

## INDUSTRIA ETA MERKATARITZA SAILA

ERABAKIA, Industria Administrazioarako Zuzendaritzaren 1988.eko Otsailaren 12koa, «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) delakoak fabrikatutako «THIMSHEL» markako 100 HSL modeloko mihiztagarri den labe elektriko baten homologazioa, Urduñan (Bizkaia) «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) delakoak fabrikatutako «BENAVENT» markaren HB-585 L modeloaren labe elektriko mihiztagarriari hedatzen diona.

1135

ERABAKIA, Industria Administrazioarako Zuzendaritzaren 1988.eko Otsailaren 12koa, «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) delakoak fabrikatutako «THIMSHEL» markako 444-NI eta 443-NI modeloko mihiztagarri diren sukaldegain baten homologazioa, Urduñan (Bizkaia) «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) delakoak fabrikatutako marka bereko 3+1 L eta 4 L modeloen sukaldegain mihiztagarriari hedatzen diona.

1136

## DEPARTAMENTO DE INDUSTRIA Y COMERCIO

RESOLUCION de 12 de Febrero de 1988, de la Dirección de Administración Industrial, por la que se amplía la homologación de un horno eléctrico encastrable, marca «TIMSHEL» modelo 100 HSL fabricado por «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) al horno eléctrico encastrable marca «BENAVENT», modelo HB-585 L fabricado por «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) en Orduña (Vizcaya).

1135

RESOLUCION de 12 de Febrero de 1988, de la Dirección de Administración Industrial, por la que se amplía la homologación de una encimera encastrable, marca «TIMSHEL» modelos 444-NI y 443-NI fabricada por «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) a la encimera encastrable de la misma marca, modelos 3+1 L y 4 L fabricada por «Sociedad de Materiales Orduña Laboral, Sociedad Anónima» (SOMOL, S.A.) en Orduña (Vizcaya).

1136

## Iragarpenak Anuncios

### LAN ETA GIZARTE SEGURANTZA-SAILA

Lan eta Gizarte Segurantzza-Saileko Lan-Artezkarrizaren IRAGARPENA, «Hizkuntzen irakaskuntzarako Euskal Herriko Ikastegien Baterakundea» lanbide-erakundearen Araudiari dagokion agiri-sorta bertan aurkeztu dela jakinaraziz.

1137

### DEPARTAMENTO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

ANUNCIO de la Dirección de Trabajo del Departamento de Trabajo y Seguridad Social, por el que se ha público que ha sido depositada la documentación relativa a los Estatutos de la Organización Profesional denominada «Federación de Centros de enseñanza de idiomas del País Vasco».

1137

## Euskadi Osorako Erabakiak Disposiciones Generales del País Vasco

### HEZKUNTZA, UNIBERTSITATE ETA IKERKETA-SAILA

373

Otsailaren 9ko 22/1988 DEKRETUA, Musika-Irakaskuntzen Aholku-Batzordea sortaraziz.

#### ZIOEN ADIERAZPENA

Euskal Herriko Autonomia-Elkarteak, besteak beste, Musika-Irakaskuntzen garapena, eta araupetutako irakaskuntza mailan nahiz Musika-Irakaskuntzetarako Berarizko Ikastegien mailan zaingoa eta antolakuntzarako agintepidea hartu zuen bere gain Autonomia-Estatutoaren 16. atalaren bidez.

Musika-iharduna, euskal herriaren kultura eta izaerarentzat alderdi nabaria dela eta Autonomia-Elkarte honetan Musika-Irakaskuntzetarako ikastegiak ugaltzen ari direla argi dago. Irakaskuntza hauen eskea gero eta

### DEPARTAMENTO DE EDUCACION, UNIVERSIDADES E INVESTIGACION

373

DECRETO 22/1988, de 9 de Febrero, por el que se crea el Consejo Asesor de Enseñanzas Musicales.

#### EXPOSICION DE MOTIVOS

Entre las competencias asumidas por la Comunidad Autónoma del País Vasco a través del artículo 16 del Estatuto de Autonomía, se encuentra la del desarrollo de las Enseñanzas Musicales, su control y organización tanto a nivel de enseñanzas regladas como de los Centros específicos de Enseñanzas Musicales.

