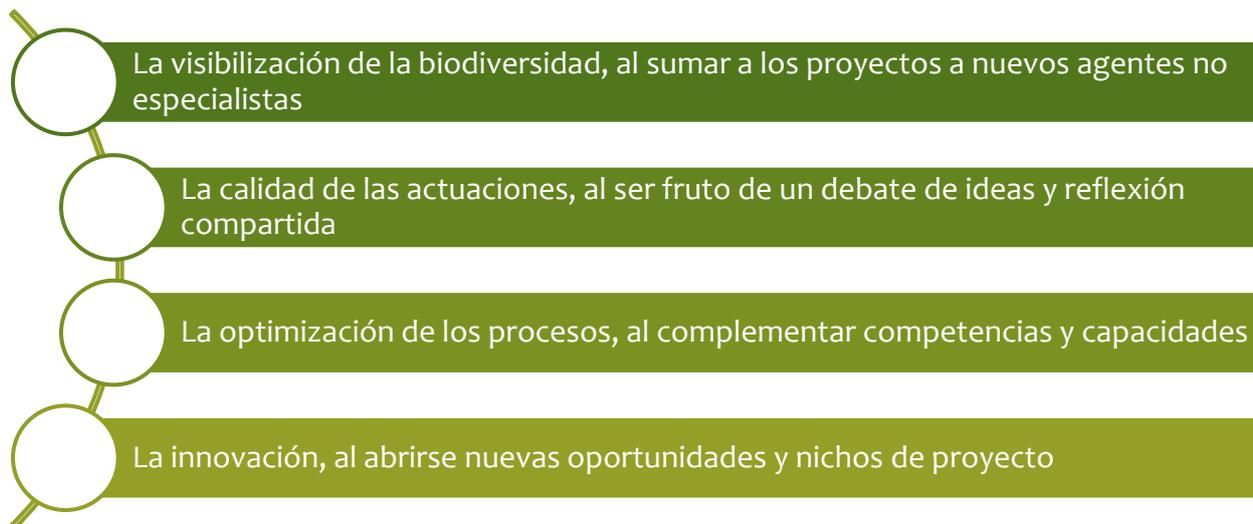
### **Colaborar entre diferentes, como fórmula para enriquecer los proyectos**

El trabajo en red y la generación de nuevas alianzas nos permite incorporar al proyecto y a nuestra actividad habitual capacidades y conocimiento complementarios a los que ya tenemos.

La incorporación de nuevas miradas y perspectivas, técnicas y procesos de trabajo, nos ayudará a maximizar el valor de la información que generamos y a aportar valor al ciclo de políticas públicas (la información como base para la toma de decisiones).

Asimismo, la colaboración con agentes y personas de otras disciplinas o campos de conocimiento tiene impactos positivos en:





En este sentido los proyectos deberán dar pasos para:

- Incorporar una mirada transversal a través de la implicación de sectores no especializados en biodiversidad.
- Contemplar mecanismos de comunicación y retroalimentación con las unidades y personas decisoras de las políticas públicas.

### ***Fortalecer la base social, promoviendo acciones que permitan la participación de la ciudadanía en la conservación de la biodiversidad***

Uno de los grandes retos identificados por los agentes que han participado en los distintos talleres ha sido el de cómo fortalecer la base social y garantizar la transferencia de conocimiento y experiencia motivada por el necesario relevo generacional.

Para favorecer la participación ciudadana en los proyectos es importante:

- Reconocer el valor de esa participación – qué resultados son posibles gracias a ella y qué papel juega en el proyecto en general
- Tratar de involucrar a agentes locales para promover una participación contextualizada en la que la comunidad más cercana al reto que queremos abordar se sienta interpelada en la búsqueda de la solución
- Facilitar el acceso a la información del proyecto, lo que implica adaptar el lenguaje que utilizamos para comunicar y desarrollar materiales específicos que explique el porqué y el para qué de la participación.

En este sentido, es interesante reflexionar sobre si:

- El proyecto está basado en iniciativas de ciencia ciudadana / crowdsourcing a través de herramientas como las descritas en esta guía.



- El proyecto favorece enfoques de ciencia ciudadana para vigilar la biodiversidad y generar nuevos datos.
- El proyecto contempla la relación intergeneracional y aborda acciones en las que participan personas de diferentes edades.
- El proyecto colabora con entidades locales para su implementación y desarrollo.
- El proyecto genera nuevos materiales que promueven la divulgación y comunicación ciudadana (antes, durante y después).

El potencial que tiene cada proyecto para generar el cambio que necesitamos es limitado. Pero muchos pocos suman un mucho. Si orientamos nuestra acción hacia este marco que hemos construido en colaboración, estaremos más cerca de cumplir nuestro objetivo.