En el ejercicio de esta competencia, dada la importancia de la actividad musical como notable contribuyente a la cultura e idiosincrasia del pueblo vasco, y ante la proliferación de centros de Enseñanzas Musicales en

haundiagoa denez, eta aitzitik ere, araupidetza akatsdun eta aspaldikoa dagoenez, irakaskuntza hauei buruzko gai guztietan bere ekintzen antolakideketa eta eginkortasunik haundiena lortzeko beharrezko tresnak eman behar zaizkio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailari lehen adierazitako agintepidea egiteratzerakoan, Jaurlaritzak alor honetan duen agintepidearen ihardutze-saila bait da.

Helburu hori lortu nahian sortarazi da Musika-Irakaskuntzen Aholku-Batzordea eta egitekorik garrantzituena zera izango da, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailari Euskadiko musika ikasketen araupeketara, egitamuketa eta antolakideketari buruzko aholkuak ematea, araupetu nahiz araupetu gabeko irakaskuntzei buruzkoak, etorkizunari begira luzarora gabe antolatze-koxedez.

Egiteko nagusi honen barruan, maila guztietan ikasketa hauen egitarau zehatzetarako saloa egitea izango da bere egitekoa, eta bai giza eta gauzako eskuarteak aztertu eta horien zenbatekoa eta banaketa ere, egitasmo hau aurrera ondo eramateko eta Euskadiko hiritar guztiek, beren zudua edo zaletasunaren eretzian kultura-modu hau jaso ahal izateko moduan.

Horiek horrela, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailburuaren saloz, Eusko Jaurlaritzak 1988.eko Otsailaren 9an egindako bilkuran aztertu eta onartu ondoren, honako hau

#### ERABAKITZEN DUT:

*Lehenengo Atala.*— Musika-Irakaskuntzen Aholku-Batzordea sortarazteñ da, Musika-Irakaskuntzen alorrean Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailaren ihardunera aholku-saila delarik. Ihardutze egituraz Hezkuntza-Sailburuordearen menpe egongo da.

*Bigarren Atala.*— Musika-Irakaskuntzen Aholku-Batzordearen ihardutze-sailak, honako hauek izango dira:

- Batzorde-batzarra.
- Berarizko Lantaldeak.

*Hirugarren Atala.*— Batzordearen Batzarra honako era honetan osatuko da:

a) Batzordeburua: Hezkuntza-Sailburuordea. Dena dela, honek eritzitako norbaiten esku utzi ahal izango du Lehendakaritza, noiznahi.

b) Zortzi etengabeko batzordekide, Dekretu honen Laugarren Atalak dioenaren arauera izendatuko direlarik, honako talde hauen artetik:

— Hiru kide, Musika-Etxeetako edo Musika-Irakaskuntzetarako Sendetsitako Ikastegietako Artezkarien artetik.

— Hiru kide, Musika-Etxeetako edo Musika-Irakaskuntzetarako Sendetsitako Ikastegietako Baimendunen artetik.

— Bi kide, Musika-munduan izen oneko pertsonen artetik.

c) Idazkaria: Batzordeko bilkuretan azalduko da, berba egin ahal izango du baina ezin izango du botorik eman. Hezkuntza-Sailburuordeak izendatuko du Saileko zerbitzu nagusietako lanarien artetik.

Nolanahi ere, bilkuretan berarizko gaiei buruz berba egiteko asmoa egon dadinean, Batzordeburuak, norba-

esta Comunidad Autónoma, la creciente demanda de estas enseñanzas y la coexistencia, junto a ello, de una normativa deficiente y anticuada, se hace preciso dotar al Departamento de Educación, Universidades e Investigación, como órgano ejecutivo de la competencia del Gobierno en este ámbito, de los instrumentos necesarios para lograr la mayor coordinación y eficacia de su acción en todo lo referente a estas enseñanzas.

A este fin responde la creación del Consejo Asesor de Enseñanzas Musicales, cuya función primordial es la de asesorar al Departamento de Educación, Universidades e Investigación sobre la regulación, planificación y coordinación de los estudios musicales en Euskadi, tanto de las enseñanzas regladas como de las no regladas, con vistas a su organización a medio plazo con perspectivas de futuro.

Dentro de esta función general, será su cometido proponer los programas concretos de estos estudios a todos los niveles, así como el estudio de los medios humanos y materiales, su volumen y distribución, para llevar a buen fin este proyecto de modo que todo ciudadano de Euskadi pueda acceder a esta forma de cultura hasta donde su interés o vocación puedan llevarle.

En su virtud, a propuesta del Consejero del Departamento de Educación, Universidades e Investigación, previa deliberación y aprobación del Pleno del Consejo del Gobierno Vasco en su reunión del día 9 de Febrero de 1988,

#### DISPONGO:

*Artículo Primero.*— Se crea el Consejo Asesor de Enseñanzas Musicales que dependerá orgánicamente del Viceconsejero de Educación, como órgano consultivo de la actividad del Departamento de Educación, Universidades e Investigación en lo referente a Enseñanzas Musicales.

*Artículo Segundo.*— Los órganos de funcionamiento del Consejo Asesor de Enseñanzas Musicales serán los siguientes:

- El Pleno.
- Las Comisiones Especiales.

*Artículo Tercero.*— El Pleno del Consejo estará constituido por:

a) El Presidente: el Viceconsejero de Educación, quien podrá delegar cuando y en quien estime pertinente dicha Presidencia.

b) Ocho vocales permanentes, nombrados de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo Cuarto del presente Decreto, entre los siguientes colectivos:

— Tres entre los Directores de los Conservatorios de Música o de los Centros Reconocidos de Enseñanzas Musicales.

— Tres entre los Titulares de los Conservatorios de Música o Centros Reconocidos de Enseñanzas Musicales.

— Dos entre personalidades de reconocido prestigio en el mundo de la Música.

c) El Secretario: que asistirá a las reuniones del Consejo con voz y sin voto y será designado por el Viceconsejero de Educación entre el personal de los servicios centrales del Departamento.

En función de los asuntos específicos a tratar en cada momento, el Presidente del Consejo podrá convocar a

nakoei edo erakunde edo taldeen ordezkarietara deitu ahal izango die, herri nahiz jabetzapekoak direla, Batzordearekin elkar lana egin dezaten, honen aztergai aurkeztutako gaiei buruzko aholkuak emanaz.

*Laugarren Atala.*— Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailburuaren Aginduz izendatuko dira etengabeko batzordekideak, Hezkuntza-Sailburuordearen saloz.

*Bosgarren Atala.*— Etengabeko batzordekideak bi urterako izendatuko dira eta berriz ere izendatu ahal izango dira beren karguetan aldi berdinetarako eta epe-mugarik gabe.

*Seigarren Atala.*—

1. Batzordekideek ondoren adierazten diren zioengatik utzi behar izango dituzte beren karguak:

a) Izendapenari dagokion epea bukatu eta berriz ere izendatu ez izateagatik.

b) Izendapen hau sortarazi zuen kargua edo egoera galdu izateagatik.

c) Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailburuaren Aginduz beren izendapena indargabetuta gelditu izanagatik, Hezkuntza-Sailburuordearen saloz.

d) Haiek eskatuta.

e) Batzorde horretako Barne-Jaurpiderako Araudian oharreman daitezkeen gorabeherengatik.

2. Izendapenari dagokion epea bukatu baino lehen gerta daitezkeen kargu-uzteak, ordezeko mahaikideek beteiko dituzte eta hauek, Dekretu honen Laugarren Atalean adierazitako moduaren arauera izendatuko dira. Kargua uzten duenari zegokion epea bukatu dadinerarte izendatuko dira ordezekoak.

*Zazpigarren Atala.*— Dekretu honetan eta Batzorde horretako Barne-Jaurpiderako Araudian oharremanen ez denerako, Arduralaritza-Bideari buruzko Legearen Lehenengo Izenpuruaren Bigarren Atalburuan oharremanen denari jarraituz egingo du bere iharduna.

*Zortzigarren Atala.*—

1. Batzorde-Batzarrari dagokio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailari urgaztea, honako gai hauetan:

a) Helburuak, edukiak, ekintzapideak, irakaspideak, birgaikuntza-egitamuak eta gazteen Musika-irakaskuntzari datzekion guztiak, nahitaezko irakaskuntza-aldian.

b) Musika-Irakaskuntzako maila ezberdinen egitura-keta eta egitarauak, berarizko Musika-Ikastegietan.

c) Helburu orokorrak eta Musikarekiko ekintzapide zehatzak, eskolatik kanpoko ihardunen barruan.

d) Euskal Herriko Autonomia-Elkarteko musika-ikastegien mapa, geografia, demografia eta irakaskuntza-mailak kontutan hartuz.

2. Halaber, honako hauek ere dagozkio Batzorde-Batzarrari:

a) Batzordeburuak eskatuta, norbanako nahiz lege-nortasunduen saloz aurkeztu daitezkeen ihardun edo irakasgai berriak aztertzea.

sus reuniones a personas individuales o representantes de instituciones o colectivos, tanto públicos como privados, para que colaboren con el Consejo asesorándoles sobre las materias presentadas a su consideración por el mismo.

*Artículo Cuarto.*— Los nombramientos de los vocales permanentes se realizarán por Orden del Consejero de Educación, Universidades e Investigación a propuesta del Viceconsejero de Educación.

*Artículo Quinto.*— La duración en su cargo de los vocales permanentes será de dos años, pudiéndose ser renovados por iguales períodos sin límite temporal.

*Artículo Sexto.*—

1. El cese de los vocales del Consejo se producirá:

a) Por término del plazo de duración del cargo sin que sean renovados.

b) Por pérdida del cargo o condición en virtud del cual fueron nombrados.

c) Por revocación de su nombramiento mediante Orden del Consejero de Educación, Universidades e Investigación, a propuesta del Viceconsejero de Educación.

d) Por dimisión.

e) Por las demás circunstancias que se prevean en el Reglamento de Régimen Interno del Consejo.

2. Las vacantes que se produzcan antes del término de la duración del cargo, serán cubiertas por vocales sustitutos nombrados conforme al procedimiento señalado en el Artículo Cuarto del presente Decreto. Los sustitutos serán designados hasta el vencimiento del plazo para el que había sido elegido el vocal sustituido.

*Artículo Séptimo.*— En lo no dispuesto en el presente Decreto y en el Reglamento de Régimen Interno del Consejo, el funcionamiento del mismo se regirá de conformidad a las previsiones del Capítulo Segundo del Título Primero de la Ley de Procedimiento Administrativo.

*Artículo Octavo.*—

1. Corresponde al Pleno del Consejo la labor de asesoramiento al Departamento de Educación, Universidades e Investigación respecto a:

a) Objetivos, contenidos, actividades, metodología, planes de reciclaje y cuanto haga referencia a la enseñanza de la Música de nuestros jóvenes en la enseñanza obligatoria.

b) Estructuración y programas de los diversos grados de la Enseñanza Musical en los centros específicos de Enseñanzas Musicales.

c) Objetivos generales y actividades concretas relacionadas con la Música dentro de las actividades extraescolares.

d) Mapa de los centros musicales de la Comunidad Autónoma del País Vasco considerando aspectos geográficos, demográficos y graduación de las enseñanzas.

2.— Asimismo corresponde al Pleno del Consejo:

a) Estudiar a solicitud del Presidente, nuevas actividades o disciplinas propuestas por personas físicas o jurídicas.

b) Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailak onartu baino lehen, beharrezko eritzitako saloak egitea, hauek, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailburuaren Aginduz Hezkuntza-Sailburuordearen saloz onartu beharreko Barne-Jaurpideari buruzko Araudian sartu daitezten.

c) Aurrean jarri dakizkion gaietarako buruzko eritzia ematea.

d) Dagokion egunean onartu dadin Barne-Jaurpideari buruzko Araudian eta unean-uneango indarreango araupideetan aitortu dakion beste ezein egiteko.

*Bederatzigarren Atala.*— Honako hauek dagozkio Musika-Irakaskuntzetarako Aholku-Batzordeburuari:

a) Batzorde-Batzarrerako deia egitea.

b) Eztabaidaketen agizkotasuna eta eginkortasuna bermatzea, bertan hizpide-emalea dela.

c) Norbanakoek zein lege-nortasundunek aurkeztutako ekintza edo irakasgai berriak aztertzeko saloa egitea, interesgarri eritzi diezaienetan.

d) Batzordearen izeneko izatea edozein norbanako edo herri nahiz norbanako-erakunderen aurrean.

e) Batzarretako Gai-Zerrenda onartzea.

*Hamargarren Atala.*— Honako hauek izango ditu Idazkariak bere egiteko:

a) Batzordearen bilkuretarako deiak jakinaraztea batzordekideei.

b) Batzarretarako Gai-Zerrenda gertatzea.

c) Batzordearen batzar-Agiriak egitea.

d) Gerta daitezten txostenak, Taldeen lanak eta norberarenak jaso eta Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailari bidaltzea.

e) Batzordearen ihardunak sortzen dituen lan, argipide eta orotariko agirien arta egitea eta horiek gordeztea.

f) Batzordeburuak agindu eta Batzordearen Barne-Jaurpideari buruzko Araudian onartu dakizkionak.

*Hamaiagarren Atala.*— Berarizko Lantaldeak sortu ahal izango dira Batzorde-Batzarraren erabakiz, gai zehatzei buruzko lanak edo txostenak egiteko.

Batzorde horien ihardunaren iraunaldia agindutako lana egiteko beharrezkoa izango da eta sortzeko erabakiak dioenari egongo zaizkio bere iharduneari.

*Hamabigarren Atala.*— Musika-Irakaskuntzetarako Aholku-Batzordea sortzetik erator daitezten xahupenak Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailaren Diruegitamuaaren pentzutari egongo dira.

Aholku-Batzordekideek finkatutako edo araudiz finka daitezten bidai-gastu eta egun-sarietarako eskubidea izango dute.

b) Formular con carácter previo a su aprobación por el Departamento de Educación, Universidades e Investigación las propuestas que considere oportunas para su inclusión en el Reglamento de Régimen Interno que deberá aprobarse por Orden del Consejero de Educación, Universidades e Investigación a propuesta del Viceconsejero de Educación.

c) Dar su opinión sobre cuantas materias sean sometidas a su consideración.

d) Cualquier otra función que le atribuya el Reglamento de Régimen Interno que en su día se apruebe y la normativa vigente en cada momento.

*Artículo Noveno.*— Corresponde al Presidente del Consejo Asesor de Enseñanzas Musicales:

a) Convocar al Pleno del Consejo.

b) Asegurar la regularidad y eficacia de las deliberaciones, siendo el moderador de las mismas.

c) Proponer al Pleno el estudio de nuevas actividades o disciplinas propuestas por personas físicas o jurídicas que juzgue de relevante interés.

d) Representar al Consejo ante toda clase de personas o entidades públicas o privadas.

e) La aprobación de la Orden del Día de los Plenos.

*Artículo Décimo.*— Serán funciones del Secretario:

a) Notificar a los vocales las convocatorias de las reuniones del Consejo.

b) Preparar el Orden del Día de los Plenos.

c) Levantar las Actas de las reuniones del Consejo.

d) Recibir y remitir al Departamento de Educación, Universidades e Investigación los informes que se elaboren y los trabajos de las Comisiones, así como los de carácter unipersonal.

e) Llevar el control y archivo de los trabajos, información y documentación general que la actividad del Consejo genere.

f) Cuantas le encomiende el Presidente y le atribuya el Reglamento de Régimen Interno del Consejo.

*Artículo Undécimo.*— Las Comisiones Especiales se podrán crear mediante acuerdo del Pleno del Consejo, para la realización de trabajos o informes sobre materias concretas.

La actividad de las mismas durará el tiempo preciso para realizar el trabajo encomendado y se atenderá en su funcionamiento a los términos del acuerdo de su creación.

*Artículo Duodécimo.*— Los gastos que origine la creación del Consejo Asesor de Enseñanzas Musicales serán a cargo de los Presupuestos del Departamento de Educación, Universidades e Investigación.

Los miembros del Consejo Asesor tendrán derecho a los gastos de viaje y dietas determinados o que se determinen reglamentariamente.

## ERABAKI GEHIGARRIA

Esku ematen zaio Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa-Sailari Dekreto hau erabiltzeko eta garatzeko beharrezko erabakiak hartzeko.

Lehendakaria,  
JOSE ANTONIO ARDANZA GARRO.

Hezkuntza, Unibertsitate  
eta Ikerketa-Sailburua,  
JOSE RAMON RECALDE DIEZ.

## KULTURA ETA TURISMO SAILA

374

Kultura eta Turismo Sailaren 1988ko Otsailaren 9ko AGINDUA, Euskal Federazioen urteko programa eta kirol ihardueretarako dirulaguntzak eskatu eta emateko araudia araupetzen zuen 1987ko Otsailaren 2ko Aginduan jasotako zenbait aspektu aldatzen duena.

Autonomi Elkartearen 1988rako Aurrekontu Nagusiak onartu ez direnez, Abenduaren 30eko 389/1987 Dekretuaren bidez (Abenduaren 31ko E.H.A.A.ren 246. alea) 1987. ekitaldian garatu diren dirulaguntzazko zenbait erabaki mantentzen dira indarrean; bestalde, aipatu Dekretuaren 2. Atalak Sail desberdinetako Sailburuei eskumena ematen die, beren izaera kontutan izanik, 1988ko ekitaldian aplikatu ezinak gerta daitezkeen baldintza, epe eta betekizunak ezartzeko.

Horren ondorioz,

## ERABAKITZEN DUT:

1. *Atala.* Agindu honek dioeneantxe, honako hauek izan daitezke dirulaguntzagai:

a) Euskal Kirol-Federazioen urteko egitarauak, horiek beste Entitate publiko eta pribatuekin elkarlanean edo itune-bidez egin ditzaten kirol-ekintza zehatzak eta Federazio horien ekintza interesgarriak, beti ere, xedearekin zerikusirik izan dezatenean.

b) Autonomi Elkarteko Toki-Erakundeek antolatutako, ikuskizun izan daitezkeen lehiaketa edo kirol-ekintzak, 4-d) atalean jasotakoak hain zuzen.

c) Nazioarteko Lehiaketa ofizialetan sartuta dauden kirol-ekintzak, dagozkien Euskal Federazioetan sartutako kirol-klubak eskuhartu edo horien partaide izan daitezenean; beti ere, nazioarteko araudiaren bidez lehiaketan sailkatuta egotea agiri-bidez egiazta dadi-nean.

d) Kiroletarako Zuzendaritzaren politikarako interesgarritzat jo daitezkeen kirol-iharduerak.

2. *Atala.* Agindu honetan araupetzen diren dirulaguntzak honako Entitate hauek eskatu ahal izango dituzte:

a) Indarrean dauden legeen arauera sortarazitako eta dagozkien erregistroan sartuta dauden Euskal Kirol-Federazioak.

## DISPOSICION ADICIONAL

Queda habilitado el Departamento de Educación, Universidades e Investigación para dictar las disposiciones precisas para la aplicación y desarrollo del presente Decreto.

El Lehendakari,  
JOSE ANTONIO ARDANZA GARRO.

EL Consejero de Educación,  
Universidades e Investigación,  
JOSE RAMON RECALDE DIEZ.

## DEPARTAMENTO DE CULTURA Y TURISMO

374

ORDEN de 9 de Febrero de 1988, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se modifican determinados aspectos contenidos en la Orden de 2 de Febrero de 1987, por la que se regulaba la normativa para la solicitud y concesión de subvenciones para actividades deportivas y programas anuales de las Federaciones Vascas.

Ante la no aprobación de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma para el ejercicio 1988, según Decreto 389/1987 de 30 de Diciembre (B.O.P.V. nº 246 de 31 de Diciembre) se mantienen en vigor determinadas disposiciones subvencionales que se han desarrollado en el ejercicio 1987, facultando en el Artículo 2º del citado Decreto a los Consejeros de los distintos Departamentos para establecer los plazos, condiciones y requisitos que por su naturaleza no puedan ser de aplicación en el ejercicio 1988.

En consecuencia,

## DISPONGO:

*Artículo 1.-* Podrán ser objeto de subvención en los términos que la presente Orden establece:

a) Los programas anuales de las Federaciones Deportivas Vascas, las actividades deportivas concretas que sean llevadas a cabo directamente por las mismas bien en régimen de colaboración o Convenio con otras Entidades públicas o privadas y las acciones de interés de dichas Federaciones que por su finalidad estén relacionadas con su objeto.

b) Las actividades competitivas ó deportivas de espectáculo, comprendidas en el Artículo 4-b) y organizadas por Entidades locales de la Comunidad Autónoma.

c) Las actividades deportivas encuadradas en competiciones internacionales oficiales que intervengan o participen Clubs deportivos, integrados en las Federaciones Vascas correspondientes, siempre que se acredite documentalmente su clasificación en competición mediante la reglamentación internacional.

d) Actividades deportivas consideradas de interés para la política de la Dirección de Deportes.

*Artículo 2.-* Podrán solicitar las subvenciones que se regulan en la presente Orden las siguientes Entidades:

a) Las Federaciones Deportivas Vascas constituidas con arreglo a la legislación vigente e inscritas en el registro correspondiente.